

13. MİMARİ DOĞAL TAŞ YARIŞMASI ŞARTNAMESİ

1. YARIŞMANIN AMACI

İstanbul Maden İhracatçıları Birliği tarafından T.C. Ticaret Bakanlığı desteği ile düzenlenen 13. Mimari Doğal Taş Yarışması'nın amacı;

- Türk doğal taş kalitesini ve zenginliğini mimarlık, iç mimarlık, kentsel planlama, koruma ve restorasyon, peyzaj tasarımı ve stant tasarımı ile buluşturarak çağdaş Türkiye tasarım kimliğini desteklemek,
- Mimarlık, iç mimarlık, kentsel planlama, koruma ve restorasyon, peyzaj tasarımı ve stant tasarımı ile buluşan Türk doğal taşlarına katma değeri yüksek ve yenilikçi bir kimlik kazandırmak,
- Türkiye doğal taş sektöründe mimarlık, iç mimarlık, kentsel planlama, koruma ve restorasyon, yeniden işlevlendirme, peyzaj tasarımı ve stant tasarımının değerini ve önemini vurgulamak, bu alanlarda doğal taşın kullanımını teşvik etmek, yaratıcı fikirleri desteklemek, yapı kültürüne katkıda bulunmak,
- 650'nin üzerinde renk ve desen çeşitliliğine sahip Türk doğal taşlarının mimarlar, iç mimarlar, kentsel planlamacılar, koruma ve restorasyon uzmanları, peyzaj tasarımcıları ve stant tasarımcıları tarafından daha yakından tanınması ve farklı alanlarda kullanılmasını sağlamak,
- Doğal taş ihracatına yönelik rekabet gücünü artırmak, sektörün gelişimine ve ülke ekonomisine katkıda bulunmak,
- Doğal taş sektöründeki firmalar ile sektöre ilgi duyan mimarları, iç mimarları, kentsel planlamacıları, koruma ve restorasyon, peyzaj tasarımcılarını ve stant tasarımcılarını sektörle buluşturmak ve bu alandaki başarılı tasarımcıları ödüllendirmektir.

2. YARIŞMANIN KONUSU

Türk doğal taşlarının nitelikli mimarlık, iç mimarlık, kentsel tasarım, peyzaj tasarımı, koruma ve restorasyon ve stant tasarımı projelerinde daha fazla kullanılmasını özendirmek ve mimarların, iç mimarların, kentsel tasarımcıların, koruma ve restorasyon uzmanlarının, peyzaj tasarımcılarının ve stant tasarımcılarının doğal taşın potansiyelleri, kullanışlı yönleri, avantajları hakkında bilinçlenmelerini sağlamak hedefiyle nitelikli ve özgün mimari, iç mimari, kentsel tasarım, restorasyon, peyzaj tasarımı ve stant tasarımı projelerini belirleyerek ödüllendirilmelerini sağlamayı konu edinmektedir.

Açıklamalar:

- ✓ Projelerde Türk doğal taşlarının kullanılmış olması zorunludur. Kullanılan doğal taşın teknik özelliklerinin yapılan mimari, iç mimari, kentsel tasarım, koruma ve restorasyon, yeniden işlevlendirme, peyzaj tasarımı ve stant tasarımı için hem fonksiyonel hem de estetik olarak uygun olmasına dikkat edilmelidir.
- ✓ Doğal taşlar, doğadan çıkarıldıktan sonra ticari olarak işletilebilen en eski inşaat malzemeleridir. İhracatımızda önemli yeri olan ve tasarımlarda kullanılmış olmasını beklediğimiz doğal taşlar; mermer, traverten, granit, oniks, kayağan taşı, kireçtaşı, andezit, bazalt gibi taşlardır.

Detaylı bilgi ve görsel malzeme www.turkishstones.org sitesinden elde edilebilir.

3. KATEGORİLER

Yukarıdaki kapsamda yarışmada yapılacak değerlendirme 2 ana kategori ve ilk kategorinin altında 6 alt kategori üzerinden yapılacaktır.

I. Kategori Ödülleri

- a. Mimari
- b. İç Mimari
- c. Kentsel Tasarım / Kamusal Alan Tasarımı
- d. Peyzaj Tasarımı
- e. Koruma/Restorasyon
- f. Yeniden İşlevlendirme

II. En İyi Stant Tasarımı Ödülü

4. YARIŞMAYA KATILIM KOŞULLARI

I. Kategori Ödülleri

i. Kategori Ödülleri altında değerlendirilecek tüm projeler danışmanlardan oluşan nominatör ekip tarafından aday gösterilen veya yarışma kapsamında başvuru ve **1 Ocak 2023** tarihinden itibaren tamamlanmış projeler arasından belirlenecektir.

ii. Proje müelliflerinin T.C. vatandaşı olmaları; Mimarlık, İç Mimarlık, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı, Restorasyon, Peyzaj Mimarlığı ve Kentsel Tasarım lisans / yüksek lisans programlarından mezun olmaları ve 18 yaşından büyük olmaları şartı aranmaktadır.

iii. Projelerin başvuru koşullarına uygunluğu konusunda proje müelliflerinin beyanı esastır ve bu konuda yapılan açıklamaların doğruluğu konusunda tüm sorumluluk proje müellifine aittir. Gerekliğinde projeleri aday gösteren danışmanlardan oluşan nominatör ekip, ilgili projenin müellifinin beyanını doğrulamak için üçüncü parti kurum veya makamlardan onay isteyebilir.

II. En İyi Stant Tasarımı Ödülü

1.Kısım: Kişisel Bilgilerin Girilmesi

i. **Rumuz:** Sistem tarafından otomatik olarak her başvuru için özel olarak rumuz verilmekte ve projelerin sağ üst köşesine otomatik olarak yazılmaktadır. Bu nedenle bu bölümün boş bırakılması tavsiye edilir.

ii. **Yarışmacı Resmi:** Katılımcılara ait vesikalık fotoğraflar renkli, dijital jpeg formatında, A5 boyutlarında ve 300 dpi çözünürlükte olmalıdır.

iii. **Kimlik Belgesi:** Katılımcıya ait nüfus cüzdanının veya kimlik kartının dijital görselidir.

iv. **Kişisel Bilgiler:** İletişim bilgileri eksiksiz doldurulmalıdır; yarışmaya ilişkin tüm duyurular ve postalar (davetiyeler, yarışma kitabı vs.) bu bilgilere dayanılarak hazırlandığı için doğru girilmesi önemlidir.

v. **Eğitim/Mezuniyet Belgesi:** Öğrenci kategorisinde yarışmaya başvuracaklar için üniversitelerin lisans veya ön lisans bölümlerinde eğitimini sürdürdüğünü, profesyonel kategorisinde başvuracaklar için üniversitelerin lisans veya ön lisans bölümlerinden mezun olduklarını kanıtlayan belgenin dijital görselidir.

vi. Öğrenci Belgesi: Üniversiteden imzalı kaşeli alınmış dijital görsel ya da e-devlet sisteminden barkotlu belge şeklinde sunulmalıdır.

vii. Mezuniyet Belgesi: Üniversiteden imzalı kaşeli alınmış dijital görsel ya da e-devlet sisteminden barkotlu belge şeklinde sunulmalıdır.

