

KÜLT'E İZ BIRAK MEKÂNSAL YERLEŞTİRME TASARIM YARIŞMASI ŞARTNAMESİ

1. Yariőmanın Amacı ve Bağlamı (Brief)

Kült Kavaklıdere, 2023'ten bu yana kent dayanışması ve kolektif bir özveriyle Ankara'nın yeniden nefes aldığı, yaşayan bir kültür alanına dönüşmüştür. Şimdi, bu yolculuğun en anlamlı adımlarından biri atılmakta; 19 yıllık bekleyişin ardından Kavaklıdere Sineması ana girişine yeniden kavuşmaktadır.

Bu mekânsal ve kültürel dönüşümün izlerini kalıcı kılmak adına, Co-Hub iş birliği ile giriş alanı için bir enstalasyon tasarım yarışması düzenlenmektedir. Co-Hub'ın disiplinler arası düşünmeyi ve kolektif üretimi bir süreç olarak ele alan yaklaşımıyla bu yarışma, yaratıcı bir karşılaşma ve fikir zemini olmayı hedefler.

Yarışma, mekânın geçmişıyle geleceğini birbirine bağlarken, bu dönüşümü mümkün kılan destekçilerin isimlerini de (en az 20 ve en fazla 300 isim) mekânsal bir yerleştirmede bütünlendirmeyi amaçlar. Tasarlanacak eser, sıradan bir "teşekkür panosu" olmanın ötesine geçerek; Kült Kavaklıdere'nin bağımsız ruhunu Co-Hub'ın ortak akıl kültürüyle harmanlayan ve kentle bütünleşik mekânsal bir ifadeye dönüşmelidir.

2. Yariőmanın Konusu ve Teması

Yariőmanın konusu; sinemanın yeniden açılan asıl girişinden itibaren ziyaretçiyi karşılayan iki farklı odak noktasından birine, destekçi isimlerini sanatsal bir dille bir araya getirecek kalıcı bir yerleştirmede tasarlanmasıdır.

Yariőmanın ana teması ve esere yön vermesi beklenen motto şu şekildedir:

"Dünle yarın, sokakla mekân arasında, aynı zeminde, bugün, bir arada bir iz bırak."

Bu eser için Kült Kavaklıdere içerisinde asıl girişten geçildiğinde görülebilen 2 adet alan tanımlanmıştır.

1. Kolon: Tekrar kavuştuğumuz asıl kapıdan içeri girildiğinde bizi ilk karşılayan, trabzanlara yaslanmış giriş katıyla aynı katta bulunan yaklaşık 282cm x 55cm x 77cm ölçülerinde bir kolon.
2. Merdiven Boşluğu: Kült Kavaklıdere'nin kalbinde yer alan, her 5 kattan da gözlemlenen ve altında ikonik yapının bulunduğu, yaklaşık 9.42m x 240cm x 204cm ölçülerinde merdiven boşluğu.

Katılımcılar bu 2 mekândan herhangi birini seçmekte özgürdür ve 2 kategori de birlikte değerlendirilecektir.

3. Katılımcılar ve Katılım Kuralları

Bu yarışma, disiplinler arası yaklaşımları desteklemek amacıyla aşağıdaki profesyonel ve öğrenci gruplarına açıktır:

- Endüstriyel Tasarımcılar
- Mimarlar ve İç Mimarlar
- Sanatçılar (Heykel, görsel sanatlar, yeni medya vb. disiplinler)
- Üniversitelerin ilgili bölümlerinde öğrenim gören lisans, yüksek lisans ve doktora öğrencileri
- Üniversitelerin ilgili bölümlerinden mezun olanlar

Katılım Kuralları:

- Yarışmaya bireysel veya ekip olarak katılım sağlanabilir. Ekip katılımlarında bir ekip temsilcisi/ lideri belirlenmelidir. Yarışmaya ekip olarak katılım sağlanması durumunda, ekip liderinin, diğer tüm ekip üyelerinin adını başvuru formuna eklemesi gerekmektedir.
- Her katılımcı/ekip yarışmaya en fazla 1 adet farklı tasarımla katılabilir.
- Yarışmanın değerlendirme sürecinin adil ve şeffaf yürütülebilmesi için **tam gizlilik** esastır. Teslim edilecek paftaların ve raporların üzerinde katılımcıların kimliğini (isim, kurum, logo, özel işaret vb.) belli edecek hiçbir bilgi kesinlikle bulunmamalıdır. Bu kurala uymayan projeler değerlendirme dışı bırakılacaktır. Tasarımlar Kült Kavaklıdere ekibi tarafından oluşturulacak rumuz sistemi ile anonim olarak jüriye sunulacaktır.
- Başvurunun tamamlanabilmesi için aşağıda belirtilen paftaların, raporun ve şartnamenin, Kült Kavaklıdere web sitesinde yer alan yarışma başvuru formuna (<https://www.kultkavaklidere.org/kulteizbirakbasvuru>) eksiksiz olarak yüklenmesi zorunludur.
- Tüm paftalar ve rapor için hazırlanmış standart şablonlar adresinden indirilerek kullanılmalıdır. Her bir paftanın dosya boyutu **maksimum 100 MB** olmalıdır.
- Başvurunun geçerli sayılabilmesi için, başvuru formu altında yer alan 'Aydınlatma Metnini okudum ve anladım' ile 'Şartnameyi okudum ve anladım' onay kutularının işaretlenmesi zorunludur, işaretlenmemiş başvurular geçersiz sayılacaktır.

