



GENÇLİK HİZMETLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİ TOPLULUKLARI
İŞ BİRLİĞİ VE DESTEK PROGRAMI

ÜNİDES



MAHALLENİ YENİDEN TASARLA

TASARIM VE İDEATHON
YARIŞMASI

ŞARTNAME

MAHALLENİ YENİDEN TASARLA İDEATHON YARIŞMASI

ŞARTNAMESİ

GENEL BİLGİLENDİRME

"Mahalleni Yeniden Tasarla Fikir ve Tasarım İdeathonu", mahallelerdeki fiziksel ve sosyal sorunlara yenilikçi, sürdürülebilir ve uygulanabilir çözümler geliştirmek amacıyla düzenlenen bir fikir yarışmasıdır. Bu etkinlik, farklı disiplinlerden üniversite öğrencilerini bir araya getirerek yaratıcı tasarımlar oluşturmayı hedeflemektedir. Proje, Atatürk Üniversitesi ,Mimarlık Kariyer Kulübü, ve Erzurum Büyükşehir Belediyesi iş birliğiyle 24-26 Şubat 2025 tarihleri arasında Erzurum'da gerçekleştirilecektir.

KATILIM ŞARTLARI

1. Yarışmaya yalnızca takımlar halinde katılım sağlanabilir.
2. Her takım en az 3, en fazla 5 kişiden oluşmalıdır.
3. Takımlarda, Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, İç Mimarlık veya Şehir ve Bölge Planlama bölümlerinden en az iki farklı disiplin temsil edilmelidir.
4. Katılımcılar, lisans düzeyinde öğrenci olmalı ve başvuru sırasında öğrenci belgelerini sunmalıdır.
5. Her katılımcı yalnızca bir takım içinde yer alabilir.

BAŞVURU SÜRECİ

- Başvurular , belirtilen platform üzerinden 18 - 23 Şubat 2025 tarihleri arasında yapılacaktır.
- Başvuru sırasında şu belgeler istenecektir:
- Takım üyelerinin kimlik bilgileri ve öğrenci belgeleri,
- Takım liderinin iletişim bilgileri
- Takım lideri, takım adına resmi iletişimden sorumlu olacaktır,
- Derece alan takımların ödülleri imza karşılığında takım liderine teslim edilecektir.
- Takım ismi ve motivasyon yazısı.
- Eksik veya yanlış bilgi içeren başvurular geçersiz sayılacaktır.
- Proje uygulama komisyonu, bireysel veya takım olarak başvuran takımlardaki eksik üyelikleri başvuru formunu bireysel olarak dolduran yeni katılımcılarla tamamlayabilir.

YARIŞMA SÜRECİ

- 1. Açılış:** Katılımcı takımlar yarışma üst kurulu tarafından belirlenen alanı yarışma günü açılış konuşmalarından hemen sonra öğrenir ve 48 saatlik yarışma süreci başlamış olur.
- 2. Saha Analizi:** Katılımcılar, belirlenen mahalle alanında saha çalışmaları yaparak mevcut sorunları analiz eder.
- 3. Tasarım Çalışmaları:** Takımlar, mevcut gösterilen alanda yenilikçi ve sürdürülebilir mahalle tasarım fikirleri geliştirir.
- 4. Sunumlar:** Proje önerileri jüriye sunulur.
- 5. Ödül Töreni:** Dereceye giren projeler açıklanır ve ödüller takdim edilir.

YARIŞMACI DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ

1. Tasarımın Yenilikçiliği ve Özgünlüğü (%20)

- Projenin yaratıcı ve yenilikçi bir yaklaşıma sahip olması.
- Tasarımın özgün bir fikir veya konsept sunması.
- Daha önce görülmemiş, ilham verici çözümler geliştirilmesi.
- Tasarımın yarışma konusu ile uyumlu ve bağlama özel bir yaklaşım sunması.

2. Bağlam ve Yerel Uyum (%15)

- Tasarımın bulunduğu çevre ile fiziksel ve sosyal bağlamda uyum sağlaması.
- Yerel kültürel miras, tarihsel doku veya doğal çevre ile ilişki kurması.
- Projenin bulunduğu alanın özelliklerini dikkate alarak çevresel sürdürülebilirliği desteklemesi.

3. Fonksiyonellik ve Kullanıcı Deneyimi (%20)

- Mekânların işlevsel olarak doğru planlanması ve kullanıcı ihtiyaçlarına cevap vermesi.
- Tasarımın erişilebilirlik standartlarına uygunluğu (engelli bireyler için erişim dahil).
- Yaya akışı, insan trafiği ve mekânsal organizasyonun etkinliği.
- Kullanıcı deneyimini artıracak detayların düşünülmesi (örneğin, ergonomi, yönlendirme).

