

BAUMIT MİMARİ TASARIM YARIŞMASI



Baunit
MİMARİ TASARIM YARIŞMASI ŞARTNAMESİ

1. BAUMIT'İN MESAJI

Kökleri 200 yıl öncesine dayanan Avusturya merkezli Schmid Industrie Holding'in çatısı altındaki en büyük firma olan Baumit, 1988 yılında iki yapı malzemesi firmasının iş birliğiyle kuruldu. O günden bugüne Baumit olarak, "Birlikte daha iyi yapılar inşa ediyoruz" vizyonumuz doğrultusunda, yenilikçi ürün ve çözümlerimizle sektörün gelişimine öncülük ediyoruz.

Geliştirdiğimiz inovatif sistemlerle yapıların performansını, kullanıcı konforunu ve yaşam alanlarının kalitesini artırırken, yapıyı çevrenin geleceğine katma değer sağlamayı sürdürüyoruz. Bu yaklaşımımızın önemli bir parçası olan ve 2015 yılında kurduğumuz Baumit Viva Park, yapı malzemelerinin gerçek yaşam koşullarındaki performanslarının karşılaştırmalı olarak araştırıldığı Avrupa'nın en büyük Ar-Ge merkezlerinden biri olarak öne çıkıyor. Tesiste bulunan 13 model evde farklı yapı malzemeleri ve sistemlerinin iç mekân koşulları üzerindeki etkilerini inceliyor, her yıl 1,5 milyondan fazla veri topluyoruz. Elde ettiğimiz bu veriler, ürün ve sistem geliştirme çalışmalarımıza yön verirken, geleceğin yaşam alanlarını daha iyi anlamamıza da katkı sağlıyor.

Günümüzde yaşamlarımızın büyük bölümünü kapalı mekânlarda geçiriyoruz. Bu nedenle yapıların enerji performansı, iç mekân koşulları, akustik özellikleri ve kullanıcı konforu gibi unsurlar, yaşam kalitesinin önemli bileşenleri arasında yer alıyor. Tasarım aşamasından malzeme ve sistem seçimine, uygulama detaylarından yapının uzun vadeli performansına kadar alınan her karar, yapıyı çevrenin niteliğini doğrudan etkiliyor.

Baumit Mimari Tasarım Yarışması ile geleceğin mimarları olan öğrencileri, değişen ihtiyaçlar doğrultusunda yapıyı çevrenin geleceğini düşünmeye; farklı disiplinleri, kullanıcı ihtiyaçlarını ve çevresel koşulları bir arada ele alan yenilikçi fikirler geliştirmeye davet ediyoruz. Çünkü geleceğin yaşam alanlarının yalnızca bugünün ihtiyaçlarına değil, yarının değişen dünyasına da cevap verebilmesi gerektiğine inanıyoruz.

2. YARIŞMANIN AMACI

İnsanoğlu çağlar boyunca toplumsal yaşama, dayanışmaya ve gelişime dayanan bir uygarlık ekseninde ilerledi. Birbirinden kopuk , kendi içine kapanık yaşayan sosyal gruplar yerine enerjinin, deneyimin ve etkileşimin önemini benimseyen topluluklar daha hızlı geliştiler.

Bu durum aynı zamanda bireyin kişisel gelişimi ve esenliği için de besleyici bir ortam yaratarak Birey – Toplum ilişkisini her biri için ayrı ayrı destekliyor. Günümüzde Mimarlık , toplumun tüm katmanları için sağlıklı, sürdürülebilir bir yapıyı çevre önermek durumunda. Farklılıklar, ayrıştırılması gereken sosyal gruplarda kümelenmek yerine bir arada yaşama pratiklerini geliştirmek zorunda.

Bu yarışma tüm bu beklentilere nasıl çözümler önerilebileceğini araştırma amacıyla. Çocuklardan gençlere, yetişkinlerden ileri yaştaki bireylere kadar 0-100 yaş arasındaki herkesin kendini ait hissedebileceği ve birlikte iyi yaşamı mümkün kılan erişilebilir yaşam çevrelerini nasıl kurgulayabiliriz? Geçmiş birikimlerimizden ve deneyimlerimizden yararlanarak bugünün çağdaş beklentilerini nasıl karşılayabiliriz? Hangi yenilikçi yaklaşımlar ortaya konabilir, genç mimar adaylarının araştırması gereken bir konu.

Tüm bu beklentilere birlikte cevap arayacak bu yarışma teması " MÜŞTEREKMEKAN: Nesiller Arası Sağlıklı Yaşam Alanı " olarak belirlendi.