1. YARIŞMA BAŞVURUSU

I. Kategori Ödüllerine Başvuru

Nominatör ekip, Seçici Kurul değerlendirmesi için hazır bulundurmak üzere proje müelliflerinden aşağıdaki materyalleri tedarik edecektir:

Proje Raporu: Projelerin temel tasarım fikirlerini, projenin ait olduğu yeri ve bağlamı, kullanılan doğal taş malzemelerin türlerini ve seçim nedenlerini ayrıntılarıyla aktaran proje tanıtım metni/raporu.

Proje Künyesi: Projenin hayata geçirilmesinde hizmet eden ekiplerin ve projeye ilgili temel bilgilerin tanıtıldığı proje künyesi. Künye aşağıdaki bilgileri kapsamalıdır:

- Proje Yeri,
- Tamamlanma Tarihi,
- Tipoloji (Projenin temel fonksiyonları),
- İşveren,
- Toplam İnşaat Alanı,
- Yüklenici,
- Danışmanlar,
- Fotoğrafçı Bilgisi.

Doğal Taş Künyesi: Projelerin tasarımlarında kullanılan doğal taş malzeme seçimleri aşağıda belirtilen detaylarla beyan edilecektir.

- **Taş Çeşidi** (Örnek: Mermer, traverten, andezit, kireçtaşı vb)
- **Taşın Projede Kullanıldığı Mahal** (Örnek: Cephe kaplama, yığma duvar, zemin kaplama vb)
- **Ocak Bilgisi** (Örnek: Afyon, Elazığ, Urla, Denizli vb)

Görsel Malzemeler: Projeleri en iyi şekilde anlatacak, minimum 10 adet veya daha fazla yüksek çözünürlükte fotoğraf gerekmektedir. Fotoğraflar 300 dpi çözünürlükte, jpg ve minimum 2.000 pixel eninde (veya daha büyük) olmalıdır. Başvuru görselleri arasında, genel mekan görüntülerinin yanı sıra projede doğal taş kullanımının künye detaylarıyla beyan edildiği her bir proje mahaline ilişkin en az 1 adet yüksek çözünürlükte fotoğraf bulunmalıdır.

II. En İyi Stant Tasarımı Ödüllerine Başvuru

En İyi Stant Tasarımı Ödülleri yine mail üzerinden tek aşamalı ve online olarak herhangi bir ön kayıt bulunmaksızın alınmaktadır. Herhangi bir basılı belge ya da pafta teslimi gerekmemektedir. Yarışmaya katılım ücretsizdir.

Stant Boyutu: 56 m² (4 tarafı açık)

Stant Yüksekliği: Maksimum 3,5 m

Kat Sayısı: Katlı bir tasarım beklenmemektedir.

Sergilenecek Ürünler: Türkiye’de bulunan farklı renk ve desenlerdeki doğal taş çeşitliliği

Kurumsal İmaj: İMİB'in/Turkish Stones'un kurumsal kimlik ve imajının en doğru biçimde kullanılması esastır. Renk konusunda herhangi bir kısıtlama bulunmamaktadır.

İhtiyaç Duyulan İlave Fonksiyonlar: Kısıtlı alanda tanımlanacak maksimum fonksiyonellik beklenmektedir. Tanımlanmış bir oturma alanı, ürün sergileme alanı, VR film izleme alanı, info desk alanı, ziyaretçilere ikram alanı ve fazla büyük olmayan bir depolama alanı bulunmalıdır.

1. Kısım: Kişisel Bilgilerin Girilmesi

Yarışmacı Resmi: Katılımcılara ait vesikalık fotoğraflar renkli, dijital jpeg formatında, A5 boyutlarında ve 300 dpi çözünürlükte olmalıdır.

Kişisel Bilgiler: İletişim bilgileri eksiksiz doldurulmalıdır; yarışmaya ilişkin tüm duyurular ve postalar (davetiyeler, yarışma kitabı vs.) bu bilgilere dayanılarak hazırlandığı için doğru girilmesi önemlidir.

Mezuniyet Belgesi: Üniversitelerin Mimarlık, İç Mimarlık, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı, Peyzaj Mimarlığı ve Kentsel Tasarım lisans programlarından mezun olduklarını kanıtlayan belgenin dijital görselidir.

Mezuniyet Belgesi: Üniversiteden imzalı kaşeli alınmış dijital görsel ya da e-devlet sisteminden barkotlu belge şeklinde sunulmalıdır.

2. Kısım: Projeye Ait Bilgilerin Girilmesi

Proje Paftası: Projenin 2 adet sunum paftasında anlatılması gerekmektedir. Paftalar A2 (50 cm x 70 cm) boyutunda, en az 300 dpi çözünürlükte olmalıdır. Baskının kaliteli olması için mümkün olan en yüksek çözünürlükte gönderilmesi gerekmektedir. Pafta kimlik bilgisi içermemelidir.

Pafta üzerinde aşağıdaki unsurlar yer almalıdır:

- Projenin fonksiyonel ve estetik yönlerini, nasıl kullanılacağını iyi anlatan en az bir adet veya daha fazla sayıda görsel.
- Projenin nasıl uygulanacağını ve teknik detaylarını gösteren en az birer adet plan ve kesit. (Tercih edilirse daha fazla çizim de eklenebilir.)
- Projeyi açıklayan en fazla 300 kelimelik Türkçe proje raporu.

Proje raporunda aşağıdaki konulara değinilmesi gerekmektedir:

- Proje önerisini tasarım ve fonksiyon açısından özgün ve yenilikçi kılan yönler hangileridir?
- Proje hitap ettiği fonksiyona/ihtiyaca ne tür bir çözüm getirmektedir?
- Projenin hangi malzemelerle ve yapım sistemleriyle üretilmesi öngörülmektedir? Bu üretimi sürdürülebilir, taşınabilir, yeniden kullanılabilir ve ekonomik kılan yönler nelerdir?
- Proje önerisinde doğal taş çeşidi kullanıldı mı? Hangi doğal taş çeşidi kullanıldı ve neden? Bu doğal taş çeşidinin standın fonksiyonunu ve estetiğini destekleyen yönleri hangileridir?
- Projenin kullanıcı ve çevre dostu kılan yönler hangileridir?

