

TRABZON ARSİN OSB
ANA GİRİŞ KAPISI VE DENETLEME BİRİMİ
ÖĞRENCİ PROJE YARIŞMASI



TRABZON
Arsin
ORGANİZE
SANAYİ BÖLGESİ



KARADENİZ
TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
Mühendislik Fakültesi
Mühendislik Bölümü

TRABZON ARSİN OSB
ANA GİRİŞ KAPISI VE DENETLEME BİRİMİ
ÖĞRENCİ PROJE YARIŞMASI

25.04.2024

TUTANAK 1: RUMUZ NUMARA EŞLEŞTİRMESİ

| Numara | Rumuz | Müellifler |
|--------|-------|---------------------------------------------------------------------|
| 01 | 77751 | Ayşe Nazlı PEKER, Ekin Eren NAS, Hasan Ali ESER |
| 02 | 45273 | Tuğçe EREN, Barış Ömer BOZAN, Yasemin ŞAHİNBAŞ, Sevda Şenay ÇÖLOĞLU |
| 03 | 84562 | Umut TAŞLI, Bengisu Mirel YAMAK, Utku ÖZEN, Gamze Nur BEKAR |
| 04 | 61675 | Açılmaz |
| 05 | 40761 | Obenkan Simaycan SEİS |
| 06 | 53287 | Öykü Ezgi ÇALIŞKAN, Yağmur AYAYDIN |
| 07 | 17074 | Şeval TUNCERTAN |
| 08 | 13267 | Ümit KARADENİZ, Çağatay ÇOMAKLI |
| 09 | 18689 | Açılmaz |
| 10 | 17529 | Yunus Emre BOLAT, Zerrin ÇİFTÇİOĞLU |
| 11 | 18278 | İpek YILMAZ, Elif TEKİNDAL, Tibet YILMAZ, Zümra ÖZYILMAZ |
| 12 | 12025 | Özge AYGÜN, Fadime ALTIN, Esra Sare ÖZMEN |
| 13 | 58263 | Gülşah ANDIÇ, Hakan ÇELİK, Kağan ŞENGÜN, Özkan DURMAN |
| 14 | 13015 | Eksik teslim nedeniyle değerlendirmeye alınmamıştır. |

TRABZON ARSİN OSB
ANA GİRİŞ KAPISI VE DENETLEME BİRİMİ
ÖĞRENCİ PROJE YARIŞMASI



TRABZON
Arsin
ORGANİZE
SANAYİ BÖLGESİ



KARADENİZ
TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

TRABZON ARSİN OSB
ANA GİRİŞ KAPISI VE DENETLEME BİRİMİ
ÖĞRENCİ PROJE YARIŞMASI

25.04.2024

TUTANAK 2: RAPOR

24.04.2024 tarihinde saat 10.30'da Mimarlık Bölüm Başkanlığı'nda tüm jüri üyelerinin katılımıyla toplantı başlamış olup Prof. Dr. Ali Osman ASASOĞLU oy birliğiyle jüri başkanı olarak seçilmiştir.

Raportörlük yarışmaya toplamda 14 projenin katıldığını belirterek projeler üzerinde yaptığı değerlendirmeleri jüriyle paylaşmıştır. Katılan projelerden 14 numaralı projenin dijital teslimi bulunmasına karşın fiziksel teslimi yapılmadığı için jüri bu projenin değerlendirmeye alınmamasına oy birliğiyle karar vermiştir.

Jüri bireysel olarak yaptığı değerlendirmelerin ardından 14 numaralı proje dışında tüm projelerin şartnamedeki beklentileri yeterli seviyede karşıladığı için oy birliğiyle ikinci tura geçmesine karar vermiştir.

