

TOKİ - EMLAK KONUT GYO A.Ş.

7 İKLİM 7 BÖLGE- MAHALLE

ULUSAL MİMARİ VE KENTSEL
TASARIM FİKİR YARIŞMASI

ŞARTNAMESİ

İÇİNDEKİLER

1.	YARIŞMANIN ADI VE TÜRÜ.....	3
2.	YARIŞMANIN AMACI.....	3
3.	YARIŞMANIN KONUSU	3
4.	YARIŞMA ALANLARI.....	4
4.1.	Akdeniz Bölgesi (Hatay Dört Yol).....	4
4.2.	Doğu Anadolu Bölgesi (Muş Merkez Kepenek).....	4
4.3.	Ege Bölgesi(Denizli Pamukkale)	4
4.4.	Güneydoğu Anadolu Bölgesi (Mardin Artuklu)	4
4.5.	İç Anadolu Bölgesi (Eskişehir Odunpazarı).....	4
4.6.	Karadeniz Bölgesi (Kastamonu Merkez Örencik)	4
4.7.	Marmara Bölgesi (Tekirdağ Çorlu).....	4
5.	YARIŞMAYA YÖNELİK GENEL AÇIKLAMALAR.....	5
5.1.	Mahalle Tasarımına Yönelik:.....	5
5.2.	Değerlendirme ve Ödüllendirmeye Yönelik:	5
5.3.	Diğer:.....	5
6.	YARIŞMAYI DÜZENLEYEN İDAREYE İLİŞKİN BİLGİLER.....	6
7.	YARIŞMAYA KATILIM KOŞULLARI.....	6
7.1.	Yarışmaya Katılacaklarda Aranacak Koşullar;	6
8.	JÜRİ ÜYELERİ VE RAPORTÖRLER.....	7
8.1.	Asli Jüri Üyeleri	7
8.2.	Yedek Jüri Üyeleri.....	7
8.3.	Danışman Jüri Üyeleri.....	7
8.4.	Raportörler.....	7
9.	YARIŞMACILARDAN İSTENEN BELGELER	8
9.1.	Çizimler	8
9.2.	Maket.....	9
9.3.	Raporlar	9
9.3.1.	Proje Hikâyesi	9
9.3.2.	A3 Rapor	9
9.3.3.	Mimari Tasarım Raporu	9
9.3.4.	Kimlik Zarfı	10
10.	YARIŞMACILARA VERİLEN BELGELER.....	10
10.1.	Yarışma Şartnamesi.....	10
10.2.	Yarışma Alanı İle İlgili Bilgiler	10
10.3.	Teslim Alındı Belgesi.....	10
10.4.	Katılım Tutanağı.....	10
11.	YARIŞMA DIŞI BIRAKILMA	11
12.	YARIŞMA TAKVİMİ	11
13.	SORU VE CEVAPLAR.....	11
14.	PROJENİN TESLİM YERİ VE KOŞULLARI	11
15.	SONUÇLARIN İLAN ŞEKLİ	12
16.	KOLOKYUM YERİ VE TARİHİ	12
17.	PROJELERİN GERİ VERİLMESİ.....	12
18.	ÖDÜLLER VE ÖDEME ŞEKLİ (Her Bir Bölge İçin).....	12
19.	ANLAŞMAZLIKLARIN ÇÖZÜMÜ	12

1. YARIŞMANIN ADI VE TÜRÜ

“7 İklim 7 Bölge –Mahalle Ulusal Mimari ve Kentsel Tasarım Fikir Yarışması” 4734 Sayılı Kamu İhale Kanunu’nun 23. Maddesine istinaden Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Mühendislik, Kentsel Tasarım Projeleri, Şehir ve Bölge Planlama ve Güzel Sanat Eserleri Yarışmaları Yönetmeliği çerçevesinde düzenlenen serbest, ulusal fikir yarışmasıdır.

2. YARIŞMANIN AMACI

Hızlı nüfus artışı ve köyden kente yoğun göçlere karşı hazırlıksız yakalanan kentlerimizde yaşanan plansız ve kimliksiz yapılaşma, estetik değerlerin göz ardı edilmesi ve değişen yaşam koşulları; binlerce yıllık bir mimari kültür, gelenek ve birikimin yansımaları olan mahallelerimizin özgün mekânsal ve sosyo-ekonomik dokularının bozulmasına ve kaybolmasına neden olmaktadır.