Ek Pafta Görselleri: Yarışmanın kitabında kullanılmak üzere projeye ait, pafta içinde kullanılan en az 1 görselin ‘jpeg’ formatında ve 300 dpi çözünürlükte ayrıca gönderilmesi gerekmektedir. Bu görseller jüri değerlendirilmesinde gerek görüldüğü takdirde gösterilecektir. **Üzerinde yazı olmadan yalnızca resimler görseller.**

Proje Raporları: Projeyi Türkçe olarak anlatan ve yukarıda yer verilen sorulara cevap veren nitelikte, en fazla 300 sözcükten oluşan yazıdır. Başvuru formunda paftanın yanı sıra ilgili kutuya yazılması gerekmektedir. **Raporun Türkçe karakterlerle ve imla kurallarına uygun olarak yazılması önemlidir. Jüri değerlendirmesinde Türkçe olarak okunamayan ve anlaşılamayan bir rapor elenme nedeni olabilir; bu konuda raportörlük sorumluluk kabul etmez.**

İmzalı Şartname: Katılımcılar yarışma şartnamesini çıktı alarak **her sayfasını imzalamalı** (**ekip üyelerinin her biri yine aynı şartnamenin her sayfasını imzalamalıdır**) ve başvuru sırasında göndermelidir. İMİB gerekli hallerde şartnamenin imzalı halini katılımcılardan talep edebilir.

Acıklamalar:

- ✓ Katılımcılar yarışmaya birden fazla farklı projeye başvurabilir; bu durumda her bir proje için tekrar başvuru yapılması gerekmektedir.
- ✓ Katılımcı, bütün proje gönderimlerini yaparken yarışma şartnamesini ve verdiği bilgilerin doğruluğunu kabul ederek başvurusunu gerçekleştirebilir.
- ✓ Gönderilen proje görsellerinde ve metinlerde yarışmacının kimliğini belirtecek bir ibare veya işaret **bulunmamalıdır**.
- ✓ Kayıt tamamlandığında başvuruda beyan edilen e-mail adresine “Başvurunuz alındı.” şeklinde bir e-posta gönderilecektir. (Lütfen önemsiz postalarınızı kontrol ediniz.)
- ✓ Başvuruda istenilen belgelerden bir ya da birkaçının eksik / yanlış olması elenme nedenidir. Jüri değerlendirmesinde şartnamede belirtilen kriterlere uymayan projeler elenme nedeni olabilir; bu konuda raportörlük sorumluluk kabul etmez.
- ✓ Yarışmacılar tasarımlarını ve tüm belgelerini en geç son başvuru tarihinde saat 16.00’ya kadar göndermek zorundadır. Gönderim tarih ve saatinin son başvuru tarihi itibarıyla saat 16.00’yi aşmayacak şekilde programlanması yarışmacının sorumluluğundadır.
- ✓ Yarışmaya teslim edilen stant tasarımlarının tüm telif hakları İMİB’e teslim edilmiş olacaktır. Yarışmada derece alan stant tasarımlarının bütün olarak veya parçalar halinde farklı etkinliklerde kullanılması ya da bu tasarımlardan esinlenilmesi İMİB insiyatifi dahilindedir.

Yaşanabilecek yoğunluk sebebi ile katılımcıların projelerini şartnamede istenilen belgelerle birlikte **son başvuru tarihinde, son saatlere bırakmadan** göndermeleri önemle tavsiye edilmektedir. Sistem belirtilen tarih ve saatte kapatılacak olup proje gönderimi ile ilgili yaşanabilecek gecikmelerden İMİB sorumlu tutulamaz. Başvurular yalnızca mail ortamında alınacaktır.

2. DEĞERLENDİRME KOŞULLARI

I. Kategori Ödüllerinin Değerlendirilmesi

- Kategori Ödülleri değerlendirmeleri bağımsız mimarlar, iç mimarlar, peyzaj tasarımcıları, kentsel planlamacılar, restoratör ve korumacı mimarlar ve endüstri ürünleri tasarımcılarından oluşabilecek tek bir Seçici Kurul tarafından yapılacaktır.

- Seçici Kurul her bir kategori için bir projeyi “Kategori Birincisi” olarak seçecek, bazı

projelere de «Jüri Özel Ödülü» takdim edilmesine karar verebilecektir. Diğer taraftan kategori birincilerinin İMİB'in katılım sağladığı ulusal/uluslararası bir etkinliğe davet edilmesi planlanmaktadır. Bu konuda nihai karar İMİB'e ait olacaktır. İMİB gerekli onayların alınamaması durumunda bu karardan vazgeçebilecektir. Yarışmada ödüle layık görülen proje tasarımcılarına, düzenlenecek olan ödül töreninde plaket takdim edilecektir.

- Değerlendirme sonucunda Seçici Kurul ödüle layık görülen her bir proje için kısa bir jüri raporu hazırlar ve bu rapor ödül anonslarında ve tanıtım dökümanlarında kamuoyuna duyurulur.

- Jüri, yapacağı değerlendirmede bazı kategorilerde yarışan hiçbir projeyi ödüle layık görmeyebilir veya o kategoride yeterli sayıda proje katılımı olmadığı durumda o kategoride ödül vermeyip, ilgili projeleri farklı kategorilerde değerlendirme kararı alabilir.

- Yarışma kategorilerinin kazananları bir sonraki sene Seçici Kurul üyesi olarak davet edilebilir.

II. En İyi Stant Tasarımı Ödülünün Değerlendirilmesi

- En İyi Stant Tasarımı Ödülü değerlendirmeleri bağımsız mimarlar, iç mimarlar, peyzaj tasarımcıları, kentsel planlamacılar, restoratör ve korumacı mimarlar ve endüstri ürünleri tasarımcılarından oluşabilecek tek bir Seçici Kurul tarafından yapılacaktır.

- Seçici Kurul tek oturumda gerçekleştireceği değerlendirme ve tartışma sonucunda tek bir projeyi “Yarışma Birincisi” olarak seçecektir. Diğer taraftan belirlenen stant tasarım konseptinin İMİB'in katıldığı ulusal ve/veya uluslararası etkinliklerde uygulanarak kullanılması planlanmaktadır.

Değerlendirme sonucunda Seçici Kurul ödüle layık görülen her bir proje için kısa bir jüri raporu hazırlar ve bu rapor ödül anonslarında ve tanıtım dokümanlarında kamuoyuna duyurulur.

3. YARIŞMA TAKVİMİ:

Yarışmanın İlanı: 23 Aralık 2025

Proje Son Teslim Tarihi: 13 Şubat 2026

Seçici Kurul Değerlendirmesi: 20 Şubat 2026

Sonuçların Açıklanması: 28 Şubat 2026

Ödül Töreni: 23 Mart 2026, İstanbul Maden İhracatçıları Birliği

Katılımcılar; başvurularını ve yarışma ile ilgili sorularını e-posta ile yarisma@imib.org.tr adresine iletceklerdir. Soru sormak isteyenler elektronik postalarının konu bölümüne “Yarışma Sorusu” ifadesini yazacaklardır. Yanıtlar mail üzerinden verilecektir.