İkinci turda yapılan değerlendirmeler sonucunda; 01 numaralı projenin oy birliğiyle, 05 numaralı projenin 4-1 (karşı oy N. VURAL) oy çokluğuyla, 07 numaralı projenin oy birliğiyle, 09 numaralı projenin 4-1 (karşı oy S. GÜVENDİ) oy çokluğuyla, 10 numaralı projenin 4-1 (karşı oy A. USTA) oy çokluğuyla, 11 numaralı projenin 4-1 (karşı oy A.O. ASASOĞLU) oy çokluğuyla, 12 numaralı projenin oy birliğiyle elenmesine karar verilmiştir.

02 numaralı projenin 3-2 (karşı oy A.O. ASASOĞLU, S. GÜVENDİ) oy çokluğuyla, 03 numaralı projenin 3-2 (karşı oy N. VURAL, S. GÜVENDİ) oy çokluğuyla, 04 numaralı projenin 4-1 (karşı oy S. GÜVENDİ) oy çokluğuyla, 06 numaralı projenin oy birliğiyle, 08 numaralı projenin oy birliğiyle, 13 numaralı projenin 4-1 (karşı oy N. VURAL) oy çokluğuyla bir üst tura geçmesine karar verilmiş olup 16:00'da toplantı sonlandırılmıştır.

25.04.2024 tarihinde saat 10:30'da Mimarlık Bölüm Başkanlığı'nda tüm jüri üyelerinin katılımıyla ikinci güne ait toplantı başlamıştır.

Üçüncü turda her bir proje üzerinde yapılan tartışmaların ardından oylamaya geçilmiştir; değerlendirmeler sonucunda:



02 numaralı projenin 4-1 (karşı oy A. USTA) oy çokluğuyla, 03 numaralı projenin oy birliğiyle, 04 numaralı projenin 4-1 (karşı oy N. VURAL) oy çokluğuyla elenmesine karar verilmiştir.

06, 08 numaralı projenin oy birliğiyle, 13 numaralı projenin 3-2 (karşı oy A. USTA, N. VURAL) oy çokluğuyla ödül grubuna geçmesine karar verilmiştir.

4. turda ödül grubuna kalan 06, 08, 13 numaralı projeler üzerinde tekrar yapılan değerlendirmeler sonucunda; 06 numaralı projenin birinci ödüle 3-2 (karşı oy N.VURAL, S. GÜVENDİ) oy çokluğuyla, 08 numaralı projenin ikinci ödüle 3-2 (karşı oy N.VURAL, S. GÜVENDİ) oy çokluğuyla, 13 numaralı projenin üçüncü ödüle 4-1 (karşı oy S. GÜVENDİ) oy çokluğuyla layık görülmesine karar verilmiştir.

İkinci Turda Elenen Projeler Üzerinde Yapılan Değerlendirmeler

01 numaralı proje; çıkış noktası olarak belirlenen sosyal sentez kavramının tasarıma yeterince yansıtılmamış olması eleştirilmiştir. Bağlam, fiziki çevre ve mevcut kot ilişkilerinin tasarıma yansımamış olması, tercih edilen eklettik tasarım dilinin bir sonucu olarak ortaya çıkan bütünsellik sorunu eleştirilmiştir.

05 numaralı proje; tasarımın çıkış noktası olarak belirlenen kentin ve insanının karakterine yapılan yerellik ve emek vurgusu olumlu bulunmuştur. Ahşap malzeme seçiminin çağdaş ve ekolojik bağlamda ele alınışı olumludur. Buna karşın ahşabın bir kaplama malzemesi olarak kullanılmış olması taşıyıcı sistem ve strüktüre yansımamış olması, yer ve kotlarla ilişkisinin sağlanamamış olması eleştirilmiştir.

07 numaralı proje; kapı-sınır-giriş metaforunun ortaya koyduğu potansiyelin tasarıma yeterince yansıtılmamış olması eleştirilmiştir. Strüktür, tercih edilen taşıyıcı sistem ve malzeme dilinin yarattığı karmaşa eleştirilmiştir.

