

İNTEMA ÖĞRENCİ PROJE YARIŞMASI: SIKÇA SORULAN SORULAR (SSS) ve SORU-CEVAPLAR

"**Dayanıklı Mutfaklar**" temalı yarışmamıza gösterdiğiniz ilgi için teşekkür ederiz!

İşte aklınıza takılan sorular ve yarışmayı sizin için kolaylaştıracak cevaplarımız:

SIKÇA SORULAN SORULAR (SSS)

BÖLÜM 1: TASARIM BEKLENTİLERİ VE KAPSAM

Mutfak tasarımı gerçek hayatta standart bir ev mutfağı mı olacak? Yoksa hayal gücümüzü kullanarak çok daha farklı bir mekân mı tasarlayabiliriz?

Cevap: Tasarımın çıkış noktası bir "mutfak" olmalı, ancak burası standart bir ev olmak zorunda değil. Bir öğrenci yurdu, karavan, modüler bir konteyner veya bir mahalle parkının kenarındaki ortak kullanım alanı olabilir. Off-grid veya sığınak gibi kavramlar sizi sınırlamasın; şartnamede verilen tüm fonksiyonlar tamamen sizlere rehberlik etme amacı taşıyor. Bunlara birebir uymak zorunda değilsiniz. Sınırları tamamen hayal gücünüz belirliyor!

Şartnamedeki tüm fonksiyonları (topraksız tarım, su depolama, ilk yardım alanı, aşevi vb.) aynı anda tek bir mutfakta çözmek zorunda mıyız?

Cevap: Kesinlikle hayır! Şartnamedeki maddeler size ilham vermek için yazıldı. Bunlara uymak ve sınırlı kalmak zorunda değilsiniz! Ayrıca projenizin güçlü olması için her şeyi yapmaya çalışmak yerine, **bir veya iki özelliğe odaklanıp** bunu çok iyi çözen bir fikir geliştirmeniz bizim için çok daha değerlidir.

Senaryo kapsamında, tasarım alanının belirli bir yer (gerçek bir arsa/sokak) üzerinden kurgulanması ve vaziyet planı sunulması beklenmekte midir?

Cevap: Hayır, size sabit bir plan vermiyoruz ve sizden gerçek bir harita/kadastro verisi beklemiyoruz. Kendi mekanınızı ve ölçülerinizi tamamen kendiniz yaratacaksınız. Vaziyet planı derken karmaşık mimari planlar değil; mutfağınızın çevresiyle (örneğin sokağa mı açılıyor, bahçeye mi bakıyor?) kurduğu ilişkiyi gösteren şematik veya basit bir leke planı yeterlidir.

Mevcut bir konut mutfağını tasarlıyorsam, salon, yatak odası, banyo gibi evin diğer mekanlarını da plan üzerinde göstermeli miyim?

Cevap: Hayır, bütün bir evi tasarlamınıza veya detaylıca çizmenize gerek yok. Bizim odak noktamız mutfak. Mutfağın hemen bağlandığı yakın çevresini (örneğin salona açılan kapısını veya koridoru) şematik olarak göstermeniz, mutfağın etrafındaki mekanlar ile olan ilişkisini anlatmanız yeterlidir.

Afet durumundaki dönüşüm senaryosunda, mutfağın sadece kısmi bir işlevsel dönüşüm sergilemesi mi bekleniyor, yoksa alanın genel yerleşimini tamamen değiştirebilir miyiz?

Cevap: Her ikisi de harika olur! İsterseniz sadece mutfak belli bir alanının dönüşmesini tasarlayabilir (kısmi dönüşüm), isterseniz de mutfağın tamamen duvarlardan kopup dışarı taşınan bir yapıya dönüşmesini (kapsamlı düzenleme) kurgulayabilirsiniz. Senaryonuzun mantığına uyduğu sürece tamamen özgürsünüz.

Sadece taşınabilir akıllı bir ocak veya acil durum yemek kiti tasarlasam olur mu?

