

İstanbul Senin, Yeşil Alanlarda Sanat Yapıtları Yarışması

ŞARTNAME

konkur
istanbul

İçindekiler

Yarışma Hakkında	5
1- Yarışmanın Amacı	6
2- Yarışmanın Şekli ve Türü	6
3- Yarışmanın Yeri ve Konusu	7
4- İdarenin İletişim Bilgileri	8
5- Yarışmaya Katılım Koşulları	8
6- Jüri Üyeleri ve Raportörler	9
7- Yarışmacılara Verilecek Bilgi ve Belgeler	10
8- Yarışmacılardan İstenenler	10
9- Yer Görme	12
10- Yarışmacıların Uymakla Zorunlu Olduğu Esaslar	13
11- Kimlik Zarfı	13
12- Yarışma Takvimi	14
13- Tasarımların Teslim Yeri ve Şartları	14
14- Sergi Yeri ve Zamanı	15
15- Projelerin Geri Verilme Şekli	15
16- Rumuz ve Ambalaj Esasları	15
17- Yarışma Sonuçlarının İlanı	16
18- Ödüller ve Ödeme Şekli	16
19- Kolokyumun Yeri	16
20- Anlaşmazlıkların Çözümü	16
21- Ödül Kazananlara Uygulama Projesi İşinin Verilme Esasları	16
22- Soru Sorma ve Yanıtlamaya İlişkin Esaslar	17
23- Hak ve Sorumluluklar	17



Yarışma Hakkında

Yarışmada hedeflenen, Yeşil İstanbul'un Gülhane ve Sirkeci parklarına yerleştirilecek ve bu mekânlarla bir biçimde bağı olan yedi kişi ve konunun kolektif belleğimizdeki yerini tazeleyecek, vurgulayacak, onları ve önemlerini sonraki kuşaklara taşıyacak yapıtların elde edilmesidir.

Yarışmacılardan beklenen; tasarımlarını gerçekleştirirken, temaların gerektirdiği görünürlüğü, mekânların tarihi belleğine-fiziki özelliklerine-çevreye-doğaya saygılı, özgün ve günümüzün yaratıcı sanat formlarıyla projelendirmeleridir.

Sanatçılar, üsluplarıyla kendilerini de temsil edecek olan konu ile ilgili proje önerilerinde, kamunun paylaşımı, açık alanda uygulanacak olmaları ve sürdürülebilirliği gözeterek, birbirlerinden çok farklı olsalar da ahenkle gelen bir tamamlayıcılık içinde kullanılmış her türlü sanatsal yaklaşım, form, malzeme ve teknikte serbesttirler.

Her bir projede simge-imge ile yakın çevresi, biçim ve kurgusuyla, kişi-olay-mekân hakkında merakı teşvik edecek, ortak belleğimizi tazeleyecek, yaşamımıza kattıkları ortak kültürel değerlerimizi kalıcı kılacak, estetik değerlerimize katkı sağlayacak, zenginleştirecek kamusal mekânlar oluştururken sanatsal üretime de katkı sağlayacaktır.

Yapıt, bir süs-ek olmayacak, kamusal mekânla o alan için belirlenen değerli kişiyi-olguyu-olayı bütünlük içinde ele alacak, böylece görsel hafızamıza yerleşirken kişiyle-olayla-alanlabirtürduyarlılık yaratacak, empati geliştirilmesini sağlayacak, böylece işlenilen konunun toplumla buluşmasında en yüksek başarıya ulaşması olasılığını arttırarak izleyenlerce paylaşım süresini uzatacaktır.

Yarışmacıların ülke değerlerine, tarihine saygı, duyarlılık ve sorumluluk duygusuyla gerçekleştirecekleri projeleri; tarihimize, değerlerimize ve İstanbul'umuza layık, yarınlara bırakacağımız kentin kalıcı sanatsal hazinesine ve eşsiz geçmişinden beslenen kültür belleğine uyumlu özgün yapıtlar kazandıracak, bu şekilde estetik zenginleşmeyi de sağlayacaktır.

