

BALAVCA

Milas, Helenistik dönemden bugüne dek Milas çarşısı ile D525 karayolu arasında, güney - kuzey istikametinde akan Balavca Deresi kenarında gelişmiştir. Bu yerleşme karakteri nedeniyle derenin doğal niteliği değişmiştir. Dere, güncel olarak ise bölgedeki fabrikaların terk ettiği alanlar, üzeri kapatılan bölümleri ve tarihi köprülere yapılan müdahalelerle bir çöküntü alanı haline gelmiştir. Balavca Deresi bugün adeta şehre artı değer katacak bir doğal miras olmaktan öte gizlenmesi gereken bir “çirkinlik” durumundadır.

Öte yandan 2.500 yıllık etrafına yerleşilen Balavca Deresi kültürel miras anlamında çok zengindir. Kutsal yol, tiyatro, tapınak, anıt mezar, su kemeri, cami, türbe gibi her alandan mirasın ev sahibi konumundadır. Üstelik bu mirasla Helenistik, Pers, Karya, Roma, Bizans, Selçuklu, Menteşe Beyliği, Osmanlı ve Türkiye Cumhuriyeti olarak sıralanan bir dizi önemli uygarlığın da ev sahibi olmuştur.

Sayılardan da bağımsız olarak Milas'ın ve Balavca Deresi çevresinin önemli bir zeytin üretim merkezi olduğu vurgulanmalıdır. Zeytin kültürünün bir parçası olarak yaşlı zeytin ağaçları ve zeytin kaynaklı endüstri mirası da alanda önemli değerlerdendir. Derenin bir diğer doğal verisi Ege yerleşimlerinde sıkça rastlanan narenciyedir.

BALAVCA projesi bahsi geçen verileri göz önünde tutarak kısaca değinilen sorunları çözmeye adaydır. Bu bağlamda alana yapılan temel müdahaleler şunlardır:

- Balavca Mekik
- Labris Milas
- Labris Kule
- Balavca Açık Hava Sergisi
- Merkez Otoparkı
- Yol düzenlemesi
- Köprülerin ortaya çıkartılması
- Pazar Pazarı'nın korunması
- Balavca Deresi'nin üzeri kapalı bölümlerinin açılması
- Üçgen Park
- Abdülaziz Ağalar Türbesi'nin kot düzenlemesi
- Eski Cezaevi'nin Mimarlık Merkezi'ne dönüştürülmesi
- Huzurevi'nin taşınması

Balavca Mekik

Balavca Deresi boyunca kuzey-güney istikametinde düzenli olarak çalışacak yeni nesil bir mekik hizmetidir. 10 dakikada bir çalışacak mekik güzergahında şu duraklar bulunacaktır:

- Balavca Kuzey
- LABRIS Milas
- Karya Müzesi
- Üçgen Park
- Merkez Otoparkı
- Balavca Güney

Merkez Otoparkı'nda elektrikli olacak mekiklerin şarj edilmesi için bir şarj istasyonu bulunacaktır.

Balavca Mekik durakları Akdeniz, Karya ve Milas'ın doğal ve kültürel değerlerini anlatmak için önemli bir fırsat olarak kabul edilmiş ve Açık Hava Sergisi'nin bir parçası haline getirilmiştir.

Labris Milas

Zeytin ve zeytinyağı odaklı yeni nesil bir kamusal odaktır. Tesisin ana fonksiyonları şunlardır:

- Sergi & müze
- Satış
- Yeme içme
- Açık hava deneyim alanları

Alandaki mülkiyet sahipliği ile ilgili yeterli bilgi bulunmamaktadır. Milas Belediyesi proje alanındaki mülk sahiplerinin beraber hareket etmelerini sağlayacak imar düzenlemeleri yapacaktır. Bu süreç ve sonrasındaki ana yönetim ve geliştirme konuları Milas Belediyesi tarafından kurulacak Labris Milas AŞ tarafından yönetilecektir.

Tesisin çatısı tamamen güneş enerjisi panelleri ile kaplanacak böylece BALAVCA projesi kendi enerjisini üretecektir.

