

# Keçiören Belediyesi Fatih Stadı Alanı Fikir Projesi Yarışması

## Şartname



## Başkanın Önsözü

Şehirler, sadece binaların ve yolların toplamı değil; anıların, yaşanmışlıkların ve ortak geleceğin inşa edildiği canlı organizmalardır. Keçiören Belediyesi olarak, yönetim anlayışımızın merkezine "ortak aklı", şeffaflığı ve kentlilerin yaşam kalitesini artıran nitelikli mekân arayışını koyuyoruz.

Kamu hizmetlerinde en iyiyi aramak, sadece en uygun maliyeti bulmak değil; estetik, fonksiyonel ve toplumsal faydası en yüksek projeyi elde etmektir. Tıpkı Ankara'nın genelinde filizlenen "yarışma kültürü" gibi, biz de Keçiören'de kamusal alanların üretiminde rekabetin, liyakatin ve şeffaflığın ön planda olduğu katılımcı bir süreci benimsiyoruz. Bilinen en adil ve güvenli yol olan proje yarışmaları sayesinde, ilçemizin değerlerine değer katmayı hedefliyoruz.

Bu vizyonumuzun en önemli adımlarından birini, Keçiören'in kalbinde yer alan ve hepimizin hafızasında önemli bir iz bırakan Fatih Stadı alanı için atıyoruz. Yıllarca spora ve gençliğe hizmet etmiş, semtlilik bilincimizi güçlendirmiş olan Fatih Stadı; ne yazık ki bugün işlevsel değerini yitirmiş durumdadır. Ancak bizim için burası, vazgeçilecek bir alan değil; tam aksine "kolektif belleğimizdeki" yeri korunarak geleceğe taşınması gereken kıymetli bir mirastır. Amacımız, bu alanı sadece fiziksel olarak yenilemek değil; burayı kentsel, kültürel ve sanatsal etkinliklerle yaşayan, 7'den 70'e tüm vatandaşlarımızın nefes alacağı bir "çekim merkezi" haline getirmektir.

Düzenlediğimiz fikir yarışması ile Fatih Stadı ve çevresini; kuzeyindeki yeşil aksla bütünleşen, ulaşım ağlarıyla uyumlu ve çevresindeki kentsel dönüşüme nitelikli bir referans oluşturacak bir "kentsel odak" olarak yeniden kente kazandırmayı amaçlıyoruz. Hedefimiz; duvarlarla çevrili kapalı bir alan değil, kapsayıcı, erişilebilir ve sosyal etkileşimi güçlendiren bir yaşam alanı yaratmaktır.

Bu yarışma, meslek insanlarının yaratıcı fikirleri ile halkımızın ihtiyaçlarını buluşturacak bir köprüdür. Yönetimler ile tasarımcıların, kentin kıdemlileri ile gençlerinin diyalog kurduğu bu sürecin, Keçiören'in mimari ve sosyal dokusuna çağdaş bir imza atacağına inanıyorum. Fatih Stadı Alanı Ulusal Fikir Yarışması'nın, ilçemizde katılımcı tasarım kültürünün yerleşmesine vesile olmasını diliyorum; Keçiören'in geleceğini tasarlamak üzere emek verecek tüm yarışmacılara şimdiden başarılar diliyorum.

Saygılarımla,  
**Dr. Mesut ÖZARSLAN**  
Keçiören Belediye Başkanı

## Jürinin Önsözü

Ankara Keçiören Belediyesi kendi ilçe sınırları içinde merkezi alanda yer alan ve ilçede yaşayanların belleğinde önemli bir yeri olan, ancak bugün işlevine yönelik kullanılmayan Fatih Stadı ve çevresini yeniden kente ve kentlilere kazandırmaya karar vermiştir. Kamuya ve her yaş grubundan bütün paydaşların kullanımına açık olacak bu alanda kentsel, kültürel, sosyal, sportif ve sanatsal etkinliklerle kentsel yaşamın zenginleştirilmesi, semtlilik hissinin güçlendirilmesi, yeni bir çekim merkezi ve işaret değeri oluşturulması hedeflenmektedir.

Söz konusu alan gerek merkezi konumu, kuzeyinde yer alan yeşil alan ile çevresindeki farklı kentsel dokular arasında oluşturduğu mekânsal süreklilik ve ulaşım altyapısı üzerinde önemli bir durak olması nedeni ile ilçenin çekim merkezlerinden biri olmaya adaydır. Bu alanda kente kazandırılacak kamusal alanın barındırdığı açık ve kapalı alan etkinlikleri, yeşil doku ve spor olanakları ile bir çekim merkezi ve kapsayıcı kentsel odak oluşturması öngörülmektedir. Benzer bir biçimde yarışmacılardan sürmekte olan kentsel dönüşüme yönelik o yarışma alanının düzenleyici bir ara mekân olarak ele alınması, alanın çeperinde yer alan kent dokularının yeniden düzenlenmesine yönelik kent planlama çalışmalarına altlık oluşturacak öneriler geliştirmeleri beklenmektedir. Bu anlamda yarışmacılar Belediye tarafından öngörülen programa eklemeler yapabilir, sunulan programa, işlev ve kullanım alternatifleri geliştirebilirler. Proje süreci içinde uzun yıllar bu alanda işaret değeri oluşturmuş, kent belleğinde yer edinmiş olan Fatih Stadı'nın ve alanın geçmişinin izlerinin ve anı değerinin korunması önemli bulunmaktadır.