Bu durum özellikle geleneksel değerlere ve geleceğe aktarılması gereken çok zengin bir kültürel birikime sahip ülkemiz şehirlerinde, konut ve yaşam alanlarının yerel kimliğinin korunması ve yaşam kalitesinin artırılması için yeni ve bütüncül değerlendirmelerin yapılmasını gündeme getirmektedir.

Şehirlerimizde var olan geleneksel ve kadim değerlerin günümüz yaşam koşullarına taşınmasına yönelik “mahalle” odaklı kentsel planlama ve tasarım ilkelerinin geliştirilmesi ile nitelikli kentsel mekânların sağlanmasına yönelik kararların üretilmesi önem arz etmektedir.

Bu kapsamda yarışmanın amacı, insanların bir arada çeşitli etkileşimlerde buldukları ve birbirlerinin hayatlarına dokundukları en temel alan olan mahalle alanının günümüz kentsel ihtiyaçları ile güncel şehircilik, kentsel tasarım, mimarlık ve peyzaj anlayışları doğrultusunda kurgulanarak;

- Kentsel ölçekte şehrin kimliğini ve sürdürülebilir gelişimini destekleyen,
- Yaşam alanı ölçeğinde (fiziksel ve toplumsal açıdan) güvenli, yaya dostu ve erişilebilir / engelsiz olan,
- Çevresel veriler (doğal yapı, iklimsel özellikler), yöresel mimari ve geleneksel değerlere saygılı ve sosyal bütünleşmeyi sağlayan,
- Estetik kalitede,
- İnsan odaklı yaşam alanlarının oluşmasını teşvik etmektir.

3. YARIŞMANIN KONUSU

“7 İklim 7 Bölge – Mahalle Ulusal Mimari ve Kentsel Tasarım Fikir Yarışması” ile yukarıda bahsedilen amaca ulaşılması için mahalle dokusu, mahalle kültürü, sürdürülebilirlik, kimlik, insan / kullanıcı odaklılık, yaşam ve mekân kalitesi, sosyal yaşam, geleneksel değerler, modern yaşam gereksinimleri, sosyal bütünleşme, mimari öğeler, kentsel estetik ve peyzaj, silüet, ekoloji kavramları ile yeni şehircilik akımlarını “mahalle” ortak bileşeninde sentezleyerek, seçilen yarışma alanında;

- Yarışma alanının çevresiyle makro ilişkilerini gösteren ‘**konsept şema**’,
- Tasarımın genel politika, ilke ve stratejilerinin belirleneceği ölçekli ‘**ilkesel tasarım şeması**’,
- ‘**Kentsel tasarım projesi**’,
- ‘**Vaziyet planı**’,
- Tasarımı destekleyen kat planları, kesit ve görünüşler, perspektifler
- Maket

ile bir bütün olarak geliştirilecek mahalle konseptli fikir projesidir.

4. YARIŞMA ALANLARI

İdaremizin önümüzdeki dönemde ülkemizin her bölgesinde uygulama yapmayı planladığı alanlar arasından belirlenen yarışma alanları aşağıda belirtilmiştir. Ekipler çalışma alanlarını kendileri belirleyeceklerdir.

4.1. Akdeniz Bölgesi (Hatay Dört Yol)

Parsel Alanı	:255.445 m ²
Min. Hane Sayısı	500
Merkeze Olan Mesafesi	:1,3 km.

4.2. Doğu Anadolu Bölgesi (Muş Merkez Kepenek)

Parsel Alanı	:299.144 m ²
Min. Hane Sayısı	500
Merkeze Olan Mesafesi	:5 km.

4.3. Ege Bölgesi (Denizli Pamukkale)

Parsel Alanı	:312,228 m ²
Min. Hane Sayısı	500
Merkeze Olan Mesafesi	:3 km.

4.4. Güneydoğu Anadolu Bölgesi (Mardin Artuklu)

Parsel Alanı	:303.571 m ²
Min. Hane Sayısı	500
Merkeze Olan Mesafesi	:5 km.

4.5. İç Anadolu Bölgesi (Eskişehir Odunpazarı)

Parsel Alanı	:256.483 m ²
Min. Hane Sayısı	500
Merkeze Olan Mesafesi	:4 km.