Labris Milas'ın zeytin kültürü ile ilgili sunacağı bazı fonksiyonları şunlardır:

- Zeytin Müzesi: Zeytinin tarihi ve kültürüne adanmış bir müzedir.
- Zeytinyağı Atölyeleri: Zeytinyağı ve diğer zeytin ürünlerinin yapımının inceliklerinin öğrenebileceği uygulamalı atölyeler.
- Zeytin Bahçesi: Farklı zeytin türlerinin görebileceği ve zeytin hasadına katılınabilecek bir botanik bahçesi.
- Zeytinyağı Tadımı: Farklı zeytinyağı türlerinin tadılabileceği ve zeytinyağının lezzetinin keşfedebileceği alan.
- Zeytinyağılı Yemekler Sunan Restoranlar: Zeytinyağılı mezelerden zeytinyağılı et ve sebze yemeklerine kadar geniş bir yelpazede lezzetli zeytinyağılı yemekler sunan restoranlar.
- Zeytin ve Zeytinyağı Ürünleri Mağazaları: Zeytin ve zeytinyağı sabunları, kozmetik ürünleri ve zeytinyağı hediyelik eşyalar gibi çeşitli ürünler sunan mağazalar.

Park, zeytin kültürü dışında ve Ege ve Anadolu'nun zengin gastronomisini de sunacaktır. Bu bağlamda zeytin dışında Labris Park'ta bulunacak birkaç fonksiyon aşağıda listelenmiştir:

- Açık havada hayvanlar (ocuklar için)
- Akdenizlilik kültürü sergisi
- Zeytinyağı Őieleri sergisi
- Tahıl sergisi

Labris Kule

Labris Milas'ın içinde yer alacaktır. Zeminden yaklaşık 15m yükseklikteki kulenin en üst katında yer alacak seyir terasından Milas ve çevresinin tüm değerleri anlatılacaktır. Kulenin merdiven hollerinde ise Milas'ın dört dönemini anlatan sergi yer alacaktır.



Seyir terasında yer alacak yaklaşık 20m uzunluğundaki panoda her yöndeki doğal ve kültürel miras unsurları ile ilgili bilgiler aktarılacaktır. Taslak olarak

fikir vermesi amacıyla bu değerlerin adları, yönleri ve Labris Kule'ye uzaklıkları (km) yukarıdaki iki farklı ölçekli krokide verilmiştir:

Labris Kule'nin merdiven hollerinde Milas'ın dört dönemini anlatan sergi yer alacaktır. Bu dört dönem şunlardır:

- Cumhuriyet Dönemi
- İslamiyet Dönemi
- Roma & Bizans Dönemleri
- Helenistik Dönem

Terasında 360°deki tüm değerleri anlatan Labris Milas düşey doğrultuda da bu değerleri kronolojik olarak anlatmış olacaktır.

Labris Kule, Labris Milas'ın kontrollü alanı içinde olacağı için vandalizm tehlikesinden uzaktır. Labris Milas'ın açık olduğu saatlerde serbestçe gezilebilecektir.

Balavca Açık Hava Sergisi

BALAVCA, kuzey giriş kapısı ile güney giriş kapısı arasında bir açık hava sergisi gibi ele alınacaktır. Alanda 4 tip bilgilendirme unsuru konumlandırılacaktır.

- Nirengi noktaları (4 adet)
- Duraklar (10 adet)
- Geniş anlatı panoları
- Panolar

Bu noktalarda Karya, Milas ve Balavca deresinin değerleri kategorik olarak anlatılacaktır. Bu kategorik anlatının başlıkları ise şunlardır:

- Doğal miras
- Kültürel miras
- Proje birimleri

Balavca Açık Hava Sergisi unsurları şunlardır:

Ad	Tip	Tür	Kısa Açıklama
BALAVCA	Durak	Proje	Proje hakkında genel bilgi ve harita
Balavca Simgesi	Nirengi	Proje	Proje alanını belirginleştirici simge
Labris Milas	Durak	Proje	Ticaret, yeme içme ve kültür fonksiyonlarının bir arada bulunduğu yeni nesil yapı
Zeytin Kültürü		Doğal	Milas'ın zengin zeytin kültürünün anlatımı
Balavca Simgesi	Nirengi	Proje	Proje alanını belirginleştirici simge
Firuz Bey Camisi		Kültürel	Milas'taki en erken tarihli caminin anlatımı
Labris Milas		Proje	Ticaret, yeme içme ve kültür fonksiyonlarının bir arada bulunduğu yeni nesil yapı
Baltalı Kapı		Kültürel	Milas için önemi büyük, üzerinde labrys simgesi bulunan kapı hakkında bilgi
Labrys		Kültürel	Labrys kavramı, dünyadaki benzerleri ve Labranda hakkında bilgi
Ege Pazarları		Kültürel	Milas Pazar Pazarı ve Ege'deki diğer pazarlar; otlar ve organik ürünler hakkında bilgi
Ağa Camisi		Kültürel	Ağa Camisi hakkında bilgi
Tolga Çandar Köprüsü		Kültürel	Köprülerden en kuzeyde yer alan ve yanındaki asfalt yolun yıkılacağı köprü ve köprüye adını veren Tolga Çandar hakkında bilgi