Keçiören semtinde ve yarışma alanı çevresinde konut kullanımı ağırlıklı yoğun bir kentsel yapılaşmanın olduğu dikkate alındığında, bu alanda kentlilerin buluşacağı bir kentsel aktivite odağı oluşturulurken kamusal açık alanların ve yeşil dokunun korunarak geliştirilmesi önem taşımaktadır.

Bu alanda yapılacak yeni düzenlemenin alan çevresinde sürmekte olan kentsel dönüşümün niteliğini arttıracak bir etki yaratarak planlama çalışmalarına referans oluşturması beklenmektedir. Keçiören Belediyesi bu alanın yeniden düzenlenmesini açık çağrılı, katılımcı bir süreci yaşama geçirecek, alternatif düşünceleri oluşturacak bir fikir yarışması ile gerçekleştirmeyi öngörmüştür. Yarışma sonucunda elde edilecek fikirlerin uygulamaya dönüşmesi temel beklentidir.

Kamusal önemi olan yapı ve alanların ortak düşünce üretme ve alternatif düşüncelere açık kalma yolu ile üretilmesi, bu anlamda yarışma düzenlenmesi çağdaş ve katılımcı bir proje elde etme yoludur. Jürimiz, Keçiören Belediyesinin bu önemde bir alan için yarışma yolu ile proje elde etme tercihini desteklemekte, benzer projelere örnek olacak bir sürecin yaşama geçmesini dilemektedir.

## İçindekiler

1. Yarışmanın Adı
2. Yarışmanın Amacı
3. Yarışmanın Şekli ve Türü
4. Yarışmanın Yeri ve Konusu
5. İdarenin İletişim Bilgileri
6. Yarışmaya Katılım Koşulları
7. Jüri Üyeleri ve Raportörler
8. Yarışmacılara Verilecek Bilgi ve Belgeler
9. Yarışmacılardan İstenenler
10. Yer Görme
11. Yarışmacıların Uymakla Zorunlu Olduğu Esaslar
12. Soru Sorma ve Cevaplamaya İlişkin Esaslar
13. Kimlik Zarfı
14. Yarışma Takvimi
15. Projelerin Teslim Yeri ve Şartları
16. Rumuz
17. Yarışma Sonuçlarının İlanı
18. Ödüller ve Ödeme Şekli
19. Sergi ve Kolokyumun Yeri
20. Projelerin Geri Verilme Şekline İlişkin Esaslar
21. Anlaşmazlıkların Çözümü
22. Soru Sorma ve Yanıtlamaya İlişkin Esaslar
23. Hak ve Sorumluluklar
24. Telif Hakkı
25. Uygulama Projesi İşinin Verilme Esasları
26. Öğrenci Katılımı



## 1- Yarışmanın Adı

Ankara Keçiören Belediyesi Fatih Stadı Alanı Tasarımı Fikir Projesi Yarışması

## 2- Yarışmanın Amacı

Bu yarışma, Ankara Keçiören'in merkezi bölgesinde yer alan, taşıdığı işaret ve kolektif bellek değerine karşın işlevsel değerini yitiren Fatih Stadı alanının yeniden düzenlenerek kente ve kentlilere kazandırılmasını amaçlamaktadır. Buna yönelik olarak mevcut sorunlara çözüm getirilirken, bu kentsel mekânın günümüz ihtiyaçları doğrultusunda iyileştirilmesi hedeflenmektedir.

Yarışma sonucunda, Keçiören Belediyesi tarafından yapılması hedeflenen planlama çalışması için temel oluşturacak kararların ortaya çıkması beklenmektedir. Ayrıca, kamusal alanları arttırarak bölge halkı için sosyal ve kültürel bir odak oluşturulması, spor ve rekreasyon ve çok amaçlı etkinlik altyapısı sağlanması hedeflenmektedir.

Yarışmanın diğer hedefleri kentsel yaşama olumlu katkıda bulunacak, toplumsal olarak kapsayıcı yeniden işlevlendirme seçeneklerini geliştirmek, katılımcı tasarım süreçleriyle kentsel tasarım, mimarlık ve güzel sanatlar alanındaki çalışmalarını teşvik etmek ve yarışma kültürünün desteklenmesine katkı sağlamaktır.

### 3- Yarışmanın Şekli ve Türü

Bu yarışma, Ankara Keçiören Belediyesi tarafından, 4734 sayılı Kamu İhale Kanunu'nun 23.maddesi ve Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Mühendislik, Kentsel Tasarım Projeleri, Şehir ve Bölge Planlama ve Güzel Sanat Eserleri Yarışma Yönetmeliği kapsamında serbest, ulusal ve tek aşamalı fikir projesi yarışmasıdır.

### 4- Yarışmanın Yeri ve Konusu

Yarışmaya konu olan alan, Ankara ili Keçiören ilçesinde 4427 ada 7 parsel üzerinde bulunan ve bugün işlevini yitirmiş olan Fatih Stadı alanıdır. İlçenin merkezi bölgesinde bulunan eski stadyum alanı, Keçiören'in Yakacık ve Bağlarbaşı Mahalleleri arasında, kuzeyindeki yeşil alanlar ve Keçiören'in ana ulaşım arterlerinden biri olan Kızılıpınarı Caddesi ile Bursa Caddesi, Fındıklı Sokak ve Fatsa Sokak arasında yer almaktadır. Kızılay-Keçiören metro hattı üzerinde Kuyubaşı İstasyonu alana komşudur.

