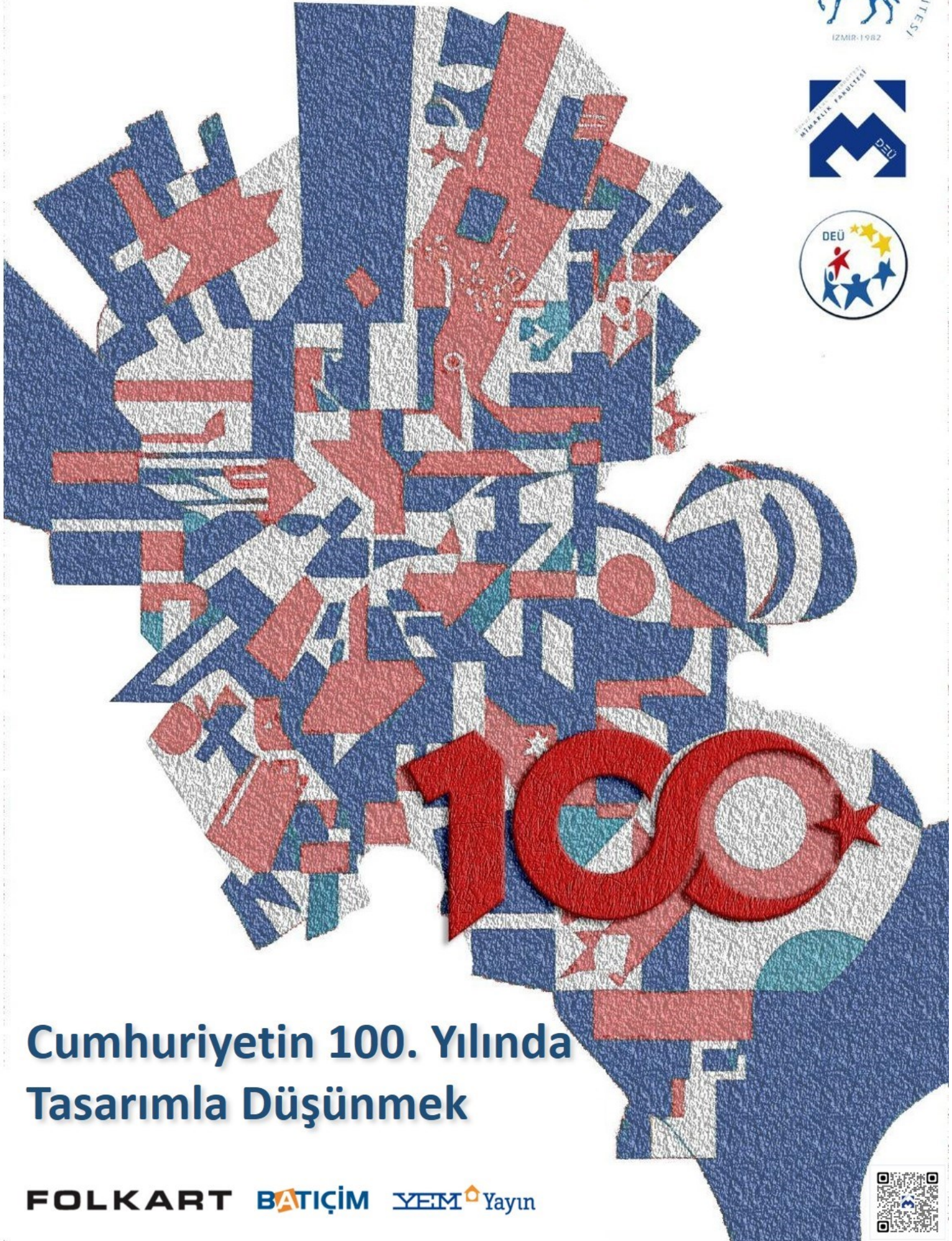


DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ  
ULUSAL ÖĞRENCİ TASARIM YARIŞMASI \_V



