

BALIKESİR CUMHURİYET MEYDANI SOSYAL MERKEZİ PROJE YARIŞMASI ŞARTNAMESİ

BALIKESİR CUMHURİYET MEYDANI SOSYAL MERKEZİ PROJE YARIŞMASI



İçindekiler

Başkandan	1
Yarışma Hakkında	2
1-Yarışmanın Amacı	3
2-Yarışmanın Şekli ve Türü	3
3-Yarışmanın Yeri ve Konusu	3
4- İdarenin İletişim Bilgileri	3
5-Yarışmaya Katılma Koşulları	3
6- Jüri Üyeleri ve Raportörlerin İsim ve Unvanları	4
6.1 Danışman Jüri Üyeleri	4
6.2 Asli Jüri Üyeleri	4
6.3 Yedek Jüri Üyeleri	4
6.4 Raportörler	5
6.5 Raportör Yardımcıları	5
7- Yarışmacılara Verilecek Bilgi ve Belgeler	5
7.1 Yarışma Şartnamesi (pdf)	5
7.2 İhtiyaç Programı.....	5
7.3 Yarışma Alanına İlişkin Bilgi ve Belgeler	5
7.3.1 İmar planı	5
7.3.1.1 1/1000 Uygulama İmar Planı (PDF-DWG)	5
7.3.1.2 1/5000 Nazım İmar Planı (PDF)	5
7.3.2 Halihazır, Plankote ve Yarışma Alanı Sınırları (DWG)	5
7.3.3 Ağaç Rölövesi	5
7.3.3.1 Ağaç Rölövesi (DWG).....	5
7.3.3.2 Ağaç Rölövesi Tablosu (XLSX)	5
7.3.3.3 Ağaç Fotoğrafları (JPG).....	5
7.3.4 Zemin İle İlgili Veriler (PDF)	5
7.3.5 Fotoğraflar.....	5
7.3.5.1 Tarihi Fotoğraflar ve Belgeler (JPG-PDF).....	5
7.3.5.2 Güncel Fotoğraflar (JPG).....	5
7.3.6 Konum Bilgiler	5
7.3.6.1 Ortofoto (TIFF)	5
7.3.6.2 Drone Videoları (MP4)	5
7.3.7 Ekip Listesi (DOC-DOCX).....	5
7.3.8 Yarışma Şartları ve Ekip Temsilcisi Kabul Belgesi (DOC-DOCX)	5
8- Yarışmacılardan İstenilenler	5

8.1	Şemalar	5
8.2	Vaziyet Planı (Ölçek: 1/500).....	6
8.3	Kat Planları (Ölçek: 1/200 – 1/500)	6
8.4	Kesit ve Görünüşler (Ölçek: 1/200 – 1/500)	6
8.5	Sistem Detayı (Ölçek: 1/50)	6
8.6	Üç Boyutlu Görseller	6
8.7	Mimari Açıklama Raporu	6
8.8	İnşaat Mühendisliği Raporu	6
8.9	Peyzaj Mimarlığı Raporu	7
8.10	Dijital Teslim	7
8.11	Teslim Edilecek Pafta Boyutu ve Şekli.....	7
9-	Yer Görme.....	7
10-	Yarışmacıların Uymakla Zorunda Olduğu Esaslar	8
11-	Kimlik Zarfı Dosyası	8
11.1	Kimlik Zarfı.....	8
11.2	Ekip Listesi	8
11.3	Yarışma Şartları Kabul Belgesi	8
11.4	Üye Tanıtım Belgeleri.....	8
12-	Yarışma Takvimi	9
13-	Tasarımların Teslim Yeri ve Şartları	9
14-	Sergi Yeri ve Zamanı.....	9
15-	Projelerin Geri Verilme Şekli.....	9
16-	Rumuz ve Ambalaj Esasları	9
16.1	Rumuz	9
16.2	Ambalaj.....	10
17-	Yarışma Sonuçlarının İlanı.....	10
18-	Ödüller ve Ödeme Şekli	10
19-	Kolokyumun Yeri	10
20-	Anlaşmazlıkların Çözümü	10
21-	Birincilik Ödülünü Kazanana Uygulama Projesi İşinin Verilme Esasları.....	10
22-	Soru Sorma ve Yanıtlamaya İlişkin Esaslar	11



Ahmet AKIN
BALIKESİR BÜYÜKŞEHİR BELEDİYE BAŞKANI

Başkandan

Değerli katılımcılar,

Balıkesir kent merkezi, tarihsel belleği ve kamusal yaşamıyla kentin ortak hafızasını taşıyan en önemli alanlardan biridir. Cumhuriyet Meydanı ve yakın çevresi; geçmişten bugüne farklı işlevler üstlenmiş, bugün ise geleceğe dönük yeni ve güçlü bir kamusal vizyonu gerekli kılan bir kentsel eşik olarak varlığını sürdürmektedir.

