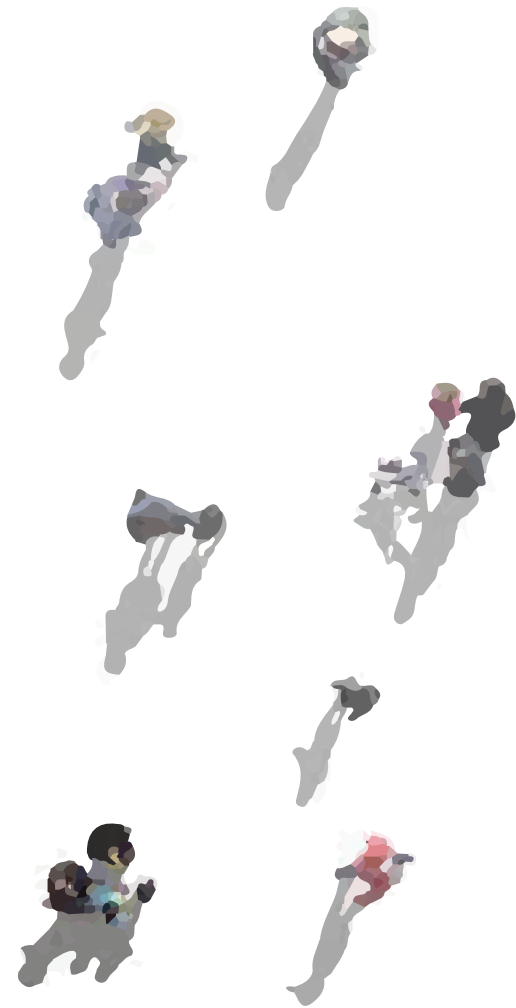
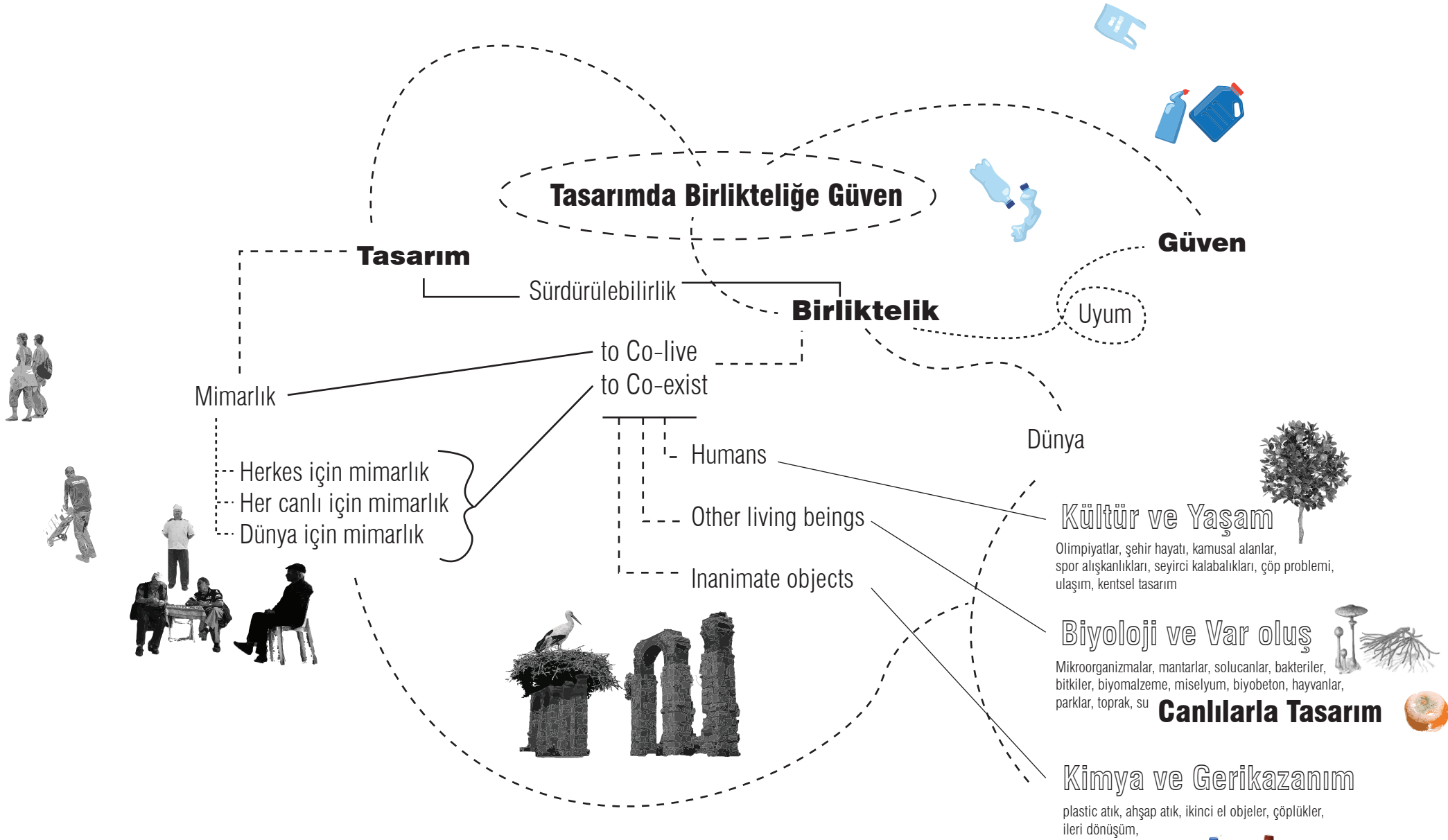