Cumhuriyetin 100. Yılında  
Tasarımla Düşünmek





# YARIŞMA ŐARTNAMESİ

## *JÜRİDEN...*

1-YARIŞMANIN TÜRÜ VE ŞEKLİ

2- YARIŞMANIN KONUSU VE YERİ

3-YARIŞMAYA KATILIM KOŞULLARI VE ESASLARI

4-YARIŞMACILARIN UYMAKLA YÜKÜMLÜ OLDUKLARI ESASLAR

5-YARIŞMACILARA VERİLECEK BİLGİ VE BELGELER

6-YARIŞMACILARDAN İSTENENLER ve SUNUM TEKNİŐİ

7-TESLİM ŞEKLİ

8-YARIŞMA TAKVİMİ

9-SORU VE CEVAPLAR

10-SEÇİCİ KURUL VE RAPORTÖRLER

11-SONUÇLARIN AÇIKLANMASI

12-ÖDÜLLER

13-PROJELERİN SERGİLENMESİ, YAYINLANMASI VE KOLOKYUM

14-YAYIN VE TELİF HAKKI

15- SEÇİLEN PROJE ÖNERİSİNİN UYGULANMASINA DAİR ESASLAR  
EKLER:

EK.1 Katılımcı Kimlik Formu

EK.2 Yarışma Şartları Kabul Belgesi

Ek.3 Fakülte İç Geçiş Öneri Projesi

## **Jüriden...**

Üniversiteler eğitim ve bilimsel araştırmalar yoluyla insanlığın ekonomik, kültürel ve sosyal birikimini artırmayı hedefleyen kurumlar olmuşlardır. Dünyadaki örnekler incelendiğinde, kampüs alanlarının tasarlanması, sosyal ve kültürel öğelerin görünür olması, bilim ve sanatın üretim merkezi konumundaki üniversitenin ve mensuplarının kurumsal kimlik ve aidiyet duygusunun oluşmasını sağlar. Hayatın önemli bir dönemini kapsayan üniversite eğitimi süresince öğrencilerin kampüs yaşamı içinde, nitelikli mekanlarda zamanını geçirmesi bilimin ayrılmaz bir parçası olan yaratıcı ve soyut düşüncüyü geliştirme açısından da önemlidir.

Dokuz Eylül Üniversitesi Mimarlık Bölümü tarafından her sene öğrenci projesi yarışması düzenlenerek mimarlık yarışma ortamına katkı konulması, öğrencilerin yarışmalara katılımının teşvik edilmesi, öğrencilere güncel sorunlara ve konulara yönelik nitelikli üretim gerçekleştirebilecekleri eleştirel bir zemin sunulması hedeflenmektedir. Bu hedefler doğrultusunda DEÜ Rektörlüğü'nün desteğiyle 2021 yılından itibaren dört öğrenci yarışması düzenlenmiştir. Bu geleneği sürdürmek üzere yeni yarışma, Cumhuriyet'in 100. Yılı'nı kutlamak ve kalıcı bir eser ile temsilini sağlamak amacıyla planlanmış, yarışmanın konusu "**Cumhuriyet'in 100. Yılında tasarımla düşünmek**" olarak belirlenmiştir. Cumhuriyet'in 100. Yılında tasarıma dair fikirlerin/düşüncelerin üretilmesi odağında DEÜ Mimarlık Fakültesi avlusu, tasarım disiplinlerini temsilen, tasarım alanı olarak seçilmiştir. Yarışmacılardan, DEÜ Mimarlık Fakültesi avlusuna dair sürekli kullanıma ve sosyal aktivitelere olanak sağlayacak bir biçimde karşılama ve aktif bir ortak kullanım senaryosu kurgulaması beklenmektedir. Bu senaryoyu destekleyecek, fakülte bölümlerinin bağlantısını güçlendirecek, ortak sosyal bir alan oluşturacak ve alanın etkin kullanılmasını sağlayacak fikirlerin yarışmacılar tarafından önerilmesi beklenmektedir. Tasarım alanının sadece mimarlık fakültesi ekseninde değil, Tınaztepe Kampüs hayatı ile bütünleşik bir etkileşim alanı oluşturabilecek potansiyellerinin değerlendirilmesi, alanın peyzaj değerini de artıracak mekânsal düzenlemelerin önerilmesi de yarışmacılardan beklenmektedir.