Bu yarışma ile hedefimiz; yayaya öncelik veren, günlük yaşamı, kültürel etkinlikleri ve toplumsal buluşmaları aynı mekânda buluşturan, yaşayan ve sürdürülebilir bir kent meydanı anlayışını ortaya koymaktır. Amacımız, Balıkesir'e geçici çözümler değil; uzun vadede kente değer katacak, nitelikli ve kalıcı bir kamusal merkez kazandırmaktır.

Proje yarışmalarını, ortak aklın üretildiği, şeffaf ve katılımcı bir yöntem olarak görüyor; ortaya çıkacak yaratıcı, çağdaş ve uygulanabilir önerilerin Balıkesir'in kamusal yaşamına güçlü katkılar sunacağına inanıyorum.

Bu sürecin hayata geçirilmesinde emeği geçen herkese ve yarışmaya katılacak tüm yarışmacılara şimdiden katkıları ve heyecanları için gönülden teşekkür ediyorum.

Ahmet AKIN

Balıkesir Büyükşehir Belediye Başkanı



Yarışma Hakkında

Balıkesir; Misya'dan Karesi Beyliği'ne, Osmanlı'dan Cumhuriyet'e uzanan tarihsel sürekliliğiyle, her dönemde kentsel ve toplumsal eşiklerin kesiştiği önemli bir merkez olmuştur. Kuvayı Milliye'nin ilk kıvılcımlarını taşıyan kent, Millî Mücadele sürecindeki etkin rolüyle güçlü bir kentsel belleğe sahiptir. Bu tarihsel birikim, Balıkesir kent merkezinde yer alan çeşitli kamusal odaklar ve simgesel yapılar aracılığıyla mekânsal karşılık bulmakta; Cumhuriyet Meydanı ve Gar Binası, kentsel belleğin temel referans noktaları olarak öne çıkmaktadır.

Bu yarışma ile; kentin tarihsel belleğini koruyarak çağdaş bir kamusal mekân diliyle yeniden yorumlayan, nitelikli, uygulanabilir ve kapsayıcı mimari ve kentsel tasarım önerilerinin ortaya konulması amaçlanmaktadır.

Proje alanı, Balıkesir kent merkezinde yer alan son büyük ve stratejik kamusal alanlardan biri niteliğindedir. Gar karşısında konumlanan mevcut Toplu Taşıma Merkezi alanının; araç ve altyapı odaklı yüzey kullanımlarından arındırılarak, yayaya öncelik veren, kamusal ve kültürel nitelikli bir kent meydanına dönüştürülmesi hedeflenmektedir.

Bu doğrultuda, proje alanının; günlük yaşamı, törenleri ve kültürel etkinlikleri aynı mekânda buluşturabilen, Balıkesir'in tarihsel kimliğiyle güçlü bir ilişki kuran ve uzun vadede kente kalıcı bir kamusal odak kazandıran bir kentsel mekân olarak ele alınması amaçlanmaktadır.

İhtiyaç programı kapsamında önerilecek işlevlerin; alanın gün boyu yaşayan, güvenli ve erişilebilir bir kamusal alan olarak sürekliliğini destekleyecek biçimde kurgulanması öngörülmektedir.



1-Yarışmanın Amacı

“Balıkesir Cumhuriyet Meydanı Sosyal Merkezi Proje Yarışması” ile yarışmaya konu olan alanın çözümlenmesi öngörülmektedir. Söz konusu alan ele alınırken özgün, nitelikli, işlevsel ve uygulanabilir tasarım yaklaşımlarının öne çıkarılması amaçlanmaktadır.

2-Yarışmanın Şekli ve Türü

4734 sayılı Kamu İhale Kanunu'nun 23. maddesi ile Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Mühendislik, Kentsel Tasarım Projeleri, Şehir ve Bölge Planlama ve Güzel Sanat Eserleri Yarışmaları Yönetmeliği doğrultusunda açılan yarışma; serbest, ulusal, ortakçıl proje yarışmasıdır.