Yarışmacıların bu alanın yakın çevresiyle ilişkilerini dikkate alarak şartnamede tanımlanan işlev önerilerini zenginleştirmeleri ve kentsel ölçekte tasarım düşünceleri geliştirmeleri beklenmektedir.

Keçiören'in tarihçesi için bkz.: [www.kecioren.bel.tr/kecioren.html](http://www.kecioren.bel.tr/kecioren.html)

### 5- İdarenin İletişim Bilgileri

<b>Yarışmayı Açan Kurum</b>	Keçiören Belediyesi
<b>Adres</b>	Güçlükaya, Cumhuriyet Cad. No:1 Keçiören Belediyesi Binası Keçiören/ ANKARA
<b>E-posta</b>	yarisma@kecioren.bel.tr
<b>Web Adresi</b>	yarismayla.kecioren.bel.tr
<b>Banka Hesap Bilgileri</b>	TR64 0001 2009 3840 0007 0000 47 Halk Bankası Keçiören Şubesi

### 6- Yarışmaya Katılım Koşulları

Yarışmacıların katılım koşullarının tamamına uymaları zorunludur. Ekip olarak katılanların, idareyle ilişkilerinin yürütülmesiyle sınırlı olmak üzere, ekipten birini ekip temsilcisi olarak belirtmesi gerekir. Yarışmaya ekip olarak katılan ortakların her biri idareye karşı müşterek ve müteselsilen sorumludurlar.

- Ekiplerde en az bir mimar ve peyzaj mimarı olmak koşuluyla diğer disiplinlerden kişiler yer alabilir. Yarışmaya katılacak ekiplerde yer alan mimar, peyzaj mimarı, şehir plancısı ve mühendis üyelerin; Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği'nin ilgili Odasına üye olmaları ve meslekten men cezası durumunda bulunmaması gerekmektedir. Danışmanlar için bu koşul aranmamaktadır.
- Her katılımcı yalnızca bir ekipte yer alabilir. Her ekip yarışmaya yalnızca bir proje önerisi ile katılabilir.
- Proje daha önce herhangi bir yarışmada derece/ödül almamış ve hiçbir mecra da yayımlanmamış/paylaşılmamış olmalıdır. Değerlendirme süreci tamamlanıncaya kadar projeler kamuya açık platformlarda paylaşılmamalıdır.
- Katılımcılar gönderdikleri projenin tamamının kendilerine ait olduğunu, üçüncü kişilere ait telif ve izinler de dahil tüm yükümlülüklerin kendi sorumluluklarında olduğunu kabul ve taahhüt etmiş sayılır. Keçiören Belediyesi, gönderilen projelerin içeriğinden hukuken sorumlu tutulamaz.

#### Yarışmacıların:

- Jüri üyelerini ve raportörleri belirleyenler ve atayanlar arasında olmaması,
- Jüri üyeleri (danışman, asli, yedek) ve raportörlerle bunların birinci dereceden akrabaları, ortakları, yardımcıları ve çalışanları arasında olmaması,
- Jüri çalışmalarının herhangi bir bölümüne katılmaması,
- Yarışmayı açan idarede, yarışma ile ilgili her türlü işlemleri hazırlamak, yürütmek, sonuçlandırmak ve onaylamakla görevli olmaması,
- Yarışmayı açan idare adına hareket eden danışmanlar ile bunların çalışanları arasında olmaması,
- 4734 ve 4735 sayılı kanunlar ile diğer kanunlardaki hükümler ve yönetmelikler gereğince geçici ve sürekli olarak kamu ihalelerine katılmaktan yasaklanmış olmaması gerekmektedir.
- Yarışmaya katılan ekip üyelerinin bu koşullardan birine uymaması, proje önerisinin yarışma dışı bırakılma nedenidir.

- Yarışmaya katılmak isteyenler için yarışmaya katılım bedeli 500 TL (Beş Yüz Türk Lirası) dir. Yarışma bedeli, “Ankara Keçiören Belediyesi Fatih Stadı Alanı Tasarımı Fikir Projesi Yarışması” açıklaması ile idareye ait banka hesabına yatırılacaktır. Dekont, [yarismayla.kecioren.bel.tr](http://yarismayla.kecioren.bel.tr) internet sitesi üzerinden teslim aşamasında yüklenecektir.

## 7- Jüri Üyeleri ve Raportörler

### *Danışman Jüri Üyeleri:*

- Bayram CEYHAN, İnşaat Mühendisi, Keçiören Belediyesi Başkan Yardımcısı
- Hüseyin Gazi ÇANKAYA, Şehir Plancısı, Ankara Büyükşehir Belediyesi Kentsel Dönüşüm Dairesi Başkanı
- Mustafa ÇOBANOĞLU, İnşaat Mühendisi
- İlker ÖZTÜRK, Mimar, Keçiören Belediyesi Etüt Proje Müdürü
- Necati UYAR, Şehir Plancısı

### *Asıl Jüri Üyeleri:*

- Melike ALTINIŞIK, Mimar (Jüri Başkanı)
- Kutlu İnanç BAL, Mimar
- Prof. Dr. Fatma Cânâ BİLSEL, Mimar, ODTÜ Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi
- Prof. Dr. Celal Abdi GÜZER, Mimar, ODTÜ Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi
- Dr. Öğretim Üyesi Oktan NALBANTOĞLU, Peyzaj Mimarı, Bilkent Üniversitesi Kentsel Tasarım ve Peyzaj Mimarlığı Öğretim Görevlisi
- Murat TABANLIOĞLU, Mimar
- Semra UYGUR, Mimar