4. Sürdürülebilirlik ve Çevresel Duyarlılık (%15)

- Enerji verimliliği sağlayan tasarım çözümleri (güneş enerjisi, yağmur suyu toplama vb.).
- Geri dönüştürülebilir malzeme kullanımı ve yerel kaynaklardan faydalanılması.
- Çevreye en az zarar veren inşaat yöntemlerinin önerilmesi.
- Projenin uzun vadeli çevresel etkilerinin olumlu olması.

5. Mekânsal Kalite ve Estetik (%15)

- Mekânların estetik değerinin yüksek olması (form, ışık kullanımı, malzeme seçimi vb.).
- İç ve dış mekânlar arasındaki geçişlerin akıcı bir şekilde tasarlanması.
- Projenin görsel olarak etkileyici ve davetkar olması.
- Malzeme detaylarının iyi düşünülmüş ve uygulanabilir olması.

6. Teknik Yeterlilik ve Uygulanabilirlik (%10)

- Projenin teknik açıdan uygulanabilir olması (statik sistemler, altyapı uyumu.
- Yapısal çözümlerin ekonomik ve pratik olması.
 - İnşaat sürecinde karşılaşılabilecek zorluklara yönelik çözüm önerilerinin bulunması.

7. Sunum Kalitesi (%5)

- Proje sunumunun görsel olarak net, anlaşılır ve profesyonel olması.
- Planlar, kesitler, perspektifler gibi çizimlerin doğru ölçeklendirilmiş ve detaylı olması.
 - Kavramsal fikirlerin açıklayıcı bir şekilde ifade edilmesi (raporlar veya diyagramlarla desteklenmesi).

8. Toplumsal Fayda ve Katkı (%10)

- Projenin topluma sağlayacağı katkılar (sosyal etkileşim alanları yaratma, kamusal fayda vb.).
- Mahalle sakinlerinin yaşam kalitesini artıracak çözümler sunulması.
- Projenin yerel ekonomiye veya sosyal yapıya olumlu etkisi.

ÖDÜLLER

- **Birincilik Ödülü: Yarım Altın**
- **İkincilik Ödülü: Çeyrek Altın**
- **Üçüncülük Ödülü: Gram Altın (1gr)**
- Mansiyon ödülleri jüri takdirine bağlı olarak verilebilir.

FIKRI MÜLKİYET HAKLARI

- Yarışmaya sunulan projelerin tüm fikri mülkiyet hakları katılımcılara aittir.
- Organizasyon komitesi, projeleri tanıtım ve eğitim amaçlı kullanma hakkını saklı tutar.
- Katılımcılar, projelerinin yerel yönetimlerle paylaşılabilceğini kabul eder.

DISKALIFIYE DURUMLARI

Aşağıdaki durumlarda takımlar diskalifiye edilecektir:

1. Teslim tarihine uyulmaması,
2. Plagiarizm tespiti (başka bir çalışmadan kopyalama),
3. Proje üst kurulunun tespit ettiği yarışma kurallarına aykırı davranışlar.
4. Katılımcılar yarışma süreci boyunca jürilerden kritik almayacaktır. Alındığı tespit edilmesi halinde diskalifiye edilecektir.
5. Ayrıca tüm yarışmacıların başvuru formunda kabul ettiği taahhünameye uymaması durumunda da diskalifiye edilecektir.

PROGRAM AKIŞI

24 ŞUBAT 2025



Yarışma Kurallarının Hatırlatılması



Açılış ve Tanışma



Yarışma Alanının açıklanması 48 saatlik sürecin başlangıcı



Öğle arası



Yarışma Alanına Katılımcıların taşınması

25 ŞUBAT 2025 TASARIM ÇALIŐMALARINA DEVAM

26 ŞUBAT 2025



Proje Teslimi ve Proje Üst Yönetiminin İncelemesi



Jüri Sunumları



Ödül Töreni ve Kapanış

(Programda değişiklik yapma hakkı saklıdır.)

Bu şartname, yarışmanın adil ve düzenli bir şekilde yürütülmesini sağlamak için hazırlanmıştır. Katılımcılar başvuru yaparak bu şartnamedeki tüm maddeleri kabul etmiş sayılırlar.

PROJE DEĞERLENDİRME VE FINAL SUNUMLARI

Aşağıda, yarışma sürecinde proje teslimi, değerlendirme ve final sunumlarına ilişkin detaylı kurallar ve prosedürler yer almaktadır. Bu kurallar, yarışmanın adil ve düzenli bir şekilde yürütülmesini sağlamak amacıyla hazırlanmıştır.