Mimarlık, şehir planlama, güzel sanatlar, peyzaj mimarlığı ile katkı koyabilecek diğer sanat dallarında eğitim gören lisans öğrencilerini, Cumhuriyet'in kuruluşundan bu yana geçen süreçte Mimarlık, Tasarım, Sanat ve tüm bu disiplinlerdeki birikimle "**Cumhuriyet'in 100. Yılında tasarımla düşünmeye**" davet ediyoruz.

Bu süreçte Dokuz Eylül Üniversitesi Rektörlüğü'ne ve Mimarlık Fakültesi'ne, yarışmanın ana sponsoru Folkart A.Ş.'ye, diğer sponsorlar Batıçim Batı Anadolu Çimento Sanayii A.Ş. ve YEM Yayın'a desteklerinden dolayı teşekkür ederiz.

## 1. YARIŞMANIN TÜRÜ VE ŞEKLİ

Dokuz Eylül Üniversitesi tarafından desteklenen ve Dokuz Eylül Üniversitesi Mimarlık Fakültesi tarafından düzenlenen, T.C ve K.K.T.C'deki mimarlık, şehir planlama, güzel sanatlar, peyzaj mimarlığı okullarında/bölümlerinde/alanlarında ve katkı koyabilecek diğer sanat dallarında eğitim gören lisans öğrencilerinin katılabileceği serbest, ulusal ve tek kademeli öğrenci tasarım projesi yarışmasıdır.

## 2.YARIŞMANIN KONUSU VE YERİ

Yarışmanın proje alanı olarak Dokuz Eylül Üniversitesi Mimarlık Fakültesi önünde bulunan giriş alanı seçilmiştir. Dokuz Eylül Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, İzmir Buca Tınaztepe Yerleşkesinde yer almaktadır.



Şekil 1. DEÜ Tınaztepe Kampüsü uydu görüntüsü



Şekil 2. DEÜ Mimarlık Fakültesi ve yakın çevresi ile ilişkisi



Tasarım alanı olarak belirlenen yaklaşık 1500 m<sup>2</sup>'lik alanın sınırları; DEÜ Mimarlık Fakültesi ve tören alanını da içeren giriş bölümünü ve giriş bölümü ile araç yolu arasında kalan yeşil alanı ve sert zemini kapsamaktadır.



Şekil 3. Proje alanı ve etkileşim alanları

Senaryoların, tasarım alanında bulunan ağaçların korunması ve gelecekte ağaçların büyüme durumları da göz önüne alınarak geliştirilmesi beklenmektedir. Giriş alanındaki bayrak direkleri, eğitim yapısı girişleri ve terasları yerinde korunarak öneriler geliştirilmelidir.

### 3.YARIŞMAYA KATILIM KOŞULLARI VE ESASLARI

Yarışma, Yükseköğretim Kurulu'na bağlı T.C ve K.K.T.C.'de yer alan üniversitelerin ekip başı mimarlık ya da şehir planlama öğrencisi olmak koşuluyla, ilgili diğer disiplinlerin (kentsel tasarım, heykel, peyzaj mimarlığı ile katkı koyabilecek diğer sanat dalları) okullarında/bölümlerinde/alanlarında eğitim gören lisans öğrencilerine açıktır.