4. Tasarım ve Değerlendirme Kriterleri

Ulusal ve uluslararası yarışma standartları göz önüne alınarak, jüri tasarımları aşağıdaki kriterler doğrultusunda değerlendirecektir:

- **Bağlamsal Uyum ve Aidiyet:** Tasarımın Kült Kavaklıdere'nin mimari dokusuyla, sinemanın tarihi belleğiyle ve "sokakla mekân" arakesitiyle kurduğu ilişkinin gücü. Bunlar için eserin yapılması planlanan alanların fotoğrafları ve yaklaşık ölçüleri yarışma dosyaları klasöründe bulunabilir.
- **Tema ile Entegrasyon:** "*Dünle yarın, sokakla mekân arasında, aynı zeminde, bugün, bir arada bir iz bırak.*" mottosunun kavramsal olarak tasarıma nasıl aktarıldığı. Bunun için ilham olabilecek, 7 Nisan 1968 tarihli Kavaklıdere Sineması açılış töreninden bazı fotoğraflar yarışma dosyaları klasöründe bulunabilir.
- **Fonksiyonellik ve Bilgi Tasarımı:** Destekçi isimlerinin, eserin estetik bütünlüğünü bozmadan, yapının bir parçası olarak okunaklı ve yenilikçi bir biçimde entegre edilmesi.
- **Sayısal Ölçeklenebilirlik ve Görsel Esneklik:** Tasarımın, bünyesinde barındıracağı destekçi ismi sayısındaki değişkenliğe (**minimum 20 ile maksimum 300 kişi**) uyum sağlayabilecek esnek bir kurguya sahip olması esastır. Eser; sadece 20 ismin yer aldığı senaryoda "eksik veya tamamlanmamış", 300 ismin yer aldığı senaryoda ise "aşırı yoğun veya karmaşık" görünmemelidir. Her iki uç noktada ve aradaki tüm sayılarda, tasarımın kavramsal derinliğini ve görsel bütünlüğünü (doluluk-boşluk dengesini) koruması.

- **Uygulanabilirlik ve Malzeme Tektoniği:** Eserin, bir yaya geçiş ve giriş alanında yer alacağı göz önüne alınarak; insan etkileşimine, dayanıklı ve sürdürülebilir malzemelerden kurgulanması. Mekânın işlev ve işleyişini bozmayacak, insan akışına engel olmayacak şekilde tasarlanması
- **Üretim ve Bütçe Gerçekçiliği:** Tasarımın öngörülen 50.000 TL bütçe sınırları içinde, yerel üretim imkanlarıyla hayata geçirilebilir olması.

5. Yarışma Takvimi

- **Yarışmanın İlanı:** 20 Nisan 2026
- **Projelerin Son Teslim Tarihi:** 25 Temmuz 2026 / 23:00
- **Jüri Değerlendirme Toplantısı:** Ağustos (Jüri üyeleri ile birlikte karar verilecektir)
- **Sonuçların İlanı:** 5 Eylül 2026
- **Ödül Töreni ve Sergi:** 3 Ekim 2026

6. Teslim Edilecek Paftalar ve Belgeler

Katılımcılardan projelerini dijital ortamda, 3 çeşit görsel pafta ve bir adet metin formatında (şablonlar <https://kultkavaklidere.org/kulteizbirak> linkinden indirilebilir) aşağıdaki formatlara uygun olarak teslim etmeleri beklenmektedir:

- **Ana Pafta (1 Adet):** Tasarımın ana fikrini yansıtan, eserin en etkileyici ve vurucu görselini (Hero Shot) barındıran sunum paftasıdır. Eserin mekânla kurduğu ilişkiyi tek ve güçlü bir görselle anlatması beklenir. Ana Pafta 16:9 oranlarında 1920x1080 çözünürlükte olmalıdır. Üzerinde katılımcının kimliğini belli edecek hiçbir bilgi kesinlikle bulunmamalıdır.
- **Detay Paftası (Maksimum 2 Adet):** Tasarımın farklı açılardan (perspektif, görünüş vb.) görsellerinin yer aldığı paftadır. Bu paftada tasarımın alt detayları, tasarımın hem az sayıda (20) hem de çok sayıda (300) isimle nasıl görüldüğüne dair görselleştirme veya şematik anlatımına dair görünüm ve tasarıma dair sunulan farklı çözümler açıkça ifade edilmelidir. Ana Pafta 16:9 oranlarında 1920x1080 çözünürlükte olmalıdır. Üzerinde katılımcının kimliğini belli edecek hiçbir bilgi kesinlikle bulunmamalıdır.
- **Teknik Pafta (1 Adet):** Eserin üretim senaryosunun, kullanılacak malzemelerin detaylarının ve ölçülendirmelerin (teknik çizim) net bir şekilde gösterildiği paftadır. Eserin uygulanabilirliği bu pafta üzerinden değerlendirilecektir. Ana Pafta 16:9 oranlarında 1920x1080 çözünürlükte olmalıdır. Üzerinde katılımcının kimliğini belli edecek hiçbir bilgi kesinlikle bulunmamalıdır.
- **Kavramsal ve Teknik Rapor:** Tasarımın hikayesini, temayla ilişkisini ve üretim yöntemini açıklayan, tasarım raporunun, web sitesinden indirilen şablon rapor üzerinden eksiksiz bir şekilde doldurulması beklenmektedir. Rapor formatı pdf formatında gönderilmelidir. Üzerinde katılımcının kimliğini belli edecek hiçbir bilgi kesinlikle bulunmamalıdır.