Bu defa her yaş grubuna ait bireylerin aynı sosyal ortamı paylaştığı mutlu, sağlıklı, sürdürülebilir mekanları tasarlamayı bekliyoruz.

3. YARIŞMANIN KONUSU

Katılımcılardan beklediğimiz; farklı nesillerin bir araya gelebileceği, karşılaşabileceği ve etkileşim kurabileceği, ortak yaşamı ve dayanışmayı destekleyen sağlıklı yaşam alanları tasarlamalarıdır. Tasarlanacak mekânın yalnızca belirli bir yaş grubuna hizmet eden bir yapı olarak değil, farklı ihtiyaç ve deneyimlerin bir arada var olabildiği bir müşterek yaşam alanı olarak ele alınmasını umuyoruz.

Bu çerçevede; kapalı ve açık alanların birlikte düşünülmesini, gündelik hayatın farklı ihtiyaçlarına cevap veren ortak kullanım alanlarının oluşturulmasını, yaş kaynaklı sosyal izolasyonu azaltacak karşılaşma ve etkileşim olanaklarının artırılmasını ve farklı kuşaklar arasında karşılıklı desteği güçlendirecek mekânsal senaryolar geliştirilmesini bekliyoruz. Tasarlanacak alanın öncelikli olarak gününbirlik kullanıma hizmet etmesini; bununla birlikte farklı ihtiyaçlara cevap verebilecek geçici barınma olanaklarını da sunabilmesini öngörüyoruz. Yaklaşık 300 kişinin aynı anda kullanımına cevap verebilecek kapasitede ele alınacak bu yaşam alanında; bireysel ihtiyaçlarla ortak kullanım arasındaki ilişkinin ve farklı yaş gruplarının mekânı kullanma biçimlerinin birlikte ele alınması beklenmektedir. Nesiller arası sağlıklı yaşamı destekleyen bu çevrelerin; farklı yaş gruplarının aktif, sosyal ve sağlıklı bir yaşam sürdürebileceği, fiziksel ve zihinsel iyi oluşu destekleyen mekânsal olanakları bir arada sunması hedeflenmektedir. Bu doğrultuda, güncel şehircilik yaklaşımları ve toplum sağlığı perspektifinden hareketle; açık, kapalı ve yarı açık/ yarı kapalı alanların farklı biçimlerde bir araya geldiği yaşam senaryoları geliştirilebilir. Fonksiyonlu yeşil alanlar ve parklar, sosyal tesisler, ortak yaşam merkezleri, permakültür alanları ve sağlıklı ulaşımı destekleyen çözümler bu potansiyelin yalnızca bazı örneklerini oluşturabilir. Burada asıl mesele, bu işlevlerin tek tek bir araya getirilmesinden çok, farklı nesillerin karşılaşmasını, birlikte vakit geçirmesini, birbirlerinden öğrenmesini ve gerektiğinde birbirini desteklemesini sağlayacak ilişkilerin kurulmasıdır.

Katılımcıların, sıfırdan yeni bir yapı önermek kadar, mevcut yapıların yeniden işlevlendirilmesi ve yeni bir yaşam senaryosuyla kente kazandırılması olasılığını da değerlendirmelerini istiyoruz. Yapının ya da alanın bulunduğu bağlamla kurduğu ilişki, mevcut kaynakların verimli kullanılması, sürdürülebilirlik ve zaman içinde değişen ihtiyaçlara uyum sağlayabilecek esnek kullanım senaryolarının geliştirilmesini önemli bir potansiyel olarak görüyoruz.

Bugün tasarladığımız mekânlar, hem bugünün hem de yarının nesillerinin birlikte iyi yaşamasını nasıl mümkün kılabilir? Farklı yaşların, deneyimlerin ve ihtiyaçların birbirinden ayrılmak yerine karşılaşmasını sağlayan müşterekler nasıl kurulabilir? Bir çocuğun oynadığı, bir gencin çalıştığı, bir yetişkinin ürettiği, ileri yaştaki bir bireyin sosyalleştiği ve tüm bu yaşantıların birbirine temas ettiği bir yaşam çevresi nasıl tasarlanabilir?

Bir kısmını tanımlamaya çalıştığımız bu çerçevenin, kendi düşünceleriniz ve ihtiyaçlarınız doğrultusunda çok daha kapsamlı tartışmalara altlık oluşturabileceğine inanıyoruz. Tüm bu olasılıkları bir yapı, yerleşim ya da sistem bünyesinde somutlaştırırken; ortak yaşam, nesiller arası dayanışma, müşterekler, sağlıklı yaşam, erişilebilirlik, yeniden işlevlendirme, sosyal izolasyon, bakım, sürdürülebilirlik ve kentsel bütünleşme gibi konular üzerine düşünmenizi; farklı nesillerin karşılaşmalarını, birbirlerinden öğrenmelerini ve birlikte yaşamın yeni biçimlerini keşfetmelerini sağlayacak mekânsal olanaklar önermenizi heyecanla bekliyoruz.