1- Yarışmanın Amacı

İstanbul Senin, Yeşil Alanlarda Sanat Yapıtları Tasarımı Yarışması ile İstanbulluların rekreasyon alanlarını deneyimlerken alanın tarihi ve kültürel değerlerini yansıtan, mekânsal anlama katkı sağlayan eserlerin üretimi için, özgün ve nitelikli eserlerin tasarım ve müelliflerin saptanması; güzel sanatların teşviki, ilgili mesleklerin ve yan disiplinlerin gelişmesi, etik değerlerin yerleşmesi, ekiplerin uluslararası rekabet gücü kazanmalarına uygun ortamın sağlanması hedeflenmektedir.

2- Yarışmanın Şekli ve Türü

4734 sayılı Kamu İhale Kanunu'nun 23. maddesi ile Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Mühendislik, Kentsel Tasarım Projeleri, Şehir ve Bölge Planlama ve Güzel Sanat Eserleri Yarışmaları Yönetmeliği doğrultusunda açılan yarışma; serbest ulusal, güzel sanat eserleri yarışmasıdır.

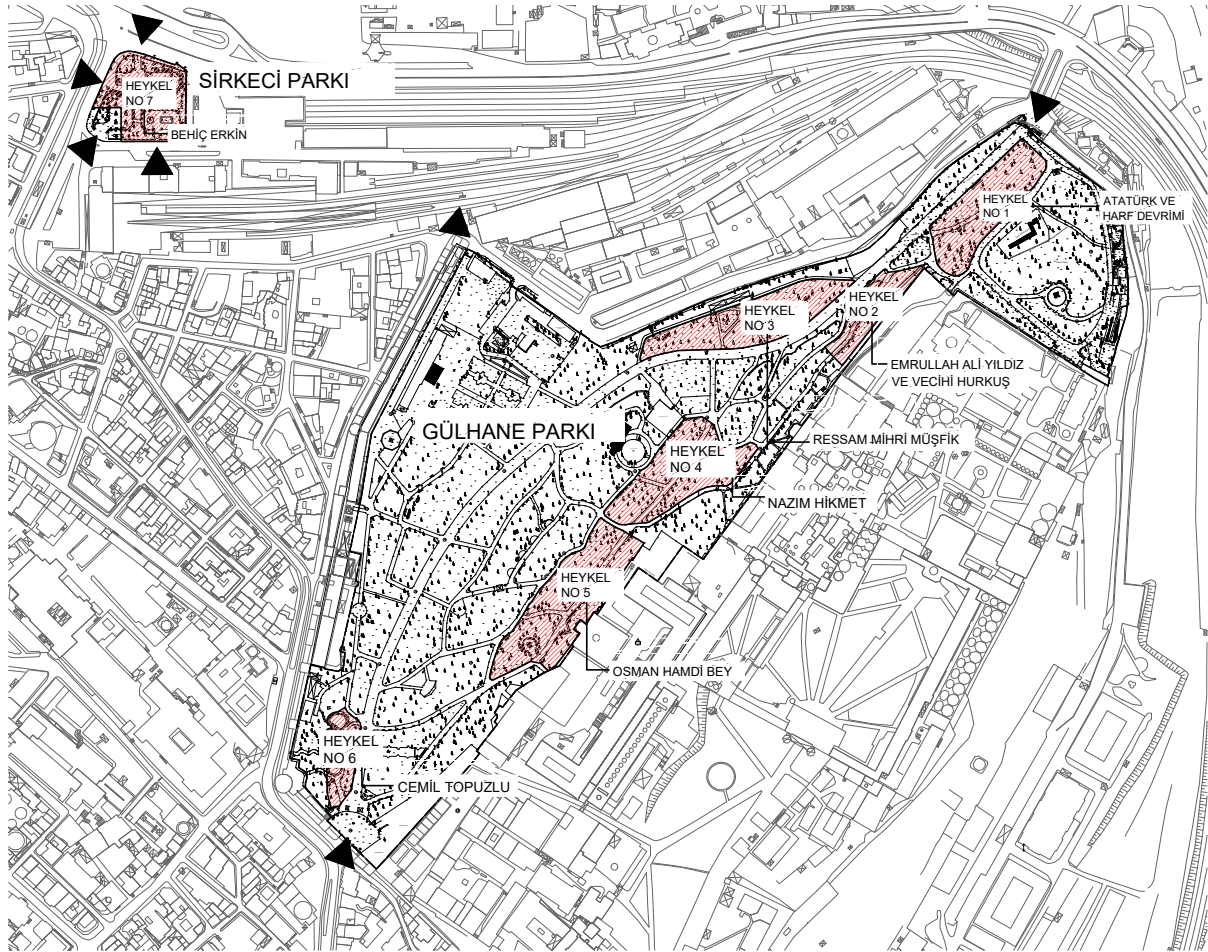


3- Yarışmanın Yeri ve Konusu

İstanbul’da belirlenen alanlarda (Gülhane Parkı, Sirkeci Parkı) eserleri ve temsil ettikleri değerlerle 20.yy’ın ilk yarısında İstanbul’un olduğu kadar ülkemizin ortak kültürel hafızasında iz bırakmış, aşağıda numaralandırılarak sıralanmış;

1. Atatürk ve Harf Devrimi
2. Emrullah Ali Yıldız ve Vecihi Hürkuş
3. Mihri Rasim (Müşfik)
4. Nazım Hikmet
5. Osman Hamdi Bey
6. Cemil Topuzlu
7. Behiç Erkin

Konulu yapıtların tasarlanmasıdır.



4- İdarenin İletişim Bilgileri

Yarışmayı Açan Kurum	İBB Park Bahçe ve Yeşil Alanlar Dairesi Başkanlığı
Adres	İBB Kasımpaşa Ek Hizmet Binası Hacıahmet Mahallesi Muhsin Yazıcıoğlu Cad. No: 1 34440 Kasımpaşa Beyoğlu / İSTANBUL
