

## 2026 YILI ÇUHADAROĞLU ÖĞRENCİ PROJE YARIŞMASI ŞARTNAMESİ

Alüminyum sektörünün öncü ve önemli kuruluşlarından ÇUHADAROĞLU, ulusal, tek kademeli, mimarlık lisans öğrencilerine yönelik mimari proje yarışmasını duyuruyor. İlki 2003 yılında gerçekleştirilen ve yaratıcı, genç fikirlerin üretilmesini, tartışılmasını teşvik eden, Çuhadaroğlu Öğrenci Proje Yarışması'nın bu yıl, 21. si gerçekleştiriliyor.

2026 Yılı Çuhadaroğlu Öğrenci Proje Yarışması'nın teması, yarışma jürisi tarafından "TENEFFÜS" olarak belirlendi.

### TENEFFÜS

Afetler, yalnızca fiziksel çevrede yıkıma yol açan ani olaylar değil; kent yaşamının sürekliliğini kesintiye uğratan, toplumsal ilişkileri zayıflatan ve bireylerin güven, aidiyet ve gelecek algısını sarsan çok katmanlı kriz süreçleridir. Bu durum özellikle çocuklar açısından daha kritik sonuçlar doğurur; eğitim ortamlarından kopuş, oyun ve sosyal etkileşim alanlarının kaybı ve belirsizlik duygusu, hem öğrenme süreçlerini hem de duygusal gelişimlerini derinden etkiler. Bu nedenle afet sonrası yeniden yapılanma yalnızca fiziksel hasarın giderilmesine odaklanmamalı; bireylerin gündelik yaşama yeniden katılımını, sosyal bağların güçlenmesini ve psikososyal iyileşmeyi destekleyen mekânsal yaklaşımları da içermelidir.

Bu bağlamda okul yapıları, afet sonrasında yalnızca eğitim faaliyetlerinin sürdürüldüğü yapılar olarak değil; toplumsal toparlanmanın ve kamusal yaşamın yeniden örgütlenmesinin temel odakları olarak ele alınmalıdır. Çocukların güvenli ve tanıdık bir rutine kavuşmalarını sağlayan okullar, aynı zamanda yerel topluluk için buluşma, dayanışma ve birlikte üretim ortamları sunarak sosyal iyileşme sürecine katkı sağlar. Bu doğrultuda önerilecek yapıların, sabit tipolojilerden bağımsız, bağlama duyarlı ve zaman içinde dönüşebilen esnek mekânsal sistemler olarak kurgulanması önem taşır.

Yarışma yaklaşımı, okul yapısını sabit bir işlevler bütünü olarak ele almak yerine, mekân ile program arasındaki ilişkinin sürekli yeniden üretildiği dinamik bir sistem olarak tanımlamayı önermektedir. Bu doğrultuda geliştirilen "çapraz programlama" (cross-programming), "programsızlaştırma" (dis-programming) ve "geçişli programlama" (trans-programming) gibi yöntemler, farklı işlevlerin üst üste bindirilmesini, yer değiştirmesini ya da birbirine eklenmesini mümkün kılar. Böylelikle mekân, önceden tanımlanmış kullanım kalıplarına bağlı kalmak yerine, farklı zamanlarda farklı kullanıcı gruplarına ve ihtiyaçlara cevap verebilen açık bir potansiyel alanına dönüşür. Tschumi'nin<sup>12</sup> "olay-mimarlık" yaklaşımında vurguladığı gibi, programın öngördüğü düzen ile kullanıcıların ürettiği beklenmedik eylemler arasındaki gerilim, mekânı statik bir nesne olmaktan çıkararak sürekli değişen bir deneyim alanına dönüştürür<sup>3</sup>. Bu bağlamda önerilecek "Eğitim ve Etkileşim Birimi", yalnızca eğitim faaliyetlerinin yürütüldüğü bir yapı değil; farklı ölçeklerde sosyal, kültürel ve psikososyal etkileşimlerin gerçekleştiği, bağlama duyarlı ve dönüşebilir bir "olay alanı" olarak kurgulanmalıdır.

Sonuç olarak afet sonrası okul tasarımı, yalnızca teknik güvenlik gereksinimlerini karşılayan bir yapı üretimi değil; umut, aidiyet ve birlikte var olma duygusunu güçlendiren mekânsal bir çerçeve oluşturma sürecidir. Açık ve yarı açık öğrenme alanları, oyun ve keşif mekânları, doğa ile ilişki kuran iyileştirici peyzaj düzenlemeleri ve katılımcı üretim ortamları aracılığıyla okul, afet sonrası yaşamın yeniden kurulmasına katkı sunan, toplumsal direncin ve iyileşmenin mekânsal temsili haline gelir.