4. YARIŞMANIN TÜRÜ VE ŞEKLİ

Yarışma bu şartname esasları içerisinde düzenlenmiş tek aşamalı bir mimari tasarım yarışmasıdır.

5. YARIŞMAYI AÇAN KURUM VE İLETİŞİM ADRESİ

Baumit Türkiye
yarisma@baumit.com.tr

6. YARIŞMAYA KATILIM KOŞULLARI

1. Yarışma, Türkiye Cumhuriyeti (T.C.) veya Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti (KKTC) vatandaşı olup ulusal veya uluslararası üniversitelerde lisans düzeyinde öğrenim gören öğrencilere açıktır.
2. Yarışma dili Türkçedir.
3. Yarışmaya katılım ücretsizdir.
4. Yarışmaya katılmak isteyen öğrenciler 26.03.2027 tarihine kadar www.baumittasarimyarismasi.com/tr web sitesinde yer alan “BAŞVURU” sekmesinde istenen tüm bilgi ve dokümanları eksiksiz ve hatasız olarak teslim ederek başvurularını tamamlamalıdır.
5. Yarışmaya katılmak isteyen öğrenciler, şartnamede belirtilen koşulları eksiksiz ve hatasız yerine getirmelidir.
6. Yarışmaya bireysel ya da en çok 3 kişiden oluşacak ekip hâlinde katılınabilir. Jüri, farklı disiplinlerden üyeleri olan ekip oluşumunu önermektedir.
7. Bireysel katılımlarda katılımcının, ekip olarak katılımlarda her bir ekip üyesi katılımcının başvuru tarihinde lisans öğrencisi olması gereklidir.
8. Bireysel katılımlarda katılımcı, ekip olarak katılımlarda ekip lideri mimarlık bölümü öğrencisi olmalıdır.
9. Tüm katılımcılardan, yarışma şartnamesini okuması, başvuru formunu eksiksiz doldurması, www.baumittasarimyarismasi.com/tr web sitesi, @baumitturkiye Instagram adresi ve e-mail aracılığıyla yayınlanan duyuruları takip etmesi beklenmektedir. Gerekli olması durumunda, bireysel başvurularda katılımcı mail adresi üzerinden, ekip başvurularında ise ekip lideri mail adresi üzerinden iletişim kurulacaktır.
10. Yarışmaya katılan her çalışmanın özgün olması; daha önce başka bir yerde yayınlanmamış, başka bir yarışmaya katılmamış ve proje stüdyosu ya da herhangi bir tasarım atölyesi kapsamında üretilmemiş olması koşulları aranmaktadır.
11. Katılımcılar yarışmaya sadece tek bir öneri gönderebilirler. Her katılımcı yalnızca tek bir ekipte yarışmaya katılabilir.
12. Yarışmaya, yarışma jürisinin, danışman jürinin, raportörlerin ve firma çalışanlarının birinci dereceden yakınları katılamaz.
13. Yarışma süresince hiçbir katılımcı asli jüri üyeleri, danışman jüri üyeleri ve raportörler ile doğrudan temasa geçemez. Yarışma ile ilgili tüm sorular, yarışma takviminde belirtilen soru sorma son tarihine kadar www.baumittasarimyarismasi.com/tr web sitesinde yer alan “SORULAR” sekmesinden iletilmelidir. E-mail, telefon ve farklı iletişim kanalları üzerinden gelecek sorular dikkate alınmayacaktır.
14. Tüm katılımcılar, en geç 26 Mart 2027 tarihinde saat 12.00’ye kadar, www.baumittasarimyarismasi.com/tr web sitesinde “BAŞVURU” sekmesinde yer alan başvuru formunu eksiksiz ve doğru şekilde doldurmalı, tüm belgeleri eksiksiz ve doğru şekilde yükleyerek başvurularını tamamlamalıdır. Zamanında ulaşmayan başvuruların sorumluluğu Baumit Türkiye’ye ait değildir ve değerlendirmeye alınmayacaktır.
15. Tüm katılımcılar, başvuru esnasında kendilerine verilen rumuzu yarışma süresince korumalı, yarışma süreci ve sonuçları bu rumuz ile takip etmelidir.
16. Katılımcıların kimliğinin belirlenmesine neden olabilecek isim-soyisim, okul ismi ve benzeri bilgiler, teslim edilecek tasarım dosyasında yer alamaz.
17. Katılımcılar, tasarım dosyalarında QR kod kullanmaları durumunda, yönlendirme yapılan platformda herhangi bir şekilde kimlik bilgilerine yer vermemelidir.
18. Bu şartnamede belirtilen koşullardan herhangi birinin yerine getirilmemesi durumunda, katılımcının başvurusu jüri değerlendirmesine alınmaz ve raportörler tarafından tutanakla belgelenecek geçersiz sayılır.
19. Tüm katılımcılar, bu şartname esaslarını kabul ettiklerini beyan ederler.