E-posta	sanatyapiti@konkur.istanbul
Web adresi	konkur.istanbul/sanatyapiti
Twitter	twitter.com/konkuristanbul
Banka Hesap Bilgisi	Şubeden yapılacak ödemeler; ING ve Denizbank şubelerinden 99010 EDTS koduyla EFT ile yapılacak ödemeler; ING, TR47 0009 9004 5746 4000 100008, 99010 EDTS koduyla Denizbank, TR64 0013 4000 0032 0927 300036, 99010 EDTS koduyla (Banka alıcı adının gerektiği durumlarda "İstanbul Büyükşehir Belediyesi" kullanılabilir.)

5- Yarışmaya Katılım Koşulları

Yarışmaya katılacakların aşağıdaki koşulları yerine getirmesi zorunludur. Yarışmaya bireysel veya ekip olarak katılınabilir. Ekip olarak katılanların her birinin koşulların tamamına uymaları zorunludur. Ekip olarak katılanların idareyle ilişkilerin yürütülmesiyle sınırlı olmak üzere bir kişiyi ekip temsilcisi olarak belirtmesi gerekir. Yarışmaya ekip olarak katılan ortakların her biri idareye karşı müştereken ve müteselsilen sorumludurlar.

Yarışmaya katılacaklarda aranacak koşullar şu şekildedir:

- Türkiye Cumhuriyeti vatandaşı ve T.C. Kimlik Numarası sahibi olmak ve 1 Ocak 2004 tarihinden önce doğmuş olmak.
- Jüri üyelerini ve raportörleri belirleyenler ve atayanlar arasında olmamak.
- Jüri üyeleri (danışman, asli, yedek) ve raportörlerle bu kişilerin 1. dereceden akrabaları, ortakları, yardımcıları ve çalışanları arasında olmamak.
- Jüri çalışmalarının herhangi bir bölümüne katılmamak.
- Şartname alıp yarışmanın web adresinden kayıt yaptırmak. (Ekip olarak katılanlardan müelliflerden bir kişinin bu şartı yerine getirmesi yeterlidir).