<sup>1</sup>Tschumi, B. 1996, Architecture and Disjunction, MIT Press, Londra, s.23, 101-120, 160, 215-225.

<sup>2</sup> Tschumi, B. 2000, Event-Cities 2, MIT Press, Londra, ss.11-13.

<sup>3</sup> Güleç, G. (2012). Olay-kentler: Yeni bir Bağlamsal Mimarlık Terminolojisi. *Mimarlık*, 366.

## 1. YARIŞMANIN AMACI

Bu yarışmanın amacı;

- Eğitim mekânlarının çağdaş ihtiyaçlara uygun yenilikçi çözümlerle yeniden tasarlanması,
- Farklı yaş grupları ve toplum kesimlerinin bir arada öğrenip etkileşime geçebileceği esnek mekân sistemlerinin geliştirilmesi,
- Az metrekare ile yüksek performans sağlayan, çok işlevli ve adaptif mekân üretimi,
- Toplumsal dayanışma ve kültürel paylaşımı destekleyen eğitim ortamlarının tasarlanması,
- Tip proje anlayışının ötesine geçen, bağlamsal ve kavramsal tasarım yaklaşımlarının teşvik edilmesi,
- Kademeli (etaplara bölünmüş) yapı üretimi fikrinin geliştirilmesi,
- Afet sonrası süreçlerde eğitim sürekliliğini sağlayabilecek yenilikçi çözümler geliştirilmesi,
- Mimarlık öğrencilerinin senaryo kurma, sistem önerme ve mekân-program ilişkisini yeniden düşünme becerilerinin geliştirilmesidir.

Yarışma aynı zamanda;

- Esneklik,
- Yere aitlik
- Dirençlilik,
- Uyarlanabilirlik,
- Geçicilik / kalıcılık ikilemi gibi çağdaş mimarlık kavramlarını tartışmaya açmayı hedefler.

## 2. YARIŞMANIN KONUSU

Afet sonrası süreçte, eğitim ve sosyal etkileşim ihtiyacını karşılayacak yaklaşık 500 m<sup>2</sup>'lik kapalı alana sahip bir birim tasarımıdır. Bu yapı;

- Tek şubeli (Dört derslikli, 1.A, 2.A, 3.A, 4.A) bir ilkokul olarak çalışabilmeli,
- Gerektiğinde farklı yaş gruplarına hizmet verebilmeli,
- Eğitim dışında sosyal etkileşim, rehabilitasyon, toplanma ve geçici kullanım senaryolarını da destekleyebilmelidir.
- Yarışmacılardan;
- Yapıyı yalnızca bir okul olarak değil,
- Çok işlevli, dönüşebilir bir sistem olarak ele almaları beklenmektedir.

### 2.1. Afet/Risk/Durum Tanımı

Yarışmacılardan beklenen; tasarım önerilerini, kendi belirleyecekleri bir afet/risk/durum senaryosu üzerinden temellendirmeleri ve bu senaryonun;

- Mekânsal gereksinimleri nasıl dönüştürdüğünü,
- Eğitim yapısının rolünü nasıl yeniden tanımladığını,
- Önerilen yapının neden bu bağlamda gerekli olduğunu açık ve tutarlı biçimde ortaya koymalarıdır.

Bu bağlamda tasarım süreci yalnızca bir "yapı üretimi" değil; bir durum okuması, senaryo kurma ve bu senaryoya mekânsal karşılık üretme süreci olarak değerlendirilmelidir.

Yarışmacılar;

- Türünü,
- Etki ölçeğini,
- Süresini,
- Kullanıcı profilini tanımlamalı ve önerilerini bu çerçevede geliştirmelidir.

### 2.2. Yer (Bağlam) Tanımı

Yarışmada belirli bir arsa tanımı verilmemektedir. Bunun yerine yarışmacılardan;

- Mevcut afet/risk/durum senaryolarını araştırmaları,
- Bu senaryoya uygun bir yer seçmeleri,

# ÇUHADAROĞLU

- Seçilen yerin afet/risk/ durumla ilişkisini iyi temsil etmeleri beklenmektedir.

Yarışmacılar;

- Alanın neden “sorunlu” olduğunu,
- Yapının neden burada gerekli olduğunu,
- Bulunduğu coğrafya veya yapı çevre ile nasıl ilişki kurduğunu net biçimde açıklamalı ve kolaj, fotografik temsillerle ifade etmelidir.