Narenciye	Doğal		Narenciyenin biyolojideki yeri ve türleri ile hayatımızdaki yeri hakkında bilgi
Çöllüoğlu Hanı ve Milas Çarşısı	Kültürel		Çöllüoğlu Hanı ile Milas Çarşısı'ndaki diğer kültürel miras hakkında bilgi
Başkent Milas	Kültürel		Karya ve Menteşe Beyliği'nin başkenti Milas
Mimarlık Merkezi	Durak	Proje	Milas Mimarlık Merkezi ve mimarlık kültürü ile ilgili bilgi
Hekatomnos	Durak	Kültürel	2012'den bu yana UNESCO Dünya Miras Geçici Listesi'nde bulunan Hekatomnos Anıt Mezarı ve Kutsal Alanı hakkında bilgi
Turhan Selçuk Köprüsü	Kültürel		Kuzeyden itibaren ikinci tarihi köprü ve köprüye adını veren Turhan Selçuk hakkında bilgi
Turan Erol Köprüsü	Kültürel		Kuzeyden itibaren üçüncü tarihi köprü ve köprüye adını veren Turan Erol hakkında bilgi
Ulu Cami	Kültürel		Milas Ulu Camisi hakkında bilgi
Augustus Tapınağı	Kültürel		Milas Augustus Tapınağı hakkında bilgi
Nazmi Yükselen Köprüsü	Kültürel		En güneyde yer alan tarihi köprü ve köprüye adını veren Nazmi Yükselen hakkında bilgi
Balavca'nın Köprüleri	Kültürel		Balavca'nın 4 tarihi köprüsünün ve köprülerin yeniden hayata kazandırılmalarının hikayesi
Hacı İlyas Camisi	Kültürel		Hacı İlyas Camisi hakkında bilgi
Karya Jeolojisi	Durak	Doğal	Karya'nın jeolojisi hakkında genel bilgi. Yakın çevrede çalışmaları devam eden jeopark ve madenler hakkında; jeolojik mirasın korunması hakkında bilgi
Balavca Deresi	Durak	Doğal	Balavca Deresi'nin doğal ve kültürel değerlerinin ve geçirdiği dönüşüm hakkında bilgi
Beşparmak Dağı	Doğal		Milas'a en yakın dağ olan ve tüm bölgeyi domine eden Beşparmak Dağı (ve biraz da Bafa Gölü) hakkında bilgi
Sodra Dağı	Doğal		Milas'ın eteğine kurulduğu dağın doğal ve kültürel değerleri hakkında bilgi
Beçin Kalesi	Kültürel		Beçin Kalesi'nin zengin hikayesinin anlatıldığı pano
Milas Halısı	Kültürel		Milas Halısı hakkında bilgiler.
Yörük Kültürü	Kültürel		Yörük kültürü ve yörükler hakkında bilgi
Balavca Deresi	Doğal		Balavca Deresi'nin doğal ve kültürel değerlerinin ve geçirdiği dönüşüm hakkında bilgi
Yaban Keçisi	Doğal		Yaban keçisi ve Milas'taki ve Muğla'daki varlığı hakkında bilgi
Kutsal Yol	Kültürel		Milas - Labranda arasındaki kutsal yolla ilgili bilgi
Milas'ta Çiftlik Balıkçılığı	Kültürel		Çiftlik balıkçılığı ve çiftlik balıkları ile ilgili bilgi
Akdeniz Foku	Doğal		Milas kıyılarını kullanan ve nesli tükenmekte olan Akdeniz Foku hakkında bilgi
Beçin Kalesi	Kültürel		Beçin Kalesi'nin zengin hikayesinin anlatıldığı pano
Balavca Simgesi	Nirengi	Proje	Proje alanını belirginleştirici simge
BALAVCA	Durak	Proje	Proje hakkında genel bilgi ve harita

Merkez Otoparkı

Eski hükümet konağı ve spor merkezinin bulunduğu alanda inşa edilecektir. 317 araç kapasiteli ve 3 katlıdır. Yapının 1. ve 2. katları otopark olarak kullanılırken zemin kat ise çok amaçlı olarak kullanılacaktır.