Cevap: İntema Mutfak bir mutfak mobilyası markası olduğu için sizden tekil bir endüstriyel "ürün" değil, mekansal bir "mutfak kurgusu/sistemi" bekliyoruz. Elbette tasarımınızın odağında yenilikçi bir ocak modülü olabilir ama bu modülün genel mutfak hacmiyle (dolaplar, tezgahlar, depolama alanları) nasıl birleştiğini de görmek istiyoruz.

Şartnamede "Döngüsel Tasarım" ve "Sürdürülebilir Malzeme" denilmiş. Karbon ayak izi hesabı veya teknik malzeme analizleri yapmamız bekleniyor mu?

Cevap: Hayır, sizden bir malzeme mühendisi gibi karmaşık hesaplamalar beklemiyoruz. Afet sonrası atıl kalmayacak, yeniden kullanılabilecek veya doğaya zarar vermeyen esnek malzemeler (örn: modüler çelik iskelet, geri dönüştürülmüş paneller) seçtiğinizi mantıksal bir kurguyla belirtmeniz bizim için yeterlidir.

BÖLÜM 2: JÜRİ BEKLENTİLERİ VE SUNUM

3D Render almak zorunlu mu? Renderlarım çok profesyonel değilse elenir miyim?

Cevap: Kesinlikle render zorunluluğu yok! Değerlendirme kriterlerimize bakarsanız "Afet Senaryosuna Uygunluk" ve "Özgünlük" en yüksek puana sahip. Önemli olan fikrinizdir. Ancak elbette fikrinizi nasıl anlattığınız da oldukça önemlidir. Bu noktada anlatım tekniğini tamamen size bırakıyoruz.

Mutfağın kriz anındaki hareketini veya açılıp kapanmasını (dönüşümünü) video veya animasyon olarak yükleyebilir miyim?

Cevap: Maalesef sisteme video yüklenemiyor. Teslimler sadece dijital pafta formatında olmalı. Hareket veya dönüşüm kurgunuzu adım adım gösteren sekanslar veya kesit diyagramları ile pafta üzerinde çok daha etkili bir şekilde anlatabilirsiniz.

Paftalarımı hazırlarken Midjourney veya ChatGPT gibi yapay zeka (AI) araçlarını kullanabilir miyim? Bu eksi puan getirir mi?

Cevap: Kesinlikle eksi puan getirmez, aksine teknolojiyi tasarım sürecinizde verimli kullanmanızı destekliyoruz! Ancak bu kullanımın projenizi destekler nitelikte olması önemlidir, tüm projenin ve görsellerinin/çizimlerinin yapay zeka ile oluşturulması tesliminizi geçersiz kılabilir. Şartnamedeki en önemli kural, yapay zekayı nerede kullandığınızı paftanızda dürüstçe belirtmenizdir (Örn: "Görseller Midjourney ile üretilmiştir"). Unutmayın, yapay zeka sadece bir araçtır, ana fikir ve tasarım kararları size ait olmalıdır.

Proje açıklama metni için 500 kelime sınırı konmuş. Senaryomu ve tasarımı anlatmak için bu çok kısa değil mi? Biraz aşabilir miyim?

Cevap: Jürimiz yüzlerce projeyi dikkatle inceleyeceği için az kelimeyle öz bilgiyi aktarmanızı çok önemsiyoruz. Lütfen 500 kelimeyi aşmamaya özen gösterin. İyi bir tasarım paftası yazılardan çok görsel diliyle (leke planları, ikonlar, şemalar) kendini anlatan paftadır.

Tasarladığımız afet mutfağının çok ucuz maliyetli olması gerekiyor mu? Bütçe bir kriter mi?

Cevap: Belirli bir bütçe veya maliyet hesabı sunmanıza gerek yok. Uygulanabilirlik ve modülerlik kriterine uyan, gerçek dünyada üretilmesi mümkün, akılcı çözümler arıyoruz. Ucuzluğu değil, uygulanabilirliği düşünün.