### *Yedek Jüri Üyeleri:*

- Prof. Dr. Arzuhan Burcu GÜLTEKİN, Mimar, Gazi Üniversitesi Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi
- Tolga OBUZ, Mimar
- Melike Temiz ÖZÇELİK, Peyzaj Mimarı,
- Prof. Dr. Lale ÖZGENEL, Mimar, ODTÜ Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi

### *Raportörler:*

- Sevgi CİNER, Mimar
- Pınar KAYA BURUZAN, Mimar, Keçiören Belediyesi
- Elif KILIÇ, Mimar, Keçiören Belediyesi

### *Raportör Yardımcıları:*

- Ekınsu TEMİR İLBey, Mimar, Keçiören Belediyesi
- Buğra ÖZDEMİR, Şehir Plancısı, Keçiören Belediyesi

## 8- Yarışmacılara Verilecek Bilgi ve Belgeler

Yarışmacılara iletilecek elektronik ortamda yarışmacıların erişimine açılacak ve aşağıda belirtilen bilgi ve belgeleri içerecektir:

- Yarışma Şartnamesi
- Kentsel Analizler
- Yarışma Alanına Ait Bilgi Dosyaları
- Güncel Fotoğraflar ve Videolar
- Tarihi Fotoğraflar, Haritalar ve Planlar
- Yürürlükte olan İmar Planları (1/5000 ve 1/1000 ölçekli)
- Kadastral Durum
- Zemin Etüd Raporu
- Halihazır Harita 1/1000, 1/5000
- Uydu Görüntüleri
- İmar Plan Notları (Alana yönelik plan kararının bağlayıcılığı yoktur. Bilgi amaçlı verilmiştir.)
- Altyapı Bağlantı Verileri
- Ulaşım Bağlantı Verileri
- Katılım Formu ve Ekip Listesi Formu

Yarışma tarihleri arasında tüm verilere [yarismayla.kecioren.bel.tr](http://yarismayla.kecioren.bel.tr) internet adresi üzerinden erişmek mümkün olacaktır.

## 9- Yarışmacılardan İstenilenler

Keçiören Belediyesi bu alanda kamuya açık, her yaş gurubuna hitap eden, zaman zaman toplanma, kutlama, gösteri, sergi gibi etkinliklere olanak tanıyan sosyal, sanatsal, kültürel ve sportif etkinlikler öngörmektedir. Bu etkinlikler açık, yarı açık ve kapalı alanlarda yer alabilir.

Bu işlevler arasında kütüphane, esnek toplanma ve gösteri alanları, çalışma alanları, sanat atölyeleri, açık amfi, spor alanları, sivil toplum örgütleri temsil odaları, kreş, emekli ve kadın lokali, çocuk oyun odası gibi kullanımlara yer verilebilir. Benzer biçimde alanın bir ulaşım düğümü, yeşil alan sürekliliğinin bir parçası olduğu unutulmamalıdır. Alanda yer altı otopark alanları önerilebilir, ancak bunların alanın

yeşil doku sürekliliğini kesintiye uğratmaması ve bölgeye fazladan trafik yükü getirmeyecek boyutlarda olması hedeflenmelidir. Öte yandan, yarışmacıların yatırımın gerçekleştirilmesine ve sürdürülebilir bir işletme modeline dönüşmesine yönelik modeller geliştirmesi, buna yönelik olarak bazı gelir getirici işlev ve mekânlar önermeleri beklenmektedir. Bu mekânların nitelik, sayı ve yoğunluk olarak alanın kamusal kimliği ile yarışmaması, halka açık kullanımları kısıtlamaması, alanın kentsel ve kamusal öncelikli bütüncül imajını dönüştürmemesi beklenmektedir ve yarışmacılar öngördükleri modelin finansal arka planını raporlarında açıklamalıdır. Bu anlamda yarışmacılar kamusal kullanımlar, açık ve yeşil alanlar lehine bir denge oluşturmalıdır.

### 1/1000 Ölçek

Alan ve çevresinde yeşil alan, yapılaşma ve dönüşüm stratejileri, kentsel kullanımlar, araç ulaşımı, toplu taşıma ve yaya hareketine dönük fikirler beklenmektedir.

- Çevredeki plan kararlarıyla tutarlı yaklaşımlar önerilmelidir.
- Proje alanının çevresiyle bütünleşmesini sağlamaya dönük mekânsal kurgunun geliştirilmesi önemsenmektedir.
- Mevcut sistem ile entegre olacak şekilde ulaşım altyapısına yönelik önerilerin getirilmesi beklenmektedir.
- Planlama çalışmalarına veri olacak yaklaşımların geliştirilmesi beklenmektedir.
- Yarışmanın amacına uygun tasarım kararları için yapılması planlanan İmar Planı'na altlık teşkil edecek şekilde gerekli durumlarda yarışmacılar imar planı ve/veya plan notu değişikliği önerebilir.