“Ortaklar”  
CO-SPACES

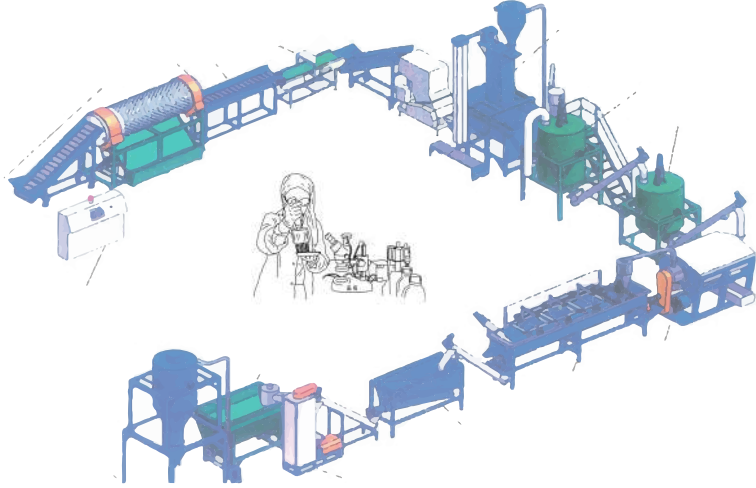
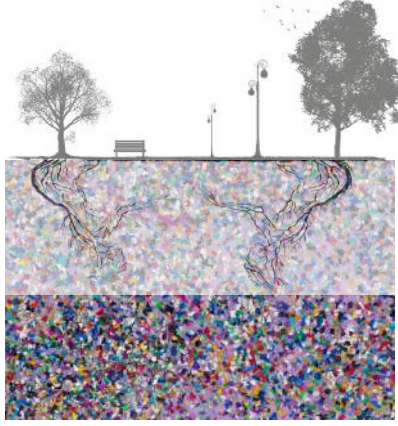
**TO CO-LIVE  
TO CO-EXIST**





Birlikte yaşayanlar birlikte var olur, bu güven ortamıyla varlıklarını sürdürürler