## 2.3. Süreç Tanımı (Programın Zamansal Boyutu)

Yarışma kapsamında tasarlanacak yapı;

- Afet/risk/ durum sonrası iyileşme sürecine ait kabul edilir.
- Geçici bir çözüm olmak zorunda değildir.
- Zaman içinde:
  - Büyüyebilir.
  - Dönüşebilir.
  - Kalıcı hale gelebilir.

Yarışmacılardan;

- Yapının hangi aşamada devreye girdiğini,
- Zaman içinde nasıl evrileceğini, mekansal bir gelecek projeksiyonuyla, açıklamaları beklenmektedir.

## 2.4. Malzeme ve Teknoloji Tanımı

Bu yarışma kapsamında önerilecek yapıların yalnızca mekânsal kurguları değil; nasıl üretildikleri, hangi sistemlerle kurulduğu ve hangi malzeme stratejilerini içerdiği de tasarımın ayrılmaz bir parçasıdır.

Yarışmacılardan;

- Seçtikleri afet/risk/ durum senaryosu ile uyumlu,
- Hızlı üretilebilir,
- Ekonomik,
- Ekolojik,
- Sürdürülebilir,
- Gerektiğinde sökülebilir veya dönüştürülebilir malzeme ve yapım sistemleri önermeleri beklenmektedir.

## 2.5. İhtiyaç Programı

### Genel Yaklaşım

Bu yarışmada ihtiyaç programı sabit ve katı bir liste olarak değil, yorumlanabilir ve dönüştürülebilir bir sistem olarak ele alınmalıdır.

Toplam kapalı alan:

≈ 500 m<sup>2</sup> (esnek ve dönüşebilir kullanım ile)

### Program Bileşenleri

Program, farklı kullanım senaryolarına uyum sağlayabilen esnek ve bütünleşik bir işlevler sistemi olarak kurgulanır. Eğitim bileşenleri; birleşebilir/ayrılabilir öğrenme ortamları, çok amaçlı kullanım alanları ve açık-yarı açık uzantılar ile farklı eğitim, üretim ve etkileşim biçimlerine olanak tanıyacak şekilde ele alınır. Bu kurgu, hem örgün eğitim süreçlerini hem de atölye, grup çalışması ve bireysel öğrenme gibi kullanım senaryolarını destekler.

Sosyal ve etkileşim alanları; toplanma, oyun, serbest etkinlik ve topluluk temelli kullanımları destekleyen, gerektiğinde psikososyal destek ve rehabilitasyon işlevlerini barındırabilen esnek bir

# ÇUHADAROĞLU

yapıda düzenlenir. Mutfak, tuvalet, teknik hacimler vb destek birimler ise tüm bu kullanımları kesintisiz biçimde tamamlayacak, farklı senaryolara adapte olabilecek şekilde sistemin bütününe entegre edilir. Farklı (perma-kültür, spor vb.) aktivitelere imkân verecek iç mekân ile bütünleşecek açık alan kullanımları değerlendirilmelidir.

Yapı, afet/risk/durum sonrası geçici kullanım durumlarında lojistik ve dağıtım, ilk müdahale düzeyinde sağlık hizmetleri ile toplanma ve koordinasyon işlevlerini karşılayabilecek biçimde yeniden organize edilebilir. Bu doğrultuda tasarım, farklı zaman ve ihtiyaçlara göre dönüşebilen, süreklilik ve esneklik ilkelerine dayalı çok işlevli bir kullanım bütünlüğü sunar.

## YARIŞMACILARDAN İSTENENLER

Yarışmaya katılacak öğrencilerin [www.ogrenciprojeyarismasi.com](http://www.ogrenciprojeyarismasi.com) sitesi üzerinden üye olması gereklidir.

Yarışmacılardan istenen ve aşağıda belirtilmiş tüm belgeler, [www.ogrenciprojeyarismasi.com](http://www.ogrenciprojeyarismasi.com) web sitesi üzerinden sisteme dijital formatta yüklenmelidir. Yüklenecek her belgenin, dosyanın, çizimin yükleme tarihi, ölçüsü, biçimi, formatı vb. bilgisi, web sitesi üzerinde yarışmaya katılacak öğrencinin belge yükleme yapacağı alanda yazılıdır. Bu belgeleri eksik ya da hatalı yükleyen öğrencilerin başvuruları jüri değerlendirmelerine alınmamaktadır. Yarışma takviminde belirtilen tarihte tüm belgelerin [www.ogrenciprojeyarismasi.com](http://www.ogrenciprojeyarismasi.com) sitesi üzerinden yüklenmesi gerekmektedir.