Yarışmaya bireysel olarak ya da farklı disiplinlerden lisans öğrencileri ile ekip olarak katılım serbesttir. Yarışmada, bir kişi bir kere ödül alır, başkasıyla birlikte olsa dahi ikinci bir ödül almışsa bu ödül hükümsüz sayılır.

Katılımcıların başvuru sırasında öğrenimlerini sürdürdüklerine dair öğrenim belgesini ibraz etmeleri zorunludur. Tüm katılımcıların "Katılımcı Kimlik Formu"nu (EK.1) ve "Yarışma Şartları Kabul Belgesi"ni (EK.2) doldurması gerekmektedir.

Yarışmaya asil, yedek ve danışman seçici kurul üyelerinin, raportörlerin, yarışmayı açan kurum birimi yöneticilerinin birinci derece yakınları katılamaz.

Yarışmaya katılan proje sahiplerinden yarışmada derece ve mansiyon kazanmadıkları halde kimliğinin açıklanmasını dileyenler, kimlik zarflarının üzerine ayrıca "açılabilir" ibaresini yazarlar. Üzerinde "açılabilir" kaydı bulunan kimlik zarfları derece ve mansiyon kazanmamış olsalar dahi jüri tarafından açılır ve bu husus bir tutanakta belirtilir.

Bu koşullara uymayanlar projelerini teslim etseler bile yarışmaya katılmamış sayılırlar.

#### **4.YARIşMACILARIN UYMAKLA YÜKÜMLÜ OLDUKLARI ESASLAR**

"Proje Dosyasının" herhangi bir yerinde proje sahibini belirten bir ibare ya da işaret bulunmamalıdır.

Kimlik dosyasının veya içeriğinin eksik olması durumunda; seçici kurul kararı ile tutanağa geçirilerek proje değerlendirme dışı bırakılır.

Projelerin şartnamede belirtilen teslim günü ve saatini geçmeyecek şekilde gönderilmesi zorunludur.

Yarışmaya gönderilen projelerin özgün, başka bir yerde yayınlanmamış ve başka bir yarışmada ödül almamış, eğitim sürecinde dönem projesi olarak üretilmemiş olma şartı aranmaktadır. Bunun aksi bir durumun tespiti ve bu tespitin jüri üyelerinin çoğunluğu tarafından onaylanması halinde proje diskalifiye edilir. Proje ödül kazandıysa ödülün tamamı yarışma organizasyonuna iade edilir.

#### **5.YARIşMACILARA VERİLECEK BİLGİ VE BELGELER**

-Yarışma şartnamesi,

-Dokuz Eylül Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Binası'nın bulunduğu alana ait vaziyet planını içeren dwg formatında dosya,

-Alana ve yakın çevresine dair fotoğraflar ve videolar,

-Kampüs uydu görüntüsü,

-Mimarlık Fakültesi yakın çevresi kullanımları,

-Proje alanı ve etkileşim alanları,

şekil 3'te görülen 1. Etkileşim Alanı, Mimarlık Fakültesi tarafından kullanılan otopark alanıdır. Dokuz Eylül Üniversitesi Rektörlüğu tarafından desteklenen "DEÜ Ekolojik Ayak İzini Azaltıyor!" başlıklı proje kapsamında yürütölen "Tınaztepe Kampüsü Ulaşım Düzenlemeleri" bağlamında otopark alanı ile yine şekil 3'te görülen ve "Kampüs Yaya Bölgesi" olarak ifade edilen alanda bir yayalaştırma projesi oluşturulmaktadır. Söz konusu alanın taşıt trafiğinden arındırılması ve kampüs geneli için bir sosyalleşme alanı olması hedeflenmektedir. Bu kapsamda anılan projenin hedeflerinin gerçekleşmesi durumunda mevcutta taşıt yolu ve otopark alanının dönüşebilme olasılığı dikkate alınmalıdır.