- Yarışmayı açan idarede, yarışma ile ilgili her türlü işlemleri hazırlamak, yürütmek, sonuçlandırmak ve onaylamakla görevli olmamak.
- Yarışmayı açan idare adına hareket eden danışmanlar ile bunların çalışanları arasında olmamak.

Yarışmaya katılmak isteyenler her bir yapıt için 100 TL (Yüz Türk Lirası) şartname bedeli ödeyerek yarışmanın web adresindeki kayıt bölümünden (konkur.istanbul/sanatyapiti/kayit) kayıt yaptıracaklardır.

Yarışma şartname bedelinin "YAPIT, 99010 EDTS, TC XXXXXXXXXXXX" açıklaması ile idareye ait banka hesabına müelliflerden birinin ismi ile yatırılacaktır. Bu dekont web adresindeki kayıt bölümüne ek olarak yüklenecektir.

Yarışmacılar 7 yapıttan en fazla 3 farklı yapıt için kayıt yaptırabilirler.

Bu durumda şartname bedeli ödemesinin (katılmak istenilen her yapıt için 100 TL olacak şekilde toplam miktar ödenerek) tek seferde yapılması yeterlidir.

Yarışmaya kayıt için son tarih yarışma takviminde belirtilen gündür.

Yukarıdaki şartlara uymayanlar yarışmaya katılmış olsalar da tasarımları yarışmaya katılmamış sayılır.

6- Jüri Üyeleri ve Raportörler

Danışman Jüri Üyeleri

- › **Arif Gürkan ALPAY**, İBB Genel Sekreter Yardımcısı
- › **Yasin Çağatay SEÇKİN**, İBB Park Bahçe ve Yeşil Alanlar Daire Başkanı
- › **Sunay AKIN**, Yazar/Şair
- › **Sinan MEYDAN**, Yazar/Tarihçi
- › **Burcu PELVANOĞLU**, Sanat Tarihçisi

Asli Jüri Üyeleri

- › **Rahmi AKSUNGUR**, Heykeltıraş
- › **Bedri BAYKAM**, Ressam (Jüri Başkanı)
- › **Ebru ERBAŞ GÜRLER**, Peyzaj Mimarı
- › **Meriç HIZAL**, Heykeltıraş
- › **Nevzat Oğuz ÖZER**, Mimar

Yedek Jüri Üyeleri

- › **Mehmet Cemil AKTAŞ**, Peyzaj Mimarı
- › **Murat HAVAN**, Ressam
- › **Meliha SÖZERİ**, Heykeltıraş

Raportörler

- › **Başak ÇELİK**, Mimar
- › **Kübra Elif DURĞUN**, Mimar
- › **Şule SARIKAYA**, Peyzaj Mimarı
- › **Hüseyin Tolga ARSLAN**, Tarihçi

7- Yarışmacılara Verilecek Bilgi ve Belgeler

Yarışma dokümanları internet üzerinde yarışmacılara teslim edilecek ve aşağıda belirtilen bilgi ve belgeleri içerecektir:

1. Yarışma Şartnamesi (pdf)
2. Şartname Ekleri
 - 2.1 Yarışma Alanına İlişkin Bilgi ve Belgeler
 - 2.1.1 Halihazır (dwg)
 - 2.1.2 Sit Durumu ve Kurul Kararları ile Heykel Bilgisi Özeti (pdf)
 - 2.1.3 Tescilli Yapı ve Heykel Bilgisi (pdf, kmz)
 - 2.1.4 Ortofoto (tif)
 - 2.1.5 Fotoğraflar (jpg)
 - 2.1.6 Drone Görüntüleri (yarışma web adresinden görüntülenebilir)
 - 2.2 Kişi ve Konular Hakkında Bilgi ve Belgeler (pdf) (yarışma web adresinden görüntülenebilir)
 - 2.3 Ekip Listesi Altılığı (docx)
 - 2.4 Yarışma Şartları ve Ekip Temsilcisi Kabul Belgesi (docx)

Tüm veriler web adresinde, yarışma süresince dijital olarak ulaşılabilir olacaktır.