Otoparkın çatısı mini basketbol, mini tenis, trampolin, kaykay pisti, masa tenisi, çocuk parkı ve tırmanma duvarı içeren bir spor alanına dönüştürülerek kente yeni bir spor ve eğlence alanı kazandırılacaktır. Bu alana hem Atatürk Bulvarı hem de Lozan Caddesi yönünden başlayan merdivenlerle erişim mümkündür ve kamusal kullanıma olacak açık bir mekandır.

Teras katta ayrıca Sodra Dağı ve Beçin Kalesi'nin anlatan bilgilendirme tabelası da yer alacaktır.

Yapı arkeolojik alanın var olduğu kabulü ile inşa edilecektir. Bu nedenle, kazı çalışmaları titizlikle yürütülerek tarihi eserlere zarar verilmemesi sağlanacak ve kazılarda ortaya çıkan eserler yerinde sergilenecektir. Yapılacak akademik çalışmalarda ortaya çıkan eserlerin niteliğine göre zemin kat tümüyle in situ sergileme amaçlı kullanılmak üzere boş bırakılacaktır. Bu durumda üst iki kata erişim rampasının yeri ve taşıyıcı sistem uygulama aşamasında değiştirilebilir.

Otoparkın zemin katı çok amaçlı bir alan olarak tasarlanmıştır. Bu alan, organik ürünler pazarı, fuarlar, iftar yemeği gibi yemekler ve miting gibi çeşitli etkinliklere ev sahipliği yapacak; boş kaldığı zamanlarda ise otopark olarak kullanılabilir.

Organik Pazar

Özellikle yaz aylarında Bodrum'a gidenler için fırsat yaratacak gerçek bir Ege organik ürünleri pazarının kurulması hedeflenmiştir. Üst iki kattaki otoparkın varlığı ile park sorunu olmadan kullanılabilir. 20 adet küçük pazarıcı kamyoneti otoparkın batısında park edecektir.

Buraya özel olarak tasarlanacak Pazar tezgahları zemin kattaki alanda depolanacak ve pazar öncesi kurulacaktır.

Toplantı

Yazın kavurucu sıcaklığında ya da kış aylarında; yağışlı havalarda yapılacak kamusa toplantılar için kapalı mekan olanağı sunmaktadır. Toplantı düzeni için gereken sahne ve oturma elemanları zemin katta depolanacak ve etkinlik öncesi kurulacaktır.

Fuar

Zeytin ve zeytincilikle ilgili sektörler, çiftlik balıkçılığı ve madencilik konuları ana faaliyet alanını oluşturacaktır. Fuarlar Milas Belediyesi iştiraki, Labris Milas AŞ tarafından düzenlenecektir. Fuar kurulumu ile ilgili malzemeler dışarıdan getirilecektir. Alanda 9m²'lik 102 stant kurulabilmektedir.

Yemek

Çeşitli yemek davet ve ikramları için kullanılacaktır. Teşekkürü bir mutfağı olmayacak ancak bir ısıtma mutfağı bulunacaktır. Yemek düzeni için gereken masa ve oturma elemanları zemin katta depolanacak ve etkinlik öncesi kurulacaktır. Alanda yaklaşık 500 kişi kapasiteli yemekler düzenlenebilmektedir.

Otopark

Zemin kat herhangi bir etkinlik yapılmadığında otopark olarak kullanılacaktır.

Yol Düzenlemesi

Kuzeyde Selobaşı Caddesi olarak başlayıp İnönü Caddesi olarak devam eden ve güneyde Lozan Caddesi'ne dönüşen Balavca Deresi'nin batısındaki yol ile kuzeyde Ağa Camisi'nin olduğu yerde Cemil Menteşe Caddesi olarak başlayıp güneyde, Aplangeç Parkı'ndan itibaren şair Ulvi Akgün Caddesi olarak güneye devam eden yol BALAVCA projesinin omurgasını da oluşturacaktır.

Söz konusu yollarda; trafik akış yönü düzenlenecek, geometrik düzenleme yapılacak ve zemin kaplama malzemesi değiştirilecektir. Bu düzenlemelerin temel amacı alanı yaya öncelikli hale getirecek şekilde trafiği yavaşlatmaktır.

