

PROJE YÜRÜTÜCÜSÜ KURUM



“YENİ DÜNYA: MARS FİKİR YARIŞMASI”

6 Şubat 2023 tarihinde meydana gelen Kahramanmaraş merkezli depremlerin ardından, katılmak isteyen herkese şans vermek adına yarışma takviminde değişiklik yapılması kararı alınmıştır.

Bkz. syf 3: YARIŞMA TAKVİMİ GÜNCELLEMESİ

TEMA: “UZAY KEŞİF TOPLULUĞU DERNEĞİ ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNİ MARS'TA YAKIN GELECEKTE KURULMASI HEDEFLENEN İLK YAŞAM ALANINI TASARLAMAYA DAVET EDİYOR”

AMAÇ: “UZAY'DA YAŞAM VE MİMARİ” konusunu ele alan bir “FİKİR YARIŞMASI” hedeflenmektedir. Ülkemizin uzay çalışmalarında önemli bir atılım göstermesi ve kritik bir eşige geldiği bu dönemde hedefimiz ülkemizde yapılan uzay çalışmalarına daha fazla ilgiyi sağlamaktır.

YAKLAŞIM: Ülkemizde uzay yaşamı ve mimarisi konusunda tecrübeli ve önemli işlere imza atmış uzmanlardan oluşan jüri ekibimiz ile yarışma katılımcılarımızın buluşturulması ve bu konuda yeni yetenekler yetiştirilmesine olanak sağlamak yaklaşımı ele alındı.

KONU: Mars'a ilk kez gidecek bir ekip için sürdürülebilir bir uzay yaşamı kurgulanması beklenmektedir. Mars'ın zorlayıcı iç ve dış koşullarında kaynak, ortam ve yaşanabilir alan tasarımı ve inşası konularını içeren bir fikir yarışması düzenlenmesi hedeflendi.

A. ÖĞRENCİ KATEGORİSİ: ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNE YÖNELİK FİKİR YARIŞMASI

ÖĞRENCİ TASARIM YARIŞMASINA KATILABİLECEK ÖĞRENCİLER VE İLGİLİ BÖLÜMLER:

Yarışma **tüm üniversite öğrencilerine** açık olmakla birlikte, Türkiye'de aktif eğitim yapan üniversitelerdeki; “**Mimarlık, Şehir ve Bölge Planlama, İç Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Endüstri Ürünleri Tasarımı, Astronomi ve Uzay Bilimleri, Jeoloji Mühendisliği ve Jeoloji**” bölümlerinden lisans ve ilgili diğer ön lisans öğrencilerinin katılması veya ekiplerde yer alması **önerilmektedir.**

Yarışma katılım ekibi, herhangi bir lisans veya önlisans bölümünde okumakta olan öğrencilerden oluşabilir.

Ekipler **2 ile 6 kişi** arasında oluşacak şekilde -zorunlu olmamakla birlikte- “**en fazla 2 danışman desteği**” ile yarışmaya katılabilirler. Yarışma katılım formunu her ekipten **sadece bir kişinin ekip adına doldurması** gerekmektedir. Ekip üyelerinin ayrı ayrı başvurularını sadece bir başvurunun dikkate alınacağı göz önünde bulundurulacaktır. Yarışmaya katılan projelerin daha önce başka bir yerde kullanılmamış olması ve başka yarışmalara katılmamış olması, özgün olması şartı aranmaktadır.

Not: Öğrencilerden oluşacak yarışma ekiplerine destek olacak danışmanların en az lisans düzeyinden diploma sahibi olmaları gerekmektedir. Danışmanlar “yarışma ekibi” üyesi olarak belirtilmeyecektir. Ödüller “yarışma ekibi” üyelerine verilecektir.

FİKİR YARIŞMASININ FELSEFESİ ve MOTİVASYONLARI: Aşağıdaki sorular yarışmacıların tasarım aşamasını kurgularken üzerinde düşünmesi amacıyla hazırlanmıştır.