Bireysel katılan öğrenciler, bireysel katılım formunu, ekip ile katılan öğrenciler, ekip başvuru katılım formunu doldurmalıdır. Ekip katılımlarında seçilen ekip lideri, ekip üyesi öğrencilerin e-mail adreslerini, ekranın sol üstünde yer alan "ekip üyesi ekleme" butonuna tıklayarak eklemelidir. Ekip üyeleri, sistem tarafından gönderilecek davetiye linkine tıklayarak ekibe katılabilir.

**1. Rumuz:** Sisteme kaydolup, başvuru formunu dolduran ve sisteme yükleyen her öğrenciye sistem 2026 ile başlayan 14 rakamlı bir rumuz verir. Bu numara, başvuran öğrencinin jüri değerlendirmelerinde geçici kimliği yerine geçmektedir. Yarışmaya bireysel veya ekip ile katılan her öğrencinin sisteme kaydolarak rumuz alması gerekmektedir.

**2. Başvuru Katılım Formu:** Bireysel veya ekip katılımlarında katılım şekline göre doldurulacak başvuru formu, eksiksiz, hatasız doldurulmuş, imzalanmış ve taranmış hali ile web sitesine yüklenmelidir. Ekip lideri ekip üyelerinden aldığı imzalı katılım formunu taratmak ve sisteme yüklemek zorundadır.

**3. Kimlik Fotokopisi:** Bireysel başvurularda başvuran öğrencinin, ekip katılımlarında ekip lideri ve ekip üyelerinin kimlik fotokopileri, taranmış hali ile web sitesine yüklenmelidir. Her ekip üyesi kimlik bilgisini sisteme kendisi girmelidir.

**4. Öğrenci Belgesi:** Bireysel başvurularda başvuran öğrencinin, ekip katılımlarında ekip lideri ve ekip üyelerinin, üniversitesinin Öğrenci İşleri biriminden ya da E-devlet üzerinden alacağı öğrenci belgesi, taranmış hali ile web sitesine yüklenmelidir. Her ekip üyesi öğrenci belgesini sisteme kendi girmelidir.

**5. İletişim Bilgileri:** Her ekip üyesi kişisel iletişim bilgilerini sisteme kendisi girmelidir.

**6. Proje Dosyaları:** Ekip lideri, proje dosyalarını sisteme kaydetmekle sorumludur.

**7. Yarışma Panoları:** *A1 boyutunda (84.1 x 59.4 cm), 2 adet olacak şekilde dikey (portrait) formatta düzenlenmelidir. Yaklaşık 300 kelime olacak şekilde proje açıklama metni posterlerin üzerinde yer almalıdır. Posterlerde tasarımı anlatan her türlü çizim yöntemi ve aracının kullanımı uygundur.*

# ÇUHADAROĞLU

Dijital teslim edilecek posterlerin **.jpg (300 dpi, max. 100 mb) ve .tiff (max. 150 MB mb) uzantılı dosyalar** olarak yüklenmesi gerekmektedir. Teslim dijital olarak yapılacak olup, basımı Çuhadaroğlu tarafından organize edilecektir.

## 8. Proje Metni:

Yarışma panolarında yer alan **yaklaşık 300 kelime uzunluğundaki açıklama metni** ayrıca sistemdeki ilgili metin alanına yazılmalıdır.

Yarışmacılardan istenen tüm belgelerin istenen formatlara uygun şekilde, belirtilen son teslim zamanından önce dijital olarak sisteme yüklenmesi gerekmektedir.

## YARIŞMAYA KATILMA KOŞULLARI

1. Yarışmaya katılmak isteyen öğrenciler, [www.ogrenciprojeyarismasi.com](http://www.ogrenciprojeyarismasi.com) sitesi üzerinden kullanıcı adı ve şifre girişi ile sisteme üye olmalı, profil bilgilerini eksiksiz ve hatasız tamamlamalıdır. Bireysel ya da ekip katılım formları, doldurulduktan sonra bireysel başvurularda başvuru sahibi tarafından, ekip katılımlarında ekip lideri tarafından imzalanmış ve taranmış olarak sisteme yüklenmelidir.

Ekip katılımlarında ekip lideri sisteme başvuru formunu yüklemelidir. Başvuru aşama ve detayları için [www.ogrenciprojeyarismasi.com](http://www.ogrenciprojeyarismasi.com) sitesi ziyaret edilmeli, [opy@cuhadaroglu.com](mailto:opy@cuhadaroglu.com) mail adresi üzerinden destek talep edilmelidir.