### 1/500 Ölçek

- Yarışma alanında çok programlı kentsel mekânlar önererek, alanı yaşayan bir kent odağına dönüştürmek için özellikle yaya dolaşımını destekleyen işlevsel dönüşüm önerilerine yönelik fikirler ve mekânsal tasarım önerileri geliştirilmesi beklenmektedir.
- Alanda, şartnamede belirlenen ve öneri işlevleri barındıran yapısal çözümlerin zemin kat planlarına yer verilmelidir.
- Proje önerisinde farklı kullanıcı gruplarının ihtiyaçlarına hitap eden geçici kentsel kullanımı da destekleyen kapsayıcı servis mekânlarının önerilmesi istenmektedir.
- Bölgede kullanıcılar ve ziyaretçilerinin günlük ihtiyaçlarına, İdare'nin yönetsel ve lojistik ihtiyaçlarına cevap verebilecek esnek mekân çözümlerinin yanı sıra,

alandaki gece ve gündüz kullanımlarını destekleyecek geçici mekân çözümleri beklenmektedir.

- Alanın eskiden Dutluk ve Bağlarbaşı mahalleleri arasından geçen Ağlıkaya Deresi'nin üzerinde konumlandığı ve galeriye alınmış olan bu derenin yer altında önerilebilecek yapısal çözümlerde dikkate alınması tavsiye edilmektedir.
- 1/500 ölçekli kesitlerle, tasarım önerisinin alanın yakın çevresiyle, çevreleyen cadde ve sokaklarla ve metro istasyonu ile ilişkileri, önerilen kapalı ve açık alanlar arasında kurduğu mekânsal ilişkiler gösterilmelidir.

### 1/200 Ölçek

Yarışma alanına getirilen kapalı veya yarı açık mekânlara ilişkin yapı önerilerinin plan, kesit ve görünüşleri 1/200 ölçekte sunulmalı, öngörülen taşıyıcı ve inşai sistemler ifade edilmelidir.

### Diğer Sunumlar

Yarışmacılardan ayrıca fikirlerini aktaran ve tasarım önerilerinin kentsel bağlam ile ilişkilerini gösteren diyagramlar, şemalar ve üç boyutlu çizimler ile tasarımlarının yaratacağı kentsel yaşamı canlandıran yeterli sayıda perspektif sunumları beklenmektedir.

### Rapor

Yarışmacılar projelere ek olarak hazırlayacakları bir raporda konuya yönelik kavramsal yaklaşımlarını, getirdikleri çözüm önerilerini, ulaşım ve mühendislik çözümlerini, gerek görülen yapıların taşıyıcı sistem şemaları ile olası plan revizyonlarında yer almasını öngördükleri plan notlarını açıklayacaklardır. Yatırım, işletme ve sürdürülebilirlik ve işletme modelleri açıklanacaktır. Raporun ana hatlarını ifade eden bir özet paftalar üzerinde yer alacaktır.

### Projelerin Çizim ve Sunuş Biçimi

Paftalar A0 formatında ve yatay olarak kullanılacaktır. Pafta sayısı en fazla 3 adet olacaktır. Her ölçekte planlar kuzey yönü yukarı bakacak şekilde yerleştirilecektir. Projeler jüri tarafından dijital ortamda incelenecektir. Paftalar 300 dpi çözünürlükte teslim edilecektir. Tüm paftalar asma şemasına göre tek bir dosya olarak birleştirilmiş bütüncül bir zip dosyası olarak wetransfere yüklenecek ve wetransfer linki yarışma sitesine eklenecektir.

Pafta asma şeması sağ alt köşede bulunacaktır. Rumuz tüm paftaların sağ üst köşesinde 1 cmx4 cm boyutlarında ve çevresinde, üzerinin kapatılmasına olanak verecek yeterli boşluk bırakılarak yazılacaktır. (Rumuz esasları Madde 16'da açıklanmaktadır)

Teslim edilecek tüm çizim ve raporlar olarak wetransfer aracılığıyla [yarisma.yla.kecioren.bel.tr](http://yarisma.yla.kecioren.bel.tr) internet adresinden teslim edilecektir. Tüm klasör ve dosyaların adında sadece proje rumuzu yer almalıdır. Dosya yükleme sınırı maksimum 500 mb olduğu için, teslim dosyalarının ilgili boyutu aşmaması gerekmektedir. Dijital yüklemelerde yaşanabilecek teknik aksaklıklar nedeniyle proje tesliminin son saatlere bırakılmaması tavsiye edilmektedir.

## 10- Yer Görme

Bu yarışmada yer görme zorunlu değildir, fakat jüri tarafından, yarışmacıların proje alanını ve çevresini, Keçiören semtinde kentlilerin gündelik yaşam örüntülerini, açık alan kullanımlarını gözlemlenmeleri açısından, tavsiye edilmektedir.

## 11- Yarışmacıların Uymakla Zorunlu Olduğu Esaslar

Aşağıdaki durumlarda olan projeler, jüri kararı ile tutanağa geçirilmek koşuluyla yarışmadan çıkarılır:

- Yarışma şartnamesinin 'Yarışmaya Katılım Koşulları' esaslarına uymayanlar,
- Herhangi bir yerinde eser sahibini tanıtan veya işaret bulunan projeler,
- Yarışma projesi veya kimlik belgelerinin teslim edilmediği projeler,
- Katılım ücretini yatırmamış ve yatırdığı halde sisteme yüklememiş projeler, (Bu koşul öğrenci kategorisi için geçerli değildir.)
- Zamanından geç teslim edilen projeler.

## 12- Soru Sorma ve Cevaplamaya İlişkin Esaslar

Yarışmacılar sorularını yarışma takviminde son soru sorma tarihi olarak belirtilen tarihe kadar yarışma [yarisma@kecioren.bel.tr](mailto:yarisma@kecioren.bel.tr) adresine göndereceklerdir.