1. Dünyadaki kaynakların tükenmesi ve insan nüfusunun artması nedeniyle alternatif yaşanabilir gezegen araştırmalarının artması ve bunun sonucu olarak en olası gezegenin Mars olduğunun tespit edilmesiyle bu kızıl gezegende üs kurulması mümkün mü?
2. Mars; dünyamıza çarpabilecek bir asteroid, insan kaynaklı savaş ya da bir afet sonucunda insanlığın soyunu devam ettirme olasılığını artırması amacıyla yönelik bir gezegen olabilir mi?
3. Yeni mimarlık ve mühendislik teknikleriyle Mars koşullarında sürdürülebilir ve dışarıya bağımsız bir yaşam alanı kurabilmek nasıl mümkün olabilir?
4. Mars gezegenindeki kaynaklar yeni bilimsel keşifler yapılması için kullanılabilir mi?

TASARIM VİZYONU:

1. **İLK YERLEŞİM VE YAŞAM BİRİMİ TASARIMI:** 10 astronot ve en az 750 m³/kişi için “ihtiyaçlarını ve isteklerini karşılayan mekânlar” tasarlanması. Dış koşullara karşı korunaklı olacak şekilde; felsefi, mimari ve mühendislik programı, üretim tekniği, malzeme, form, tasarım teması **SERBEST**
2. **TASARIMCILARDAN İSTENEN MEKANLAR VE NİTELİKLERİ:** Astronotların yaşamsal ihtiyaçlarını karşılayacak, fiziksel gelişimini destekleyecek, mental sağlıklarını düzenleyecek, bilimsel araştırmalar ve enerji üretimi için gerekli mekanların bulunması istenmektedir.
3. **RAPORDA İSTENENLER:** Tasarımcıların Marstaki olumsuz koşullara karşı buldukları çözüm yollarını, tasarladıkları üssü sürdürülebilir bir şekilde dışarıya nasıl bağımsız hale getirdiklerini ve üssün inşaa sürecini açıklamalarını beklenmektedir.