şekil 3'te görülen 2. Etkileşim Alanı, mevcut durumda kantin, oturma alanları ve otopark alanından oluşmaktadır. Ek-3'te göröldüğu üzere, Mimarlık Fakültesi dekanlık bloğu ile planlama bölümü bloğu ara kesitinde yer alan oylum kazılarak, yarışma proje alanı ile 2. Etkileşim Alanının birbiri ile entegrasyonunu sağlayabilecek bir geçişin projelendirilmesi

olasılığı bulunmaktadır. Yarışma proje alanı değerlendirilirken, anılan projenin gerçekleşmesi durumu da göz önünde bulundurulabilir.

-Belgelere ulaşmak için link <https://mimarlik.deu.edu.tr/tr/6-cumhuriyetin-100-yilinda-tasarimla-dusunmek/>

## **6.YARIŞMACILARDAN İSTENENLER VE SUNUM TEKNİĞİ**

-Proje alanının sınırları verilen vaziyet planında tanımlanmıştır.

-Açık alana dair tasarım müdahaleleri verilen sınırlar içinde geliştirilecektir.

-Proje alanı sınırları içinde yer alan mevcut rampa, merdiven ve teraslar korunacaktır.

Cumhuriyetin 100. Yılı anısına gerçekleştirilecek tasarım ve tasarım kararlarının farklı ölçekler ve temsil araçları ile aktarılması beklenmektedir.

### **PROJE DOSYASI:**

Yarışmacılardan iki adet A1 dikey paftada aşağıda belirtilenleri teslim etmesi beklenmektedir.

-Yarışmanın amacında tariflenen durumları ve tasarım alanının potansiyelleri ve problemlerini göz önünde tutan ana fikir kararları, konuyu ele alma biçimine ilişkin rapor,

-Proje etkileşim alanları ile ilişkilendirilen tasarımın ilişkilerini gösterir 1/500 ölçekli şematik gösterim,

-Tasarımın yakın çevresi ile ilişkilerini de içeren 1/200 ölçekli vaziyet planı (Mimarlık Fakültesi binası, yapının giriş avlusu önündeki yol, kaldırım, unsurlarla ilişkisini ve bağlantılarını içerecek şekilde),

-Tasarımın kapalı-açık mekân (mevcut yapı ve yakın çevresi) ilişkilerini gösterecek şekilde 1/100 ölçekli plan ve kesitler (yarışmacının gerekli gördüğü durumlarda 1/50 ölçekli olarak da çalışılabilir),

-1/20 ölçekli sistem kesiti (yapının/strüktürün tasarım özellikleri, dış mekanla kurduğu ilişkileri, malzeme özelliklerini, farklı birleşim detaylarını gösterecek şekilde),

-1/20 ya da 1/10 ölçekli detay (önerilen tasarımın malzeme birleşimlerine ve yapım sistemine dair detayların plan, kesit ve görünüşü),

-Tasarım önerisinin yakın çevresi ile ilişkisini ve üçüncü boyuttaki algısını, tektoniğini, ışık gölge etkisini vb. ifade eden üç boyutlu görseller.

### **KİMLİK DOSYASI:**

İstenen belgeler:

-Şartname içinde yer alan "Katılımcı Kimlik Formu" (EK.1),

-Ekip içinde yer alan tüm yarışmacıların; mimarlık, şehir planlama, güzel sanatlar, peyzaj mimarlığı ve katkı koyabilecek diğer sanat dalları okullarında/bölümlerinde/alanlarında lisans öğrenimlerini sürdürdüklerine dair öğrenci belgesi (e-devlet üzerinden alınan belgeler geçerlidir),

-Yarışmacıların yarışma şartlarını kabul ettiğine dair "Yarışma Şartları Kabul Belgesi" (EK.2).