Mimarlık olgusu, insanların barınma ihtiyacını karşılamak ve bu amaç doğrultusunda, insanların bir arada yaşama ve var olmalarını sağlayacak şekilde evrimleşti. Yaşamak için birbirimize güvenmek ve ortaklıklar kurmak gerekiyordu, biz bu ortaklıkları yalnızca kendi grubuzla yapmayı seçtik. Değişen ihtiyaçlar, artan isteklerle birlikte ortaklıklarımız çeşitlendi fakat biz bu ortaklıkları kendi içimizde tutmaya devam ettik, diğer canlılar birlikteliklerini bizden uzakta kurmak durumunda kaldı ve unutuldu. Hatta yolda kendimizden bazılarını bile unuttuk. Tüm bu büyüme içerisinde kendimize farkında olmadan yeni yoldaşlar yarattık ve bizimle birlikte büyümelerini izledik. Ve farkında olmadan bizden daha büyük bir grup haline getirdiğimizde ancak onlarla birlikte var olmak zorunda kaldığımızı fark ettik. Atıklar. İnorganik cansız varlıklar. Bizim unutulmuş çocuklarımız, geçmişimizin şekli bozulmuş hayaletleri. Kurduğumuz bu güvenli hayat içerisinde konforumuz için üretilmiş, tasarlanmış, yapılanmış ve tüm çevremizi saran ve artık unutilan objeler, unutilan yapılar. Buradaki en kalabalık kavim ise plastikler. Onlarla yaşamayı öğrenmeye çalışırken, onları tekrar hayata dahil edebilecek yöntemler geliştirmeye çalıştık, ancak o grup tek başına birlikteliklerimize yeterince dahil olamıyor. Belki de farklı bir gözle bakmak, unuttuğumuz başka birlikteliklerle düşünüp yeni çözümler üretmek gerekiyor. Olabilir mi? Ancak son yüzyılda güçlerini keşfedebildiğimiz mikroorganizmaların, onlarla kurmuş olduğumuz ancak unuttuğumuz birlikteliklerin bu yeni grupla bir iletişime geçebilir mi? Kapitalizmin bandı durmayan çocukları, doğanın liliputlarıyla, bizim yaşadığımız güvenli ortamlarda nasıl yeni birlikler üretebilir, karşılaşabilir, ve bu zincire katılabilir? Tasarımda birlikteliğe güven. Temayı aslında insan-insan, insan-canlı ve insan-cansız birliktelikleri üzerine düşünerek yorumladım. Ve planladığım seyahat boyunca bu ikili ilişkilerin kesiştiği örnek tasarlanmış ortamları incelemek istedim. Bahsettiğim bu ikili ilişkilerin üçlü kümelerini de incelemek istedim, tek bir düzlemde birleştiği ortamları hayal ettim, hatta bu düzleme eklediğimiz diğer bir yeni grubu düşündüm. Yapay zekayı. Tüm bu çocuklar, bir parkta oyun oynasaydı, kim ebe olurdu? Oyun kuralları ne olurdu? Nasıl bir mekana ihtiyacı olurdu? Ve oyun nasıl herkesin oyunu oynamasına elverişli bir şekilde sürdürülebilirdi?

Güvenli bir yaşam geçirme amacıyla inşa edilmiş araştırmak istediğim bu ortaklıkların tasarımsal karşılıklarını nerelerde görebileceğimi araştırdım ve rotamı bu şekilde oluşturmaya başladım. Bulduğum cevaplar ve üretmek istediğim ürün doğrultusunda Hollanda-Belçika-İngiltere-Fransa hattında bir seyahat planladım.

Biraz daha detaya inmek gerekirse, atık malzemelerin kendine mimarlıkta yer bulabildiği mekanlar, kamusal mekanlar içindeki ortaklıkların bunun çevresinde şekillenmeleri, bu araştırmaların eğitim pratiklerini,

Mikroorganizmalar yardımıyla atık dönüşümü yapılan yaşam mekanları, bu yapay faunalar arası geçiş mekanları ve tasarımlarını incelemek ve keşfetmek üzerine bir plan yaptım. İlerleyen seyahatimde, kamusal alan pratiklerindeki insan-insan karşılaşma mekanlarındaki zenginlikleri aramak istedim.

Yaşamı kolaylaştırmak için varlıklarını unuttuğumuz üretimlerin, varlığını unuttuğumuz canlılar yardımıyla zincire kazandırılması da, bu gezi sonunda yapmak istediğim üretimin mottosu diyebilirim.