BÖLÜM 3: BAŞVURU VE KATILIM KOŞULLARI

Yarışmaya katılım bireysel mi yoksa ekip ile mi? Ekip katılımı olabiliyorsa en fazla kaç kişilik olabilir?

Cevap: Yarışmaya hem bireysel hem de ekip olarak katılabilirsiniz. Ekip katılımlarında herhangi bir kişi sayısı üst sınırı yoktur. Dilediğiniz büyüklükte bir ekiple başvuru yapabilirsiniz.

Mimarlık, İç Mimarlık ve Endüstriyel Tasarım öğrencileri olarak karma bir ekip kurabilir miyiz?

Cevap: Buna bayılırız! Farklı disiplinlerin bir araya gelerek tek bir mutfak problemi üzerine düşünmesi, projenizi çok daha zengin ve çok boyutlu hale getirecektir. Şartnamedeki bölümlerden oluşan karma ekipler kurmanızı kesinlikle tavsiye ediyoruz.

BÖLÜM 4: SİSTEME YÜKLEME VE TESLİM DETAYLARI

Başvuru süreci nasıl işliyor? Önce kayıt olup projeyi sonra mı yükleyeceğiz? 28 Eylül sadece kayıt tarihi mi yoksa proje teslim tarihi mi?

Cevap: Yarışmamızda "ön kayıt" aşaması yoktur, süreç tek adımdan oluşur. 28 Eylül 2026 saat 23:59 tarihi, hem başvuru belgelerinizin hem de proje paftalarınızın sisteme yüklenmesi için **son teslim tarihidir**. Tüm dosyalarınızı (panolar, başvuru formu, öğrenci belgesi vb.) tek bir ZIP veya RAR dosyası yaparak bu tarihe kadar web sitemiz üzerinden yüklemeniz gerekmektedir.

Yatay pafta hazırlayabilir miyim? Tek bir uzun pafta yapsam olur mu?

Cevap: Paftalarınızın jüri değerlendirmesinde yan yana ve uyum içinde incelenebilmesi için DİKEY (Portrait) formatta A1 boyutunda olması zorunludur. Tek bir pafta teslim edilemez; en az 2, en fazla 4 adet pafta hazırlamalısınız.

Paftalarımın üzerine ismimi veya üniversitemin logosunu koyabilir miyim?

Cevap: Kesinlikle HAYIR! Jüri değerlendirmesinin tamamen adil ve tarafsız olması için projeler isimsiz incelenir. Paftanızda veya dosya isimlerinizde isminiz, okulunuz veya kimliğinizi belli edecek en ufak bir işaret olması projenizin direkt diskalifiye edilmesine sebep olur.

Rumuzumu nasıl oluşturacağım ve nereye yazacağım?

Cevap: Rumuzunuz 8 haneli olmalıdır (İlk 6 hanesi sayı, son 2 hanesi harf. Örn: 145326AB). Bu rumuzu paftalarınızın sağ üst köşesine yazmalı ve yükleyeceğiniz ZIP dosyasının adı dahil tüm dosyalarınızı bu rumuzla isimlendirmelisiniz (Örn: 145326AB_pano1.pdf).

SORU - CEVAPLAR

Senaryo başlığı kapsamında, tasarım alanının belirli bir yer üzerinden kurgulanması ve yakın çevresini gösteren vaziyet planının sunulması beklenmekte midir?

Cevap: Evet, tasarımın belirlediğiniz yerle ilişkisini göstermeniz bekleniyor; ancak şartnamede belirli bir vaziyet planı formatı veya ölçeği zorunlu tutulmuyor.

Yarışmacılar kendi senaryoları için yer seçmekte serbesttir. Seçilen yerin ve mutfağın çevresiyle kurduğu ilişkinin **yazılı ve görsel olarak, özellikle plan üzerinden**, anlatılması beklenmektedir. Bu nedenle tasarımın bağlamını ve çevresiyle ilişkisini anlaşılır biçimde gösterecek bir plan/çizim sunulması yeterlidir.

Mevcut bir konut mutfuğının yeniden işlevlendirilmesi durumunda, salon, yatak odası, banyo vb. diğler konut mekânlarının da plan kapsamında gösterilmesi gerekli midir?