Süreç içindeki olası değişiklikler, ek bilgiler ve sonuçlar <http://www.dogaltastasarimyarismasi.com> web sitesinde ilan edilecektir. Telefonla yapılacak soru amaçlı başvurulara yanıt verilmeyecektir.

Başvurular Seçici Kurul tarafından değerlendirilir ve tasarımlarından biri Dünya Mimarlık Festivali'nde yarışmak üzere seçilebilir. Seçim kararı Seçici Kurul tarafından bir jüri raporu haline getirilerek yarışma organizasyon ekibine teslim edilir. İlgili rapor ödül töreninde ve tüm

tanıtım dökümanlarında anons edilir.

4. GENEL DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ

Yarışmanın "uygulanabilir ve özgün tasarım olması ana şartları" doğrultusunda genel değerlendirme kriterleri ve genel değerlendirme konsepti aşağıda belirtilmiştir:

- Türk doğal taşının kullanım alanını genişletmek,
- Kullanımda işlevsel olmak, aynı zamanda mekânlara ve yüzeylere estetik değer kazandırmak,
- Özgün ve yenilikçi bir tasarıma sahip olmak,
- Tasarımda ve uygulamada esneklik sağlamak, zaman içinde ortaya çıkabilecek kullanıcı istek ve gereksinimlerini kolaylıkla karşılayabilmek,
- Günümüzün üretim koşullarına uygun çözümleri gerçekleştirmek ve sürdürülebilir olmak,
- Çevre dostu olmak ve çevre normlarına uygun olmak.

Genel Değerlendirme Konsepti

- i. Estetik
- ii. Yenilikçi yaklaşım
- iii. Kullanıcı dostu
- iv. Fonksiyonel
- v. Sürdürülebilir
- vi. Dayanıklı
- vii. Üretim teknik ve kalitesi
- viii. Uygun doğal taş kullanımı
- ix. Değer yaratma
- x. Doğal taşın doğru kullanımı (Ağırlığı, dayanımı vb)
- xi. Güvenlik (canlılar için tehlike unsuru barındırmaması)
- xii. Teknik yeterlilik
- xiii. Eserlerin özgünlüğüne ilişkin değerlendirme hakkı Seçici Kurul'a aittir.
- xiv. İşlevsellik: (Tasarım önerisinin öngördüğü işlevleri teknik olarak sağlayabilmesi ve kullanıcısının ihtiyaçlarını karşılaması (ergonomi, kullanım kolaylığı, ürün dili)

5. ÖDÜLLER

Yarışmanın her bir kategorideki kazananlarına, düzenlenmesi planlanan ödül töreninde plaket takdim edilecektir. Ayrıca, kategori birincisi olan proje müelliflerinin İMİB'in katılım sağladığı ulusal/uluslararası projelerden birine davet edilmesi planlanmaktadır. Diğer taraftan her bir kategoride tek bir proje ödüllendirilecektir. Bununla birlikte "En İyi Stant Tasarımı" kategorisinde ödül almaya hak kazanan yarışmacının tasarımının İMİB'in katıldığı ulusal ve/veya uluslararası etkinliklerde uygulanması ve stant tasarımcısının etkinliğe davet edilmesi planlanmaktadır.

Açıklamalar:

✓ Yarışmaya başvuru yapan tüm isteklilerin tasarımları jüri tarafından değerlendirilerek kazananlar belirlenecek ve ödül alan projeler ilan edilecektir.

✓ Ödül alan yarışmacıların tasarımları yarışma web sitesinde (www.dogaltastasarimyarismasi.com) ilan edilecektir.

✓ İlan tarihinden itibaren, 3. kişiler için **15 günlük itiraz süresi** bulunmaktadır. İlgilinin tasarımına 3. kişilerce itirazda bulunulmuş olması halinde, ilgili kategorinin jüri üyelerince itiraz değerlendirilip istekli tasarımcıdan savunma talep edilecektir. Jürinin, itirazı haklı bulması halinde isteklinin diskalifiye edilmesine karar verilir. Böyle bir durumda diskalifiye edilen isteklinin projesi de web sitesinden kaldırılıp bütün ödüllerden muaf tutulacaktır. Verilen ödüller geri alınacaktır.

✓ Jüri üyeleri projeleri derecelendirmeme hakkını saklı tutar. İnisiyatif kullanarak ödül sayısını değiştirme, ödülün para değerini bölme ve derece ödülünü /ödüllerini iptal etme hakkına sahiptir.

✓ Ekip katılımı durumunda tek bir plaket takdim edilecektir.

✓ 18 Ağustos 2022 tarihli ve 31927 sayılı Resmi Gazete’de yayınlanan 5973 sayılı İhracat Destekleri Hakkında Karar hükümleri çerçevesinde yarışmamıza ayrılacak kontenjane istinaden katılımcı veya katılımcılar en fazla bir yıl süre ile uluslararası düzeyde kabul görmüş yurt dışındaki eğitim merkezlerinde eğitime gönderilebilecek olup, eğitim giderleri ve bu döneme ilişkin yaşam giderleri söz konusu Karar ve bu Karar’a istinaden yayınlanacak Tebliğ, Genelge ve Yönetmelik ve yürürlükte olan veya yürürlüğe girecek olan ilgili mevzuatta yer alan şartlarla DFİF (Destekleme ve Fiyat İstikrar Fonu) kaynaklarından karşılanacaktır. Söz konusu eğitim desteğinden yararlanacak kişi sayısı, destekten yararlanma şartları 5973 sayılı İhracat Destekleri Hakkında Karar hükümlerine tabi olup, bu desteğe yönelik değerlendirme T.C Ticaret Bakanlığı tarafından yapılacaktır. Anılan seçim işlemine yönelik nihai kararı verecek merci T.C. Ticaret Bakanlığı’dır. Söz konusu destek, yarışmamızın T.C Ticaret Bakanlığı tarafından desteklenmesi sonucu Bakanlık onayına istinaden sağlanacaktır. Bu konuda İMİB sorumlu tutulamaz.

Tasarım Organizasyonu Desteği

✓ T.C Ticaret Bakanlığı tarafından sağlanan yurtdışı yaşam ve eğitim gideri desteği başvurularında birincilik, ikincilik ve üçüncülük ödülünü almaya hak kazanan tasarımcıların başvuruları değerlendirmeye alınmaktadır. Yurtdışı yaşam ve eğitim gideri desteğinin verilme şartları yönünden yapılacak değerlendirme T.C. Ticaret Bakanlığı’nın görüş ve takdirlerinde olup, İMİB bu hususlarda karar mercii değildir. İlgili Karar, hüküm ile uygulama usul ve esaslarında T.C. Ticaret Bakanlığı değişiklik yapma hakkına sahip olup oluşabilecek hak kayıplarından İMİB’in herhangi bir sorumluluğu bulunmamaktadır. Tasarımcı bu şartname ile birlikte anılan hususları peşinen kabul etmiş olur.