Teslim edilecek paftaların ve raporların üzerinde ve de dosyaların isimlerinde, katılımcıların kimliğini (isim, kurum, logo, özel işaret vb.) belli edecek hiçbir bilgi kesinlikle bulunmamalıdır. Bu kurala uymayan projeler değerlendirme dışı bırakılacaktır. Tasarımlar Kült Kavaklıdere ekibi tarafından oluşturulacak rumuz sistemi ile anonim olarak jüriye sunulacaktır.

7. Seçici Kurul (Jüri Üyeleri)

Asil Jüri Üyeleri:

- Doç. Tansel Çeber - Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü
- Cemre Gökpinar - Sanat Tarihçisi, Girişimci ve Araştırmacı, Ankara Aks Kurucusu
- Sanem Görgülüçten - Tasarım Yöneticisi (Kült Kavaklıdere)
- Berk İlhan - Tasarımcı, Sanatçı, Wow Wow Projects Kurucu Ortak
- Yüksek Mimar Cemre Önertürk - Melt Stüdyo Kurucu Ortak
- Merve Nur Sökmen - Endüstriyel Tasarımcı, Co-Hub Kurucu Ortak, DesignUplift Kurucu Ortak, (Jüri Başkanı)
- Prof. Dr. Umut Şumnu - Başkent Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Öğretim Üyesi

Raportörler:

- Mert Berber - UI/UX Tasarımcısı (Co-Hub)
- Hale Tuncay - Ürün ve Görsel İletişim Tasarımcısı (Co-Hub)
- Didem Karagence - Program Sorumlusu, Turkuaz Kıyı Çevre Fonu (TCEF), (Kült Kavaklıdere)

8. Ödüller

Birincilik Ödülü:

Kazanan proje sahibi; eserin Kült Kavaklıdere’de uygulanması ve tasarımın görünürlüğüne yönelik destek ile birlikte 25.000 TL para ödülü kazanacaktır. Ayrıca, 1 yıl süreyle sınırsız sinema erişimi (özel gösterimler ve festival programları hariç), 12 adet tiyatro/konser etkinliğine katılım hakkı ve Kült Dükkan’a özel tasarım çanta ile t-shirt hediye edilecektir.

İkincilik Ödülü:

İkinci olan proje sahibi; tasarımın görünürlüğüne yönelik destek ile birlikte 1 yıl süreyle sınırsız sinema erişimi (özel gösterimler ve festival programları hariç), 12 adet tiyatro/konser etkinliğine katılım hakkı ve Kült Dükkan’a özel tasarım çanta ile t-shirt kazanacaktır.

Üçüncülük Ödülü:

Üçüncü olan proje sahibi; tasarımın görünürlüğüne yönelik destek ile birlikte 6 ay süreyle sınırsız sinema erişimi (özel gösterimler ve festival programları hariç), 8 adet tiyatro/konser etkinliğine katılım hakkı ve Kült Dükkan standart tasarım çanta ile t-shirt kazanacaktır.

*Grup katılımlarında ödül sadece grup temsilcisine verilecektir.

9. Jüri Değerlendirmesi

- Jüri üyelerinin içinden herhangi bir üyenin, mücbir sebepten değerlendirmeye katılmaması durumunda üyelerin değiştirilmesi hakkı Kült Kavaklıdere tarafından saklıdır. Jüri üyelerinden birinin veya birkaçının eksilmesi durumunda kurul tekrar Kült tarafından yedi üye sayısına çıkartılacaktır.
- Jüri üyeleri 2026 yılı içerisinde tasarımları çevrimiçi ortamda bireysel olarak puanlayıp ekip olarak değerlendireceklerdir.
- Değerlendirme neticesinde puanda eşitlik olması durumunda jüri üyeleri eşitlik olan adaylar arasında tekrar oylama yaparak, oy birliği şartı ile tekrar sıralandırılacaktır.