3-Yarışmanın Yeri ve Konusu

Yarışmanın yeri, Balıkesir İli, Karesi ilçesi, Akıncılar Mahallesi sınırları içinde yer alan ve şartname eklerinde (Ek*) bulunan paftalarda tanımlanmıştır.

Yarışmanın konusu, verilen sınırlar içerisinde dönüşüm projesinin hazırlanmasıdır.

4- İdarenin İletişim Bilgileri

Yarışmayı Açan Kurum	:Balıkesir Büyükşehir Belediyesi
Adres	:Balıkesir Büyükşehir Belediyesi Fen İşleri Dairesi Başkanlığı Çayırhisar Yerleşkesi Yeni İzmir Cad. No:127 Çayırhisar Mah./Altıeylül/Balıkesir
Telefon	: 0 (266) 239 05 10 / 2400
E-posta	: cmyarisma@balikesir.bel.tr
Web adresi	:basvur.balikesir.bel.tr/yarisma
Banka hesap bilgisi	: Ziraat Bankası TR39 0001 0020 8637 2848 4851 82 Balıkesir Büyükşehir Belediyesi

5-Yarışmaya Katılma Koşulları

Yarışmaya katılacakların aşağıdaki koşulları yerine getirmesi zorunludur. Ekip olarak katılanların her birinin koşulların tamamına uymaları zorunludur. Ekip olarak katılanların idareyle ilişkilerin yürütülmesiyle sınırlı olmak üzere ekip temsilcisinin mimar olması zorunludur. Yarışmaya ekip olarak katılanların her biri idareye karşı müştereken ve müteselsilen sorumludurlar.

Yarışmaya katılacaklarda aranacak koşullar:

- Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği üyesi olması ve meslekten men cezası durumunda olmamak.
- TMMOB Mimarlar Odası'nın Mimar, TMMOB Peyzaj Mimarları Odası'nın Peyzaj Mimarı ve TMMOB İnşaat Mühendisleri Odası'nın İnşaat Mühendisi en az birer üyesini ekipte bulundurmak.
- Jüri üyelerini ve raportörleri belirleyenler ve atayanlar arasında olmamak.
- Jüri üyeleri (danışman, asli, yedek) ve raportörler ile bu kişilerin 1. dereceden akrabaları, ortakları, yardımcıları ve çalışanları arasında olmamak.

- Jüri çalışmalarının herhangi bir bölümüne katılmamak.
- Şartname olarak katılımcıların isim ve adreslerini yarışma raportörlüğüne kaydettirmek (Ekip olarak katılanlardan bir kişinin bu şartı yerine getirmesi yeterlidir).
- Yarışmayı açan idarede, yarışma ile ilgili her türlü işlemi hazırlamak, yürütmek, sonuçlandırmak ve onaylamakla görevli olmamak.
- Yarışmayı açan idare adına hareket eden danışmanlar ile bunların çalışanları arasında olmamak.
- 4734 ve 4735 sayılı kanunlar ile diğer kanunlardaki hükümler ve yönetmelikler gereğince geçici ve sürekli olarak kamu ihalelerine katılmaktan yasaklanmış olmamak.

Yarışmaya katılmak isteyenler 500 TL (Beşyüz Türk lirası) karşılığında şartname olarak yarışmaya kayıt yaptıracaklardır.

Yarışma bedeli “BALIKESİR CUMHURİYET MEYDANI SOSYAL MERKEZİ PROJE YARIŞMASI ŞARTNAME BEDELİ” açıklaması ile idareye ait banka hesabına, müelliflerden birinin ismi ile yatırılacaktır. Dekont, isim ve iletişim bilgileri ile raportörlük adresine e-posta yoluyla gönderilecektir. Yarışmaya kayıt için son tarih yarışma takviminde projelerin teslimi olarak belirtilen gündür.

Bu şartlara uymayanlar yarışmaya katılmış olsalar da tasarımları yarışmaya katılmamış sayılır ve isimleri yarışmaya kabul edilmeme gerekçeleriyle birlikte üyesi oldukları meslek odalarına bildirilir.

6- Jüri Üyeleri ve Raportörlerin İsim ve Unvanları

6.1 Danışman Jüri Üyeleri

- Ahmet AKIN, Balıkesir Büyükşehir Belediye Başkanı
- Mesut AKBIYIK, Karesi Belediye Başkanı
- Prof.Dr.Berrin AKGÜN, Mimar, Balıkesir Üniversitesi Öğretim Üyesi
- E. Betül GEMALMAZ DİKİCİ, Mimar, Mimarlar Odası Balıkesir Şubesi Başkanı
- Dr.Ayhan ARIK, İnşaat Mühendisi, Balıkesir Büyükşehir Belediyesi Fen İşleri Dairesi Başkanı
- Şafak YACAN, Peyzaj Mimarı, Balıkesir Büyükşehir Belediyesi Park ve Bahçeler Şb.Md.V.