Cevap: Hayır, konutun tamamının çizilmesi zorunlu değildir.

Ancak mutfuğın bulunduğu yer ve yakın çevresiyle kurduğı ilişki tasarımın anlaşılması açısından gerekli olduğı ölçüde gösterilmelidir. Örneğın mutfuğın salonla ilişkisi tasarım fikriniz açısından önemliyse salonu da plan üzerinde gösterebilirsiniz.

Buradaki amaç tüm alanın mimari projesini çizmek değil, **mutfuğın seçtiğiniz senaryo ve mekânla ilişkisini anlatmaktır**. Şartname, özellikle mutfuğın bulunduğu yer ve çevresiyle ilişkisine dair anlatımı beklemektedir.

Tasarım kapsamında sunulması gereken teknik çizimler ve çizim ölçekleri nelerdir?

Cevap: Şartnamede belirli bir teknik çizim listesi veya zorunlu çizim ölçeğı tanımlanmamıştır.

Yarışmacılar tasarımlarını anlatmak için ihtiyaç duydukları çizim, diyagram, perspektif, kesit, görünüş, plan vb. temsil araçlarını serbestçe kullanabilirler. Şartnamede, yarışma panolarında tasarımı anlatan **her türlü çizim yöntemi ve aracının kullanılabileceğı** belirtilmektedir. Bununla birlikte normal zaman ve afet zamanı kullanım senaryolarının paftalarda mutlaka gösterilmesi gerekmektedir.

Yarışma şartnamesinde ve ek belgelerde projenin uygulanacağı mutfak alanına dair herhangi bir plan, rölöve veya ölçü verisi yer almadığını gördüm. Bu doğrultuda çalışma alanının ve mutfak yerleşiminin yarışmacı tarafından serbestçe kurgulanması mı beklenmektedir, yoksa süreç içinde paylaşılması planlanan sabit bir mimari plan bulunmakta mıdır? Ek olarak, afet ve kriz anındaki dönüşüm senaryosunun sınırlarını netleştirmek adına bir konuyu daha danışmak isterim: Afet durumunda mutfuğın mevcut donatılarıyla sınırlı, kısmi bir işlevsel dönüşüm sergilemesi mi

hedeflenmektedir; yoksa tasarım yaklaşımına bağılı olarak alanın genel yerleşim ve fonksiyon şemasının kapsamlı biçimde yeniden düzenlenmesi serbest midir?

Cevap: Alan yarışmacı tarafından serbestçe kurgulanacaktır.

Şartnamede yarışmacılara verilmiş sabit bir mutfak planı, rölöve veya ölçü bulunmamaktadır. Aksine; yarışmacının kendi afet senaryosunu, bağlamını ve yer seçimini belirlemesi; mutfağın maksimum alanını ve tavan yüksekliğini de senaryosuna uygun şekilde kendisinin belirlemesi beklenmektedir.

Dolayısıyla **hazır bir mutfak planı beklenmemelidir.**

Tasarım yaklaşımına bağılı olarak alanın işlevsel ve mekânsal olarak yeniden kurgulanması mümkündür. Şartname, tek bir mutfağın “Normal Zaman” ve “Kriz Zamanı” olmak üzere iki farklı senaryoya cevap vermesini beklemektedir. Afet durumunda tasarımın **fonksiyon değıştirmesi, kapasitesini artırması veya yer değıştirmesi** gibi farklı dönüşüm biçimleri mümkündür. Dolayısıyla yarışmacı yalnızca mevcut dolapların veya donatıların dönüşümünü tasarlamak zorunda değıldir. Tasarım fikrine bağılı olarak mutfağın kullanım biçimi, yerleşimi ve çevresiyle ilişkisi yeniden ele alınabilir.

Yarışmaya katılım bireysel mi yoksa ekip ile mi? Eğer ekip katılımı olabiliyorsa en fazla kaç kişilik ekip katılım sağlayabilir?