8- Yarışmacılardan İstenenler

Özet Pafta - A1

Düşey olarak kullanılacak 1 adet A1 pafta, sergilemeye uygun, sert bir zemin üzerine yapıştırılarak teslim edilecektir. Paftanın sol üst köşesinde yarışmanın adı ve yapıt numarası ve ismi, sağ üst köşesinde 5 rakamlı rumuz yer alacaktır.

Özet pafta üzerinde şunlar yer alacaktır:

Açıklama Raporu

En fazla 500 kelimeden oluşan, eserin konusunu ve sanatçının konuyu ele alışını /fikrini anlattığı kavramsal şema ve çizimlerle desteklenmiş rapordur.

Vaziyet Planı ve Kesiti (1/200)

Yarışma alanını ve yakın çevresine ilişkin temel yaklaşımı ifade edecek çizimlerdir.

Çizimler (1/50)

Yapıtın yakın çevresini ifade eden plan, kesit ve görünüş çizimleridir.

Teknik Çizimler (1/10)

Öngörülen tasarıma ilişkin, bitmiş yüzey malzemesi, detay öngörüsü ve ebat bilgilerini vermek üzere plan, kesit ve görünüş çizimleridir.

Yapıtın strüktürünü ve bağlantılarını gösteren tasarımcının uygun gördüğü ölçeklerde çizimlerdir.

Üç Boyutlu Görseller

Öneri tasarıma ait, sayısını yarışmacının belirleyeceği, perspektif ve/veya dijital ortamda hazırlanmış tekniği serbest 3 boyutlu anlatımlardır.

Maket

Yakın çevre sınırına yarışmacının karar vereceği, öneri tasarımın tamamını aktaran 1/10 ölçekli bir maket ile 20x30x20 cm'yi geçmeyecek 1/1 detay maket (toplam 2 maket) teslim edilecektir.

Animasyon veya Video

Yarışmacının tercihine bağlı olarak hazırlanabilir (En fazla 2dk). Bu dosya AVI ve MP4 formatlarında kaydedilerek, teslim edilecek USB'nin içine eklenecektir.

Animasyon veya video hazırlandığı takdirde proje kitapçığının kapak sayfasında "Animasyon/video hazırlanmıştır, USB içinde dijital teslim edilmiştir." notu eklenmelidir.

Proje Kitapçığı - A3

Tasarıma dair genel yaklaşım ve stratejik kararları, ölçekler arası ilişkileri ve tasarım önerisini kapsayan düşey / yatay A3 boyutunda proje kitapçığıdır. Proje kitapçığında; özet paftada yer alan kavramsal şemalar, proje metni, detaylı çizimler ve görsellerin yanı sıra şunlar yer alacaktır:

Uygulama Teknik Raporu

Uygulama detayları, önerilen malzeme bilgileri, montaj şeması varsa taşıyıcı strüktür yapısını içeren rapordur.

Maaliyet Raporu

Malzemeye bağlı olarak yaklaşık maliyeti içeren, uygulama maliyetinin detaylı olarak açıklandığı, sanatçı telif ücretini de içerecek rapordur.

Uygulama Termin Planı

Uygulamanın zaman planlamasını içeren rapordur. Yapıtın başlangıcından yerine montajı dahil bitimine kadar uygulamanın aşamalarını da içeren yaklaşık süreçleri içermelidir.

Dijital Teslim

Teslim edilecek özet pafta, paftada kullanılan çizim ve görseller, proje kitapçığı orijinal ebatlarında, 300 dpi çözünürlüğünde; açıklama raporu, maketlerin fotoğrafları, teslim edilmişse animasyon veya video aşağıda belirtildiği şekilde USB'ye kayıt edilerek teslim edilmelidir.