2. Ekip katılımlarında seçilecek ekip lideri sisteme üye olmalı, kişisel bilgilerini girmelidir. Kendisi ile birlikte, tüm ekip üyeleri için gerekli olacak tüm yarışma katılım belgelerinin ve dokümanlarının web sitesi üzerinden gönderimini eksiksiz tamamlamalıdır.

Ekip lideri, [www.ogrenciprojeyarismasi.com](http://www.ogrenciprojeyarismasi.com) adresinde yer alan kayıtlı bilgileri üzerinden e- mail aracılığıyla, (yarışma takviminde belirlenen zamanlar dâhilinde) ekibi adına iletişime geçecek kişi olacaktır.

3. Yarışmaya Türkiye ve Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nde yer alan üniversitelerde öğrenim gören lisans öğrencileri bireysel ya da grup olarak katılabilir. Ancak bireysel katılımlarda bizzat katılımcının, grup katılımlarında ekip liderinin mimarlık bölümü lisans öğrencisi olması şartı aranmaktadır.

4. Yarışmaya katılacak her öğrenciden, [www.ogrenciprojeyarismasi.com](http://www.ogrenciprojeyarismasi.com) sitesi üzerinden yayınlanacak Şartnameyi okuması, Başvuru Formunu eksiksiz doldurması, [www.ogrenciprojeyarismasi.com](http://www.ogrenciprojeyarismasi.com) sitesi, [@ogrenciprojeyarismasi](https://www.instagram.com/ogrenciprojeyarismasi) instagram adresi üzerinden yayınlanan duyuruları ve web adresi üzerinden üyelik bilgilerinde verdikleri email aracılığıyla hatırlatılacak tüm yarışma aşamalarını, takip etmesi beklenmektedir.

Bireysel başvurularda katılımcı mail adresi üzerinden, ekip başvurularında ise ekip lideri mail adresi üzerinden tüm bilgilendirmeler yapılmaktadır.

5. Grup katılımlarında kişi sayısı 5 ile sınırlanmıştır. Bireysel ya da ekip katılımları farketmeksizin, bir öğrenci, yalnızca bir proje ile yarışmaya katılabilir.

6. 2026 yılı bahar veya yaz dönemi içerisinde mezun olacak öğrenciler de yarışmaya katılabilmektedir. Bireysel katılımlarda bizzat katılımcının, ekip katılımlarında, tüm ekip üyelerinin yarışmanın ilan edildiği tarihte öğrenci olduğunu ilgili üniversitenin Öğrenci İşleri'nden ya da E-Devlet sisteminden alacağı öğrenci belgesi ile belgelemesi gereklidir. Mezun olacak öğrencilerin öğrenci belgesi alırken sorun

# ÇUHADAROĞLU

yaşamaması adına yarışma ilan edildikten ve öğrenim gördüğü üniversite akademik tatili başlamadan, ön başvurusunu tamamlaması, öğrenci belgesini alması önerilmektedir.

7. Yarışmaya katılan her projenin özgün olması; daha önce başka bir yerde yayınlanmamış, başka bir yarışmaya katılmamış ve proje stüdyosu ya da herhangi bir tasarım atölyesi kapsamında üretilmemiş olması koşulları aranmaktadır. Aksi tespit edildiği takdirde proje diskalifiye edilecektir.

8. Başka kaynaklardan alınan görseller ve metinler için mutlaka kaynak belirtilmelidir. Kullanılan kaynaklar APA stilinde düzenlenmelidir.

9. Yarışmaya katılım ücretsizdir.

10. Yarışmaya sunulan çalışmaların her türlü fikri hakları, 5846 sayılı Kanun'un hükümleri uyarınca sahiplerine aittir, ancak bu yarışmaya katılmakla yarışmacılar projelerinin ÇUHADAROĞLU tarafından sergilenmesi ve her türlü yayın aracılığıyla yayınlanmasını kabul etmiş sayılacaklardır.

11. Yarışmaya seçici kurul üyeleri, raportörler ve ÇUHADAROĞLU çalışanları ile birinci derece yakınlıkları olanlar katılamazlar.

12. Yarışma süresince hiçbir yarışmacı jüri heyeti ve raportörler ile doğrudan temasa geçemez. Proje ve yarışma ile ilgili tüm sorular; Yarışma Takviminde belirtilen sürede (soruların son iletilme tarihine kadar) [www.ogrenciprojeyarismasi.com](http://www.ogrenciprojeyarismasi.com) sitesi üzerinden iletişim menüsündeki panel aracılığıyla form kanalıyla ya da ÇUHADAROĞLU iletişim mail adresi olan [opy@cuhadaroglu.com](mailto:opy@cuhadaroglu.com) adresine mail olarak iletilmelidir.