09 numaralı proje; mevcut topoğrafya koşulları üzerinden yapılan okuma ve bunun biçime yansıtılma arayışı olumlu bulunmuştur. Kapı önerisi dışında çevreye dair öneri geliştirilmemiş olması eleştirilmiştir. Güvenlik biriminde inceltelen mimari dilin tasarımın bütününe yansımamış olması eleştirilmiştir.

10 numaralı proje; önerinin bağlam ve fiziki çevre ile ilişki kurmamış olması, önerilen biçim ve strüktürün yeterince olgunlaşmamış olması eleştirilmiştir.

11 numaralı proje; kuzey ve yıldız metaforu üzerinden geliştirilen biçimin abartılı dili eleştirilmiştir. Önerinin bağlam ve fiziki çevre ile ilişki kuramamış olması eleştirilmiştir.



12 numaralı proje; önerilen biçim, strüktür ve malzeme arasında bir süreklilik sağlanmamış olması eleştirilmiştir. Bağlam ve fiziki çevre ile ilişki kurma anlamında herhangi bir çabasının olmayışı eleştirilmiştir.

Üçüncü Turda Elenen Projeler Üzerinde Yapılan Değerlendirmeler

02 Numaralı Proje; mimari söyleminin İpek Yolu söylemi üzerinden geliştirilmiş olması olumlu bulunmakla birlikte, önerilen formun denetim birimine taşınamamış olması, çevre çözümlemesine dair öneri sunulmamış olması, yaya bağlantılarının olgunlaşmamış olması, kütle biçimsel tercihlerinin cephe elemanlarına taşınamamış olması nedeniyle eleştirilmiştir.

03 Numaralı Proje; söylem olarak olumlu bir fikir sunulmasına karşın, konseptin biçimsel çağrışımlar üzerinden geliştirilmiş olması ve söylemin tasarıma yansıtılamamış olması eleştirilmiştir. Ayrıca strüktürel problemler ve tasarımın özgün olmaması nedeniyle,

04 Numaralı Proje, konseptin sanayi imgesi üzerinden ve sürdürülebilirlik bağlamında ele alınması olumlu bulunmakla birlikte, biçimsel sürekliliğin işlevsel kurguyla örtüşmemesi ve mimari tasarımdaki aşırılık, kapı tasarımıyla yakalanılamayan simgeselliğin bir sonucu olarak önerilen kimlik kulesinin eleştirilmesi nedeniyle,

Ödül Turunda Elenen Projeler Üzerinde Yapılan Değerlendirmeler

Birinci Ödül (06 numaralı proje); Trabzon Arsin OSB'nin kuruluşundaki süreci temsil etmesi ve mevcut peyzajı tasarımla bütünleştirecek şekilde yeniden tasarlaması nedeniyle başarılı bulunmuştur.

Tasarımın esas kararı olan kapı örtüsünün bir geçiş imgesi olarak strüktürel kurgusunun hafifliği, kapı altındaki denetim biriminin biçimsel ve işlevsel çözümü, mevcut peyzajın bir sosyal odak olarak yeniden yorumlanarak kamusal bir kullanıma dönüştürülmesi ve kapıyı bir geçiş ögesi olarak hem ziyaretçi hem de kullanıcılar için bir deneyim mekânı olarak ele alması olumlu bulunmuştur.

Projenin fikrini anlatırken kullandığı pafta düzeni ve temsil araçlarını kullanmadaki başarısı takdir edilmiştir.

Ancak kapı imgesini var eden yatay ve düşey strüktürel elemanların görsel etkisi bozulmadan inşa edilebilirliği jüri içerisinde tartışılmıştır. Mevcut peyzajın kamusal kullanımlar için yeniden tasarlandığı bölümde yer alan kulenin, saat kulesi yerine Trabzon Arsin OSB logosunun yerleştirilebileceği bir kimlik ögesi olarak kullanılması

TRABZON ARSİN OSB
ANA GİRİŞ KAPISI VE DENETLEME BİRİMİ
ÖĞRENCİ PROJE YARIŞMASI



TRABZON
Arsin
ORGANİZE
SANAYİ BÖLGESİ



KARADENİZ
TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

önerilmiştir. Yatay saçak örtüsünün biçimsel olarak eğriliğinin daha kararlı bir biçimde düşünülmesi ve kapının doğu sınırını oluşturan duvar ögesiyle olan ilişkisinin güçlendirilmesi tavsiye edilmiştir.