4.6. Karadeniz Bölgesi (Kastamonu Merkez Örencik)

Parsel Alanı	:225.223 m ²
Min. Hane Sayısı	500
Merkeze Olan Mesafesi	:5 km.

4.7. Marmara Bölgesi (Tekirdağ Çorlu)

Parsel Alanı	:217.350 m ²
Min. Hane Sayısı	500
Merkeze Olan Mesafesi	:3 km.

5. YARIŞMAYA YÖNELİK GENEL AÇIKLAMALAR

5.1. Mahalle Tasarımına Yönelik:

Çalışma alanları, önceden planlanmış olsalar dahi plansızmış gibi değerlendirilerek çalışılacaktır. Ancak tasarımda, çalışma alanını etkileyen yakın çevreye ilişkin üst ve alt ölçek plan kararları, çalışma alanını etkileyen/etkileme potansiyeli olan fonksiyonlar ve yarışma alanlarının yakın çevresindeki plan kararları göz önünde bulundurulacaktır.

Mahalle tasarımı; sosyal, kültürel, ekonomik ve ekolojik boyutları ile ele alınacaktır.

Yarışmanın amacı doğrultusunda yarışmacılardan, seçilen alanda mahalle sakini ile mahalle arasındaki ilişkiyi şekillendirmeye yönelik, planlama ve kentsel tasarım ilkelerini ve önerilerini belirlemesi beklenmektedir.

Mahalle tasarımında, sosyal yaşam alanlarının yanı sıra komşuluk, güvenlik, günlük yaşam, çeşitlilik ve birliktelik gibi geleneksel mahalle dokusu ve kültürü özellikleri ile farklı toplumsal grupların gereksinimleri göz önünde bulundurulacaktır. Kreş, ilköğretim okulu, cami vb. sosyal donatılara ait projeler istenilmeyecek, ancak donatı alanlarının kentsel tasarım ölçeğinde gerekli görülen detayları ve peyzaj konsept projeleri talep edilecektir.

Geleneksel mahalle dokusunu ve kültürünü yansıtmak üzere küçük esnafın esas alındığı alışveriş birimlerine ve mahalle ortak alanı benzeri kapalı / yarı-açık / açık mekânlara da özel vurgu yapılması beklenmektedir. Ticaret fonksiyonları için kat planları istenecek olup bu fonksiyonların tasarımın içindeki sosyal hayata uygunluğu mimari açıklama raporunda belirtilecektir.

Mahalle tasarımında geleneksel değerlerle barışık, sürdürülebilirlik ilkesi çerçevesinde, gelişen yeni şehircilik akımları (ekolojik kent, akıllı kent vb.) göz önünde bulundurulmalıdır.

Geliştirilecek proje insanların geçmişe, geleneksel dokuya ve mahalle kültürüne verdikleri önemi dikkate alan çözümlenmeleri de içermeli ve bu hususlar raporda yer almalıdır.

5.2. Değerlendirme ve Ödüllendirmeye Yönelik:

7 İklim 7 Bölge – Mahalle Ulusal Mimari ve Kentsel Tasarım Fikir Yarışması, Türkiye'nin yedi bölgesi için ayrı ayrı değerlendirilecek ve ödüllendirilecek olup her bölgenin dereceye girecek projeleri kendi bölge yarışmacıları arasından seçilecektir.

Yarışma, değişik bölgelerden farklı nitelikteki alanları kapsadığından, alanların niteliklerini göz önünde bulunduran ağırlıklandırılmış çok boyutlu değerlendirme sistemi kullanılacaktır. Teslim edilecek projelerin değerlendirilmesinde mahalle tasarımının kent bütünü ile ilişkisi, yerel değerler ve kültür ile etkileşimi, mimari detayları (malzeme, blok ve konut tipleri vb.), sosyal bütünleşmeye katkı, yaratıcılık ve özgünlük bakımından yeni mahalle konseptli çalışmalar için ilham sunabilme gibi çok sayıda faktör göz önünde bulundurulacaktır.

5.3. Diğer:

Yer görme mecburiyeti yoktur, ancak yer görmek isteyenler soru sorma süresi bitene kadar yarışma raportörlüğünü arayarak gezi randevusu düzenleyebilir. Yer görmek için yarışmacı adayına herhangi bir ücret ödenmeyecektir.