✓ Seçilecek katılımcıların uluslararası düzeyde kabul görmüş ve T.C Ticaret Bakanlığı tarafından onaylanmış (Tasarım Organizasyon EK4) yurt dışındaki eğitim merkezlerinin gerektirdiği öğrenci kabul koşullarını sağlaması gerekmektedir.

Yurtdışı eğitim bursundan faydalanmak isteyen katılımcıların niyetlerini belirten bir yazı ile ödül töreni bitiminden en geç 1 (bir) ay içerisinde Genel Sekreterliğimize başvurmaları gerekmektedir. Bütün burs başvuruları ilgili mevzuat kapsamında talep edilen belgelerle birlikte yarışmanın gerçekleştiği yılı takip eden 2 (iki) takvim yılı içerisinde olmak kaydıyla her yıl Nisan ayında T.C. Ticaret Bakanlığı’na iletilmektedir.

✓ Ekiplerin yurt dışı eğitim desteğinden faydalanmak istemesi durumunda her bir üyenin gerekli belgeler ile Birliğimize başvurması gerekmektedir. Bu durumda ekip üyelerinin kendi aralarında anlaşarak yurt dışı eğitim desteğinden faydalanmak isteyen ismi Birliğimize bildirmeleri talep edilecektir, aksi takdirde anlaşmaya varılamaması durumunda ise

oluşturulacak olan kurul ile kura yöntemiyle yurt dışı eğitim bursunu almak üzere Ticaret Bakanlığına ismi gönderilecek kişi belirlenecektir.

✓ Herhangi bir nedenle yarışmanın Ticaret Bakanlığı tarafından desteklenmemesi veya Ticaret Bakanlığı tarafından onay verilmemesi veya Ticaret Bakanlığı tarafından yapılan değerlendirmede yarışmacı başvurusunun herhangi bir nedenle kabul edilmemesi halinde, yarışmacıların İstanbul Maden İhracatçıları Birliği'nden her ne nam ve ad altında olursa olsun herhangi bir talebi olmayacağı hususu bu şartnameyi imzalayan yarışmacılar tarafından kabul ve taahhüt edilmiştir.

✓ İhracatçı Birlikleri tarafından aynı takvim yılı içerisinde düzenlenen tasarım yarışmalarına katılım gösteren ve birden fazla İhracatçı Birliği'nden ödöl kazanan yarışmacılar 13. Mimari Doğal Taş Yarışması'na katılım sağlayamaz. Yarışmacı, belirtilen hususu kabul ettiğini, İhracatçı Birlikleri tarafından aynı takvim yılı içerisinde düzenlenen birden fazla tasarım yarışmasına iőtirak edip, birden fazla yarışmada ödüle hak kazanması halinde 13. Mimari Doğal Taş Yarışması'na katılmayacağını, bu ödüller yönünden herhangi bir hak iddiasında bulunmayacağını gayri kabili rücu olarak kabul, beyan ve taahhüt eder.

✓ 18 Ağustos 2022 tarihli ve 31927 sayılı Resmi Gazete'de yayınlanan 5973 sayılı İhracat Destekleri Hakkında Karar ile mülga 2008/2 sayılı Tasarım Desteği Hakkında Tebliğ'e ilişkin iş bu tasarım yarışmasına uygulanacak hükümler T.C. Ticaret Bakanlığı Tarafından belirlenir. Yarışma koőullarında ve iş bu şartnamede değişiklik yapma hak ve yetkisi T.C. Ticaret Bakanlığı'nda olup, yarışmacı şartnamenin yayımlandığı tarihten sonra ortaya çıkabilecek mevzuat değişikliklerini kabul ettiğini, T.C. Ticaret Bakanlığı tarafından yapılacak düzenlemelere uygun davranacağını, bu düzenlemeler ve mevzuat değişiklikleri kapsamında belirlenecek koőullara aynen riayet edeceğini ve yurtdışı eğitim ile yaşam gideri desteği ödeme koşullarına ilişkin herhangi bir itirazda bulunmayacağını gayri kabili rücu olarak kabul, beyan ve taahhüt eder.

Not: Önceki senelerde bireysel ya da ekip üyesi olarak birincilik ödülü alan yarışmacılardan 2025 yılındaki yarışma başvurusunda bireysel ya da ekip üyesi olarak yarışmaya katılamazlar. Aksi durumun vukuunda, başvurular geçersiz sayılacaktır.

6. ÖDÜLLERİN AÇIKLANMASI VE SERGİLENMESİ

Değerlendirme sonucunda ödöl kazanan yarışmacıların isimleri **2026 yılının Mart ayında düzenlenmesi planlanan ödöl töreninde** açıklanacak ve ödöl alan yarışmacıların projeleri web sitesinde (<http://www.dogaltastasarimyarismasi.com/>) yayınlanacaktır.

Yarışma kazananlarının duyurulacağı platformun deđiőmesi halinde iş bu husus yarışma katılımcılarına ayrıca e-posta yoluyla bildirilecektir. Katılımcılar, başvuru sırasında İMİB'e bildirdikleri e-posta adreslerine gönderilen e-postaların kendilerine ulaşmadığı iddiasında bulunamaz.

Tasarımlar İMİB tarafından uygun görülen yurtiçi veya yurtdışında çeőitli fuar ve etkinliklerde sergilenebilir. Tüm yarışmacılar tasarımlarının sergilenmesini peşinen kabul etmiş sayılır.

7. TANITIM VE TİCARİ KULLANIM HAKLARI

• Yarışmaya katılan her projede özgünlük, yarışmacının kendisi tarafından tasarlanmış olması, daha önce başka bir yerde üretilmemiő, yayınlanmamıő olması ve başka bir tasarım

yarışmasına katılmamış olması şartları aranmaktadır. Bunun aksi bir durumun tespiti halinde, proje yarışmadan diskalifiye edilir; ödül kazandıysa İMİB tarafından ödül geri alınır. Ayrıca yarışmaya gönderilen eserin özgün bir çalışma olmaması, aksine bir iddia olması ve üçüncü kişilerin tasarım üzerinde hak iddia etmesi durumunda sorumluluk yarışmacıya ait olacaktır.

- İMMİB personeli, görevden çekilmiş olsalar bile seçici kurul asil üyeleri, yedek üyeleri ve yarışma raporörleri ile bu kişilerin birinci dereceden yakınları yarışmaya katılamaz. Seçici Kurul üyelerinin çalıştığı kurum (üniversiteler hariç), firma veya çalıştığı firmadan bir kişi veya ortaklık içinde olduğu bir firma veya kişi yarışmaya katılamaz. Bunun aksi bir durumun tespiti halinde, proje yarışmadan diskalifiye edilir; ödül verilmişse İMİB tarafından ödül geri alınır.