6.2 Asli Jüri Üyeleri

- Prof.Dr.Yusuf YILDIZ, Mimar (Jüri Başkanı)
- Ceren AYATA, Mimar, Şehir plancısı
- Hayri Sinan BALCI, Mimar
- Gürkan ÖZCAN, İnşaat Mühendisi, İnşaat Mühendisleri Odası Balıkesir Şubesi Bşk.
- Sıddık GÜVENDİ, Mimar
- Doç. Dr. Bahar BAŞER KALYONCUOĞLU, Peyzaj Mimarı
- Hande CİĞERLİ, Mimar

6.3 Yedek Jüri Üyeleri

- Dr. Özgür ÖZTÜRK, Mimar
- İsmail EKEN, İnşaat Mühendisi
- Müge Deniz BAL, Peyzaj Mimarı
- Ayhan ABANOZCU, Mimar



6.4 Raportörler

- Fatma Nur ÜSTÜNKOL, İnşaat Yük. Mühendisi, Balıkesir Büyükşehir Belediyesi Etüt Proje Şb.Md.V.
- Ahmet Buğra AKSUN, Y.Mimar
- Osman Zeki ŞAHİN, Y.Mimar

6.5 Raportör Yardımcıları

- Emrah ALDEMİR, Y.Şehir Plancısı, Balıkesir Büyükşehir Belediyesi Ulaşım Planlama Şb.Md.V.
- Şeyma SARITEPE UÇARSU, Y.Mimar
- Merve KÖKKIRAN, Mimar

7- Yarışmacılara Verilecek Bilgi ve Belgeler

7.1 Yarışma Şartnamesi (pdf)

7.2 İhtiyaç Programı

7.3 Yarışma Alanına İlişkin Bilgi ve Belgeler

7.3.1 İmar planı

7.3.1.1 1/1000 Uygulama İmar Planı (PDF-DWG)

7.3.1.2 1/5000 Nazım İmar Planı (PDF)

7.3.2 Halihazır, Plankote ve Yarışma Alanı Sınırları (DWG)

7.3.3 Ağaç Rölövesi

7.3.3.1 Ağaç Rölövesi (DWG)

7.3.3.2 Ağaç Rölövesi Tablosu (XLSX)

7.3.3.3 Ağaç Fotoğrafları (JPG)

7.3.4 Zemin İle İlgili Veriler (PDF)

7.3.5 Fotoğraflar

7.3.5.1 Tarihi Fotoğraflar ve Belgeler (JPG-PDF)

7.3.5.2 Güncel Fotoğraflar (JPG)

7.3.6 Konum Bilgileri

7.3.6.1 Ortofoto (TIFF)

7.3.6.2 Drone Videoları (MP4)

7.3.7 Ekip Listesi (DOC-DOCX)

7.3.8 Yarışma Şartları ve Ekip Temsilcisi Kabul Belgesi (DOC-DOCX)

8- Yarışmacılardan İstenilenler

8.1 Şemalar

Tasarımın konseptini ve senaryosunu aktaran, ana yaklaşım stratejilerini içeren, ölçek ve ifade dilini yarışmacıların belirleyeceği anlatımlardır. Yarışma alanının kent bütünü içinde önem ve ilişkilerini göstermeli, ekoloji, ulaşım, yapılaşma gibi tasarım yönlendiricilerini ve tasarımın temel yaklaşımlarını açıklamalıdır.



8.2 Vaziyet Planı (Ölçek: 1/500)

Yarışma alanının kentle bütüncül ilişkilerini, bu ilişkilere yönelik temel yaklaşım, senaryo ve stratejileri gösterecek, anlatım dilini yarışmacıların belirleyeceği çizimdir. Vaziyet planının sol alt köşesine yapının toplam inşaat alanı yazılacaktır. Vaziyet planında, öneri peyzaj altyapı ve üstyapı elemanları ölçeğin gerektirdiği hassasiyette gösterilmeli detaylandırılmalıdır.