7. JÜRİ ÜYELERİ VE RAPORTÖRLER

Asli Jüri Üyeleri

Ahmet Tercan, *Mimar*

Aydan Volkan, *Mimar, Jüri Başkanı*

Burak Ünder, *Mimar*

Derya Tezel, *Mimar*

Esra Aydınoglu, *Mimar*

Kerem Erginoğlu, *Mimar*

Kurtul Erkmen, *Mimar, Yarışma Koordinatörü*

Danışman Jüri Üyeleri

And Akman, *Yapı Biyoloğu*

Atalay Özdayı, *Mimar, Baumit Türkiye CEO'su*

Selin Tümer Ataoğlu, *Baumit Türkiye Pazarlama ve İş Geliştirme Müdürü*

Raportörler

Bahar Dikensak, *Mimar, Baumit Türkiye Teknik Pazarlama Yöneticisi*

Balkı Özdingler Demirkol, *Baumit Türkiye Pazarlama İletişimi Yöneticisi*

Neşe Vural, *İnşaat Mühendisi, Baumit Türkiye Şartnameler Yöneticisi*

8. KATILIMCILARA SUNULAN BİLGİ VE BELGELER

Yarışma Şartnamesi

Baumit Viva Park Kitabı

www.yapibiyolojisi.org/yayinlar/

Building Biology - Criteria and Architectural Design, Nurgül Ece

Bütünleşik Bina Tasarımı Yaklaşımı - Uygulama Kılavuzu, Aslı Karabacak

9. BAŞVURU SÜRECİ

Tüm katılımcıların, www.baumittasarimyarismasi.com/tr web sitesinde yer alan “BAŞVURU” sekmesi üzerinden aşağıdaki adımları izleyerek dijital başvuru yapması gereklidir.

1. Başvuru Formu

Tüm katılımcılar başvuru formunu eksiksiz ve hatasız bir şekilde doldurmalıdır.

Ekip katılımlarında başvuru formunda yer alan kişisel bilgiler her bir ekip üyesi için ayrı ayrı doldurulmalıdır.

2. Rumuz

Başvuru formu doldurulurken, her bireysel katılımcıya veya her ekibe sistem tarafından **5 rakamdan oluşan bir rumuz** verilir.

Bu rumuz, tüm yarışma süresince katılımcının veya ekibin **geçici kimliği** olarak kullanılır.

3.Yüklenecek Belgeler

3.1. Öğrenci Belgesi

- Katılımcının lisans öğrenimine devam ettiğini gösteren, üniversite tarafından onaylanmış yada e-devlet sistemi üzerinden alınmış resmi öğrenci belgesi.
- Yüklenecek belge **PDF formatında** olmalıdır.
- Ekip katılımlarında **her bir ekip üyesi için ayrı ayrı** yüklenmelidir.

3.2. Kimlik Belgesi

- Katılımcının geçerli kimlik kartı, pasaport veya sürücü belgesinden herhangi birinin dijital kopyası.
- Yüklenecek belge **PDF formatında** olmalıdır.
- Ekip katılımlarında **her bir ekip üyesi için ayrı ayrı** yüklenmelidir.