- "01_rumuz_pafta" dosyasında özet pafta PDF ve JPG
- "02_rumuz_proje_kitapcigi" dosyasında A3 proje kitapçığı PDF
- "03_rumuz_aciklama_raporu" dosyasında paftada yer alan rapor DOCX
- "04_rumuz_gorseller" dosyasında pafta ve kitapçıkta kullanılan tüm görseller JPG
- "05_rumuz_maket_fotograflari" dosyasında teslim edilecek iki maketin farklı açılardan çekilmiş fotoğrafları JPG
- "06_rumuz_video" dosyasında ise teslim edilmişse animasyon veya video AVI ve MP4 formatında yer almalıdır.

USB kimlik zarfının içinde değil, kimlik zarfının üzerine yapıştırılacaktır.

9- Yer Görme

Bu yarışmada yer görmek zorunlu değildir.

10- Yarışmacıların Uymakla Zorunlu Olduğu Esaslar

Aşağıdaki durumlarda olan projeler, jüri kararı ile tutanağa geçirilmek koşuluyla yarışmadan çıkarılır:

- Yarışma projesi ile kimlik zarfı ve içindeki belgelerin teslim edilmediği projeler.
- Yarışma şartnamesinin Yarışmaya Katılım Koşulları maddesine uymayanlar.
- Herhangi bir yerinde eser sahibini tanıtan ve işaret bulunan projeler.
- Şartnamede belirtilen teslim tarihlerinden geç teslim edilen projeler.
- Yarışma takviminde “Yarışmaya Kayıt için Son Tarih” olarak belirtilen tarihten sonra kayıt yaptıran yarışmacılar.
- Yarışmacılar bu yarışmaya “3- Yarışmanın Yeri ve Konusu” başlığında belirtilen 7 yapıt arasından seçilen, **en fazla 3 farklı yapıt** için proje ile katılabilirler ve her biri için ayrı ödül alabilirler. Birden fazla yapıt için yarışmaya katılım söz konusu olduğunda;
 - › Her bir yapıt için sadece bir proje teslim edilmelidir.
 - › Bir kişi (bireysel ya da bir ekibin üyesi veya ekip temsilcisi olarak) **aynı yapıt için yarışmaya katılan başka bir ekip içinde yer alamaz**, fakat farklı yapıtlar için, 3 yapıtı geçmemek koşulu ile farklı ekipte bulunabilir.
- Yarışmaya teslim edilecek tasarımların bu yarışma için üretilmiş, daha önce hiçbir ortamda yayınlanmamış, başka bir yarışmada öneri olarak sunulmamış veya ödül almamış olmaları gerekmektedir.
- Yarışmaya teslim edilen projelerin 3. şahısların eserleriyle olabilecek benzeşmelerden ve intehallerden kaynaklanan her türlü ihtilaflardan İdare ve jüri üyeleri sorumlu değildir. Tüm hukuki sorumluluklar katılımcılara aittir.

11- Kimlik Zarfı

Kimlik zarfı aşağıda tanımlanan şekilde yarışmaya başvuru her bir yapıt için ayrı ayrı teslim edilecektir.

Ekip Listesi

Ekip üyesinin yarışmadaki rolü, adı – soyadı, mesleği.

(Bu listede müellif olan tasarımcı/ tasarımcılar varsa danışman ve yardımcıları yer almalıdır. Ekip olarak katılım halinde müelliflerden seçilen ekip temsilcisi ayrıca belirtilmelidir.)

Yarışma Şartları Kabul Belgesi

Tüm tasarım müelliflerinin yarışma şartlarını aynen kabul ettiklerini belirten imzalı belge. (Eklerde örneği verilen belge kullanılmalıdır. Bu belge ekibin tüm müellif üyeleri tarafından ayrı ayrı verilecektir.)