- Yarışma bu şartname esasları içerisinde ulusal ve tek aşamalı olarak düzenlenmiştir. Yarışma şartnamesi ve ekleri yarışma raporörlüğünden ve www.dogaltastasarimyarismasi.com web sitesinden temin edilebilir.

- Yarışmacıların bu şartnamede belirtilenleri eksiksiz yerine getirmeleri gerekmektedir.

- Yarışmaya katılan yarışmacıların her birinin şartnamenin **her sayfasını** imzalamaları ve web sitesi üzerinde sisteme yüklemeleri gerekmektedir.

- Birden çok projeye katılmak isteyen yarışmacılar her bir proje için ayrı rumuz alarak projelerini ayrı ayrı göndereceklerdir.

- Yarışmada ödül kazanan tasarım çizimleri ve uygulamaları, ödül kazanan yarışmacının adı da belirtilerek sergilenecektir.

- Ödül kazansın veya kazanmasın yarışmaya katılan her yarışmacı, İMİB'in, yarışmaya katılan tasarımlardan uygun gördüğü tasarımların sergilenmek amacıyla, bir ya da birden çok sayıda örnek modelini üretme ve bu modelleri yurtiçinde veya yurtdışında İMİB tarafından belirlenecek sergi ve benzeri organizasyonlarda geçici ya da sürekli olarak sergileme hakkına süresiz sahip olduğunu kabul ve taahhüt eder. Yarışmacı bu nedenle İMİB'den telif veya her ne nam altında olursa olsun herhangi bir bedel talep etmeyeceğini kabul ve taahhüt eder.

Yarışmacı, yarışmaya gönderilen tasarımların orijinal ve özgün olduğunu ve tasarımların özgün olmamasından doğacak tüm hukuki sorumluluklar ile tasarımlar ile ilgili olarak 3. şahıslar tarafından "Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu" kapsamında yapılacak başvurulardan ve tazminat taleplerinden doğacak her türlü sorumluluğun yarışmacıya ait olduğunu kabul ve taahhüt eder. Bu yarışmaya katılanlar, bu şartnamede belirlenen koşulları kabul etmiş sayılırlar.

8. YARIŞMA TAKVİMİ

Son Başvuru Tarihi	13 Şubat 2026
Jüri Değerlendirme Toplantısı	20 Şubat 2026*
Ödül Töreni	23 Mart 2026

* Jüri değerlendirme toplantısı öncesinde gelen başvuru sayısına bağlı olarak seçici kurul ile ön eleme yapılabilir. Takvimde bir değişiklik olması halinde güncel takvim web sitesinde yayınlanacak ve başvuru yapan adaylara bildirilecektir.

9. SEÇİCİ KURUL

Seçici kurullar, tüm kategoriler için ayrı ayrı oluşturulabilir ya da ortak olabilir ve ilgili kategori

için değerlendirme yapar. Seçici kurul üyeleri belirlendiğinde güncel liste web sitesinde yayınlanır.

10. YARIŞMA RAPORTÖRLÜĞÜ

E-mail: yarisma@imib.org.tr

11. DİĞER HUSUSLAR

i. İMİB, gerekli görülen hallerde, katılımcılardan başvuru sırasında verilen belgelerin asıllarını isteme hakkına sahiptir.

ii. İMİB, katılımcılara ait bilgi ve resimleri projeleriyle birlikte uygun bulunduğu formatta duyurabilir ve yayımlayabilir.

iii. İstanbul Maden İhracatçıları Birliği (İMİB) bünyesindeki üye firmalar uygun buldukları projeleri satın alabilir. Bu nedenle İMİB üyesi firmaların ödül alan projeler üzerinde yarışma sonuçlarının açıklanmasından itibaren 1 yıl süreli bir ön alım hakkı olacaktır.

iv. Yarışmacılar, İMİB'in, yarışmaya katılan tüm projeler üzerinde basma, çoğaltma, kopyalama, yayma, dağıtma, arşivleme, yazılı ve görsel basında, yazışma ve web sayfalarında, web sitelerinde, her türlü basılı materyalde, dijital ortamlarda ve İMİB tarafından uygun görülen tüm alanlarda gösterim, temsil, işaret, ses ve/veya görüntü nakline yarayan araçlarla umuma iletim, yurtiçi ve yurtdışında sergileme, umuma arz, işleme, tasarımlar üzerinde her türlü ekleme veya değişiklik yapma, tasarımların örnek modelini üretme veya ürettirme haklarına herhangi bir yer ve süre sınırlaması olmaksızın sahip olduğunu ve tasarımların Şartname'de belirtilen şekilde kullanılmasını sonradan men etmeyeceğini gayri kabili rücu olarak kabul ve beyan ederler. İMİB bu hakları kullanırken dilerse yarışmacının adını belirtme hakkına sahiptir. İMİB tarafından bu hakların kullanılmasında yarışmacılar tarafından telif veya her ne nam altında olursa olsun herhangi bir ücret talep edilmeyecektir. Tasarımların örnek modelinin/prototipinin yapılması halinde çizim, üretim vb. aşamalarda yarışmacıdan uygulamada teknik destek istenmesi halinde, yarışmacı herhangi bir bedel talep etmeksizin bu desteği sağlayacaktır. İstanbul Maden İhracatçıları Birliği tasarım üzerinde değişiklik isteme/yapma hakkına sahiptir. Bunun için katılımcıya bir ödeme yapılmayacaktır.

v. İstanbul Maden İhracatçıları Birliği yarışma sonucunun ilan edilmesinden önce herhangi bir aşamada yarışmayı iptal etme hakkına sahiptir. Bu durumda İMİB teslim edilen tasarımların tarafınca kullanılmayacağını taahhüt eder.

vi. Yarışma şartnamesini imzalayan tüm katılımcılar, şartname koşullarını, yarışma şartlarını ve seçici kurul kararlarını kabul etmiş sayılacaklardır.

vii. Yarışmacının kendisine ait olduğu beyan edilen tasarımını, kendi adına tescil için yasal mercilere başvuru yapmış olup olmaması veya tasarımının kendi adına tescillenmiş bulunması sorumluluğu kendisine aittir.

viii. Ödüle layık görülen tasarımların daha önceden başvuru sahibi dışında başkaları adına TPE tarafından tescil edilmiş, tescil başvurusu yapılmış, korunmaya alınmış olmasına karşın bu durumun saklanması ve/veya tasarımın özgün olmadığı sonradan anlaşılması halinde ödül iptal edilecek ve yarışmacı almış olduğu ödülü iade edecektir. Bu durumdan kaynaklanabilecek her türlü sorunun hukuki yaptırımını ile süreçlerin maddi yaptırımını katılımcıya ait olacak, doğabilecek sorunlardan İMİB sorumlu olmayacaktır.