8.3 Kat Planları (Ölçek: 1/200 – 1/500)

Öneri mekanların programın anlaşılmasını sağlayacak ölçüde tefrişli olarak çizilmesi beklenmektedir. Her kat planının altına toplam alanı yazılacaktır. Zemin kat planında yakın çevreyle olan ilişki gösterilmelidir. Tüm planlarda yapısal aks ve kütle ölçüleri verilecektir. 1/500 ölçekli plan çizimlerinde mahaller numaralandırılarak metrekare tablosu oluşturularak paftaya yerleştirilecektir.

8.4 Kesit ve Görünüşler (Ölçek: 1/200 – 1/500)

Projeyi anlatmaya yetecek sayıda kesitler ve görünüşler çizilecektir. Görünüş çizimlerinde çevreyle ilişki gösterilecektir.

8.5 Sistem Detayı (Ölçek: 1/50)

Yapı tektoniğini gösteren sistem kesitleri şu bilgileri içermelidir: Öngörülen yapı sistemine ilişkin, bitmiş yüzey malzemesi, detay öngörüsü ve ebat bilgilerini vermek üzere plan, kesit ve görünüş bilgilerini içeren prensip sistem detayı hazırlanacaktır. Önerilen yapısal çözümlerde, mahal üzeri yeşil çatı veya yeşil cephe gibi bitkisel uygulama varsa, sistem kesiti üzerinde detay verilmelidir.

8.6 Üç Boyutlu Görseller

Bir tanesi şartname eklerinde verilen drone fotoğrafına yerleştirilecek şekilde, proje alanının genel karakterini bütüncül olarak yansıtabilecek nitelikte, yarışmacı tarafından belirlenecek sayı ve büyüklükte üç boyutlu görseller verilecektir.

8.7 Mimari Açıklama Raporu

Raporda; önerilen senaryo ile buna bağlı olarak geliştirilen program kurgusu ve tasarım prensiplerinin açık biçimde ortaya konulması gerekmektedir. Yarışmacının çevreye yaklaşımı ile söz konusu çevre özelinde tasarım problemini ele alış ve çözüm biçimi, krokilerle desteklenmelidir. Vaziyet planına ilişkin temel kararlar ile bu kararların odak alan üzerindeki etkilerine özellikle değinilmelidir. Rapor, A4 boyutunda hazırlanacak olup en fazla 500 kelime ile sınırlı olacaktır. Raporun yalnızca ilk sayfasında rumuz yer alacaktır.

8.8 İnşaat Mühendisliği Raporu

Raporda, yapının inşaat mühendisliği açısından genel tanım yapılacak; yapı taşıyıcı sistemi ile kullanılacak yapısal malzemelerin mühendislik özelliklerine yer verilecektir. Taşıyıcı sistemin düşey ve yatay elemanları açık biçimde gösterilecek şekilde taşıyıcı sistem şeması sunulacaktır. Tasarımda esas alınan yönetmelikler ile yük değerleri (deprem, rüzgâr vb.) belirtilerek, tercih edilen sistem kapsamında taşıyıcı elemanlara ilişkin ön boyutlara dair bilgi verilecek ve önerilen temel sistemi açıklanacaktır. Statik hesap raporları eklenmeyecektir. Rapor, A4 boyutunda hazırlanacak olup en fazla 500 kelime ile sınırlandırılacaktır. Raporun yalnızca ilk sayfasında rumuz yer alacaktır.



8.9 Peyzaj Mimarlığı Raporu

Peyzaj raporunda, proje konseptini ve kentsel kamusal mekana yaklaşımı şekillendiren açık/yarı açık mekansal organizasyonun içerdiği erişim ve sirkülasyon kurgusu ile kentsel kamusal mekandaki sürekliliğine dair öneriler metin, şema ve diyagramlar aracılığı ile aktarılmalıdır. Raporunda, peyzaj altyapı ve üstyapı kararlarının proje senaryosu ile bütünlük içerisinde, 2 ve 3 boyutlu temsil teknikleri ile desteklenerek açıklanması beklenmektedir. Bu kapsamda alanın içerdiği ekolojik özelliklerin kentsel mekan organizasyonunda alınan kararlara ve varsa mimari yapı/mahal üzerinde önerilen peyzaj unsurlarına (yeşil çatı, yeşil cephe vb.) nasıl yansıtıldığı; alanda mevcut kültürel peyzaj öğelerinin (mevcut ağaçlar ve yeşil lekeler) korunması, transplantasyonu ve yeni önerilecek yapısal/bitkisel tasarım öğelerinin niteliksel ve niceliksel özellikleri belirtilmelidir. Peyzaj raporunda, proje alanında önerilecek yapısal yüzeylerin/yeşil alanlara oranı gibi ölçülebilir veriler üzerinden projenin peyzaj yaklaşımının ekolojik sürdürülebilirliğe dair etkilerine değinilmesi beklenmektedir. Rapor, A4 boyutunda hazırlanacak olup en fazla 500 kelime ile sınırlı olacaktır. Raporun yalnızca ilk sayfasında rumuz yer alacaktır.