- Jüri üyeleri değerlendirme sırasında proje dosyaları dışında katılımcıya ait hiç bilgiye ulaşamayacaklardır. Proje dosyaları anonim bir biçimde ve rastgele sıralanmış numaralarla adaylara atanmış numaralarla değerlendirilecektir. Proje dosyalarında isim ya da adayın kimliğine ilişkin bir bilgi yer alması durumunda başvuru geçersiz sayılacaktır.
- Yarışmada, sadece belirtilen konuda yapılacak olan tasarımlar değerlendirmeye alınacaktır. Bu anlamda katılımcıların, yarışma kapsamında belirtilen "Dünle yarın, sokakla mekân arasında, aynı zeminde, bugün, bir arada bir iz bırak." temasına yer vermeleri gerekmektedir. Tasarımlar, jüri tarafından mekânla kurdukları ilişki, yarışmanın temasını yorumlama biçimleri, destekçi isimlerini tasarımın bir parçası hâline getirme kapasitesi, farklı sayılardaki isimlere uyum sağlayabilmesi ve belirlenen bütçe sınırları içinde uygulanabilir olması ölçütleri doğrultusunda değerlendirilecektir.
- Katılımcıların, yüklediği tasarımın özgün ve kendisine ait olduğunu, biçimsel olarak başka bir kaynaktan alınmadığını veya benzemediğini taahhüt ettiği kabul edilir. Jüri; değerlendirme aşamasında veya sonucunda başka bir tasarımdan görsel olarak intihal, direkt alıntı veya aşırı benzerlik durumunda çalışmaları yarışmadan çıkarabilecektir ya da ödülleri geri alınabilecektir.

10. Yarışma Sürecine İlişkin Genel Koşullar

1. Yarışma şartnamesi, yarışmaya katılım koşulları, katılımcı formları ve yarışma ile ilgili tüm dokümanlar ve içerik <https://kultkavaklidere.org/kulteizbirak> sayfasından temin edilecek ve yarışmaya başvuru da yine <https://www.kultkavaklidere.org/kulteizbirakbasvuru> sayfası aracılığıyla tamamlanacaktır.

Katılımcıların / ekip liderlerinin, katılımcı formunu doldurmak ve aşağıda daha detaylı şekilde açıklanan başvuru aşamalarını tamamlamak suretiyle tasarımlarını sisteme yüklemesi, işbu yarışma şartnamesinin de okunduğu, anlaşıldığı ve kabul edildiği anlamına gelmektedir. Yarışmacılar böylece, katılım koşullarını harfiyen kabul ettiklerini ve uygun koşulları yerine getirdiklerini kabul ve beyan etmiş sayılırlar.

İlgili site üzerinden katılımcı formunun doldurulması ile dosya sunumu yapılarak yarışmaya katılım sağlanması, katılımcıların kendi iradelerine ve rızalarına bağlı olup katılım sağlanması ile katılımcıların yarışma kurallarını da iradi olarak kabul ettiği ve buna uygun olarak hareket etme yükümlülüğü altına girdiği aksi halde sorumluluğun kendilerine ait olduğunun beyan ve taahhüt edildiği kabul edilmektedir.

2. Yarışmacılar aşağıda listelenen belgeleri web sitesi aracılığıyla gerçeğe uygun şekilde doldurarak ve sisteme yükleyerek, aynı zamanda başvuru formunda yer alan tüm alanları işaretleyerek, yarışmaya katılım başvurusunu tamamlayabileceklerdir.:

- Katılımcı formu (ilgili form ile katılımcılardan elde edilecek kişisel verilere ilişkin aydınlatma metni yine bu form içeriğinde yer almakta olup katılımcılardan söz konusu metni okuması beklenmektedir. İlgili formların tasarım dosyası ile birlikte sisteme yüklenmesi, aydınlatma metninin okunduğu, anlaşıldığı ve kabul edildiği anlamına gelecektir. Katılımcılar tarafından sağlanan bilgilerin gerçeğe uygun ve doğru olduğu kabul edilmektedir. Aksi halde sorumluluk katılımcılara aittir.)
- İşbu şartnamenin 6.maddesinde yer verilen belgeler

- Şartnamenin okunduğunu, anlaşıldığını, kabul edildiğinin gösterilecek şekilde online olarak onaylanması gerekmektedir. Bu onayın verilmediği başvurular değerlendirmeye alınmayacaktır. Ekip başvurularında ilgili onay ekip lideri tarafından verilecek olup, bu yönde verilen onay ekipteki herkes tarafından şartnamenin onaylandığı ve kabul edildiği anlamına gelecektir. Şartnamenin ekipteki herkes tarafından okunmasının sağlanmasından ekip lideri sorumludur, Kült Kavaklıdere bu aşamada hiçbir sorumluluk kabul etmemektedir.