Yarışmaya katılan proje sahiplerinden, yarışmada derece ve satın alma kazanmadıkları halde kimliğinin açıklanmasını dileyenler, kimlik zarflarının üzerine ayrıca "AÇILABİLİR" ibaresini yazarlar. Üzerinde "AÇILABİLİR" kaydı bulunan kimlik zarfları derece ve satın alma kazanmamış olsalar dahi jüri tarafından açılır ve bu husus bir tutanakta belirtilir.

12- Yarışma Takvimi

Yarışmanın İlanı:	8 Nisan 2022, Cuma
Soru Sormak için Son Tarih:	25 Nisan 2022, Pazartesi
Soruların Yanıtlarının İlanı:	29 Nisan 2022, Cuma
Projelerin Son Teslim Tarihi:	14 Haziran 2022, Salı (17.00 GMT+3)
Kargo ile Teslim Alım için Son Gün:	16 Haziran 2022, Perşembe
Jüri Değerlendirmesi Başlangıç Tarihi:	24 Haziran 2022, Cuma
Kolokyum ve Ödül Töreni:	2 Temmuz 2022, Cumartesi

13- Tasarımların Teslim Yeri ve Şartları

Teslim edilecek proje yarışma şartnamesinde tanımlanan esaslara göre düzenlenecektir.

- Proje ve ekleri yarışma takviminde belirtilen son teslim tarihine kadar aşağıdaki adrese elden imza karşılığı en geç saat 17.00'a kadar teslim edilebilir.
- Proje ve ekleri posta veya kargo ile de teslim edilebilir. Posta veya kargo ile gönderilen projelerin alındı makbuzu (proje ve eklerinin son teslim tarihi ve saatinden önce kargoya verildiğini gösteren) en geç yarışma takviminde "Projelerin Son Teslim Tarihi" olarak belirtilen tarihte saat 19.00'a kadar yarışma raportörlüğüne ait e-posta adresine gönderilecektir.

En geç kargoyla gönderimin son teslim alım tarihine kadar tasarımların teslim yeri olarak verilen adrese ulaşmayan katılımlardan ve kargoda oluşabilecek hasarlardan İdare sorumlu değildir.

Tasarımların Teslim Yeri

İstanbul Planlama Ajansı (İPA)
Basınköy Mahallesi Valilik Yolu Caddesi No:2
Florya Bakırköy/İstanbul

14- Sergi Yeri ve Zamanı

Projelerin sergileneceği yer yarışma sonuçlarının ilanıyla açıklanacaktır. Eser sahibi yarışmaya katılmakla eserinin sergide sergilenmesini ve yarışma dolayısıyla yapılacak yayında eserinin yer almasını önceden kabul etmiş sayılır.

15- Projelerin Geri Verilme Şekli

Yarışmacı tarafından raportörlüğe teslim edilen projeler İdare'nin sorumluluğu altındadır. Ödül ve varsa satın alınan projeler ve ekleri İdare'ye ait olacaktır.

Derece alamayan projeler, yarışma sonucu ilan edildikten sonra sergi süresinin bitiminden itibaren 30 gün içinde bizzat sahipleri veya yasal vekilleri tarafından alınacaktır. İdare, bu süre içinde alınmayan projelerden sorumlu değildir.

16- Rumuz ve Ambalaj Esasları

Yarışmacılar tasarımlarını tek ambalaj ile elden teslim edebilir ya da kargoya verebilirler. Birden fazla yapıt için hazırlanan tasarımların tek bir paketle teslim yapılması durumunda, her tasarım ayrı ayrı paketlenecek ve farklı rumuz taşıyacaktır. Her paketin üzerinde yapıt numarası ve adı yazılacak, içinde yarışmacılardan istenenler ile kimlik zarfı ayrı ayrı bulunacaktır.

- Yarışmacılar, paftada sağ üst köşede 1x5 cm kadar yer kaplayacak 5 (beş) rakamdan oluşan bir rumuz kullanacaklardır. Paftanın sol üst köşesinde yapıt numarası ve adı yazılmalıdır.
- Maket ve USB üzerinde, pafta, proje kitapçığı ve kimlik zarfı üzerinde sağ üst köşede rumuz bulunmalıdır. Tüm teslimleri içeren ambalaj üzerinde de rumuz olmalıdır.
- Rumuzda kullanılan rakamlar tekrarlanmamalı ve sıralı olmamalıdır.