13. Başvuru aşamaları, web sitesine üye olma, dosya yükleme desteği ile ilgili teknik konular için yarışmanın son teslim tarihine kadar [opy@cuhadaroglu.com](mailto:opy@cuhadaroglu.com) adresinden ve [www.ogrenciprojeyarismasi.com](http://www.ogrenciprojeyarismasi.com) sitesi iletişim paneli üzerinden form doldurarak, destek talep edilebilir. Destek talepleri yazılı olarak istenmekte ve cevaplanmaktadır. Sözlü talepler yanıtlanmamaktadır.

14. Proje ve yarışma esaslarının tam ve eksiksiz yerine getirilmesi için yarışmaya katılacak her öğrencinin şartnameyi dikkatle okuması gerekmektedir. Ayrıca tüm yarışmacıların [www.ogrenciprojeyarismasi.com](http://www.ogrenciprojeyarismasi.com) sitesi ve [@ogrenciprojeyarismasi](https://www.instagram.com/ogrenciprojeyarismasi) instagram adresi üzerinden yayınlanacak Yarışma Takvimini takip etmeleri, takvimde belirtilen tarihlere uymaları ve istenen tüm belgeleri yarışma takvimine uygun zamanda dijital olarak sisteme taranmış formatta yüklemeleri gerekmektedir. Başvuru ekranı belgelerin, dosyaların, resimlerin yüklenme tarihi, ölçü ve ölçek bilgisi yükleme esnasında görülecek şekilde düzenlenmiştir.

15. Proje tesliminde yarışma panolarının yalnızca dijital teslimi istenmektedir. [www.ogrenciprojeyarismasi.com](http://www.ogrenciprojeyarismasi.com) üzerinden sisteme yüklenecek belgeleri, istenilen zamanda yüklemeyen, teslim süresini geçiren, istenilenleri eksik veya hatalı ya da kimliğini açıklayıcı şekilde gönderen yarışmacıların (ya da yarışma gruplarının) projeleri, jüri değerlendirme sürecine dâhil edilmeyecektir. Bu projeler, raportörler tarafından tespit edilerek belgelenecektir.

16. Yarışmaya katılan öğrenciler, bu şartname hükümlerini kabul etmiş sayılırlar.

## YARIŞMA DIŞI BIRAKILMA DURUMU

1. Jüri heyeti ve raportörlerle doğrudan temasa geçme durumunda,
2. Şartnamede belirtilen esas ve koşulların herhangi birinin yerine getirilmemesi, eksik veya hatalı yerine getirilmesi durumunda,
3. Yarışmacıların seçici kurul üyeleri, raportörler ve ÇUHADAROĞLU çalışanları ile birinci derece yakınlıkları olması durumunda,
4. Yarışmaya katılan projenin özgün olmaması, daha önce başka bir yerde yayımlanmış, başka bir yarışmaya katılmış ya da proje stüdyosu / atölyesi kapsamında üretilmiş olması; yapılmış, basılmış, görüntülenmiş veya yayımlanmış bir proje veya projeye ait imgelerin kopyası olması durumunda,
5. Yarışmaya katılanın, başvuranın kimliğinin ifşa edilmesine neden olabilecek bir bilginin, rumuz numarasının, isim-soyisim veya okul bilgilerinin, proje görselleri ya da tasarım dokümanlarının üzerine yazılması durumunda,
6. Yarışmacılardan istenilen belgelerin eksik ya da hatalı olarak sisteme yüklenmesi, yarışma takviminde belirtilen proje teslimi süresinden sonra sisteme yüklenmesi ,
7. Yarışma paftalarında çizimlerin farklı temsillerinin dijital olarak başka bir arayüze yüklenerek QR kod ile yönlendirme yapılması durumunda,
8. Başka kaynaklardan alınan görseller ve metinler için kaynak belirtilmemesi veya kullanılan kaynakların tüm ürünün %20'sini geçmesi durumunda, yarışmaya katılan öğrencilerin başvuruları jüri değerlendirmesine alınmayacak, raportörler tarafından tutanakla belgelenecek yarışma dışı bırakılacaktır. Rumuz numaraları hiçbir jüri üyesi tarafından yarışmanın ödül grubu açıklanacağı güne kadar görülmeyecektir.