Cevap: Hem bireysel hem ekip olarak katılım mümkündür. Ekip sayısında herhangi bir sınırlama bulunmamaktadır.

Merhabalar, ben Kocaeli Üniversitesi Mimarlık bölümünden 2 ay önce mezun oldum ama yarışmaya katılmak istiyorum. Katılım sağlamak için mutlaka aktif öğrenci mi olmam gerekir ?

Cevap: Şartnameye göre Türkiye ve KKTC'deki üniversitelerin mimarlık, iç mimarlık ve endüstriyel tasarım bölümlerinde **lisans öğrencileri** yarışmaya katılabilir. Ayrıca 2026 güz ve bahar döneminde mezun olacak öğrenciler de katılabilir. Dolayısıyla yarışmaya katılabilirsiniz.

“Dayanıklı Mutfaklar” Öğrenci Proje Yarışması’na katılmak istiyorum. Başvuru süreciyle ilgili birkaç konuda bilgi almak için yazıyorum.

Şartnamede, hazırlanacak proje ve gerekli belgelerin yarışma web sitesi üzerinden sisteme yükleneceği belirtiliyor. Ancak başvuru süreciyle ilgili olarak;

- **Proje çalışmasına ait dosyalar ve başvuru belgeleri, yarışmaya ilk başvuru sırasında birlikte mi yüklenmelidir?**
- **Yoksa öncelikle bir kayıt/başvuru işlemi yapıp, proje tamamlandıktan sonra mı proje dosyalarının sisteme yüklenmesi gerekmektedir?**
- **Şartnamede belirtilen 28 Eylül tarihi, yarışmaya katılmak için son tarih mi, yoksa proje ve gerekli belgelerin sisteme yüklenerek teslim edilmesi gereken son tarih midir?**

Cevap: 28 Eylül 2026 saat 23.59, yarışmanın proje ve gerekli belgelerinin sisteme yüklenmesi gereken son teslim tarihidir.

Yani yarışmacıların proje tamamlanmadan yalnızca “ön kayıt” yaptırıp daha sonra proje göndermesi şeklinde şartnamede ayrıca tanımlanmış bir aşama bulunmamaktadır. Teslim aşamasında yarışma panoları, başvuru formu, kimlik fotokopileri, öğrenci belgeleri ve açıklama raporu birlikte sisteme yüklenmektedir. Detaylara şartnamenin **10.Yarışma Teslim Süreci** kısmından ulaşabilirsiniz

Yarışmaya 3 kişilik ekibi geçmeyen mimarlık ofisleri katılabiliyor mu yoksa öğrenci olmak şart mı?

Cevap: Hayır. Yarışma yalnızca öğrencilere açıktır.

Yarışma için bir sorum olacaktı.Mutfak tasarımı gerçek hayatta bir evde olması gereken mutfak tasarımı mı olacak?Yoksa bir mekana hizmet etmenin dışında hayal gücümüz çerçevesinde bir tasarım mı olacak? Off-grid özelliği zorunlu tutulmuş ve devamında sığınak gibi de çalışması isteniyor ya tasarımın bunun için kararsız kaldım.

Cevap: Her ikisinin arasında bir yaklaşım bekleniyor: Tasarım gerçek hayatta karşılığı olabilecek bir mutfak fikri olmalı, ancak belirli bir mevcut eve veya hazır plana bağlı değilsiniz. Tasarımınız bir evde olmak zorunda değil, sokağın bir parçasında, bir öğrenci yurdunda hatta bir karavanın içinde dahi olabilir.

“Off-grid” konusunda da önemli bir düzeltme yapalım: Şartname **bağımsızlığı (off-grid)** rehber başlıklardan biri olarak veriyor; ayrıca enerji kesintisinde çalışabilecek alternatif çözümler beklenen temel fonksiyonlar arasında. Ancak yarışmacının mutlaka tamamen şebekeden bağımsız bir sistem tasarlaması veya bunun mutlaka bir **sığınak** olması gerektiği şeklinde bir zorunluluk bulunmuyor.