3.3. Tasarım Dosyası

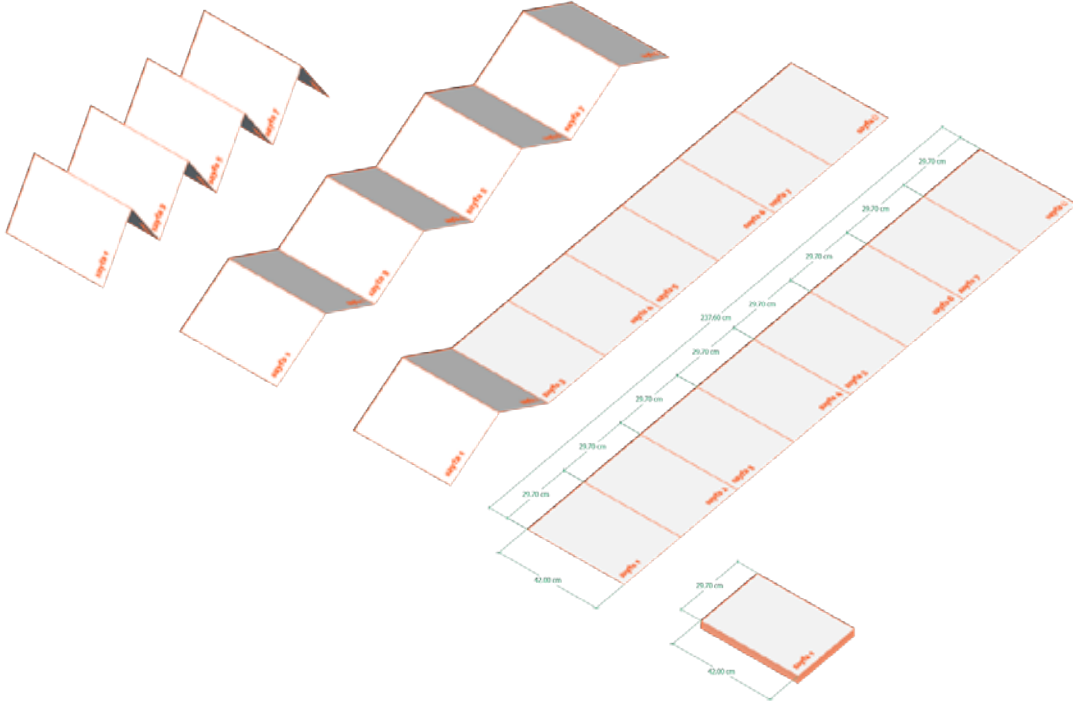
- Tasarım dosyası, hem 8 adet ayrı düşey A3 sayfa formatında hem de bu düşey 8 adet A3 sayfanın yan yana gelerek oluşturduğu yatay bir poster formatında (42 cm*237.6 cm) toplam 9 sayfalık tek bir PDF dosyası olarak hazırlanmalıdır.
- Tasarım dosyasında kullanılacak sunum ve anlatım dili serbesttir, metin dili Türkçedir.
- Tasarım dosyası PDF formatında olmalı ve boyutu 20 MB'ı geçmemelidir.
- Tasarım dosyasının teslimi başvuru sırasında yalnızca dijital olarak yapılacak olup, basımı Baumit Türkiye tarafından organize edilecektir.
- Tasarım dosyası formatı, bütüncül ya da ayrı ayrı üretimleri mümkün kıldığı için seçilmiştir.

Tasarım dosyası içeriğinde çalışmaya ilişkin temel mimari yaklaşımın okunabileceği çizim, model, fotoğraf vb. gibi öğeler dışında, aşağıdaki konuların çizili ve/ veya yazılı olarak etraflıca ele alınması beklenmektedir;