3. Yukarıda genel olarak söz edilen belgelerin tamamlanarak sisteme yüklenmesi sürecine ilişkin detaylar, aşağıda ayrıca katılımcıların bilgisine sunulmaktadır. Her yarışmacı aşağıda belirtilen aşamaları tamamlayarak yarışmaya katılabilir. Bu süreçte sisteme yüklenecek her türlü bilgi ve belgenin eksiksiz olmasından, aranan şartları ve özellikleri haiz olmasından katılımcılar sorumludur. Aranan nitelikleri / şartları sağlamayan bilgi ve belgeler Kült Kavaklıdere tarafından kabul edilmeyecek ve bu başvurular değerlendirmeye alınmayacaktır:

Tüm yarışmacıların,

web sitesinden (<https://www.kultkavaklıdere.org/kulteizbirakbasvuru>) ayrıca temin edilebilecek işbu “Külte İz Bırak Mekânsal Yerleştirme Tasarım Yarışması Şartnamesi” ni okumasını takiben,

- Katılımcı Formunu eksiksiz ve gerçeğe uygun şekilde doldurması (Yarışmaya ekip olarak katılım sağlanması halinde, bu formun doldurulmasından ekip lideri sorumludur. Ekip lideri, katılımcı formunda kendisi dahil ekipteki herkesin isim ve soy isminin belirtilmesinden, kendisinin de ekip lideri olarak belirtilmesinden sorumludur.)
- Formun tamamlanması neticesinde 6.maddede yer verilen belgelerin yüklenmesi için açılacak sayfada, bu belgeleri doğrudan web sayfasındaki ilgili alanlara eklemesi,
- Sistemde şartnamenin okunduğu yönünde onay verilmesi, (Verilen bu onay aynı zamanda şartname içeriğinde yer alan “taahhütname” başlıklı kısmın da herhangi ek bir işleme gerek olmaksızın onaylandığını göstermektedir.)

gerekmektedir.

Tüm “İstenen Teknik Belgelerinin” eksiksiz ve doğru doldurulması, onaylanması ve web sitesine yüklenerek bilgilerin Kült Kavaklıdere’ye ulaşmasını takiben her yarışmacıya / başvuruyu tamamlayan ekip liderine, başvurunun onaylandığına dair teyit maili atılacaktır. Bu maili almayan yarışmacılar başvuru yapmış sayılmayacaktır. Dolayısıyla bu aşamada ortaya çıkacak sorunların katılımcılar tarafından takibinin yapılması ve gerekmesi halinde Kült Kavaklıdere ile iletişime geçmesi önem arz etmektedir.

Başvuru yukarıda verilen web sayfası üzerinden yapılacağından, başvuru sırasında eksik bilgi verilmesi veya işaretlenmesi gereken bir alanın işaretlenmemesi Kült Kavaklıdere’ye, bu başvuruları değerlendirmeye almama hakkı vermektedir. Dolayısıyla, ilgili formların doğru ve eksiksiz bir şekilde doldurulmasına ve tüm alanların işaretlenmesine dikkat edilmelidir.

4. Yarışmacılar, başka projeler, yarışmalar, sergiler, gösteriler vb. aracılığıyla veya sosyal medya paylaşımları dahil her ne şekilde olursa olsun yarışmacının kendisi tarafından veya izniyle alenileştirilmiş eserlerle yarışmaya katılmayacaklarını beyan, taahhüt ve kabul ederler. Yarışmaya gönderilecek eserlerin yarışmanın amacına, konusuna, temasına ve bağlamına uygun şekilde işbu yarışmaya özel olarak üretilmesi, yeni ve orijinal olması ve de yarışmacıların hususiyetini taşıması gerekmektedir. Aksi bir durumun yarışma sonuçlanmadan önce tespit edilmesi halinde ilgili katılımcı yarışmadan diskalifiye edilecek, yarışmanın sonuçlanmasından ve ödüllerin takdiminden sonra tespiti

halinde ise, katılımcının varsa ödülü geri alınacaktır. Bu halde ilgili kişilerin yarışmaya en başından beri hiç katılım sağlamadığı kabul edilecektir.

5. Yarışmaya katılan her tasarımcı, yarışmada herhangi bir derece yapması veya ödüle hak kazanması önem arz etmeksizin, eserlerinin sergilenmesine, bu şartname koşulları içinde izin verir.

6. Yarışmanın sonuçları yukarıda yer alan yarışma takvimine göre <https://kultkavaklidere.org/kulteizbirak> adresi üzerinden ve sosyal medya hesaplarından ilan edilecektir. Buna ek olarak kazananların, başvuru esnasında iletişim kurulması amacıyla verdikleri email adreslerine, sonuçları içerir eposta gönderilecektir. Sitede yer alan sonuçlar ile epostada yer verilen açıklamaların çelişkili olması halinde ilgilileri tarafından derhal Kült Kavaklıdere ile iletişime geçilmesi beklenmektedir. Bu gibi çelişkilerin, eksikliklerin vb. durumların giderilebilmesi adına sonuçlar, sonuçların internet sitesi üzerinden ilanından 5 gün geçmesi ile birlikte kesinlik kazanacaktır. Herhangi bir çelişkinin vb. tespit edilmesine rağmen bu süre içinde Kült Kavaklıdere ile iletişime geçilmemesi durumunda ve her halde, sitede ilan edilen sonuçlar esas alınacaktır.

7. Yarışma sonuçlarının internet sitesinden ilanından sonra yine yukarıda yer alan takvime göre ödül töreni gerçekleştirilecektir. Ödül törenine ilişkin saat / mekân detayları da yine internet sitesi ve sosyal medya hesabı üzerinden ilan edilecektir. Dereceye girmesi önem arz etmeksizin tüm katılımcılar ödül törenine davetlidir. Buna ek olarak, katılımcıların epostalarına ayrıca davetiye gönderilip gönderilmemesi Kült Kavaklıdere'nin tasarrufundadır.