## YARIŞMA TAKVİMİ

**18 Mayıs 2026: Yarışmanın duyurulması**

**15 Haziran 2026: Soru sorulması için son tarih, saat 17.00'a kadar**

**22 Haziran 2026: Soruların yanıtlanması**

**29 Haziran 2026: Çuhadaroğlu Fabrika gezisi**

**28 Eylül 2026: Dijital teslimlerin [www.ogrenciprojeyarismasi.com](http://www.ogrenciprojeyarismasi.com) sitesi üzerinden saat 17:00'a kadar yüklenmesi**

**Ekim 2026: Jüri değerlendirmesi başlangıç tarihi**

**Ekim 2026: Ödül grubunun ilan edilmesi ve jüri raporunun yayınlanması**

**Ekim ayı üçüncü haftası 2026: Kolokyum ve ödül töreni**

**Jüri değerlendirmesi, ödül grubunun ilanı ve raporun yayınlanması, ödül töreninin yeri ve saati ile ilgili bilgi ilerleyen tarihlerde [www.ogrenciprojeyarismasi.com](http://www.ogrenciprojeyarismasi.com) web sitesi ve [@ogrenciprojeyarismasi](https://www.instagram.com/ogrenciprojeyarismasi) instagram adresi üzerinden duyurulacaktır.**

- **Yarışmanın Duyurulması: 18 Mayıs 2026** tarihinde [www.ogrenciprojeyarismasi.com](http://www.ogrenciprojeyarismasi.com), [@ogrenciprojeyarismasi](https://www.instagram.com/ogrenciprojeyarismasi) instagram adresi ve sektörel çeşitli mecralar üzerinden duyurulacaktır.

# ÇUHADAROĞLU

Çuhadaroğlu'nun seçeceği mimarlık ve yapı sektöründeki dijital mecralarda afişleri yayınlanacaktır. Yarışmanın afiş tasarımı ve hakkı Çuhadaroğlu'na aittir.

- **Soru Sorulması için Son Tarih:** Yarışmaya katılan tüm öğrenciler, yarışma ile ilgili tüm sorularını, yarışma ilanından itibaren en geç **15 Haziran 2026 saat 17.00'a** kadar [opy@cuhadaroglu.com](mailto:opy@cuhadaroglu.com) adresine göndermelidir.
- **Soruların Yanıtlanması:** Yanıtlar **22 Haziran 2026** tarihinde [www.ogrenciprojeyarismasi.com](http://www.ogrenciprojeyarismasi.com) ve [@ogrenciprojeyarismasi](https://www.instagram.com/ogrenciprojeyarismasi) instagram adresinde yayınlanacaktır. Süreç içindeki olası değişiklikler, ek bilgiler ve sonuçlar web sitesinde ilan edilecektir. Sorulara telefonla yanıt verilmeyecektir.
- **Fabrika Gezisi:** Sektöre yönelik genç, yaratıcı fikirlerin üretilmesi ve yenilikçi üretim sistemlerinin tanıtılmasını hedefleyen ÇUHADAROĞLU, öğrenci mimari proje yarışması kapsamında talep eden yarışma katılımcılarına yönelik bir fabrika gezisi düzenlemektedir. **29 Haziran 2026** tarihinde gerçekleşecek fabrika gezisine katılmak isteyen öğrenciler **22 Haziran 2024 tarihine kadar** [www.ogrenciprojeyarismasi.com](http://www.ogrenciprojeyarismasi.com) adresi üzerinden "**Fabrika Gezisine katılmak istiyorum**" sekmesini işaretlemelidir.

Fabrika gezisi, yarışmaya katılım için bir ön şart veya zorunluluk değildir.