6. YARIŞMAYI DÜZENLEYEN İDAREYE İLİŞKİN BİLGİLER

- Yarışmayı Düzenleyen İdare: TOKİ - Emlak Konut GYO A.Ş.
- Posta Adresi: Barbaros Mah. Mor Sümbül Sok. No:7/2B
Ataşehir/İSTANBUL
- Telefon Numarası: 0 216 456 48 65 / 0 216 456 48 66
- Faks Numarası: 0 216 456 48 67
- Elektronik Posta Adresi: info@7iklim7bolge.com
- İnternet Sitesi: www.7iklim7bolge.com

7. YARIŞMAYA KATILIM KOŞULLARI

Yarışmacıların www.7iklim7bolge.com internet sitesinde yayınlanan “7 İklim 7 Bölge-Mahalle Ulusal Mimari ve Kentsel Tasarım Fikir Yarışması Şartnamesi”ni elde edebilmek için Şartname ve eklerinin bedeli olan 100 TL T.C. Vakıflar Bankası Kadıköy İstanbul Şubesi- S00012, TR78 0001 5001 5800 7294 3658 49 İBAN Nolu 00158007294365849 hesabına (yarışma ekibinde yer alacak şahıslardan herhangi birinin adına olmak üzere) “**Şartname Bedeli**” olarak yatırmış olmaları gerekmektedir. Şartname alabilmek için almış oldukları dekontu ve www.7iklim7bolge.com internet sitesi adresinden temin edebilecekleri “Teslim Alındı Belgesi”ni (2 nüsha halinde) eksiksiz doldurulmuş olarak 07/08/2017 **Pazartesi** günü, saat 17.00’a kadar info@7iklim7bolge.com mail adresine veya 0 216 456 48 67 faks numarasına göndermeleri gerekmektedir.

7.1. Yarışmaya Katılacaklarda Aranacak Koşullar;

- Ekip olarak katılacak yarışmacıların ekip başlarının mimar olması, TMMOB Mimarlar Odasına üye olmak ve meslekten men cezası durumunda olmamak,
- Yarışmaya katılmak için yasal bir engeli bulunmamak,
- Yarışma şartnamesinde öngörülen özel koşullara uymak,
- Jüri üyelerini ve raportörleri belirleyen ve atayanlar arasında olmamak,
- Jüri üyeleri (danışman, asli, yedek) ve raportörlerle bunların 1. Dereceden akrabaları, ortakları, yardımcıları ve çalışanları arasında olmamak,
- Jüri çalışmalarının herhangi bir bölümüne katılmış olmamak,
- TOKİ ve Emlak Konut GYO A.Ş.’ye yarışmayla ilgili her türlü işlemleri hazırlamak, yürütmek, sonuçlandırmak ve onaylamakla görevli olmamak,
- Şartname alıp isim ve adreslerini yarışma raportörlüğüne kaydettirmiş olmak, (Ekip olarak katılanlardan bir kişinin bu şartı yerine getirmesi yeterlidir.)
- Yarışmayı açan TOKİ ve Emlak Konut GYO A.Ş. adına hareket eden danışmanlar ile bunların arasında olmamak gerekmektedir.
- Yarışma ekibinde, en az bir mimar, şehir plancısı ve peyzaj mimarı bulunması gerekmektedir. Yarışma konusu sebebiyle yarışmacıların disiplinler arası (sosyolog, psikolog, ekonomist vb.) ekip çalışması yapması ve konunun niteliğine bağlı olarak diğer disiplin alanlarından (özellikle sosyolog) danışmanlık hizmeti almaları tavsiye edilmektedir.
- Aynı ekip en fazla iki farklı bölge için yarışmaya katılabilir.

Bu şartlara uymayanlar yarışmaya katılmış olsalar dahi tasarımları yarışmaya katılmamış sayılacaktır.