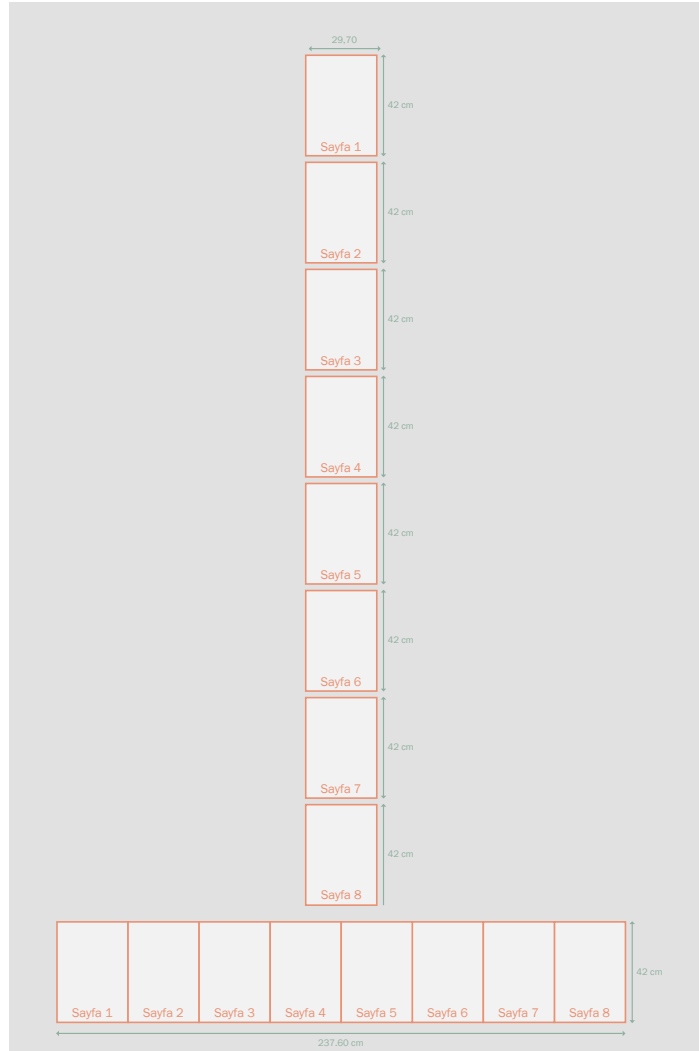
- Sağlıklı yaşam alanı çerçevesine nasıl yaklaşıldığı tasarım dosyasında açıkça yer almalıdır.
- Yapı malzemeleri, yapı konforu, yapı biyolojisi, mekanların sosyal kullanım boyutlarına etraflıca değinilmelidir.
- Yarışmanın teması çerçevesinde seçilen yerin, kent ölçekleriyle ilişkisinin, fiziksel-sosyal bağlamının tanımlanması beklenmektedir. Katılımcılar seçtikleri alanın, ölçek ve yakın çevre etkileşimini özgün nitelikleriyle bütünsel olarak tanıtmalıdır.
- Tasarımın, bulunduğu çevrenin mevcut değerlerini ve potansiyellerini gözeterek bağlamla güçlü ve nitelikli bir ilişki kurması beklenmektedir.
- Kaynakların etkin kullanımını ve sürdürülebilirliği gözetirken, değişen kullanıcı ihtiyaçlarına uyum sağlayabilecek esnek ve dönüşebilir kullanım olanakları sunması önemsenmektedir.
- Taşıyıcı sistem ve enerji verimliliği gibi konulardaki temel yaklaşımlar aktarılmalıdır.
- Tüm tasarım kararları yazı, şema ve diyagramlarla aktarılmalıdır.
- Yaklaşık 300 kişinin aynı anda kullanımına cevap verebilecek yaşam alanının, bireysel ve ortak kullanım arasındaki dengeyi gözeterek farklı yaş gruplarının ihtiyaçlarına yanıt vermesi beklenmektedir.
- 8 sayfadan oluşan tasarım dosyasında anlatım serbesttir derken her anlamda serbesttir. Bir öğrenci günlüğü gibi ele alınabilecekken, bir işletme senaryosu seti olarak da ele alınabilir. Burada katılımcıların odaklanması gereken konu bu 8 sayfanın yarışma şartlarında belirtilen esasları bütüncül ya da parçalı ele alabiliyor olmasıdır.

Jüri olarak, bu tariflerin dışında, yapım metotları, işletme senaryoları, özel yapı malzemeleri ya da burada değinmediğimiz nesiller arası yaşamı iyileştirecek daha sağlıklı mekanlar üretecek, hayatı sürdürülebilir kılacak önerilerinizi heyecanla bekliyoruz.

Tasarım Dosyası Formatı



Tasarım Dosyası Yüklenecek PDF Formatı



10. YARIŞMA TAKVİMİ

Yarışmanın İlanı	: 5 Ekim 2026
Soru Sorma Son Tarihi	: 27 Kasım 2026
Soruların Yanıtlanması	: 11 Aralık 2026
Başvuru Son Tarihi	: 26 Mart 2027
Sonuçların Açıklanması	: 19 Nisan 2027
Ödül Töreni, Kolokyum ve Sergi	: Nisan 2027 (tarih ve yer daha sonra ilan edilecektir)

11. ÖDÜLLER

3 Adet Eş Değer Ödül:

Jüri heyeti ile Fas seyahati

3 Adet Eş Değer Mansiyon:

25.000 TL (her bir mansiyon için)

Ödüle değer görülen başvurular, yarışma resmi web sayfası üzerinden ilan edilecektir.