8.10 Dijital Teslim

Teslim edilecek tüm paftalar ile paftalarda kullanılan çizimler, görseller ve raporlar; orijinal ebatlarında, 300 dpi çözünürlüğünde ve ayrı ayrı klasörlenmiş şekilde, PDF veya JPG formatında bir USB bellek içerisinde teslim edilecektir. USB bellek, kimlik zarfı içerisinde yer almayacak; üzerine rumuz yazılmış olarak ayrı bir zarf içinde teslim edilecektir. USB bellek üzerine rumuz yazılması şarttır.

8.11 Teslim Edilecek Pafta Boyutu ve Şekli

Paftalar A0 boyutunda olmalıdır. Sergilemeye uygun, sert bir zemin üzerine yapıştırılarak teslim edilecek paftalar yatay olarak düzenlenecektir. Pafta sayısı en fazla 4 adettir. Bütün paftaların sağ alt köşesinde asma şeması, sağ üst köşesinde rumuz yer almalıdır (1 cm x 4 cm ebatında). Tüm paftaların A3'e küçültülmüş formatta teslimi yapılacaktır.



9- Yer Görme

Bu yarışmada yer görme zorunlu olmamakla birlikte, kent içindeki konumu dikkate alındığında yerin görülmesi jüri tarafından tavsiye edilmektedir.

10- Yarışmacıların Uymakla Zorunda Olduğu Esaslar

Aşağıdaki durumlarda olan projeler, jüri kararı ile tutanağa geçirilmek koşuluyla yarışmadan çıkarılır:

- Yarışma projesi ile kimlik zarfı ve içindeki belgelerin teslim edilmediği projeler.
- Yarışma şartnamesinin Yarışmaya Katılım Koşulları maddesine uymayanlar.
- Herhangi bir yerinde eser sahibini tanıtan ve işaret bulunan projeler.
- Şartnamede belirtilen teslim zamanından geç teslim edilen projeler.

Ayrıca katılımcılar, proje üretim sürecinde yapay zeka araçlarından yararlanabilir. Yapay zeka ile üretilen/iyileştirilen görsel, metin, çizim vb. içerikler pafta/raporda kısaca belirtilir. Tüm içeriklerin telif ve kullanım hakları ile hukuki sorumluluk katılımcıya aittir.

11- Kimlik Zarfı Dosyası

Kimlik Zarfı bağımsız zarfta aşağıda tanımlanan şekilde teslim edilecektir.

11.1 Kimlik Zarfı

Yarışmacılar, projelerin teslim edildiği ambalajın içine proje ile aynı rumuzu taşıyan ve üzerinde yarışmanın adıyla birlikte "KİMLİK ZARFI" yazılmış olan bir zarfın içine şunları koyacaktır:

11.2 Ekip Listesi

- Katılımcı veya katılımcıların yarışmadaki rolü, adı – soyadı ve mesleğini bildirir bir liste. (Bu liste imzalanmayacaktır.)

11.3 Yarışma Şartları Kabul Belgesi

- Tüm müelliflerin yarışma şartlarını aynen kabul ettiklerini belirten imzalı belge. (Eklerde örneği verilen belge kullanılabilir.)
- Ekip olarak katılım halinde, bu belgeler ekip ortaklarının her biri tarafından verilecektir.

11.4 Üye Tanıtım Belgeleri

- TMMOB Mimarlar Odası tarafından bu yarışma için yarışmacı adına düzenlenmiş üye tanıtım belgesi.
- TMMOB Peyzaj Mimarları Odası tarafından bu yarışma için yarışmacı adına düzenlenmiş üye tanıtım belgesi.
- TMMOB İnşaat Mühendisleri Odası tarafından bu yarışma için yarışmacı adına düzenlenmiş üye tanıtım belgesi.