## 7.TESLİM ŞEKLİ

### DİJİTAL PROJE DOSYASI:

-Proje için **5 rakamdan oluşan bir rumuz** belirlenecektir. Rumuz sadece dijital dosya isimlendirilmelerinde kullanılacak olup **paftanın üzerinde rumuz belirtilmeyecektir.**

-Pafta **200 dpi** çözünürlükte **JPEG** dosyası olarak kaydedilmelidir.

-A1 pafta, ismi "**RUMUZ\_PROJE DOSYASI**" olan bir klasöre atılmalıdır.

### DİJİTAL KİMLİK DOSYASI:

-Proje Dosyası dışında Kimlik Dosyası başlığında belirtilen içerikler "**RUMUZ\_KİMLİK DOSYASI**" olarak isimlendirilmiş bir klasöre atılmalıdır.

-"**RUMUZ\_PROJE DOSYASI**" ve "**RUMUZ\_KİMLİK DOSYASI**" sadece '**RUMUZ**' ile isimlendirilmiş bir klasörün içine atılmalıdır.

-Bu klasör (RUMUZ) "**.zip**" veya "**.rar**" formatına dönüştürüldükten sonra **WETRANSFER**'e yüklenerek, bağlantı linki [mimyarisma@deu.edu.tr](mailto:mimyarisma@deu.edu.tr) adresine gönderilmelidir. Wetransfer linkinin "transfer bağlantısı alın" seçeneği ile alınması gerekmektedir.

Teslimin kapanmasını takip eden 24 saat içinde raportörlük tarafından dosyaların teslim alındığına dair bir geri bildirim e-postası yarışmacılara iletilecektir. Bu sürecin gerçekleşmediği teslimler dikkate alınmayacaktır.

## 8.YARIŞMA TAKVİMİ

**Yarışma İlanı:** 29 Ekim 2023

**Soruların sorulması için son tarih:** 24 Kasım 2023

**Soruların cevaplanması:** 28 Kasım 2023

**Dijital ortamda teslim için son tarih:** 24 Ocak 2024, 17:00

**Jüri değerlendirmesi:** 27-28 Ocak 2024

**Sonuçların açıklanması:** 2 Şubat 2024

**Kolokyum ve Ödül Töreni:** Daha sonra ilan edilecektir.

## 9.SORU VE CEVAPLAR

Yarışmacılar sorularını, **24 Kasım 2023, saat 17.00'**a kadar [mimyarisma@deu.edu.tr](mailto:mimyarisma@deu.edu.tr) adresine e-posta ile göndereceklerdir. Zamanında ulaştırılan tüm sorular yarışma jürisi tarafından değerlendirilecek ve yarışma web sitesinde açıklanacaktır. Süreç içindeki olası değişiklikler, ek bilgiler ve sonuçlar web sitesinde ilan edilecektir.

**Yarışma web sitesi:** <https://mimarlik.deu.edu.tr/tr/6-cumhuriyetin-100-yilinda-tasarimla-dusunmek/>



## 10. SEÇİCİ KURUL VE RAPORTÖRLER

### Danışman Üyeler:

Prof. Dr. F.S.Nükhet Hotar (DEÜ, Rektör)  
Prof. Dr. T. Didem Altun (DEÜ Mimarlık Fakültesi, Dekan)  
Prof. Dr. Hikmet Sivri Gökmen (DEÜ Mimarlık Bölümü, Bölüm Başkanı)  
Prof. Dr. Hayat Zengin Çelik (DEÜ Şehir ve Bölge Planlama Bölümü, Bölüm Başkanı)  
Doç. Dr. Gözde Ekşioğlu Çetintahra (DEÜ Mimarlık Fakültesi, Dekan Yardımcısı)  
Doç. Dr. Ebru Güller (DEÜ Mimarlık Bölümü, Öğretim Üyesi)  
Can Kubin (Şehir Plancısı)