Yarışma jürisi yarışma takviminde belirtilen tarihe kadar ulaştırılan tüm soruları değerlendirecek ve tüm cevaplar, yarışma takviminde belirtilen tarihe kadar soru soranın kimliği belirtilmeden İdare'nin resmi internet sitesinde açıklanacaktır.

### 13- Kimlik Zarfı

Yarışmacılar aşağıdaki yarışma belgelerini sisteme dijital olarak yükleyeceklerdir.

- Ekip temsilcisinin yarışma şartlarını aynen kabul ettiklerini belirten **Katılım Formu**. (bkz. Ekler)
- Yarışmacının/ekip temsilcisinin ve diğer üyelerin adı ve soyadını, mezun oldukları okulu ve diploma numaralarını, üyesi oldukları oda sicil numaralarını ve adreslerini bildirir imzalı **Ekip Listesi**.
- TMMOB'ye bağlı ilgili meslek odaları tarafından bu yarışma için yarışmacı adına düzenlenmiş 2026 tarihli **Üye Tanıtım Belgesi**.

Bu belgeler ekip ortaklarının her biri tarafından verilecektir.

Ödül alamadıkları durumunda kimlik bilgilerinin paylaşılmasını isteyen ekipler kimlik bilgi ve belgelerinin içinde olduğu dosyanın isminin sonuna "**AÇILABİLİR**" ibaresini yazacaklardır.

### 14- Yarışma Takvimi

Yarışmanın İlanı:	30 Ocak 2026
Soru Sormak için Son Tarih:	28 Şubat 2026
Soruların Yanıtlarının İlanı:	9 Mart 2026
Projelerin Son Teslim Tarihi:	9 Nisan 2026
Jüri Değerlendirmesi Başlangıç Tarihi:	11 Nisan 2026
Kolokyum ve Ödül Töreni:	Sonradan ilan edilecektir.

### 15- Projelerin Teslim Yeri ve Şartları

- Teslim edilecek proje yarışma şartnamesinde tanımlanan esaslara göre düzenlenecektir.
- Proje ve ekleri yarışma takviminde belirtilen son teslim tarihi olan **9 Nisan 2026, saat 17.00'a** kadar internet sitesi üzerinden zip dosyası halinde wetransfer linki ile teslim edilecektir.

## 16- Rumuz

- Yarışmacılar 5 (beş) rakamdan oluşan bir rumuz kullanacaklardır. Rumuzda kullanılan rakamlar tekrarlanmamalı ve sıralı olmamalıdır.
- Rumuz, her paftanın sağ üst köşesine 1 cmx4 cm boyutunda yerleştirilmelidir.
- Tüm paftaların, raporun her sayfasının ve kimlik bilgisi formlarının ve belgelerinin üzerinde rumuz bulunacaktır. Teslim internet aracılığı ile olacaktır.

## 17- Yarışma Sonuçlarının İlanı

Yarışma sonuçları [yarismayla.kecioren.bel.tr](http://yarismayla.kecioren.bel.tr) internet sitesinde yayınlanacaktır.

## 18- Ödüller ve Ödeme Şekli

3 Eşdeğer Ödül:	Her biri 1.000.000 TL
3 Eşdeğer Mansiyon:	Her biri 600.000 TL
Satın Alma Ödülleri:	Toplam 600.000 TL
Öğrenci Ödülleri:	Toplam 600.000 TL (10 Adet her biri 60.000 TL)

Jüri değerlendirme sonuçlarının ilanından sonra, yukarıda yazılı ödül ve mansiyon tutarları, 193 sayılı Gelir Vergisi Kanunu'nun 29. maddesine göre, yarışmacılara en geç 30 gün içinde gerekli yasal kesintiler yapılarak net ödenecektir.

## 19- Sergi ve Kolokyumun Yeri

Projelerin sergileneceği ve kolokyumun gerçekleşeceği yer ve tarih, yarışma sonuçlarının ilanı ile duyurulacaktır.

## 20- Projelerin Geri Verilme Şekline İlişkin Esaslar

Yarışmacı tarafından raportörlüğe teslim edilen projeler İdare'nin sorumluluğu altındadır. Ödül ve mansiyon kazanan projeler ile varsa satın alınan projeler ve ekleri İdare'ye ait olacaktır.

## **21- Anlaşmazlıkların Çözümü**

Yarışma sonuçlarının ilanından sözleşmenin imzalanmasına kadar geçecek süre içinde İdare ile yarışmacı arasında doğabilecek anlaşmazlıklar, önce jüri hakemliğinde, anlaşma sağlanamaması halinde Ankara Mahkemeleri'nde çözümlenecektir.

## **22- Soru Sorma ve Yanıtlamaya İlişkin Esaslar**

Yarışmacılar sorularını yarışma takviminden son soru sorma tarihi olarak belirtilen tarihe kadar yarışma e-posta adresine göndereceklerdir.

Yarışma jürisi yarışma takviminde belirtilen tarihe kadar ulaştırılan tüm soruları değerlendirecek ve tüm cevaplar, yarışma takviminde belirtilen tarihe kadar soru soranın kimliği belirtilmeden İdare'nin resmi internet sitesinde açıklanacaktır.

## **23- Hak ve Sorumluluklar**

Belediye çeşitli ölçeklerde gerçekleştireceği uygulama projelerine yönelik olarak ödül ve mansiyon sahibi proje müelliflerinden hizmet alabilecek, katılımcı süreç ve iş birliklerini yaşama geçirebilecektir.