8. JÜRİ ÜYELERİ VE RAPORTÖRLER

8.1. Asli Jüri Üyeleri

- Prof. Dr. Murat GÜL (İ.T.Ü. - Mimar) Jüri Başkanı
- Prof. Dr. Zekiye YENEN (Y.T.Ü.- Mimar-Şehir Plancı)
- Doç. Dr. Yasin Çağatay SEÇKİN (İ.T.Ü.- Mimar)
- Hicran ÇAKMAK (Emlak Konut GYO A.Ş. Projeler Dairesi Başkanı- Mimar)
- Mustafa Levent SUNGUR (Başbakanlık TOKİ Toplu Konut Projeleri ve Araştırma Dairesi Başkanı- İnşaat Mühendisi)
- Bünyamin DERMAN (Y.Mimar)
- İbrahim Hakkı YİĞİT (Y.Mimar)

8.2. Yedek Jüri Üyeleri

- Bülent ÖZTURAN (Başbakanlık TOKİ Etüd ve Proje Şube Müdürü-Mimar)
- Serhat GÜNKAN (Başbakanlık TOKİ Statik ve Betonarme Şube Müdürü- İnşaat Mühendisi)
- İlyas Fehim ÇELİK (Emlak Konut GYO A.Ş. 1 Nolu Proje Müdürü- Mimar)
- Timuçin KURT (Başbakanlık TOKİ 1 No'lu Kentsel Dönüşüm Şube Müdürlüğü- Y.Şehir ve Bölge Plancı)

8.3. Danışman Jüri Üyeleri

- Fatma VARANK (Çevre ve Şehircilik Bakanlığı Müsteşar Yard. V.- Mimar)
- Uğur İNAN (Başbakanlık TOKİ İmar Planlama ve Kentsel Yenileme Dairesi Başkanı- Y.Şehir ve Bölge Plancı)
- Beşir AYVAZOĞLU (Araştırmacı-Yazar)
- Ömer L. ARI (Y. Mühendis)
- Prof. Dr. İsmail COŞKUN (İstanbul Ü.-Sosyolog)
- Kamil BULUT (Bakkallar Odası Bşk.)

8.4. Raportörler

- Veysel GENÇDAL (Mimar)
- Ahmet Kutluğ GAYRETLİ (Mimar)
- Evrim KESKİN (Mimar)
- Başak Betül KARABULUT (Mimar)

9. YARIŞMACILARDAN İSTENEN BELGELER

Yarışmacılar seçtikleri alanda bu şartnamede tanımlanan esaslara göre geliştirecekleri mahalle tasarım proje önerilerini çizim, maket ve rapor olarak sunacaklardır.

Yarışmacılar proje paftalarını ve raporlarını kağıt baskı ve 300 dpi çözünürlükte PDF formatında dijital olarak CD, DVD ya da taşınabilir bellek ile teslim edeceklerdir. Projelerin CD, DVD ya da taşınabilir bellek kopyası kapalı zarf içinde teslim edilecektir.

9.1. Çizimler

Aşağıda belirtilen çizimlerin yer aldığı A0 boyutunda paftalar dışarıdan görülmeyecek bir biçimde paketlenecek, paketin sağ üst köşesine rumuz, paketin ortasına gelecek şekilde,

“7 İklim 7 Bölge Mahalle Ulusal Mimari ve Kentsel Tasarım Fikir Yarışması”

“Katıldığı Coğrafi Bölge”

yazılacaktır. Paketin içerisinde hiçbir şekilde kimlik bilgisi yer almayacaktır.