8. Yarışmanın sonucunda birinciliğe hak kazanan eser Kült Kavaklıdere tarafından (yahut Kült Kavaklıdere'nin belirleyeceği üçüncü kişiler tarafından) uygulanacak olup masraflar da Kült Kavaklıdere'ye ait olacaktır. Bütçesel ve teknik gereklilikler nedeniyle eserin ana mahiyetini değiştirmeksizin, kullanılacak ürünlerde, eseri uygulama biçiminde, eserin konumlandırılmasında vb. revizyon yapılması gerekebilir. Revizyon gerekliliğine ilişkin karar Kült Kavaklıdere'ye aittir. Bununla beraber, bu gibi revizyonların eser sahibi ile koordineli şekilde gerçekleştirilmesi de söz konusu olabilecektir. Buna ilişkin detaylı düzenlemeler "Fikri ve Sınai Haklar ile Diğer Hususlara Koşullar" başlığı altında yer almaktadır.

9. Kült Kavaklıdere, yarışma koşullarına aykırı davrandığı tespit edilen katılımcıları, durumu yazılı olarak bildirmek suretiyle yarışmadan çıkarma hakkını saklı tutar.

10. Herhangi bir sebeple birincilik ödülünü kazanan eserin iptal edilmesi halinde, eğer ödül verilmiş ise ilgili eser sahibinin ödülü geri alınır (İlgili kişi ödülü derhal iade etmeyi kabul, beyan, taahhüt eder.), iptal edilen eserin yerine jüri değerlendirmesi/oylama sonucunda en yüksek puanı alan sıradaki eser birinci olarak belirlenir. Bu durumda söz konusu eserin sahibi, **başından itibaren adeta birinci seçilmiş gibi kabul edilerek**, birincilik ödülüne hak kazanır ve ödül ile birlikte birincilik kapsamında tanınan tüm hak ve yükümlülükler tabi olur.

Yapılan değişiklik yarışma ilanının yayımlandığı internet sitesinde duyurulur ve ayrıca ilgili katılımcılara e-posta yoluyla bildirim yapılabilir.

11. Ödülün herhangi bir vergi istisnasına tabi olmaması veya ilgili mevzuat uyarınca vergi, resim ya da harç doğması halinde, doğacak tüm vergisel yükümlülükler yarışmacıya ait olup, Kült Kavaklıdere söz konusu vergileri ödül tutarından mahsup etme veya yarışmacıdan talep etme hakkını saklı tutar.

12. Kült Kavaklıdere gerekli gördüğü takdirde yarışma takviminde, sergi mekanlarında, jüri üyelerinde veya şartname maddelerinde değişiklik yapma hakkını saklı tutar. Olası değişiklikler yarışmanın resmi web sitesinden duyurulacaktır.

13. Mücbir sebeplerden dolayı yarışmanın yapılamaması, sergilemenin gerçekleştirilememesi veya ertelenmesi gibi durumlarda katılımcılar herhangi bir hak iddia etmeyeceklerini kabul, beyan ve taahhüt eder.

14. Yarışmanın sonuçlanmasını ve ödül sahiplerinin belirlenmesini takiben nakdi ödüller kişilerin belirttiği banka hesabına gönderilmek suretiyle verilecek olup bankacılık sisteminden kaynaklanan gecikmelerden Kült Kavaklıdere sorumlu olmayacaktır.

15. İşbu şartname hükümlerinden herhangi birinin geçersiz, hükümsüz veya uygulanamaz hale gelmesi, kalan hükümlerin geçerliliğini ve uygulanabilirliğini etkilemez.

16. İşbu şartname kapsamında katılımcıların başvuru formunda bildirdikleri e-posta adresi, tebligat adresi olarak kabul edilir ve Kült Kavaklıdere tarafından yapılacak tüm bildirimler bu kanal üzerinden gerçekleştirilir.

Katılımcılar, bu e-posta adreslerine yapılan bildirimlerin, gönderim tarihinden itibaren 2 (iki) gün sonra tebliğ edilmiş ve kendilerine ulaşmış sayılacağını kabul eder. Bu bildirimler tüm hukuki sonuçlarını doğurur.

Katılımcılar, iletişim ve tebligat bilgilerinde meydana gelecek değişiklikleri derhal Kült Kavaklıdere'ye yazılı olarak bildirmekle yükümlüdür. Aksi halde mevcut e-posta adresine yapılan bildirimler geçerli, bağlayıcı ve usulüne uygun tebligat hükmündedir.

17. Taraflar, işbu şartnameden kaynaklanan uyuşmazlıkları öncelikle dostane yollarla çözmeyi kabul ve taahhüt eder. Bu şekilde çözülememesi halinde Arabuluculuk Kanunu uyarınca arabuluculuk yoluna başvurulur. Arabuluculuk sürecinden sonuç alınamaması halinde uyuşmazlık Ankara Mahkemeleri ve İcra Daireleri yetkilidir.