Düzenleme kapsamında Balavca Deresi'nin yollarla paralel gittiği bölümünde; batısı güney yönünde, doğusu kuzey yönünde trafiğe açık olacaktır. Tarihi köprüler olan Turan Erol Köprüsü ile Turhan Selçuk Köprüsü arasında yapılacak Yeni Köprü'n n kuzeyinde ise trafik gidiş ve geliş birer şerit olmak üzere iki şerit olarak düzenlenecektir.

Tanımlanan yollarda otopark yapılmayacak, otopark ihtiyacı Merkez Otoparkı ile giderilecektir. Tüm profilde indirme bindirme için olabilecek en az sayıda cep yapılacaktır. Bu ceplerin sayısı alan için toplamda 10 aracın yanaşabileceği miktardan fazla olmayacaktır.

Köprülerin Ortaya Çıkartılması

Balavca Deresi üzerinde bulunan 4 tarihi köprüden sadece birisi algılanabilmektedir ve tümünün restorasyona ihtiyacı bulunmaktadır. Proje kapsamında 4 tarihi köprü de ortaya çıkartılacak ve restore edilecektir.

Köprülerin restorasyonunda KGM Tarihi Köprüler Şubesi Müdürlüğü ve Muğla Büyükşehir Belediyesi ile iş birliği yapılacak, tüm süreç kayıt altına alınacaktır. Köprülere isim önerileri şunlardır (kuzeyden güneye):

- Tolga Çandar Köprüsü
- Turhan Selçuk Köprüsü
- Turan Erol Köprüsü
- Nazmi Yükselen Köprüsü

Tarihi köprüler Balavca Açık Hava Sergisi'nin bir parçası olarak anlatılacaktır. Her köprünün yanında bir bilgilendirme tabelası ve bir de Balavca'nın Köprüleri bilgi panosu alanda yer bulacaktır.

Ortaya çıkarılan tarihi köprülerin tümü sadece yaya erişimi için kullanılacaktır. Ek olarak Merkez Otoparkı'nın tam karşısında yeni bir yaya köprüsü yapılacaktır.

Pazar Pazarı'nın Korunması

Baltalı Kapı'nın önünde kurulan Pazar Pazarı olduğu gibi korunacak; herhangi bir çatı düzenlemesi yapmadan, zemin döşemesinin düzenlenmesi, otopark ihtiyacının Merkez Otoparkı ile karşılanması ve Balavca Mekik varlığı ile geleceğe taşınacaktır.

Pazar müşterilerinin otomobillerini Merkez Otoparkı'na bırakmaları teşvik edilecektir.

Açık havada, organik / yerel ürünlerle yapılan eski pazarların ihyası temel amaçtır. Bu bağlamda pazar, Egelilik üzerine kurulacaktır. Pazarcıların giyim kuşanı, satılan ürünler, pazarın fiziksel olarak kurulumunda kullanılacak araç gereç vb. gelenekselin günümüz koşullarına, onlara asıl değeri verenin gelenek olduğu bilinci ile taşınacaktır. Bu bağlamda Pazar yeri üzerini kapatacak ağır strüktürler yerine mevcut pazarcılık sisteminin (ip, örtü) nasıl geliştirilebileceği araştırılacaktır. Bu konudaki araştırma ve geliştirme çalışmalarını Milas Mimarlık Merkezi yapacaktır.

Balavca Deresi'nin üzeri kapalı bölümlerinin açılması

Balavca Deresi üzerinde, üstü kapalı olan tüm bölümler açılacaktır. Kapalı bölüm Eski Cezaevi ile Üçgen Park arasında yer almakta ve temelde iki farklı nitelik göstermektedir.

Kuzeydeki parçada derenin üzerinde dükkanlar bulunmaktadır. Bu dükkanlar Üçgen Park'a taşınacaktır. Güneydeki parça üzerinde hiçbir şey bulunmamakta ve peyzaj düzenlemesi de yapılmamış bir beton olarak şehir hayatına dahil olmaktadır. Bu beton döşeme kaldırılarak derenin üzeri açılacaktır.

Ağa Camisi'nin güneybatısında ve Aplangeç Parkı'nın güneyinde tarihi köprüleri kapatan geniş karayolu köprüleri yıkılacaktır.

Üçgen Park

İnönü Caddesi ile Lozan Caddesi'nin kesişiminde bulunan Üçgen Park bir park niteliğinden çok minibüs durağı niteliği taşımaktadır.