Yarışmaya katılan proje sahiplerinden yarışmada derece ve mansiyon kazanmadıkları halde kimliğinin açıklanmasını isteyenler, kimlik zarflarının üzerine ayrıca "AÇILABİLİR" ibaresini yazmalıdırlar. Üzerinde "AÇILABİLİR" kaydı bulunan kimlik zarfları derece ve mansiyon kazanmamış olsalar dahi jüri tarafından açılır ve bu husus bir tutanakta belirtilir.



12-Yarışma Takvimi

SIRA	AÇIKLAMA	TARİH
1	YARIŞMA DÜZELTME İLANI	28 Nisan 2026
2	SON EK SORU SORMA TARİHİ	04 Mayıs 2026
3	EK SORULARIN YANITLARININ İLANI	08 Mayıs 2026
4	PROJE SON TESLİM TARİHİ	23 Haziran 2026
5	KARGO İLE TESLİM ALIM İÇİN SON GÜN	25 Haziran 2026
6	JÜRİ DEĞERLENDİRMESİ BAŞLANGIÇ TARİHİ	27-28 Haziran 2026
7	KOLOKYUM VE ÖDÜL TÖRENİ TARİHİ	İLAN EDİLECEKTİR*

Kolokyum ve Ödül Töreni Tarihi ve Saati daha sonra idarenin web sitesinden ilan edilecektir.

13- Tasarımların Teslim Yeri ve Şartları

Teslim edilecek proje yarışma şartnamesinde tanımlanan esaslara göre düzenlenecektir.

- Proje ve ekleri yarışma takviminde belirtilen son teslim tarihine kadar aşağıdaki adrese elden imza karşılığı veya kargo ile teslim edilebilir.
- Posta veya kargo yoluyla gönderilen projeler için, proje ve eklerinin son teslim tarihi günü saat 17.00'den önce kargoya verildiğini gösteren alındı makbuzu, en geç yarışma takviminde "Proje Son Teslim Tarihi" olarak belirtilen tarihte saat 19.00'a kadar, yarışma raportörlüğüne ait e-posta adresine gönderilecektir.

En geç kargoyla gönderimin son teslim alım tarihine kadar yarışma iletişim adresine ulaşmayan katılımlardan ve kargoda oluşabilecek hasarlardan İdare sorumlu değildir.

14- Sergi Yeri ve Zamanı

Projelerin sergileneceği yer yarışma sonuçlarının ilanı ile açıklanacaktır. Eser sahibi yarışmaya katılmakla eserinin sergide sergilenmesini ve yarışma dolayısıyla yapılacak yayında eserinin yer almasını önceden kabul etmiş sayılır.

15- Projelerin Geri Verilme Şekli

Yarışmacı tarafından raportörlüğe teslim edilen projeler İdare'nin sorumluluğu altındadır. Ödül ve mansiyon kazanılan projeler ile varsa satın alınan projeler ve ekleri idareye ait olacaktır. Derece, mansiyon ve satın almayan tasarım ve projelere ait her türlü fikri haklar, 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu hükümleri uyarınca, idareye ait olur. Şartname alan yarışmacılar bu hükmü kabul etmiş sayılır. Derece alamayan projeler, yarışma sonucu ilan edildikten sonra sergi süresinin bitiminden itibaren 30 gün içinde bizzat sahipleri veya yasal vekilleri tarafından alınabilecektir. İdare, bu süre içinde alınmayan projelerden sorumlu değildir.

16- Rumuz ve Ambalaj Esasları

16.1 Rumuz

- Yarışmacılar 5 (beş) rakamdan oluşan bir rumuz kullanacaklardır.
- Rumuzda kullanılan rakamlar tekrarlanmamalı ve sıralı olmamalıdır.
- Tüm paftalarda, ambalajın ve zarfların sağ üst köşesinde ve USB bellek üzerinde rumuz bulunacaktır.
- Her raporun sadece ilk sayfasında rumuz bulunacaktır.



16.2 Ambalaj

- Proje paftaları ve zarfları yarışma raportörlüğüne dış etkenlerden zarar görmeyecek şekilde, kıvrılmadan tek bir ambalaj içinde teslim edilecektir.
- Ambalaj üzerine 5 rakamlı rumuz ve adres ile yarışmanın adı yazılacak, bunun dışında hiçbir yazı ve işaret konulmayacaktır.

17- Yarışma Sonuçlarının İlanı

Yarışma sonuçları web adresinde yayınlanacaktır.