FİKRİ VE SINAİ HAKLAR İLE DİĞER HUSUSLARA KOŞULLAR

1. Yarışma sonucunda birinciliğe hak kazanan ve eserinin uygulanmasına karar verilen eserin/projenin sahibi katılımcı/katılımcılar (bundan böyle "Eser Sahibi" olarak anılacaktır), söz konusu eser üzerinde, 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu uyarınca sahip olduğu her türlü mali hakları, bu çerçevede işleme, çoğaltma, yayma, temsil ve işaret, ses ve/veya görüntü nakline yarayan araçlarla umuma iletim haklarını süresiz, münhasıran, bedelsiz şekilde ve gayrikabili rücu olmak üzere Kült Kavaklıdere'ye devretmeyi kabul, beyan ve taahhüt eder.

İşbu hüküm kapsamında taraflar, yukarıda sayılan mali hakların devrine ilişkin taahhüdün, eserin meydana gelmesiyle birlikte kendiliğinden hüküm ve sonuç doğuracağını ve ayrıca bir devir işlemine gerek bulunmadığını kabul eder. Yine de eser sahibi eserinin seçilmesi halinde, Kült Kavaklıdere'nin talebi üzerine, mali hakların devrine ilişkin ayrıca yazılı bir sözleşme imzalamayı da kabul eder.

Eser sahibi, Kült Kavaklıdere'nin yukarıda sayılan mali haklardan istifade edebilmesi adına zorunlu olan manevi hakların kullanımına da yetkili olduğunu kabul, beyan ve taahhüt eder. Diğer bir ifade ile, halin icabı ile işin / taraflar arası sözleşmesel ilişkinin niteliği gereği manevi hakların kullanımının mecburiyet teşkil etmesi halinde Kült Kavaklıdere bu hususta yetkilendirilmiş kabul edilir. Bu çerçevede örneğin umuma arz hakkının kullanımı, işin mahiyeti gereği Kült Kavaklıdere'ye aittir.

2. Yukarıda yer verilen devir kapsamında Kült Kavaklıdere, – eser sahibinin itibarını, şerefini ve onurunu zedelemeksizin ve süre ile yer açısından sınırlı olmaksızın

- Eseri dilediği şekilde kullanma, sergileme, arşivleme, umuma iletme, yayma, çoğaltma, temsil, işleme ve benzeri mali hakları kullanma,
- Eserin fiziksel olarak uygulanması, çoğaltılması, sergilenmesi, kamuya arz edilmesi, dijital ortamlarda kullanılması, tanıtım ve reklam faaliyetlerinde değerlendirilmesi dahil olmak üzere, eserden -eser sahibinin manevi ve kişilik haklarına zarar vermeksizin- her türlü şekilde faydalanma,
- Eserin kamuya sunuluş zamanını ve şeklini belirleme,
- Üçüncü kişilere kullanım izni verme ve alt lisans tanıma haklarına sahiptir.
- Eser sahibi, Kült Kavaklıdere tarafından -eserin mahiyetini ve hususiyetini bozmamak kaydıyla – eserde değişiklikler yapılmasına izin vermektedir. Bu kapsamda eserin aslında veya işlenmiş hâllerinde değişiklik yapılmasına, başka eserlerle birlikte kullanılmasına ve üçüncü kişilere kullandırılmasına muvafakat ettiğini kabul eder. Ancak Kült Kavaklıdere böyle bir durumun bulunması halinde eser sahibini bilgilendirmek ve onun da yorumlarını almak ve de gerekmesi halinde beraber çalışmak hususunda azami özeni gösterecektir. Dahası, Kült Kavaklıdere, yukarıda yer verilen hakların icrası için zaruri görülen değiştirmeleri eser sahibinin hususi bir izni olmaksızın yapmaya yetkilidir. Bununla beraber, Kült Kavaklıdere teknik ve bütçesel zorunluluklar nedeniyle eserde değişiklik meydana getirilmesinin gerekmesi halinde eser sahibini konu hakkında bilgilendirmek ve eser sahibi ile koordineli çalışmak hususunda gerekli özeni gösterecektir. Kült Kavaklıdere'nin eser sahibinden de revizyon talep etme hakkı saklıdır.

3. Birincilik ödülüne hak kazanan ve uygulanacak eser dışında kalan diğer eserler bakımından, eser sahipleri (ikincilik ve üçüncülük ödülü sahipleri ile ödül almamış olmakla birlikte yarışmaya katılanlar), söz konusu eserler üzerinde Kült Kavaklıdere lehine mali haklara ilişkin kullanım yetkisi tanımayı beyan, kabul ve taahhüt eder. Bu kapsamda, anılan eserlere ilişkin işleme, çoğaltma, yayma, temsil ve işaret, ses ve/veya görüntü nakline yarayan araçlarla umuma iletim haklarının kullanımı karşılıksız, süresiz ve gayri münhasır olarak Kült Kavaklıdere'ye **ruhsatlandırılmaktadır**. Eser sahipleri, Kült Kavaklıdere'ye tanınan hakların etkin ve kesintisiz şekilde kullanılabilmesini teminen gerekli her türlü iş birliğini göstereceklerini beyan ve taahhüt eder.