17- Yarışma Sonuçlarının İlanı

Yarışma sonuçları konkur.istanbul web adresinde yayınlanacaktır.

18- Ödüller ve Ödeme Şekli

7 sanat yapıtının her biri için aşağıdaki ödüller ayrı ayrı verilecektir:

- 1. Ödül: **50.000 TL**
- 2. Ödül: **40.000 TL**
- 3. Ödül: **30.000 TL**

Ayrıca 7 sanat yapıtının tamamına, satın almalar için jüri emrine 60.000 TL ayrılmıştır. Jüri satın almaları eşit olarak, dilediği sayıda yapıta dağıtmakta veya satın alma bedelini kullanmamakta serbesttir.

Değerlendirme sonuçlarının ilanından sonra, yukarıda yazılı ödül ve satın alma tutarları, 193 sayılı Gelir Vergisi Kanunu'nun 29. maddesine göre, yarışmacılara en geç 30 gün içinde net olarak ödenecektir. Ödenecek net tutarlardan damga vergisi kesilecektir.

19- Kolokyumun Yeri

Kolokyum yeri yarışma sonuçlarının ilanı ile açıklanacaktır.

20- Anlaşmazlıkların Çözümü

Yarışma sonuçlarının ilanından sözleşmenin imzalanmasına kadar geçecek süre içinde İdare ile yarışmacı arasında doğabilecek anlaşmazlıklar, önce jüri hakemliğinde, anlaşma sağlanamaması halinde İstanbul Mahkemeleri'nde çözümlenecektir.

21- Ödül Kazananlara Uygulama Projesi İşinin Verilme Esasları

Yarışmada birinci ödülü kazanan proje sahiplerine, 4734 sayılı Kamu İhale Kanunu'nun 22. maddesi (b) bendi esasları gereğince doğrudan temin usulüne göre yaptırılacaktır.

22- Soru Sorma ve Yanıtlamaya İlişkin Esaslar

Yarışmacılar sorularını yarışma takviminde soru sorma ile ilgili belirtilen tarihlere kadar yarışma e-posta adresine göndereceklerdir.

Soruların hangi yapıta ilişkin olduğu açıkça yapıt ismi ile belirtilecektir.

Yarışma jürisi, yarışma takviminde belirtilen tarihe kadar ulaştırılan tüm soruları değerlendirecek ve tüm cevaplar, yarışma takviminde belirtilen tarihe kadar soru soranın kimliği belirtilmeden şartname alan tüm yarışmacıların adreslerine e-posta ile gönderilecek, ayrıca İdare'nin resmi internet sitesinde açıklanacaktır.

23 - Hak ve Sorumluluklar

Yarışma sonucunda kazanan projelerin olası intihal durumlarında tüm sorumluluk yarışmacıya aittir.

Derece ve satın alma kazanan tasarım ve projelere ait her türlü fikri haklar, 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu'na tabidir. Taraflar bu kanunun hükümlerine uyar ve bu konuda kendilerine düşen yükümlülüklerine yerine getirmeyi taahhüt ederler.

Uygulama projesinin ikinci derecede ilgili meslek hizmetleri projelerinin düzenlenmesinde, öncelik hakkı yarışmayı kazanan veya seçilen projenin kimlik zarflarında isimleri bildirilen ikinci derecede ilgili meslek uzmanlarına tanınır. Anılan meslek mensuplarından birinin ölümü, işi bırakması veya bu işi yapmaktan vazgeçmesi durumlarında proje sahibi, idarenin uygun göreceği başka bir meslek mensubu ile çalışabilir.

Eser sahibi yarışmaya katılmakla eserinin sergide sergilenmesini ve yarışma dolayısıyla yapılacak yayında eserinin yer almasını önceden kabul etmiş sayılır.

konkur.istanbul