Jüri, değerlendirme raporunda, birinci seçilen projenin geliştirilmesine yönelik olarak; ödül ve mansiyon alan diğer projelerdeki olumlu bulunan yaklaşım ve fikirlerin dikkate alınmasını tavsiye edebilir. Bu durumda proje müellifi, jürinin tavsiyeleri ve İdarenin ihtiyaçları doğrultusunda, kendi tasarım bütünlüğünü bozmayacak şekilde gerekli revizyonları yapmayı kabul eder.

## **24- Telif Hakkı**

Tüm projelerin telif hakkı müellife/müelliflere ait olacaktır; ancak yarışmayı düzenleyen Keçiören Belediyesi, müellifin/müelliflerin isimlerini belirtmek koşulu ile projeleri yayınlama, yayına dönüştürme ve sergileme hakkına sahip olacaktır.

Yarışmada kazanan ve uygulanması öngörülen projenin yarışma konusunun özgünlüğü ve kamusalılığı açısından, ilgili müellifler, düzenleyici ve uygulayıcı kurumlar ile kolektif bir değerlendirme sürecine uyacaklarını taahhüt ederler.

## 25- Uygulama Projesi İşinin Verilme Esasları

Yarışma sonucunda elde edilen fikirler, idare tarafından hazırlanacak veya hazırlatılacak imar planı çalışmalarına yön verecektir.

İdare, gerekli gördüğü hallerde seçilen ekip veya ekiplerden uygulama projesi için danışmanlık veya hizmet talep edebilir. Bu çalışma ayrıca yapılacak bir hizmet sözleşmesi kapsamında düzenlenerek üç eşdeğer ödül arasından, idare tarafından uygulanmasına karar verilen proje ekibine verilebilir. İdare ve proje müellifinin uygulama projesinin hazırlanması için anlaştığı durumda; proje ücretleri hesabı Çevre ve Şehircilik Bakanlığı Mimarlık ve Mühendislik Hizmetleri Şartnamesi referans alınarak yapılacaktır.

Yarışmacılar, projelerinin ödül, mansiyon veya satın alma ödülllerinden birini alması durumunda, proje fikirlerinin idare tarafından imar planı veya uygulama projeleri hazırlanırken girdi olarak kullanılabileceğini kabul ederler ve projelerinin idare tarafından imar planı kararlarını yönlendirmesi amacıyla kullanılmasına muvafakat ederler.

5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu hükümleri uyarınca, idare, yarışmacıların özgün eser niteliği taşıyan projelerini doğrudan kopyalayamaz. Şartname olarak yarışmaya projelerini teslim eden yarışmacılar bu hükmü kabul etmiş sayılır.

## 26- Öğrenci Katılımı

Madde 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23 ve 24'te belirtilen hususlar geçerli olmak koşuluyla öğrenciler için yarışmaya katılım şartları ve yarışmacılardan istenenler aşağıda verilmektedir:

### Yarışmaya Katılım Şartları:

- Yarışmaya bireysel ya da ekip olarak katılım mümkündür. Ekip olarak katılanların, idareyle ilişkilerinin yürütülmesiyle sınırlı olmak üzere, ekipten birini ekip temsilcisi olarak belirtmesi gerekir. Yarışmaya ekip olarak katılan ortakların her biri idareye karşı müşterek ve müteselsilen sorumludurlar.
- Katılımcıların, Türkiye’de veya KKTC’de eğitim veren bir üniversitenin en az dört yıllık lisans programına kayıtlı olması zorunludur.
- Her katılımcı yalnızca bir ekipte yer alabilir. Her ekip yarışmaya yalnızca bir proje önerisi ile katılabilir.

- Proje daha önce herhangi bir yarışmada derece/ödül almamış ve hiçbir mecrada yayımlanmamış/paylaşılmamış olmalıdır. Değerlendirme süreci tamamlanıncaya kadar projeler kamuya açık platformlarda paylaşılmamalıdır.
- Katılımcılar gönderdikleri projenin tamamının kendilerine ait olduğunu, üçüncü kişilere ait telif ve izinler de dahil tüm yükümlülüklerin kendi sorumluluklarında olduğunu kabul ve taahhüt etmiş sayılır. Keçiören Belediyesi, gönderilen projelerin içeriğinden hukuken sorumlu tutulamaz.
- Öğrencilerden katılım bedeli alınmayacaktır.

#### Yarışmacıların:

- Jüri üyelerini ve raportörleri belirleyenler ve atayanlar arasında olmaması,
- Jüri üyeleri (danışman, asıl, yedek) ve raportörlerle bunların birinci dereceden akrabaları, ortakları, yardımcıları ve çalışanları arasında olmaması,
- Jüri çalışmalarının herhangi bir bölümüne katılmaması,
- Yarışmayı açan idarede, yarışma ile ilgili her türlü işlemleri hazırlamak, yürütmek, sonuçlandırmak ve onaylamakla görevli olmaması,
- Yarışmayı açan idare adına hareket eden danışmanlar ile bunların çalışanları arasında olmaması,
- 4734 ve 4735 sayılı kanunlar ile diğer kanunlardaki hükümler ve yönetmelikler gereğince geçici ve sürekli olarak kamu ihalelerine katılmaktan yasaklanmış olmaması gerekmektedir.
- Yarışmaya katılan ekip üyelerinin bu koşullardan birine uymaması, proje önerisinin yarışma dışı bırakılma nedenidir.