12. SEYAHAT ŞARTLARI

- Yarışmada seyahat ödülüne layık görülen kişi veya ekipler, Baumit Türkiye tarafından organize edilecek Fas seyahatine katılma hakkı kazanırlar. Seyahat ödülü kapsamında ulaşım, konaklama ve organizasyon dâhilindeki faaliyetlere ilişkin giderler Baumit Türkiye tarafından karşılanacaktır.
- Seyahat ödülü kazanan katılımcılardan geçerli pasaportu bulunmayanların pasaport başvuru ve düzenleme masrafları Baumit Türkiye tarafından karşılanacaktır.
- Seyahat ödülüne ilişkin tarih, içerik, plan ve katılım için gerekli bilgi ve belgeler, yarışma sonuçlarının açıklanmasının ardından ödül sahiplerine yazılı olarak iletilecektir. Katılımcılar, talep edilen bilgi ve belgeleri belirtilen süre içerisinde eksiksiz olarak sunmakla yükümlüdür.
- Katılımcının gerekli evrakları zamanında veya eksiksiz teslim etmemesi, resmi makamlar tarafından pasaport çıkarılmaması, seyahate engel teşkil eden kişisel veya idari nedenlerin ortaya çıkması ya da benzeri sebeplerle seyahat ödülüne katılımının gerçekleşmemesi durumunda Baumit Türkiye herhangi bir sorumluluk üstlenmez. Bu gibi durumlarda ödül sahibinin seyahat ödülüne katılım hakkı sona erer.
- Seyahat ödülü kapsamında sağlanan haklar nakde çevrilemez, başka bir kişiye devredilemez ve farklı bir tarihte kullanılmak üzere ertelenemez.
- Doğal afet, salgın hastalık, savaş, ulaşım kısıtlamaları, kamu otoritelerinin kararları veya Baumit Türkiye'nin kontrolü dışında gelişen mücbir sebepler nedeniyle seyahat ödülünün planlandığı şekilde gerçekleştirilememesi halinde Baumit Türkiye sorumlu tutulamaz. Böyle bir durumda Baumit Türkiye, seyahat ödülünün tarihini değiştirme, erteleme, içeriğinde değişiklik yapma veya eşdeğer nitelikte alternatif bir ödül uygulaması belirleme hakkını saklı tutar.

13. TELİF HAKKI

- Yarışmaya sunulan çalışmaların her türlü fikri hakları, 5846 sayılı Kanun'un hükümleri uyarınca sahiplerine aittir, ancak bu yarışmaya katılmakla katılımcılar çalışmalarının yayın, kullanım ve sergileme haklarını Baumit Türkiye ile paylaştıklarını kabul ederler. Projelerin mimari olarak uygulanması durumunda, uygulamaya esas mimari projelerin fikri ve sınai mülkiyet hakları ile müelliflik hakları ilgili proje sahibine aittir.
- Yarışmaya başvuran çalışmalar, Baumit Türkiye tarafından kurumsal iletişim, tanıtım, pazarlama, eğitim, yayın ve benzeri faaliyetler kapsamında kısmen veya tamamen kullanılabilir, çoğaltılabilir, yayımlanabilir, sergilenabilir, dijital ya da basılı mecralarda paylaşılabilir. Bu kullanım; katalog, kitap, broşür, afiş, sunum, sergi, reklam çalışmaları, video içerikleri, internet sitesi, sosyal medya hesapları, basın bültenleri ve benzeri tüm iletişim kanallarını kapsar.
- Katılımcılar, bu kapsamda Baumit Türkiye tarafından gerçekleştirilecek yayın, sergileme ve tanıtım faaliyetleri için ayrıca herhangi bir telif, lisans veya kullanım bedeli talep etmeyeceklerini kabul ederler. Baumit Türkiye'nin de bu kullanımlar nedeniyle ilave bir ödeme yükümlülüğü bulunmamaktadır.

Projelerinin yarışma sergisi, ödül töreni, kolokyum ile Baumit Türkiye'nin dijital ve basılı mecralarında kullanılmasına izin veren katılımcıların, başvuru döneminin sona ermesinin ardından yarışma şartnamesinin son sayfasında yer alan Mali Haklar Devir Beyanı Protokolü'nü ıslak imzalı olarak imzalamaları ve karşı ödemeli şekilde Baumit Türkiye Genel Müdürlüğü adresine göndermeleri gerekmektedir.

Mali Haklar Devir Beyanı Protokolü'nün imzalanarak Baumit Türkiye'ye ulaştırılmaması halinde, ilgili proje yarışma sergisinde sergilenemez; ödül töreni ve kolokyum kapsamında gösterilemez ve Baumit Türkiye'nin basılı ve dijital mecralarında kullanılamaz.

14. MALİ HAKLAR KULLANIM VE DEVİR BEYANI

1. DEVREDEN

-("Öğrenci")

2. DEVRALAN

- Baumit İnşaat Malz. San. ve Tic. Ltd. Şti. ("BAUMİT" veya "YARIŞMA DÜZENLEYİCİSİ" olarak anılacaktır)

3. DEVRİN KONUSU

- 2026 yılı Baumit Mimari Tasarım Yarışması Şartnamesi (bundan böyle "Şartname" olarak anılacaktır) kapsamında ÖĞRENCİ tarafından "MÜŞTEREKMEKAN: Nesiller Arası Sağlıklı Yaşam Alanı" yarışma temalı tek aşamalı mimari tasarım yarışması kapsamında hazırlanan ve 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu ("FSEK") uyarınca "eser" niteliğini haiz mimari tasarım projeleri, çizimler, görseller, raporlar ve tüm ilgili içerikler.