# Mervan Önen

## Personal Info

Mobile : +90 535 777 33 16  
Mail : mervanonen@gmail.com  
Social Media : mervanonen  
Address : Şişli / İstanbul

Hello there, I am a multidisciplinary designer who does various works and productions in both digital and physical design fields.

Various productions from my education and working life are waiting for you in this portfolio.

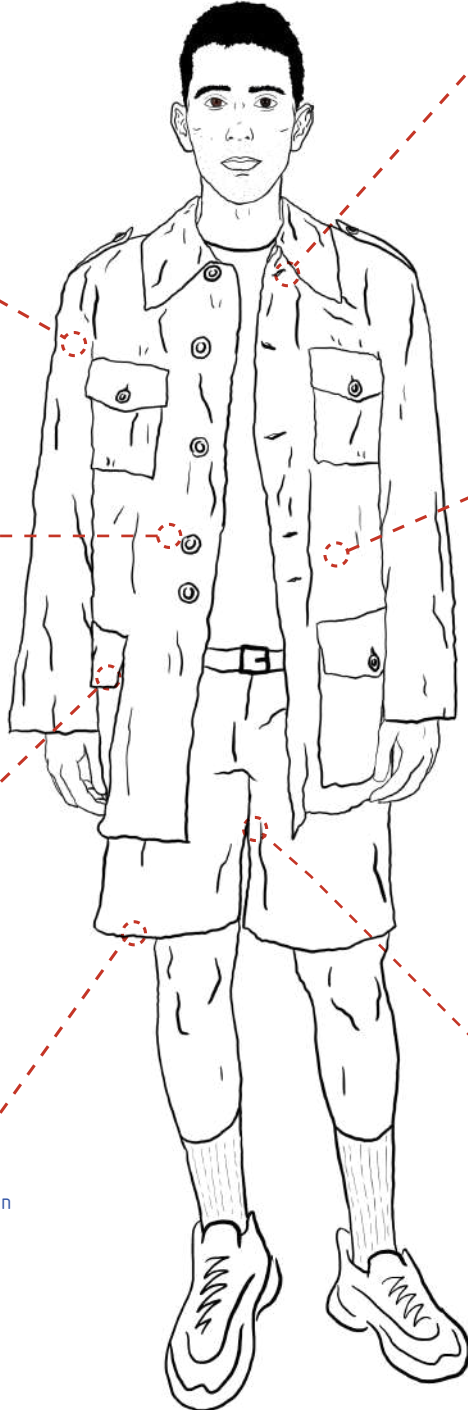
I hope you like it

## Language

Turkish	Native
English	Fluent (B2+)
French	Advanced (B1)
German	Beginner

## Skills & Interests

Autocad	Digital drawing
Adobe Photoshop	Hand craft production
Adobe Illustrator	Illustration
SketchUp	Urban Design
Rhino	Space Design
Mcs Programmes	Graphic Design
	Project Management
	Marketing



## Education

Istanbul Technical University (2017 - 2023)  
Architecture Faculty / Architecture  
GPA : 3.33 (English)

École Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Bordeaux (ENSAPBX) 2021-2022  
(erasmus+)  
Architecture and Paysage Design /  
Master Classes on Cinema & Architecture /  
Thesis Writing Preliminary Work

9 Eylül University (Medicine) 2016 - 2017

Izmir Science High School 2012 - 2016

## Work Experience

### Project and Field Intern / Fixers Club

Istanbul (July 2022 - January 2023)  
Public Space Designing & Arrangements  
Street Furniture & Installation Designing  
Workshop & Organization Assistance  
Project Management Assistance  
Illustration

German Stream Community and Movement Area,  
Public Space Transformation Project

Project Asistant (2022)

Aksa Yalova School Repair Project,  
In Aksa Technical Anatolian High School  
Project Asistant (2022)

### Intern / MA Studio

Istanbul (August 2022 - September 2022)  
Office & Residential Buildings Interior Designing Arrangements

### Intern Architect / GNG Architecture

Istanbul (August 2022 - September 2022)  
Skyscraper & Hotel Buildings Interior Designing & Arrangements