1. Proje Teslim Kuralları

- Yarışma başlangıcında ilan edilen 48 saatlik süre sonunda tüm pafta ve dijital sunum dosyalarının teslim edilmesi zorunludur. Süre kesinlikle uzatılmayacaktır.
- Teslim edilen dosyalar üzerinde sonradan herhangi bir değişiklik yapılması yasaktır. Sunum sırasında teslim edilen dosyalardan farklı bir içerik kullanıldığı tespit edilirse, ilgili takım diskalifiye edilecektir.
- Teslim edilecek materyaller:
- **En az 1 adet pafta** (En az 50x70 boyutunda) – tasarımın görsel anlatımı için.
- **Dijital sunum dosyası** (PowerPoint veya PDF formatında) – jüri ve diğer dinleyicilere yönelik açıklamalar için.
- Tüm dosyalar belirtilen teslim formatına uygun şekilde elden teslim edilmelidir. Teknik sorunlar nedeniyle eksik veya hatalı yüklenen dosyalar değerlendirmeye alınmayacaktır.

2. Final Sunum Kuralları

- Final sunumları, jüri karşısında yapılacaktır ve her takım için maksimum **8 dakika** ile sınırlıdır.
- Sunum sırasında:
- Projenin genel konsepti ve tasarım detayları açıklanmalıdır.
- Görseller, diyagramlar ve teknik çizimler üzerinden anlatım yapılmalıdır.
- Sunum süresinin ardından jüri üyeleri, projeye dair sorular yöneltebilir ve takımlar bu soruları yanıtlamakla yükümlüdür.
- Sunum sırası kura ile belirlenecek olup, her takım belirlenen sıraya uymak zorundadır.

3. Ek Kurallar

- Tüm takım üyelerinin final sunumu sırasında hazır bulunması zorunludur.
- Sunum sırasında kullanılacak ekipman (bilgisayar, projektör vb.) organizasyon tarafından sağlanacaktır; ancak özel ihtiyaçlar için takımlar önceden bildirimde bulunmalıdır.
- Jüri kararlarına itiraz edilemez. Jüri değerlendirmesi nihai ve bağlayıcıdır.
- Dereceye giren projeler ödül töreninde açıklanacak olup, jüri tarafından mansiyon ödülleri de verilebilir.

Açılış Konuşmacıları:

Atatürk Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Hasan YILMAZ

Atatürk Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Mehmet Akif IRMAK

Erzurum Büyükşehir Belediyesi Temsilcisi

Kapanış Konuşmacıları:

Erzurum Büyükşehir Belediye Başkanı Mehmet SEKMEN

Atatürk Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ahmet HACİMÜFTÜOĞLU

Atatürk Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Hasan YILMAZ

Onursal Başkanlar

Erzurum Büyükşehir Belediye Başkanı Mehmet SEKMEN

Atatürk Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ahmet HACİMÜFTÜOĞLU

Proje Düzenleme Üst Kurulu:

1- Dr. Başak Aytatlı

2- Mehmet Emin Daş

3- Arş.Gör. Cihad Bilge

4- Arş.Gör.Alican Kuzulugil

5- Merve Buse Ortalıkçı

6- Umut Samet Buzdağlı

JÜRİ ÜYELERİ

1. Prof. Dr. Hasan YILMAZ -

Atatürk Üniversitesi Rektör Yardımcısı

2. Ünal İNCİ

- Erzurum Büyükşehir Belediyesi Genel Sekreter Yardımcısı

3. Prof. Dr. Mehmet Akif IRMAK

- Atatürk Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Dekanı

4. Burak SADIKOĞLU

- Erzurum Büyükşehir Belediyesi Kentsel Dönüşüm Daire Başkanı

5. Prof. Dr. Sevgi YILMAZ

- Atatürk Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Peyzaj Mimarlığı Öğretim Üyesi

6. Prof. Dr. Faris KARAHAN

- Atatürk Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Peyzaj Mimarlığı Öğretim Üyesi

7. Prof. Dr. Fatma Zehra ÇAKICI

Atatürk Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Mimarlık Öğretim Üyesi

8. Prof. Dr. Doğan DURSUN

- Atatürk Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Şehir Bölge Planlama Öğretim Üyesi

9. Doç. Dr. Firdevs Kulak TORUN

- Atatürk Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi İç Mimarlık Öğretim Üyesi

10. Dr. Elif ÖZTÜRK

- Erzurum Teknik Üniversitesi Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi Mimarlık Öğretim Üyesi