Kuzey – güney doğrultusunda yollarda yapılacak düzenlemelerden sonra İnönü Caddesi güneye doğru tek yön olarak devam edecektir. Bu bağlamda Üçgen Park'tan itibaren İnönü Caddesi batı yönünde gidiş dönüş olarak çalışacak; Lozan Caddesi ise Üçgen Park'tan itibaren kuzey – güney istikametinde tek yön, tek şerit olarak çalışacaktır.

Yapılan yol düzenlemesi sonrasında Üçgen Park'ın hipotenüsünün yol olarak kullanımına gerek kalmamaktadır. Üçgen Park'ın zemini dükkân ve çatısı ile açık alanların bir kısmı gerçek bir parka dönüşecek ve alanda küçük açık hava etkinlikleri yapılabilecektir.

Balavca Deresi'nin üzerinin açılması stratejisi doğrultusunda dere üzerinde bulunan dükkanlar yıkılacaktır. Bu dükkanların sahiplerine mülkiyeti Milas Belediyesi'nde kalmak koşuluyla uzun vadeli kiralama yöntemi ile Üçgen Park'ta dükkanlar verilecektir.

Üçgen Park'ta Balavca Mekik durağı da bulunacaktır. Durakta Balavca Açık Hava Sergisi'nin parçası olarak Karya Jeolojisini anlatan bilgilendirme panosu yer alacaktır.

Abdülaziz Ağalar Türbesi'nin kot düzenlemesi

Ağa Camisi ve Çöllüoğlu Hanı gibi binaları yaptıran Abdülaziz Ağa ve ailesinin 18. yüzyıldan kalma mezarıdır. Türbe yakın tarihli de olsa Muğla çevresinin mimarlık dili hakkında iyi bir örnektir.

Ancak yıllar boyunca türbe – şehir ilişkisi bozulmuş, türbelerin alt kotları yolun bir, bir buçuk metre altında kalmıştır.

Ağa Camisi güneybatısındaki karayolu köprüsünün yıkılması ile Balavca Deresi, Milas Vergi Dairesi, Abdülaziz Ağalar Türbesi ve İnönü Caddesi arasında araçlara kapalı büyük bir boşluk oluşacaktır. Bu boşlukta yapılacak düzenleme ile Abdülaziz Ağalar Türbesi'nin alt kotu ortaya çıkartılacaktır.

Eski Cezaevi'nin Mimarlık Merkezi'ne dönüştürülmesi

Arkeolojik alanın üzerinde bulunan Milas'ta yapılacak tüm binalar gelecekte de önemli bir tasarım problemi olacaktır. Bununla mücadele etmek ve mimarlık kültürü ile ilgili bilgiyi biriktirerek meslek alanı ve toplumla paylaşmak amacıyla belediyenin bağımsız bir müdürlüğü olarak Milas Mimarlık Merkezi kurulacaktır.

Milas Mimarlık Merkezi; mimarlık ve tasarımla ilgili bilgi, beceri ve deneyimleri paylaşmak, geliştirmek ve yaymak için oluşturulmuş bir kurumdur. Merkez; farklı disiplinlerden ve geçmişlerden gelen insanları bir araya getirerek, daha yaşanabilir bir dünya yaratmak için birlikte çalışmayı teşvik edecektir.

Milas Mimarlık Merkezi'nin faaliyetlerinden bazıları şöyle sıralanabilir:

- Mimarlık ve tasarımla ilgili eğitim ve atölyeler düzenlemek
- Sergiler ve konferanslar düzenlemek
- Topluluk etkinlikleri düzenlemek
- Araştırma ve yayınlar yapmak
- Kütüphane ve bilgi merkezi hizmeti sunmak
- Kafeterya ve çalışma alanları sunmak

Huzurevi'nin taşınması

Balavca Deresi üzerinde bulunan M. Önel Karadeveci Bakım ve Rehabilitasyon Merkezi mevcutta 4 katlıdır ve parseli kamusal kullanıma kapalıdır. Balavca Deresi'nin hemen kıyısında, BALAVCA projesi kapsamında oluşturulmaya çalışılan Zeytin bahçesinin dolayısıyla yeşil bütünlüğünün tam ortasında, bütünlüğü bozan bir unsurdur.

Projenin son aşamasında Bakım ve Rehabilitasyon Merkezi projenin taşınması önerilmektedir.