## Other Experiences & Acts

Arkitera Travel Scholarship: Designing with Confidence,  
Project : Against the Wall / Finalist Project, (2022)

KTSM Sustainable Solutions Inspired by Nature:  
Architecture and Design Perspective Program,  
Participant (2022)

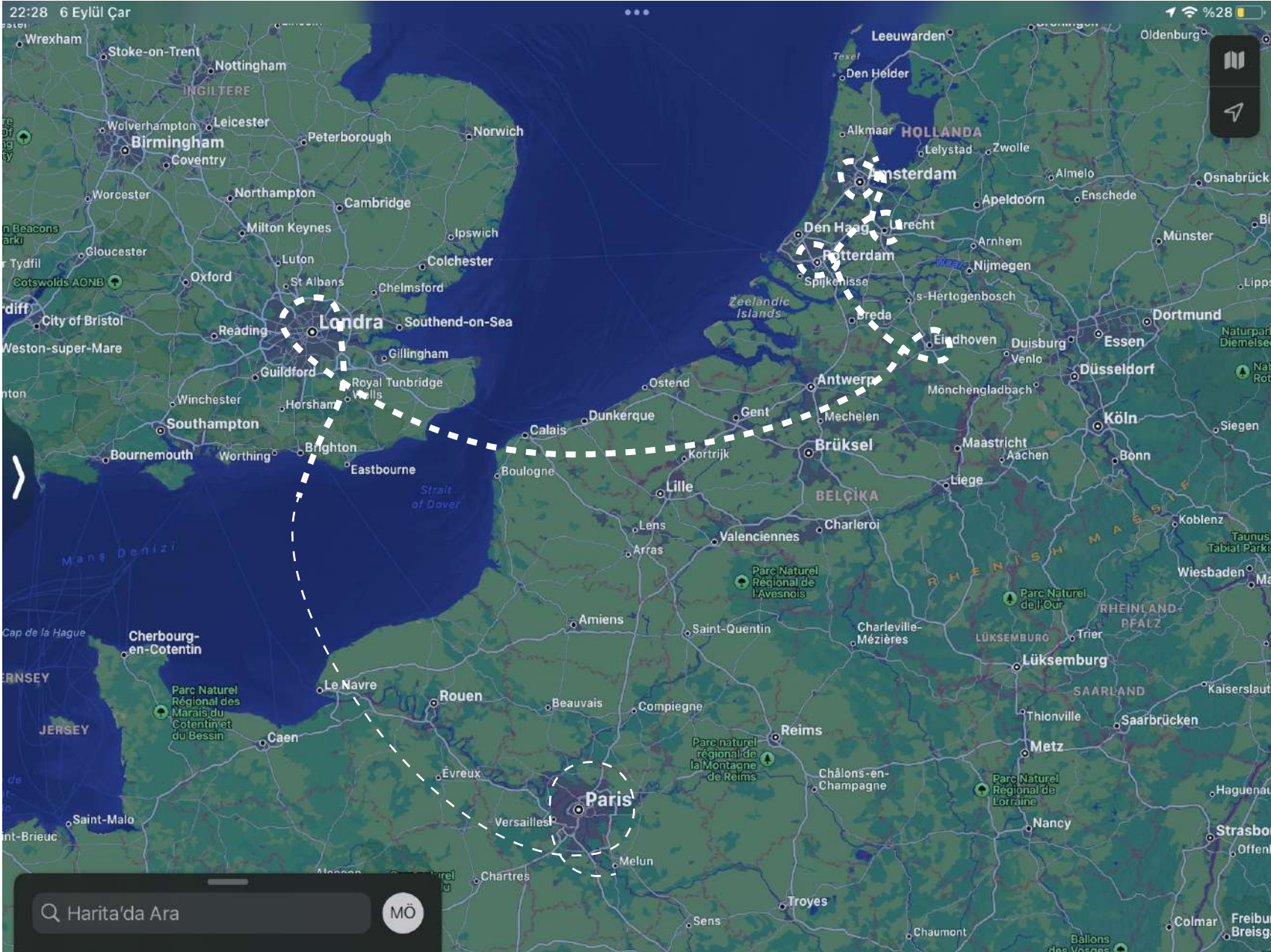
Connact : Water-Land, Design Idea Project,  
Project : Novaturient / Finalist Project (Top 10) / (ITU, 2019)