Eserlere ilişkin mali hakların kullanımı yetkisinin tanınmasına ilişkin bu taahhüt, eserin meydana gelmesiyle birlikte kendiliğinden hüküm ve sonuç doğuracak olup ayrıca bir işleme gerek bulunmamakla beraber, bu eserlerin sahipleri, Kült Kavaklıdere'nin talebi üzerine, mali hakların kullanımı yetkisinin karşılıksız, süresiz ve gayri münhasır olarak Kült Kavaklıdere'ye verilmesine ilişkin ayrıca yazılı bir sözleşme imzalamayı da kabul eder.

Kült Kavaklıdere lehine tanınan işbu ruhsat kapsamında Kült Kavaklıdere, eserleri sergileme, işleme, çoğaltma, yayma, temsil ve işaret, ses ve/veya görüntü nakline yarayan araçlarla umuma iletim haklarının kullanımı ile sınırlı olmaksızın; tanıtım, arşivleme, yayın, ve iletişim faaliyetleri kapsamında, etkinlik tanıtımlarında, kataloglarda, web sitelerinde, sosyal medya hesaplarında, televizyon yayınlarında, afiş ve broşürlerde, eğitim ve kültür faaliyetlerinde vb. kullanma yetkisini haiz olup, bu yetki süre, yer ve sayı bakımından sınırsız, bedelsiz ve gayri münhasırdır.

Kült Kavaklıdere'nin bu hakların kullanımı yetkisini üçüncü kişilere devretme hakkı saklıdır.

Kült Kavaklıdere, bu lisans kapsamında eserleri fiziksel ve dijital ortamlarda kullanma, internet, sosyal

medya ve sair iletişim kanalları aracılığıyla kamuya sunma ve üçüncü kişilere kullandırma yetkisine sahiptir.

4. İşbu yarışma ve sonraki uygulama ve sergileme sürecinde ortaya çıkabilecek veya geliştirilebilecek her türlü fikri ve sınai mülkiyet hakkı (marka, logo, tasarım, slogan, konsept, ayırt edici işaretler ve benzeri çalışmalar dahil olmak üzere) üzerinde tescil, kullanım, başvuru ve tasarruf yetkisi münhasıran Kült Kavaklıdere'ye aittir.

Eser sahipleri, bu kapsamda Kült Kavaklıdere'nin söz konusu haklar üzerinde herhangi bir hak iddiasında bulunmayacağını ve bu haklara ilişkin herhangi bir talepte bulunmayacağını kabul ve taahhüt eder.

TAAHHÜTNAME:

Eser sahipleri (ve yarışmaya ekip halinde katılım durumunda ekipteki her bir katılımcı), işbu sözleşme/şartname kapsamında sunduğu eser, proje ve tüm içeriklerin özgün olduğunu ve hiçbir üçüncü kişinin fikrî ve sınai mülkiyet hakları da dahil olmak üzere herhangi bir hakkını ihlal etmediğini; aksi yönde bir iddianın bulunmadığını beyan, taahhüt ve garanti eder.

Eser veya proje kapsamında üçüncü kişilerin haklarının ihlal edildiği iddiasıyla Kült Kavaklıdere'ye yöneltilebilecek her türlü talep, dava, itiraz ve sair başvurular bakımından tüm hukuki ve cezai sorumluluk münhasıran Eser Sahiplerine ait olacaktır. Eser Sahipleri, bu kapsamda Kült Kavaklıdere'nin hiçbir sıfatla sorumlu tutulamayacağını kabul eder.

Eser sahipleri, herhangi bir ihlal iddiası nedeniyle Kült Kavaklıdere'nin maruz kalabileceği her türlü zarar, ziyan, tazminat, vekâlet ücreti dahil doğan tüm masrafları derhal ve ilk talepte nakden ve defaten karşılamayı; Kült Kavaklıdere'yi bu taleplere karşı sorumluluktan bağışık tutmayı kabul, beyan ve taahhüt eder. Diğer bir ifade ile Kült Kavaklıdere'nin, üçüncü kişilerin haklarının ihlali iddiası nedeniyle üçüncü kişilere ödeme yapmak zorunda kalması yahut aleyhine herhangi bir zarar doğması halinde, yapılan tüm ödemeler ile buna bağlı fer'iler (yargılama giderleri, vekâlet ücretleri ve sair masraflar dahil) Eser sahiplerine rücu edilecek olup Eser Sahipleri bu tutarları ayrıca bir ihtara gerek olmaksızın derhal ödemeyi kabul eder. Uygulanan eserin kaldırılmasının gerekmesi halinde buna yönelik yapılacak masraflar da eser sahibine rücu edilebilecek masraflardandır.

Böyle bir durumda ilgili eser sahibinin ödülü iptal edilerek, kendisine verilenler de geri alınır.

Kült Kavaklıdere'nin fazlaya ilişkin hakları saklıdır.

İLETİŞİM

E-mail: kulteizbirak@kultkavaklidere.org

info@kultkavaklidere.org