#### Yarışmacılardan İstenenler:

Keçiören Belediyesi bu alanda kamuya açık, her yaş gurubuna hitap eden, zaman zaman toplanma, kutlama, gösteri, sergi gibi etkinliklere olanak tanıyan sosyal, sanatsal, kültürel ve sportif etkinlikler öngörmektedir. Bu etkinlikler açık, yarı açık ve kapalı alanlarda yer alabilir. Bu işlevler arasında kütüphane, esnek toplanma ve gösteri alanları, çalışma alanları, sanat atölyeleri, açık amfi, spor alanları, sivil toplum örgütleri temsil odaları, kreş, emekli ve kadın lokali, çocuk oyun odası gibi kullanımlara yer verilebilir. Benzer biçimde alanın bir ulaşım düğümü, yeşil alan sürekliliğinin bir parçası olduğu unutulmamalıdır. Alanda yer altı otopark alanları önerilebilir, ancak bunların alanın yeşil doku sürekliliğini kesintiye uğratmaması ve bölgeye fazladan trafik yükü getirmeyecek boyutlarda olması hedeflenmelidir. Öte

yandan, yarışmacıların yatırımın gerçekleştirilmesine ve sürdürülebilir bir işletme modeline dönüşmesine yönelik modeller geliştirmesi buna yönelik olarak bazı gelir getirici işlev ve mekânlar önermeleri beklenmektedir. Bu mekânların nitelik, sayı ve yoğunluk olarak alanın kamusal kimliği ile yarışmaması, halka açık kullanımları kısıtlamaması, alanın kentsel ve kamusal öncelikli bütüncül imajını dönüştürmemesi beklenmektedir ve öngördükleri modelin finansal arka planını raporlarında açıklamalıdır. Bu anlamda yarışmacılar kamusal kullanımlar, açık ve yeşil alanlar lehine bir denge oluşturmalıdır.

### Sunum

Yarışmacılardan fikirlerini aktaran ve tasarım önerilerinin kentsel bağlam ile ilişkilerini gösteren diyagramlar, şemalar ve üç boyutlu çizimler ile tasarımlarının yaratacağı kentsel yaşamı canlandıran yeterli sayıda perspektif sunumları beklenmektedir.

### Rapor

Yarışmacılar projelere ek olarak hazırlayacakları bir raporda konuya yönelik kavramsal yaklaşımlarını, getirdikleri çözüm önerilerini, ulaşım ve mühendislik çözümlerini, gerek görülen yapıların taşıyıcı sistem şemaları ile olası plan revizyonlarında yer almasını öngördükleri plan notlarını açıklayacaklardır. Yatırım, işletme ve sürdürülebilirlik ve işletme modelleri açıklanacaktır. Raporun ana hatlarını ifade eden bir özet pafta üzerinde yer alacaktır.

### Projelerin Çizim ve Sunuş Biçimi

Pafta, A0 formatında ve yatay olarak kullanılacaktır. Pafta sayısı en fazla 2 (iki) adet olacaktır. Vaziyet planı ve planlar kuzey yönü yukarı bakacak şekilde yerleştirilecektir. Pafta 300 dpi çözünürlükte zip dosyası olarak teslim edilecek ve dijital ortamda incelenecektir.

Pafta asma şeması sağ alt köşede bulunacaktır. Rumuz tüm paftaların sağ üst köşesinde 1 cm x 4 cm boyutlarında ve çevresinde üzerinin kapatılmasına olanak verecek yeterli boşluk bırakılarak yazılacaktır. (Rumuz esasları Madde 16'da açıklanmaktadır.)

Çizim ve raporlar [yarismayla.kecioren.bel.tr](http://yarismayla.kecioren.bel.tr) internet adresi üzerinden teslim edilecektir. Tüm klasör ve dosyaların adında sadece proje rumuzu yer almalıdır. Dosya yükleme sınırı maksimum 100 MB olduğu için, teslim dosyalarının ilgili boyutu aşmaması gerekmektedir. Tek bir zip dosyası halinde yüklenmelidir. Dijital yüklemelerde yaşanabilecek teknik aksaklıklar nedeniyle proje tesliminin son saatlere bırakılmaması tavsiye edilmektedir.

### Öğrenci Belgesi

Yarışmacıların bir üniversitenin en az dört yıllık lisans programına kayıtlı olduğunu gösteren öğrenci belgelerini sunması zorunludur. Öğrenci belgeleri, yarışmanın ilan edildiği tarihten sonra düzenlenmiş olmalı ve Türkiye’de eğitim veren üniversitelerden veya e-devlet üzerinden alınmalıdır.

### Kimlik Zarfı

Yarışmacılar aşağıdaki yarışma belgelerini sisteme dijital olarak yükleyeceklerdir.

- Ekip temsilcisinin yarışma şartlarını aynen kabul ettiklerini belirten **Katılım Formu** (bkz. Ekler)
- Yarışmacının/ekip temsilcisinin ve diğer üyelerin adı ve soyadını, halihazırda eğitim gördükleri okulu ve adreslerini bildirir imzalı **Ekip Listesi**.

Bu belgeler ekip ortaklarının her biri tarafından verilecektir. Ödül alamadıkları durumunda kimlik bilgilerinin paylaşılmasını isteyen ekipler kimlik bilgi ve belgelerinin içinde olduğu dosyanın isminin sonuna "AÇILABİLİR" ibaresini yazacaklardır.

