

TONER MİMARLIK TASARIM YARIŞMASI ŞARTNAMESİ

Ahşap ve Geri Dönüşüm Malzemesinin Buluşması” ile “Adaptif Mimarlık” başlıkları altında iki ayrı kategori şeklinde kurgulanan tasarım yarışmaları, Toner Mimarlık tarafından düzenlenmektedir. Her tema bağımsız bir yarışma olarak değerlendirilmekte olup, katılımcılar her iki kategoriye de farklı projelerle başvuruda bulunabilirler.

YARIŞMA AMAÇ VE KONULARI

Yarışmanın Amacı:

- Tasarım yoluyla ihracat potansiyelini artırarak hem sektörün ilerlemesine hem de ülke ekonomisinin güçlenmesine katkıda bulunmak,
- Geleceğin yaşam biçimlerine yön verebilecek, üretime uygun, yenilikçi, yüksek katma değerli ve sürdürülebilir tasarımların geliştirilmesini sağlamak,
- Tasarım alanında farklı ve yenilikçi bakış açılarına sahip kişilerin özgün kimliklerini geliştirmelerine olanak tanımak,
- Sektör paydaşları arasında sinerji oluşturarak motivasyonu artırmak, iş birliklerini teşvik etmek ve dayanışma kültürünü güçlendirmek,
- Pazarda fark yaratacak, inovasyon odaklı ve yüksek katma değerli ürünlerin sektöre kazandırılmasını teşvik etmek,
- Tasarımcılara, üründen mekâna kadar farklı ölçeklerde düşünebilecekleri esnek yaratıcılık alanı tanımak; her iki temada da ölçek sınırı olmaksızın özgün fikirlerin geliştirilmesini desteklemek.

1. II. Ahşap ve Geri Dönüşüm Malzemesinin Buluşması

Bu tema kapsamında, ahşabın temel malzeme, baskın malzeme olarak kullanıldığı; metal, cam, kumaş gibi farklı nitelikteki atık malzemelerin tamamlayıcı öğeler olarak tasarıma entegre edildiği, estetik ve çevresel duyarlılığı bir araya getiren özgün tasarımlar beklenmektedir.

- Malzeme tercihinde ürünün tüm yaşam döngüsü göz önünde bulundurulmalıdır.
- Projeler, hedef kitleye uygun, sade ve pazar potansiyeli taşıyan çözümler sunmalıdır.
- Seçilen malzemeler, tasarımın esnekliğini destekleyecek nitelikte olmalıdır.

2. Adaptif Mimarlık

Bu tema kapsamında, yaşam alanları ve ürünlerin değişen kullanıcı ihtiyaçlarına ve çevresel koşullara uyum sağlayabilen esnek ve dönüşebilir sistemler olarak kurgulanması beklenmektedir.

- Farklı yaş gruplarına ve fiziksel gereksinimlere cevap verebilmelidir.
- Tasarımlar, açılıp kapanabilen, katlanabilen ya da modüler yapılarla desteklenebilir.
- Seçilen malzemeler, tasarımın esnekliğini destekleyecek nitelikte olmalıdır.
- Çevresel etkilerle (güneş, rüzgâr, ısı vb.) etkileşime giren çözümler tercih edilir.
- Zamanla evrilebilen, parçalanarak farklı işlevler kazanabilen yapılar teşvik edilir.

KATILIM KOŞULLARI

- Yarışmaya, mimarlık, iç mimarlık, çevre tasarımı ve endüstriyel tasarım bölümlerinde öğrenim gören öğrenciler ve bu alanlarda çalışan profesyoneller katılabilir.
- Katılımcılar bireysel ya da ekip olarak başvurabilir.
- Katılımcılar her iki yarışma temasına da başvuruda bulunabilir; gönderilecek proje sayısında herhangi bir sınırlama yoktur.
- Yarışmaya katılım ücretsizdir.

BAŞVURU VE TESLİM

1- Yarışmacı Bilgileri

- a) Şartname (Tüm sayfaları imzalı olarak yüklenmeli)
- b) Öğrencilerin öğrenci belgesi, mezun kişilerin mezuniyet belgesi
- c) Kimlik belgesi

- d) Katılımcıya ait dijital fotoğraf
- e) Özgeçmiş: Katılımcının isim, kısa özgeçmişi ve iletişim bilgileri

2- Proje Bilgileri

- a) Projeler dijital olarak teslim edilecektir.
- b) A2 (59.4×42 cm) yatay boyutta, 300 DPI çözünürlükte, PDF formatında sunum paftası hazırlanmalıdır (maksimum 25 MB).
- c) Paftada teknik çizimler, 3D görseller, çalışma prensibi, malzeme ve tasarım açıklaması (çalışma prensibi, çıktısı vb.) yer almalıdır.
- d) Yarışma hakkında soru sormak için ekara@tonermimarlik.com.tr mail adresi ile irtibata geçebilirsiniz.

DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ

Tema ile Uyum

Tasarımın, seçilen yarışma temasıyla (Ahşap ve Geri Dönüşüm Malzemesinin Buluşması veya Adaptif Mimarlık) doğrudan ilişki kurması ve bu temanın ana ilkelerini yansıtmaması beklenmektedir.

Yenilikçilik ve Özgünlük

Tasarım önerisinin yenilikçi, yaratıcı ve daha önce uygulanmamış bir fikre dayanması önemlidir. Biçim, kurgu ve işlev açısından farklılık ortaya koyan projeler önceliklidir.

Sürdürülebilirlik ve Malzeme Kullanımı

Projenin; doğal kaynakların verimli kullanımı, geri dönüştürülmüş malzeme tercihleri, uzun ömürlü kullanım gibi sürdürülebilirlik prensiplerini taşıması beklenir.

İşlevsellik ve Kullanıcı Odaklılık

Tasarımın belirli bir ihtiyaca cevap verebilmesi, ergonomik, erişilebilir ve kullanımı kolay olması önemlidir. Kullanıcı profiline yönelik mantıklı bir senaryo geliştirilmesi avantaj sağlar.

Üretilebilirlik ve Uygulanabilirlik

Tasarımın prototip ya da ürün olarak gerçekleştirilebilir olması, malzeme seçiminin uygulanabilirliğe uygun olması ve gerekirse üretim yöntemine dair fikir sunulması beklenir.

Estetik ve Anlatım Bütünlüğü

Görsel denge, biçimsel tutarlılık, malzeme ile estetik uyum gibi unsurlar değerlendirmede dikkate alınır. Sunum dili, anlatım biçimi ve grafik anlatımın yeterliliği önemli kriterler arasındadır.

Teknik ve Sunum Yeterliliği

Tasarımın, şartnamede belirtilen teslim formatlarına ve içerik gerekliliklerine uygun şekilde sunulması beklenmektedir (pafta düzeni, açıklama metni, görseller vb.).

Tasarımın Anlam Derinliği ve Hikâyesi

Ürünün ortaya çıkış süreci, hangi malzemelerin nasıl ve nereden temin edildiği gibi unsurlar, tasarıma değer katmakta; sosyal ve çevresel farkındalık açısından önemli görülmektedir.

SEÇİLİ KURUL (JÜRİ ÜYELERİ)

Yarışma projeleri, aşağıda isimleri yer alan alanında uzman jüri üyeleri tarafından değerlendirilecektir:

Prof. Dr. Saadet AYTIS— Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Mimarlık Fakültesi mezunu,
Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi İç Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi

Prof. Dr. İç Mimar Banu MANAV — Bilkent Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı
Bölümü mezunu, Kadir Has Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Öğretim Üyesi

İç Mimar Atilla KUZU — Marmara Üniversitesi İç Mimarlık Bölümü mezunu, Zoom TPU
Kurucu Ortak

Yüksek Mimar Mustafa TONER — Mimar Sinan Üniversitesi Mimarlık Bölümü mezunu, Toner
Mimarlık Kurucusu

TAKVİM

- Dijital Teslim Son Tarihi: 16.11.2025 Saat: 23:59
- Teslimden sonra üç hafta içinde sonuçlar açıklanacaktır.

ÖDÜLLER

- Birincilik Ödülü: 125.000 TL
- İkincilik Ödülü: 75.000 TL
- Üçüncülük Ödülü: 45.000 TL

FİKRİ HAKLAR

Yarışmaya katılan tüm projelerin fikrî ve sınai mülkiyet hakları tasarımcılara aittir. Katılımcılar, sundukları projelerin kendilerine ait, özgün ve daha önce herhangi bir yarışmada ödül almamış olduğunu beyan ve taahhüt eder.

5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu, 6769 sayılı Sınai Mülkiyet Kanunu ve ilgili diğer mevzuatlar uyarınca, tasarımının çoğaltılması, işlenmesi, yayımlanması, sergilenmesi ve umuma iletimi gibi tüm kullanım hakları için Toner Mimarlık' a tam yetki verdiğini kabul eder.

Yarışmacılar projelerin “yeni” ve “ayırt edici” nitelik taşıması hâlinde, tasarımcılar Türk Patent ve Marka Kurumu'na tescil başvurusunda bulunabilirler. Tescil işlemleri ve ilgili yasal süreçlerden doğacak tüm sorumluluk yarışmacıya aittir.

Aynı katılımcının birden fazla projesinin dereceye girmesi halinde, para ödülü yalnızca bir proje için verilecek; ilgili kişi tek bir para ödülünden faydalanabilecektir.

Sunulan projenin özgün olmaması veya üçüncü şahıslar tarafından hak iddiasında bulunulması hâlinde tüm sorumluluk yarışmacıya aittir. Bu durumda Toner Mimarlık, ilgili katılımcıyı diskalifiye etme ve verilmiş ödül/ödülleri geri talep etme hakkına sahiptir.