4. KULLANIM VE DEVİR BEYANI ŞARTLARI

- 4.1. ŞARTNAME kapsamında ortaya koyduğumuz çalışma ve eserlerin 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu ("FSEK") hükümleri uyarınca her türlü fikri haklarının tarafımıza ait olduğunu; ancak yarışmaya katılmakla ŞARTNAME'nin 13. maddesi uyarınca çalışmalarımızın yayın, kullanım ve sergileme haklarını BAUMİT ile paylaştığımızı kabul ederek; bu çerçevede BAUMİT'e, FSEK'in 21. maddesinde düzenlenen "işleme", 22. maddesinde düzenlenen "Çoğaltma", 23. maddesinde düzenlenen "Yayma", 24. maddesinde düzenlenen "Temsil" ve 25. maddesinde düzenlenen "İşaret, Ses ve/veya Görüntü Nakline Yarayan Araçlarla Umuma İletim" mali haklarının kullanım yetkisini (basit ruhsat/lisans), ŞARTNAME'de belirtilen kurumsal iletişim, tanıtım, pazarlama, eğitim, yayın ve sergileme amaçlarıyla sınırlı olmak üzere, süresiz olarak, Türkiye'de ve dünyada (gayrimahdut) geçerli olacak şekilde bu mali hakların münhasıran İŞVEREN'e devredildiğini, İŞVEREN'in bu hakları üçüncü kişilere devretme, kullandırma, lisanslama ve işleme yetkisine sahip olduğunu kabul ettiğimizi,
- 4.2. Yarışmaya başvuran çalışmaların; BAUMİT tarafından kurumsal iletişim, tanıtım, pazarlama, eğitim, yayın ve benzeri faaliyetler kapsamında kısmen veya tamamen kullanılabilceğini, çoğaltılabilceğini, yayımlanabilceğini, sergilenebilceğini, dijital ya da basılı mecralarda paylaşılabileceğini; bu kullanımın katalog, kitap, broşür, afiş, sunum, sergi, reklam çalışmaları, video içerikleri, internet sitesi, sosyal medya hesapları, basın bültenleri ve benzeri tüm iletişim kanallarını kapsadığını kabul ettiğimizi;
- 4.3. BAUMİT tarafından ŞARTNAME kapsamında gerçekleştirilecek yayın, sergileme ve tanıtım faaliyetleri için ayrıca herhangi bir telif, lisans veya kullanım bedeli talep etmeyeceğimizi; dereceye girilmesi halinde ŞARTNAME'de belirlenen yarışma ödülü dışında BAUMİT'in bu kullanımlar nedeniyle herhangi bir ilave ödeme yükümlülüğü bulunmadığını kabul ve beyan ettiğimizi;
- 4.4. Projelerin mimari olarak uygulanması durumunda, uygulamaya esas mimari projelerin fikri ve sınai mülkiyet hakları ile müelliflik haklarının ŞARTNAME'nin 13. maddesi uyarınca müellif proje sahibi ÖĞRENCİ'ye ait olduğunu; BAUMİT'in sergileme, yayın ve kurumsal tanıtımlarda 5846 sayılı Kanun'un 15. maddesi uyarınca eser sahibinin adını belirtmeyi kabul ettiğini,
- 4.5. Yarışmaya sunulan projenin tamamen tarafımıza ait özgün bir çalışma olduğunu, üçüncü kişilerin fikri mülkiyet ve telif haklarını ihlal etmediğini, intihal barındırmadığını ve üçüncü şahıslarca ileri sürülebilecek her türlü hak ve tazminat talebinden bizzat ve münhasıran sorumlu olduğumuzu,
- 4.6. İşbu Mali Haklar Kullanım ve Devir Beyanı'nı herhangi bir baskı altında kalmaksızın, tamamen özgür irademiz ile kabul ettiğimizi beyan ederiz.

Tarih:.....

DEVREDEN / TAAHHÜT EDEN
(ÖĞRENCİ)

DEVRALAN / KABUL EDEN
(BAUMİT)

**MÜŞ
TE-
REK
ME-
KAN**

NESİLLER
ARASI
SAĞLIKLI
YAŞAM
ALANI



**baumit
tasarım
yarismasi.com**