Istanbul Bienal: Extra Ordinary Museum of Ordinary Objects,  
Participant & Presenter (Istanbul Bienal, 2019)

S'Cool LAB, International Student Project,  
Participant (Cern / Switzerland , 2015)

Piksel O'Art Masterclass Program  
Participant (2023)

Digi-Art Training Program,  
EKA Creative Studio  
Participant (2023)



# GÜN I

(Amsterdam,Utrecht,Leiden)

## PrintYourCity Amsterdam

Şehir çöplerini 3d printer filamenti olarak geri dönüştürüp kamusal alan tasarımına yardımcı olan bir oluşum



## Utrecht University - Fungi Mutarium Utrecht

Plastik yiyen mantarların çöpleri sindirdiği şeker bazlı podlardan oluşan bir araştırma



## A8erna Amsterdam

Viyadük altında kalan atıl alanın kamusal mekan olarak dönüşüm projesi



## MaximaPark Utrecht

Kendi içerisinde parkı hem kullana hem parktan sorumlu olan farklı bir hiyerarşik düzene sahip park şehir sakinleri ve diğer canlılarla paylaştıkları habitatları



# GÜN II

(Hollanda)

## Floating Park (Recycled Pak) Rotterdam

İleri dönüştürülmüş atıklardan yapılmış  
yüzen bir kamusal alan



## Peoples Pavillion Eindhoven

Çeşitli atıkların plakalara dönüşüp  
cephede kendine yer bulduğu  
büyük bir paylaşım alanı



## Urbanauts Eindhoven



## The Shape of Rotterdam Rotterdam



## The Float Leiden





# GÜN 3

(İngiltere)

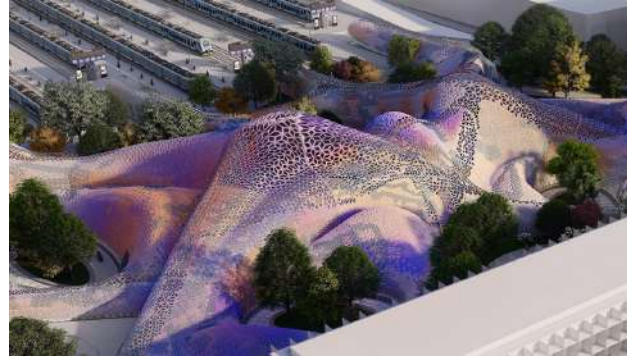
## Royal Academy of Arts Londra

Atık malzemelerden üretilen enstalasyon projelerini araştırılması ve röportajlar



## Bartlett School of Architecture Londra

Biyosürdürülebilir malzemelerle yapılan projelerin araştırılması ve röportajlar



## Londra Sokakları ve Kamusal alanlarının Gecesi



# GÜN 4

(İngiltere)

## Otrivine Airlab

Hava kirliliğini nefesimizi korumaya yardımcı olan ürünlere dönüştüren şehir laboratuvarı



## EcologicStudio - Bio Bambola

Yapılı çevre için biyoteknoloji konusunda uzmanlaşmış bir mimari ve tasarım inovasyon firması



## Cork Studio



## Stepped Pavillion



# GÜN 5

(İngiltere)

## Sands End Arts & Community Center

İleri dönüştürülmüş malzemelerden inşaa edilmiş bir kültür mekanı



## Gilbert & George Gallery



## Cinemarkoelium

Atıl kalan bir benzin istasyonunun atık malzemelerle yeni bir mekana dönüştürülmesi



## Sebastian Cox Studio

Miselyumdan içmekan mobilyaları yapan bir tasarım stüdyosu



# BONUS

(Paris 2024)

Seyahat Bursunu kazanmam halinde gezimin sonuna Paris Yaz olimpiyatlarını kendim eklemek ve ordaki üretimlerimi de final ürünüme dahil etmek istiyorum, 5 günü aşmayan bir plana eklemenebilecek bonus bir seyahat olarak düşündüğüm bir devam rotası olarak. Hem temamlamamla hem rotamla uyuşacağını düşündüğüm için bana çok faydalı olacağına inanıyorum.