Toner Mimarlık, gerekli gördüğü takdirde, tasarımcı ile mutabık kalarak tasarım üzerinde uygulamaya yönelik teknik ya da biçimsel revizyonlar yapabilir. Bu tür düzenlemeler, özgünlük ilkesine zarar vermeyecek şekilde gerçekleştirilir.

Yarışma jürisi tarafından ödüle layık görülmüş bir projenin, herhangi bir gerekçeyle yarışma kapsamından çıkarılması durumunda; ilgili ödül ve beraberindeki haklar, jüri sıralamasında bir sonraki en yüksek puanı alan tasarıma aktarılacaktır. Bu değişiklik, yarışma sonuçlarının duyurulduğu resmi web sitesi olan <https://akademi.tonermimarlik.com.tr/> adresi üzerinden ilan edilecektir.

DIĐER HÜKÜMLER

- Yarışma sonuçları <https://tonermimarlik.com.tr/> adresinden ilan edilecektir.
- Tüm proje yüklemeleri, şartname koşulları ve katılımcının sunduğu bilgilerin doğruluğu esas alınarak tamamlanır.
- Proje sunumlarında yarışmacının kimliğini ifşa edecek herhangi bir ibare, logo, simge veya kurum adı yer almamalıdır. Aksi hâlde proje değerlendirme dışı bırakılır.
- Yarışma takvimi, değerlendirme süreci ve içerikle ilgili değişiklik yapma hakkı Toner Mimarlık tarafından saklıdır.
- Seçici Kurul, gerekli gördüğu durumlarda şartname üzerinde değişiklik yapabilir.
- Şartnameye aykırı durumların tespit edilmesi hâlinde katılım geçersiz sayılır.
- Yarışmaya başvuran tüm katılımcılar, bu şartname hükümlerini ve Seçici Kurul kararlarını peşinen kabul etmiş sayılır.
- Yarışma sonucunda dereceye giren katılımcılar, ilan edilen ödüller dışında Toner Mimarlık veya Seçici Kurul'dan herhangi bir hak, ücret ya da talepte bulunamazlar.
- Katılımcılar yarışmaya birden fazla projeyle başvurabilir; ancak her başvuru için ayrı rumuz alınarak işlem yapılmalıdır.
- Yarışmaya katılan her katılımcının, şartnamenin tüm sayfalarını imzalayarak sisteme eksiksiz yüklemesi zorunludur.

TONER MİMARLIK TASARIM YARIŞMASI KATILIMCI TAAHHÜTNAMESİ

Toner Mimarlık tarafından düzenlenen ve temaları “Ahşap ve Geri Dönüşüm Malzemesinin Buluşması” ile “Adaptif Mimarlık” olarak belirlenen Tasarım Yarışması'na katılmak üzere sunduğum tasarım(ların), tamamen şahsıma ait ve özgün çalışmalar olduğunu, daha önce herhangi bir profesyonel üretim ya da ticarileştirme sürecinde yer almadığını, başka bir yarışmada ödül almadığını ve herhangi bir üçüncü şahsa veya kuruluşa ait bir tasarımdan doğrudan ya da dolaylı olarak yararlanılmadığını, 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu kapsamında eser üzerindeki tüm fikrî ve sınai hakların tarafıma ait olduğunu, ancak yarışmaya katıldığım andan itibaren, Toner Mimarlık tarafından uygun görülen tasarımların sergilenmesi amacıyla bir veya birden fazla prototip/model üretilebileceğini ve bu modellerin geçici ya da kalıcı olarak sergilenebileceğini kabul ettiğimi, bu çerçevede, tasarıma ilişkin çoğaltma, işleme, yayım, temsil, umuma iletim ve faydalanma dâhil olmak üzere, tüm kullanım hakları için Toner Mimarlık' a süresiz, münhasır olmayan tam yetki verdiğimi,

Yarışmaya katılımımın şartnamede belirtilen tüm koşullara uygun olduğunu, Toner Mimarlık bünyesindeki çalışanlar ile jüri üyeleri arasında birinci dereceden akrabalığım bulunmadığını, jüri üyelerinin görev yaptığı veya sahibi olduğu kurumlarla herhangi bir organik veya ticarî ilişkim olmadığını, yarışma sürecine ilişkin <https://akademi.tonermimarlik.com.tr> adresinde ilan edilen takvim, değerlendirme esasları ve tüm yarışma koşullarına eksiksiz, şartsız ve zamanında uyacağımı,

Beyanlarımda gerçeğe aykırı herhangi bir durumun tespiti halinde, tarafıma takdim edilmiş ödül ve yapılmış tüm harcamaları derhal ve nakden iade etmeyi; ayrıca Toner Mimarlık' ın belirleyeceği tüm yasal ve idari yaptırımları peşinen kabul ettiğimi,

Yarışma şartnamesinde yer alan tüm maddeleri, özellikle fikrî ve sınai haklara ilişkin hükümleri dikkatle okuyup anladığımı ve bunları kayıtsız şartsız kabul ettiğimi taahhüt ederim.

Tarih

Katılımcı Adı ve Soyadı İmza