İkinci Ödül (08 numaralı proje); mimari söylem, mimari konsept ve işlevsel organizasyon ayrıntılı olarak düşünülmüş ve güçlü bir kapı imgesi tasarımı olumlu bulunmuştur. Mimari tasarımı oluşturan düşey duvar öğeleri ve yatay saçak düzlemiyle olan kompozisyon güçlü bir estetik değer sunmakla birlikte mimari öğelerin fazlalığı, giriş aksının batı tarafındaki mevcut topoğrafya ve peyzaj öğelerinin yok sayılarak tasarımın geliştirilmiş olması eleştirilmiştir. Bununla birlikte tasarımın mimari temsil açısından belirli bir niteliğe sahip olması ayrıca takdir edilmiştir.

Üçüncü Ödül (13 numaralı proje); giriş kapısını hem işlevsel hem de simgesel açıdan farklı şekilde yorumlayarak kamusal peyzaj yaratmaya dönük olan bu proje özgün karakteriyle jüri tarafından takdir edilmiştir. Kütle plastiğiyle mevcut topoğrafyayı bir geçiş ve seyir ögesi olarak kullanma çabası olumlu olmakla birlikte bunun bir yaya bağlantısı şeklinde kullanılamaması olumsuzdur. Ayrıca proje uygulanabilirliğe yönelik kararlarının eksik bulunması nedeniyle eleştirilmiştir.

TRABZON ARSİN OSB
ANA GİRİŞ KAPISI VE DENETLEME BİRİMİ
ÖĞRENCİ PROJE YARIŞMASI



TRABZON
Arsin
ORGANİZE
SANAYİ BÖLGESİ



KARADENİZ
TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
Mühendislik Fakültesi
Mühendislik Bölümü

TRABZON ARSİN OSB
ANA GİRİŞ KAPISI VE DENETLEME BİRİMİ
ÖĞRENCİ PROJE YARIŞMASI

25.04.2024

TUTANAK 3: ÖDÜLLER

| Ödüller | Numara | Müellifler |
|----------------|---------------|-------------------------------------------------------|
| 1. Ödül | 06 | Öykü Ezgi ÇALIŞKAN, Yağmur AYAYDIN |
| 2. Ödül | 08 | Ümit KARADENİZ, Çağatay ÇOMAKLI |
| 3. Ödül | 13 | Gülşah ANDIÇ, Hakan ÇELİK, Kağan ŞENGÜN, Özkan DURMAN |

**TRABZON ARSİN OSB
ANA GİRİŞ KAPISI VE DENETLEME BİRİMİ
ÖĞRENCİ PROJE YARIŞMASI**



TRABZON
Arsin ORGANİZE
SANAYİ BÖLGESİ



KARADENİZ
TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

**TRABZON ARSİN OSB
ANA GİRİŞ KAPISI VE DENETLEME BİRİMİ
ÖĞRENCİ PROJE YARIŞMASI**

25.04.2024

TUTANAK İMZA SAYFASI

Prof. Dr. Ali Osman ASASOĞLU
(Jüri Başkanı)

Prof. Dr. Ayhan USTA
(Jüri Üyesi)

Prof. Dr. Nilhan VURAL
(Jüri Üyesi)

Prof. Dr. Reyhan MİDİLLİ SARI
(Jüri Üyesi)

Mimar Sıddık GÜVENDİ
(Jüri Üyesi)

Arş. Gör. Dr. Bahar KÜÇÜK KARAKAŞ
(Raportör)

Arş. Gör. Barış ÇAĞLAR
(Raportör)

Arş. Gör. Deniz BAYRAK
(Raportör)

Arş. Gör. Tayfur Emre YAVRU
(Raportör)