## Seyahat Tarihi ve Bütçesi

Bu seyahati planlarken yaz mevsiminde hayal ettim, hem üniversite sene sonu ürünlerini görüp, hem kamusal alanı rahatça gözlemleyebildiğim ve olimpiyatları yakalayabildiğim bir tarih aralığı olarak Ağustos ayını (Ağustos 2024)

### BÜTÇE :

Biletler : İstanbul - Amsterdam : 3000-5000 tl  
Eindhoven - Londra : 1500-1700 tl  
Londra - İstanbul : 2500-4500 tl

Amsterdam - Utrecht : 300-600 tl  
Utrecht - Rotterdam : 400-800 tl  
Rotterdam - Eindhoven : 500 - 1000 tl

Hollanda şehir içi : 500-800 tl  
Londra şehir içi : 1000-1500 tl

Yeme - İçme : 200- 500 tl x 15 : 3000 - 7500 tl  
Barınma : Hostel : 1000-1200 tl x5 : 5000-6000 tl

TOTAL : 17.700 - 29.400

ORT : 23.000 TL

## Seyahat Öncesi

Superpool ve Studio Blai gibi atık malzeme teknolojisini takip eden, veya mimarlıkta onun gelişmelerini kullanarak çözüm arayan ofislerle görüşüp konu hakkında bilgimi geliştireceğim. Bazı çekimler ve röportajlarla güçlendirip, video edit ve çekim konusunda kendimi geliştireceğim.

## Seyahat Sırası

Süreç boyunca video kayıtlar, sinematik çekimler ve röportajlar alacağım, yer yer konuya çok hakim olan profesyonellerle yer yer kamu kullanıcılarıyla. Eskizler ve diyagramlarla bu farkı tekniklerle yapılmış alanların kolaylaştırıcı tanımlamalarını yapacağım.

## Seyahat Sonrası **Sonuç Ürün**

Bahsettiğim bu üçlü ilişkinin bir üst katmanına çıkıp, hiç konuşmadığımız bir diğer üretimden, yapay zekadan bahsetmek ve sonuç ürünümde bana nasıl yardımcı olabileceğini görmek, hiç bahsetmediğimiz yeni doğan insan-yapay zeka ilişkisinin, diğer ilişkileri anlatısında yer almasıyla, Seyahatim boyunca elimde biriktirdiğim bütün audiovisual kaynakları, birleştirerek bir belgesel anlatısı oluşturmak istiyorum. Ama bunu yaparken bahsettiğim ilişkiler ve iç içe geçmiş alanlarda olduğu gibi farklı türleri barındırmasını istiyorum. İçerisinde anlatı seslendirmeler ve röportajlarla bir belgesel, yapay zeka yardımıyla ürettiği mikroorganizma animasyonlarıyla kurmaca, şehir hayatından sinematik insan ve mekan görüntüleriyle dramatik geçişler, ve bu sesler ve görüntüler arasında kendini anlatmaya çalışan unutulmuş... Yaşamı kolaylaştırmak için varlıklarını unuttuğumuz üretimlerin, varlığını unuttuğumuz canlılar yardımıyla zincire kazandırılması deyişimin aslında kendine bir maket pavillion olarak hayat bulmasını istiyorum, diploma projemde de bu konu üzerine çalıştım ve bir panel tasarımı geliştirmeye çalışmıştım. Aslında atıkların, solucan, bakteri, mantar gibi canlılarla tekr zincire girebilmesini mümkün kılacak mimari yöntemler arayan bir tasarıydı. Bu belgeselin bir şekilde hem bu pratiklerin hem de seyahatimin bir kampanyası olmasını umu ediyorum, sinem ve mimarlık bu hayattaki en büyük iki tutkum, ve onları böyle güzel bir temada, yaşanabilir ve sürdürülebilir bir amaç uğruna birleştirmek benim için muazzam bir keyif olur.