ix. İMİB şartnamede değişiklik yapma hakkını saklı tutar.

x. İMİB yarışma takviminde değişiklik yapabilir.

xi. Yarışma katılımcıları, yarışma için yapmış oldukları tasarımlarının tamamen özgün olduğunu başka kaynak ya da kişilerden alıntı yapmadığını, proje ekibi dışında 3. kişilerin fikri ve sınaî haklarını veya diğer haklarını ihlal etmediğini, Türkiye Cumhuriyeti Kanunlarına özellikle yayın esas ve usullerine ve tüketici mevzuatına göre suç teşkil eden unsurlar ile hiçbir şahıs kurum ve kuruluşa hakaret içeren unsurlar bulunmadığını, 3. kişilerden talep olması durumunda bu kişilerin talep edecekleri her türlü tazminat veya sair cezai müeyyidelerin muhatabının kendisi olduğunu kabul, beyan ve taahhüt eder.

xii. Yarışma katılımcılarının yarışma için sunduğu tasarımlar İMMİB tarafından ticari amaç olmaksızın bu tasarımların sergilenmesi ve tanıtılması maksadı ile üretilecektir. Yarışmada derece alan katılımcılar, 6769 sayılı Sınai Mülkiyet Kanunu kapsamında, yarışmaya katıldıkları tasarımın İMMİB tarafından, ticari bir amaç güdülmeksizin üretilmesine ve sergilenmesine izin verdiklerini, bunun için yarışmada aldıkları ödül haricinde başkaca bir ücret talep etmeyeceklerini, kabul, beyan ve taahhüt ederler.

xiii. Katılımcılar sunmuş oldukları tasarımlara ilişkin 5846 sayılı FSEK kapsamında da sahip oldukları haklar mevcut ise, bu hakların, İMMİB'in yukarıda belirtilen kapsamda bu tasarımları sergileme amacıyla üretmesine karşı kullanılamayacağını, kabul ve beyan ederler.

Ek 1: Doğal Taş Yarışması İçin Katılımcı Taahhütnamesi

Ek 2: 13. Mimari Doğal Taş Yarışması Katılımcısının Ve Katılımcı Adayının Kişisel Verilerinin İşlenmesine İlişkin Aydınlatma Metni

EK 2A: İşlenen Veri Kategorileri

EK 1: DOĞAL TAŞ YARIŞMASI İÇİN KATILIMCI TAAHHÜTNAMESİ

İstanbul Maden İhracatçıları Birliği tarafından düzenlenen **Doğal Taş Yarışması**'na katılmak üzere sunduğum tasarımların kendime ait orijinal tasarımlar olduğunu, hiçbir biçimde daha önce profesyonel anlamda kullanılmadığını, profesyonel anlamda kullanılmış bir tasarımdan yararlanılmadığını, yarışmaya gönderdiğim tasarımın kendime ait ve özgün olduğunu, daha önce bir başka yarışmada bu tasarımın ödül almadığını, yarışmaya katılan eser üzerindeki Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu ile 6769 sayılı Sınai Mülkiyet Kanunu kapsamında sahibi olduğum bütün fikri ve sınai haklarım için (eserimin çoğaltma, işlenme, yayma, temsil, umuma iletim, faydalanma vb. umuma arz ile ilgili bilumum haklar için) İstanbul Maden İhracatçıları Birliğine tam lisans/yetki verdiğimi, İstanbul Maden İhracatçıları Birliğinin yarışmaya katılan tasarımlardan uygun gördüğü tasarımların sergilenmesi amacıyla, bir ya da birden çok sayıda örnek modelini üretmesine ve bu modelleri geçici ya da sürekli olarak sergilemesine muvafakat verdiğimi, yarışmaya katılmak için gerekli özellikleri şartnamelere uygun biçimde beyan ettiğimi, beyanlarının gerçek olduğunu, İstanbul Maden İhracatçıları Birliği çalışanları ile birinci dereceden yakın akrabalığım olmadığını, jüri üyeleri ile birinci dereceden yakın akrabalığım olmadığını, jüri üyelerinin çalıştıkları ve/veya sahibi olduğu kurumlarda herhangi bir ilişkim olmadığını, (<http://www.dogaltastasarimyarismasi.com/>) internet adresinde İstanbul Maden İhracatçıları Birliğince ilan edilen yarışma koşulları ve yarışma aşamalarındaki hususlara internet sitesinde belirtilen tarihlerde gecikmesiz şartsız ve koşulsuz uyacağımı, söz konusu beyanıma aykırı bir durumun tespiti halinde hak edeceğim ödülü, tarafıma yapılmış masrafları nakden ve defaten derhal İstanbul Maden İhracatçıları Birliğine geri ödeyeceğimi ve/veya uygulamaya koyacağı tüm müeyyideleri kabul edeceğimi, İMİB ya da T.C. Ticaret Bakanlığı tarafından herhangi bir nedenle uygun görülmeyen başvurum neticesinde herhangi bir hak iddiasında bulunmayacağımı, T.C. Ticaret Bakanlığı'nın yarışma kazananları arasından 2008/2 Tasarım Desteği Hakkında Tebliğ Hükümleri çerçevesinde yurtdışı eğitim ve yaşam gideri desteği verilmesi hususlarında belirleyeceği kriterlere itiraz etmeyeceğimi, (<http://www.dogaltastasarimyarismasi.com/>) adresindeki yarışma koşulları ve aşamalarını, okuyarak anladığımı, şartnamede belirtilen tüm şartları ve fikri / sınai haklarla ilgili tüm koşulları peşinen kabul ve taahhüt ederim.

Tarih: Katılımcı Adı ve Soyadı:

İmza:

EK 2: DOĞAL TAŞ YARIŞMASI KATILIMCISININ VE KATILIMCI ADAYININ KİŞİSEL VERİLERİNİN İŞLENMESİNE İLİŞKİN AYDINLATMA METNİ

6698 sayılı Kişisel Verilerin Korunması Kanunu (“KVKK” veya “Kanun”) uyarınca ‘veri sorumlusu’ sıfatını haiz İstanbul Maden İhracatçıları Birliği (“İMİB”) olarak yarışma katılımcısı ve yarışma katılımcısı adayları olarak sizlerin kişisel verilerini, aşağıda ayrıntıları ile açıklanan şartlarda işlemekteyiz.

İşbu metin ile, İMİB, sizleri, kişisel verilerinizin toplanması, işlenmesi, aktarılması süreçleri ve Kanun kapsamındaki haklarınız hususlarında aydınlatmaktadır.

1. Veri Sorumlusu

İMİB, kişisel verilerinizin işlenmesi süreçlerinde, Kanun’un 3/1-(1) maddesinde tanımlanan ‘*veri sorumlusu*’ olarak hareket etmek suretiyle kişisel verilerinizin işleme amaçlarını ve vasıtalarını belirlemektedir.