### Seçici Kurul Asil Jüri Üyeleri:

Emre Arolat (Y. Mimar)  
Ramazan Avcı (Mimar)  
Doç. Dr. Deniz Aslan (Mimar/Peyzaj Mimarı)  
Dr. Öğr. Üyesi Devrim Çimen (İstanbul Kent Üniversitesi Öğretim Üyesi, Mimar/Kentsel Tasarımcı)  
Prof. Dr. Arzu Atıl (Jüri Başkanı/DEÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Üyesi, Heykeltıraş)  
Prof. Dr. Deniz Dokgöz (DEÜ Mimarlık Fakültesi, Dekan Yardımcısı, Mimar)  
Doç. Dr. Umut Doğan (Erciyes Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Öğretim Üyesi, Şehir Plancısı)

### Yedek Jüri Üyeleri:

Prof. Dr. Şebnem Gökçen (DEÜ Şehir ve Bölge Planlama Bölümü Öğretim Üyesi, Şehir plancısı/Kentsel tasarımcı)  
Deren Uysal (Y. Mimar)  
Dr. Öğr. Üyesi Neda Atar (DEÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Üyesi, Heykeltıraş)  
Dr. Öğr. Üyesi Gülşah Kaçmaz Akkurt (DEÜ Mimarlık Fakültesi Öğretim Üyesi, Peyzaj Mimarı)

### Raportörler:

Araş. Gör. Dr. Ahunur Aşıkoğlu (DEÜ Mimarlık Bölümü Öğretim Elemanı)  
Araş. Gör. Hüseyin Küçükoğlu (DEÜ Şehir ve Bölge Planlama Bölümü Öğretim Elemanı)

## 11. SONUÇLARIN AÇIKLANMASI

Seçici kurul değerlendirmesi tamamlandıktan sonra yarışma sonuçları Şubat ayının ilk haftasında, <https://mimarlik.deu.edu.tr/tr/6-cumhuriyetin-100-yilinda-tasarimla-dusunmek/> adresinde yayınlanacaktır.

## 12. ÖDÜLLER

**Birincilik ödülü** 50.000 TL  
**İkincilik ödülü:** 40.000 TL  
**Üçüncülük ödülü:** 30.000 TL  
**Mansiyon ödülleri (3 adet):** 20.000 TL

Ayrıca jüri uygun gördüğü takdirde özel ödül verebilecektir.

**Sponsorlar:** Folkart (Ana sponsor), Batıçim Batı Anadolu Çimento Sanayii A.Ş., YEM Kitabevi.

### **13.PROJELERİN SERGİLENMESİ, YAYINLANMASI VE KOLOKYUM**

Projeler dijital ortamda sergilenecek; kolokyum, ödöl töreni ve sergiye ilişkin tarih ve platform bilgisi yarışma web sitesi aracılığıyla duyurulacaktır.

### **14.YAYIN VE TELİF HAKKI**

Müellifler isimlerinin belirtilmesi koşulu ile projelerinin her türlü yayınlanma ve sergilenme haklarını üniversite ile paylaşmış olacaktır. Dokuz Eylül Üniversitesi yarışmada dereceye giren eserler ile ilgili yapacağı yazılı ve görsel yayınlar, sergilemeler için eser sahiplerine ayrıca bir ödemedede bulunmaz. Bu kapsamda eser sahipleri, hiçbir hak ve alacak talebinde bulunmayacaklarını peşinen beyan ve kabul ederler. Yarışma katılımcıları şartnamede yazan tüm maddeleri kabul etmiş sayılır.

### **15.SEÇİLEN PROJE ÖNERİSİNİN UYGULANMASINA DAİR ESASLAR**

Jüri tarafından uygulanmak üzere seçilen proje önerisi, yarışmacı kurumun ve seçici kurul jüri üyelerinin tavsiyelerine göre revize edilebilir. Proje önerisi, kısmi ya da etaplar halinde uygulanabilir. Tüm bu süreçlerde idare, müelliflerle iletişim halinde kalıp eserin fikri haklarını gözeterek ilerleyecektir.