18- Ödüller ve Ödeme Şekli

Birinci Ödül	1.500.000 TL
İkinci Ödül	1.250.000 TL
Üçüncü Ödül	1.000.000 TL
Birinci Mansiyon	500.000 TL
İkinci Mansiyon	500.000 TL
Üçüncü Mansiyon	500.000 TL
Satın Alma İçin Jürinin Kullanımına	400.000 TL

Jüri değerlendirme sonuçlarının ilanından sonra, yukarıda yazılı ödül ve mansiyon tutarları,193 sayılı Gelir Vergisi Kanunu'nun 29. maddesine göre, yarışmacılara en geç 30 gün içinde net olarak ödenecektir.

19- Kolokyumun Yeri

Kolokyumun yapılacağı yer, yarışma sonuçlarının ilanı ile birlikte duyurulacaktır.

20- Anlaşmazlıkların Çözümü

Yarışma sonuçlarının ilanından sözleşmenin imzalanmasına kadar geçecek süre içinde İdare ile yarışmacı arasında doğabilecek anlaşmazlıklar, önce jüri hakemliğinde, anlaşma sağlanamaması halinde Balıkesir Mahkemeleri'nde çözümlenecektir.

21- Birincilik Ödülünü Kazanana Uygulama Projesi İşinin Verilme Esasları

İdare, mimarlık ve mühendislik proje ve mesleki kontrollük hizmetlerini bu şartname ve ekleri hükümlerine göre yarışmada birinci ödülü kazanan proje sahibine, 4734 sayılı Kamu İhale Kanunu'nun 22. maddesi (b) bendi esasları gereğince doğrudan temin usulüne göre yaptıracaktır.

Mimarlık ve mühendislik projeleri fiyatlarının hesaplanmasında açık alanlarda 2B, Kapalı alanlar 4A yapı sınıfları dikkate alınacaktır. Peyzaj Tasarım Projesinin yaklaşık maliyetinin hesaplanmasında, TMMOB Peyzaj Mimarları Odası Asgari Ücret Tarifesi ve Şartnamesi (2026)'ne göre 5. Sınıf dikkate alınacaktır.

Proje ücretleri hesabı Çevre ve Şehircilik Bakanlığı Mimarlık ve Mühendislik Hizmetleri Şartnamesi'ne göre yapılır. Proje ücretinin hesabında sözleşme yılı yapı yaklaşık birim



maliyetleri ve birincilik ödülü kazanan projenin inşaat alanı hesaba esas alınır. Mimarlık, mühendislik, peyzaj, alt yapı (proje ve ihale dosyası düzenlenmesi–PID) hizmetlerine teknik şartnameler hazırlanması dâhildir. Hizmet alım esasları gereği, sonradan proje için ihtiyaç duyulacak tüm danışmanlıkların bedelleri proje bedeli haricinde tanımlanacaktır ve idare tarafından diğer hizmet bedellerine eklenecektir. Gerekli görülmesi halinde geoteknik proje hizmeti İdare tarafından talep edilebilir. Bu durumda hizmet bedeli ayrıca belirlenir.

Açık alan ücret hesabına esas olan alan, yarışma alanının toplamından, kazanan projedeki yapıların (kapalı ve yarı açık) zemine oturduğu alan çıkarıldıktan sonraki alandır.

Gerekli görülmesi halinde jüri, Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Mühendislik, Kentsel Tasarım Projeleri, Şehir ve Bölge Planlama ve Güzel Sanat Eserleri Yarışmaları Yönetmeliği'nin 31. Maddesi uyarınca, yarışmanın sonucunda birincilik ödülünü kazanan proje için tavsiyelerde bulunabilir ve ardından bu projenin müellifi ile görüşme yapmak isteyebilir.

Mesleki kontrollük hizmeti ücreti, Çevre ve Şehircilik Bakanlığı Mimarlık ve Mühendislik Hizmetleri Şartnamesi esaslarına göre bu şartnamede belirtilen Mimarlık ve Mühendislik Hizmetleri yapı sınıfları üzerinden hesaplanacaktır.

22- Soru Sorma ve Yanıtlamaya İlişkin Esaslar

Yarışmacılar sorularını yarışma takviminde “Son Soru Sorma Tarihi” olarak belirtilen tarihe kadar yarışma e-posta adresine göndereceklerdir.

Yarışma jürisi, yarışma takviminde belirtilen tarihe kadar ulaştırılan tüm soruları değerlendirecek ve tüm cevaplar, yarışma takviminde belirtilen tarihe kadar soru soranın kimliği belirtilmeden şartname alan tüm yarışmacıların adreslerine e-posta ile gönderilecek, ayrıca İdare'nin resmi internet sitesinde açıklanacaktır.