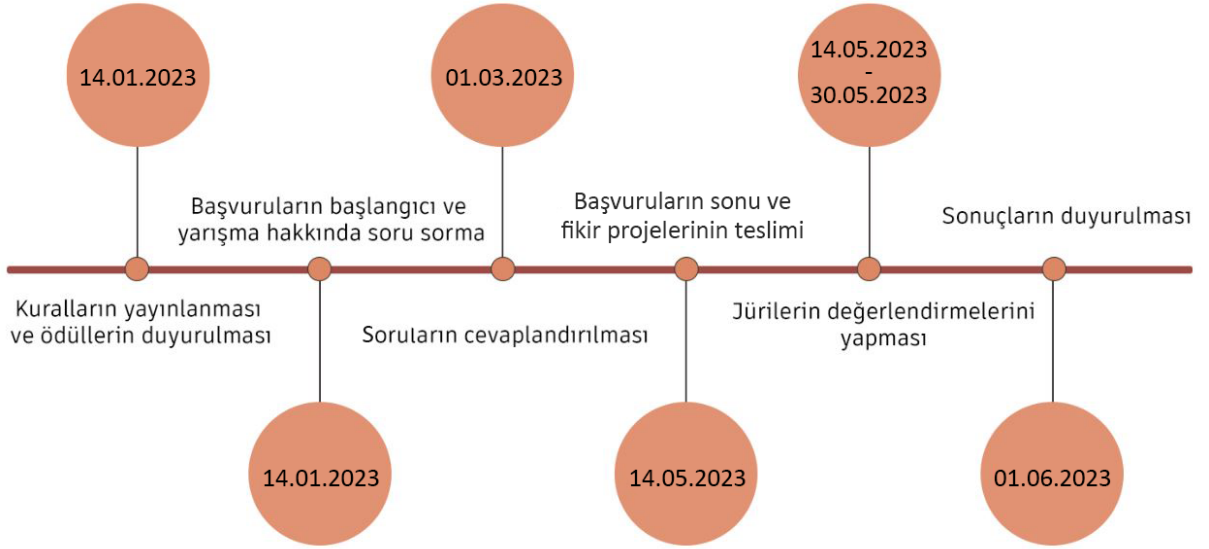
YARIŞMA SÜRECİNDE BEKLENEN ÜRÜNLER VE TESLİM KOŞULLARI

BEKLENEN ÜRÜNLER	1. ÖĞRENCİ KATEGORİSİ
PAFTALARIN STANDARDI VE İÇERİĞİ	* 2 adet A1 (84,1 cm X 54,9 cm) boyutlarında pafta yatay (landscape) oryantasyon. 1x2 olacak şekilde yan yana kullanılmalıdır. * Gerekli görülen miktarda plan, kesit, görünüş, modelleme, kavramsal şemalar ve görsel temsiller ile yazılı açıklamalar.
MAKET ve/veya BOYUTLU MODELLER	3 * Maket zorunlu değildir * Pafta içerisinde çalışma veya sonuç ürün maketi fotoğrafları veya 3B modellemeler kullanılması tavsiye edilmektedir.
RAPOR	En az 500 kelimelik yaklaşım, model ve ürünler açısından yazılı ifadeleri içerecek “tasarım açıklama raporu” istenmektedir. (Yarışma e-kitabında kullanılacaktır)
TANITIM VİDEOSU	En fazla 10 dakikalık, her ekip üyesinin en az 45 saniyelik anlatım yaptığı tasarım yaklaşımlarını içeren bir “tanıtım videosu” istenmektedir. (Yarışmacıların Youtube’ a Yeni Dünya:Mars-x takımı şeklinde paylaşımlarını istenmektedir.)
EKİP ADI	Her iki paftanın “sağ üst köşesine” 1cm x 5cm beyaz zemin içine serbest font tek kelimedem oluşan ekip adı. Ekip adı; katılım belgesi, açıklama raporu ve tanıtım videosunda da belirtilmelidir.
GÖNDERİM İLKELERİ	İstenenlerin yarışmanın ilgili e-posta adresine gönderilmesi yarışmacıların sorumluluğundadır.

YARIŞMA ÖDÜLLERİ:

- 1. için 5000 tl /Ekip+Sertifika/Kişi
- 2. için 3000 tl /Ekip+Sertifika/Kişi
- 3. için 2000 tl /Ekip+Sertifika/Kişi

YARIŞMA TAKVİMİ GÜNCELLEMESİ



Ödül töreni sosyal medya üzerinden duyurulacaktır.

JÜRİ ÜYELERİ, RAPORTÖRLER VE DANIŞMAN GÖREV TANIMLARI:

YARIŞMA JÜRİ ÜYELERİ: Jüri üyelerinin görev tanımı “katılımcıların sorularının takvim içerisinde cevaplanması”, “ürünlerin öğrenci ve mini yarışma kategorisinde değerlendirmesini kapalı bir katılımcıya kör inceleme ile tutanak altına alarak yapılması” ve “ödül alanların ve sonuçların felsefi, bilimsel ve teknik incelemeden geçmesini teyit etmek”tir.

Doç. Dr. İsmail Emre Kavut İç Mimar	Doç. Dr. İsmail Emre Kavut İç Mimar
German Aerospace Center (DLR)	Arş. Gör. Işık Su Yazıcı Jeolog
Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi (MSGSÜ)	Dr. Öğretim Üyesi Haluk Uluşan Mimar
Haliç Üniversitesi	Filiz Dağ Kurumsal İletişim Daire Başkanı Digital Rönesans AŞ Kurucu Başkanı

YARIŞMA RAPORTÖRLERİ:

Raportörlerin görevleri soru, cevap ve jüri incelemesi aşamalarında jüri üyelerine yardımcı olmak, görüşleri yazılı ve imzalı kayıt altına almak aşamalarında yardımcı olmak şeklindedir.

İstanbul Teknik Üniversitesi (İTÜ)	Niyazi Sever, Lisans Öğrencisi Uzay Mühendisliği
İstanbul Teknik Üniversitesi (İTÜ)	Onur Sertgil, Lisans Öğrencisi Elektronik ve Haberleşme Mühendisliği
Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi (MSGSÜ)	Zehra Yaren Aykut, Lisans Öğrencisi Mimarlık
Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi (MSGSÜ)	Ayşe İrem Sözen, Lisans Öğrencisi Mimarlık
İstanbul Teknik Üniversitesi (İTÜ)	Ahmet Enes Karakaş, Lisans Öğrencisi Jeofizik Mühendisliği
Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi (MSGSÜ)	Suzan Ece Yurdan, Lisans Öğrencisi Mimarlık
İstanbul Üniversitesi (İÜ)	Sedanur Eroğlu, Lisans Öğrencisi Astronomi ve Uzay Bilimleri
Dicle Üniversitesi	Hatice Demir, Lisans Öğrencisi Mimarlık

Yardımcı ekipler

- ARC'23 Tasarım Ekibi
- ARC'23 Tanıtım Ekibi
- ARC'23 Dış İlişkiler Ekibi