İMİB, veri sorumlusu olarak, veri kayıt sistemini kurmak, yönetmek ve veri güvenliğine ilişkin idari ve teknik tedbirleri almakla yükümlüdür. Bu kapsamda, verilerinizi Kanun’un 3/1-(1) maddesinde tanımlanan ‘*veri işleyen*’ sıfatını haiz üçüncü kişilere de işletebilecektir.

2. İşlenen Kişisel Veriler

Ekte detayları yer alan (EK) kategorilerdeki kişisel verileriniz işlenmektedir.

3. Kişisel Verilerinizin Toplanma Yöntemleri

Kişisel verileriniz, İMİB tarafından, yarışma süreci hakkında bilgi verilmesi, yarışma sürecinin yürütülebilmesi, başvurularınızın değerlendirilebilmesi ve sonuçlandırılması ile aşağıda açıklanan hukuki sebepler ve işleme amaçları kapsamında kayıt formunun doldurulması vasıtasıyla sınırlı olarak otomatik ve otomatik olmayan yollarla ve Kanununun 5. maddesine uygun olarak toplanmaktadır.

4. Kişisel Verilerinizin İşlenmesi, Hukuki Sebepleri ve İşleme Amaçları

İMİB tarafından yapılacak yarışma kapsamında kimlik ve iletişim bilgileriniz, katılan kişilerin ve katılımcı sayısının tespiti, yarışma sırasında veya sonrasında iletilebilecek soru veya her türlü taleplerin değerlendirilmesi, hukuki işlem ve finans bilgileriniz yarışma katılımınızın sağlanabilmesi, görsel ve iletişim bilginiz yarışmacı katılım belgesinin hazırlanabilmesi gibi amaçlarla Kanun’un 4. maddesindeki ilkelere uygun olarak, 5/II maddelerinde düzenlenen işleme şartları dâhilinde ve ayrıca kimlik ve iletişim veriniz 5/I maddesine uygun olarak alınmış açık rızanız üzerine tarafınız ile bilgilendirme, tanıtım, reklam ve benzeri amaçlarla iletişim kurabilmek için işlenmektedir.

5. Kişisel Verilerinizin Aktarıldığı Kişiler ve Aktarım Amaçları

İMİB tarafından toplanan kişisel verileriniz, bu metinde açıklanan amaçlarla, İMİB yetkililerine, T.C. Ticaret Bakanlığı gibi kanunen yetkili kamu kurumlara ve özel kişilere, iş ortaklarına Kanunu’nun 8. ve 9. maddelerinde belirtilen kişisel veri işleme şartları ve amaçları çerçevesinde aktarılacaktır.

6. Kişisel Verilerinizin İşlenme Süresi

İMİB tarafından toplanan kişisel verileriniz, bu metinde açıklanan amaçlar kapsamında, yasal düzenlemelerden doğan zorunluluklar hariç olmak üzere, yarışma başvurularınızın değerlendirilmesi sürecinde ve sonrasında işlendikleri amaç için gerekli olan veya kanunlarda belirtilen azami süre ve herhalde kanuni zamanaşımı süreleri boyunca işlenmektedir. Belirtilen sürenin sona ermesinden sonra, kişisel verileriniz Kanun'un 7. maddesi uyarınca silinmekte, yok edilmekte veya anonim hale getirilmektedir.

7. Yasal Haklarınız

Kişisel veri sahibi olarak, Kanun'un 11. maddesi uyarınca, veri sorumlusu İMİB'e başvurarak;

- Kişisel verinizin işlenip işlenmediğini öğrenme,
- Kişisel verileriniz işlenmişse buna ilişkin bilgi talep etme,
- Kişisel verilerinizin işlenme amacını ve bunların amacına uygun kullanılıp kullanılmadığını öğrenme,
- Yurt içinde veya yurt dışında kişisel verilerinizin aktarıldığı üçüncü kişileri bilme,
- Kişisel verilerinizin eksik veya yanlış işlenmiş olması hâlinde bunların düzeltilmesini isteme ve bu kapsamda yapılan işlemin kişisel verilerin aktarıldığı üçüncü kişilere bildirilmesini isteme,
- Kanun'un 7. maddesinde öngörülen şartlar (Kanun ve ilgili diğer kanun hükümlerine uygun olarak işlenmiş olmasına rağmen, kişisel verinizin işlenmesini gerektiren sebeplerin ortadan kalkması hâli) çerçevesinde kişisel verilerin silinmesini veya yok edilmesini isteme ve bu kapsamda yapılan işlemin kişisel verilerin aktarıldığı üçüncü kişilere bildirilmesini isteme,
- İşlenen verilerinizin münhasıran otomatik sistemler vasıtasıyla analiz edilmesi suretiyle aleyhinize bir sonucun ortaya çıkmasına itiraz etme,
- Kişisel verilerinizin kanuna aykırı olarak işlenmesi sebebiyle zarara uğramanız hâlinde zararın giderilmesini talep etme haklarınız bulunmaktadır.

Bu haklarınıza ilişkin taleplerinizi "Veri Sorumlusuna Başvuru Usul ve Esasları Hakkında Tebliğ" göre İstanbul Maden İhracatçıları Birliği Merkez Mahallesi Sanayi Caddesi No:3 Dış Ticaret Kompleksi A-Blok Yenibosna/Bahçelievler 34197 İstanbul/Türkiye adresine yazılı olarak veya maden@immib.org.tr adresine elektronik posta göndermek suretiyle iletebilirsiniz. Talebiniz en kısa sürede ve her halde en geç otuz (30) gün içinde kural olarak ücretsiz, ancak istisnaen ek bir maliyet gerektirmesi halinde Kişisel Verileri Koruma Kurulu tarafından belirlenen tarifedeki ücret karşılığında sonuçlandırılacaktır.

SAYGILARIMIZLA,

İstanbul Maden İhracatçıları Birliği

EK 2A: İŞLENEN VERİ KATEGORİLERİ

İşlenen Veri Kategorisi	İşlenen Veri Türü
Kimlik Verisi	Ad Soyad, Görevi, Çalışılan Kurum Bilgisi, Enstitü Öğrenci Numarası, Doğum Yeri ve Tarihi, Nüfus Cüzdanı Fotokopisi
İletişim Verisi	Cep Telefonu, E-mail, Telefon Numarası, Faks Numarası, Şehir Bilgisi, Posta Kodu Bilgisi, Çalışılan Kuruma ait Adres Bilgisi
Hukuki İşlem Bilgisi	İmza
Finans	Banka Hesap Bilgileri
Görsel ve İşitsel Kayıtlar	Fotoğraf
Özlük	Öğrenim Belgesinin Fotokopisi