- **Projenin Teslim Tarihi:** Dijital posterlerin ve tüm belgelerin web sitesine yüklenme tarihi **28 Eylül 2026 günü saat 17:00'dır. 28 Eylül 2026 tarihi, saat 17:00 itibari ile sistem otomatik olarak veri yüklemeye kapatılmaktadır.** Bu nedenle, istenen belgelerin veri yükleme süreleri düşünüldüğünde; yükleme başlangıç saati/dakikası, yükleme süresi, internet bağlantı hızı, aynı anda sisteme çok yönlü veri girişi /yükü gibi etmenler göz önüne alınmalıdır.
  - **Jüri Değerlendirmesi Başlangıç Tarihi:** Jüri heyeti ve raportörler, 2026 yılı Ekim ayı içerisinde başvuran tüm projeleri değerlendirmeye başlayacaktır. Süreç akabinde değerlendirme raporu hazırlanacaktır.
  - **Sonuçların Duyurulması:** 2026 yılı Ekim ayı içerisinde [www.ogrenciprojeyarismasi.com](http://www.ogrenciprojeyarismasi.com) sitesi ve [@ogrenciprojeyarismasi](https://www.instagram.com/ogrenciprojeyarismasi) instagram adresi üzerinden açıklanacaktır. Sonuçların duyurulmasının ardından tüm projeler [www.ogrenciprojeyarismasi.com](http://www.ogrenciprojeyarismasi.com) sitesi üzerinden dijital olarak sergilenecektir.
  - **Kolokyum ve Ödül Töreni:** 2026 yılı Ekim ayı içerisinde, yarışmaya katılan tüm projeler, jüri heyeti ve öğrencilerin katıldığı, kamuya açık bir toplantı ile sunum eşliğinde değerlendirilecektir. Bu toplantıda sorular cevaplanmakta, yarışmaya katılan ve kazanan proje sahiplerine ödülleri takdim edilmektedir. Ödüllerin teslim şeklinin nasıl olacağı ile ilgili açıklama metni, kolokyum ve ödül töreni tarihinden önce [www.ogrenciprojeyarismasi.com](http://www.ogrenciprojeyarismasi.com) sitesi ve [@ogrenciprojeyarismasi](https://www.instagram.com/ogrenciprojeyarismasi) instagram adresi üzerinden yayınlanacaktır.
- Sergi Açılışı:** Tüm projeler Çuhadaroğlu Öğrenci Proje Yarışması web adresinde dijital olarak yayınlanacaktır. Sonuçlar açıklandıktan sonra ödül grubu projeleri basılı halde, katılımcı diğer projeler ise dijital ekranlara yansıtılarak Trakya Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'nde sergilenecektir. Sergi bitiminde ödül grubu projelerine ait baskılar Trakya Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'nde kalacaktır.
- **Yarışma Kataloğu:** Tüm projeler, sonuçlar ilan edildikten sonra dijital formatta [www.ogrenciprojeyarismasi.com](http://www.ogrenciprojeyarismasi.com) sitesinde kataloglar menüsüne eklenecektir. Dijital yarışma kataloğu siteye indirilebilir formatta yüklenecek, isteyen öğrencilerin e-mail adreslerine iletilecektir.

# ÇUHADAROĞLU

## YARIŞMACILARA VERİLECEK BELGELER

Yarışma Şartnamesi, Bireysel ya da Ekip Başvuru Katılım Formu [www.ogrenciprojeyarismasi.com](http://www.ogrenciprojeyarismasi.com) web sitesinde yer alacaktır.

## YARIŞMA ÖDÜLLERİ

1. İik Ödülü 50.000 TL

2. İik Ödülü 40.000 TL

3. İük Ödülü 25.000 TL

Eşdeğer Mansiyonlar ( 10.000 TL x 3 adet)

Jüri uygun gördüğü takdirde “Jüri Özel Ödülü” verilecektir.

Ödüle hak kazanan öğrencilerin Trakya Üniversitesi / Edirne’ye ulaşım giderleri ÇUHADAROĞLU tarafından üstlenilecektir. Dereceye giren katılımcıların kendi tercihleri doğrultusunda yapacakları iş ve staj başvuruları, ÇUHADAROĞLU tarafından öncelikli olarak değerlendirmeye alınacaktır.

## 2026 YILI ÇUHADAROĞLU ÖĞRENCİ PROJE YARIŞMASI JÜRİ HEYETİ (Alfabetik Sırayla)

### Asıl Jüri Üyeleri

1. Doç. Dr. Funda UZ (İTÜ Mimarlık Fakültesi)
2. Doç. Dr. Gencay ÇUBUK (T.Ü. Mimarlık Fakültesi)
3. Doç. Dr. Mustafa Orkun ÖZÜER (Beykent Üniversitesi Mimarlık Fakültesi)
4. Dr. Ali Derya DOSTOĞLU (Per Se Mimarlık)
5. Dr. Öğr. Üyesi Selin ARABULAN (T.Ü. Mimarlık Fakültesi) – Jüri Başkanı
6. Y. Mimar Caner BİLGİN (Bilgin Architects)
7. Y. Mimar Kerem PİKİER (KPM Kerem Piker Mimarlık, Architectural Studio)

### Yedek Jüri Üyeleri

1. Dr. Öğr. Üyesi Ayşe Zeynep AYDEMİR (MEF Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi)
2. Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Sarper TAKKECİ (MEF Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi)

### Raportörler

1. Arş. Gör. Dr. Barış KARA (T.Ü. Mimarlık Fakültesi)
2. Arş. Gör. Muhammed Ali BAŞARAN (T.Ü. Mimarlık Fakültesi)

### Kurumsal Danışmanlar

1. Sinem YILMAZ (Kurumsal İletişim Yön. /Çuhadaroğlu)
2. Sümeyra AKTAŞ (Mimar / Çuhadaroğlu)