- **Konsept Şema:** Yarışma alanının kent bütünlüğü içindeki konumu, çevresiyle makro ilişkileri ve mahalle tasarımını yönlendirici yaklaşım yansıtılacaktır. Mahalle tasarımının nasıl bir kavramsal noktadan başladığı ve çevresel etmenlerle ilişkisi (iklim, rüzgâr yönü, güneş ışığını alma çabası, yoğunluk, arazi eğimi ilişkisi, yol güzergâhları, arazi verileri ve proje alanını etkileyen yakın çevre koşulları vb.) ile birlikte projenin ana fikri ve genel yaklaşımının, benzer nitelikte diğer hususların yansıtılması beklenmektedir. Aynı zamanda bir “tema” belirlenmeli ve konsept şemada bu tema ortaya konulmalıdır. Çalışma, projeyi tam anlatır biçimde hazırlanacak üç boyutlu çizim, sokak silüeti vb. görsellerle desteklenmelidir.
- **1/10.000 Ölçekli İlkesel Tasarım Şeması:** Konsept Şema ile ortaya konulan yaklaşım doğrultusunda, seçilen alanın “mahalle” odaklı tasarımının genel politika, ilke ve stratejileri ile alan bütünündeki mekânsal ilişkiler ortaya konulacak şekilde hazırlanacaktır. Çalışmanın çeşitli görsel şemalar ile açıklanması beklenmektedir.
- **1/1.000 Ölçekli Kentsel Tasarım Projesi:** İlkesel Tasarım Şeması ile ortaya konulan yaklaşım doğrultusunda, “mahalle” ekseninde insan-mekân ilişkileri, komşuluk ilişkileri, yapı-açık alan ilişkileri ve genel ulaşım-dolaşım vb. düzenlemeleri içeren olabilirlik, yaşanabilirlik, sürdürülebilirlik ve maliyet gibi konulardaki çözüm önerileri sunulacaktır. Yarışmacılardan yaptıkları tasarıma ilişkin yapı yoğunluğu, nüfus yoğunluğu, yaklaşık konut birimi ve ticari birim sayısı ve tipolojileri, sosyal donatılar, yeşil alanlar vb. arazi kullanım dağılımlarını gösteren bir tablo vermeleri beklenmektedir.
- **1/1.000 Ölçekli Vaziyet Planı:** Kentsel tasarım projesinde önerilen kullanımları uygulama boyutuna taşımak üzere, yarışma alanı bütününde ulaşım esaslarının belirtilmesi, tüm açık, yarı açık ve kapalı alanların düzenlemeleri ile mekânsal kurgu yaklaşımlarının ifade edilmesi gerekmektedir.
- **1/500 - 1/200 Ölçekli Tefrişli Kat Planları, Kesit ve Görünüşler:** Konutlar için bu hususların tamamı istenecek olup, sosyal donatılarla ilgili olarak detay aranmayacaktır.

- **Perspektifler:** Genel yerleşim ve mekânların ölçeği ile mahalleye ait donatı alanları belirtilmelidir.

Projelerin çizim ve sunumunda aşağıdaki esaslara uyulacaktır:

- Her türlü çizim tekniği ve renk serbesttir. Her ölçeğin gerektirdiği ayrıntıda ve anlaşılabilir olacaktır.
- Çizimler A0 boyutunda en çok 6 adet pafta, sergileme kolaylığı açısından foto blok ve benzeri altlık malzemedan hazırlanacaktır. Her A0 paftanın sağ üst köşesine rumuz yazılacaktır.(Rumuz beş rakamdan oluşmalı ve kullanılan rakamlar tekrarlı ve sıralı olmamalıdır.)
- Paftaların yatay kullanılması zorunludur.
- Sergileme kolaylığı bakımından bütün paftaların, sağ alt köşelerinde paftanın asma şemasında yeri belirtilecektir.
- Paftalar ayrıca A3 boyutunda mimari rapor ile birlikte kitapçık şeklinde teslim edilecektir.

9.2. Maket

Maket 1/1000 ölçekli olacaktır. Malzeme kullanımı, yapım tekniği ve renk seçimi serbesttir. Maket sınırı yarışma alanı olarak kabul edilecektir

9.3. Raporlar

9.3.1. Proje Hikâyesi

Projenin geliştirilmesindeki tüm süreçleri anlatan ve “Madde 2. Yarışmanın Amacı” bölümü ile “Madde 5. Yarışmaya Yönelik Açıklamalar” bölümleri çerçevesinde oluşturulacak olan mahalle kurgusuyla ilgili olarak sosyolojik, demografik, kültürel bir senaryo hazırlanmalı, önerilen mahalleyi yaşatan ve mahalleyle yaşayan bir öykü tasarısı sunulmalıdır (Takriben 5 dakikayı geçmeyecek video sunusu biçiminde).

9.3.2. A3 Rapor

A0 Paftalarla sunulan tüm veriler A3 kitapçık halinde teslim edilecektir. A3 kitapçık dışarıdan görülmeyecek bir biçimde paketlenecek, paketin sağ üst köşesine rumuz, paketin ortasına gelecek şekilde,

“7 İklim 7 Bölge Mahalle Ulusal Mimari ve Kentsel Tasarım Fikir Yarışması”

“Katıldığı Coğrafi Bölge”

daktilo veya yazıcı ile yazılacaktır. Paketin içerisinde hiçbir şekilde kimlik bilgisi yer almayacaktır.

9.3.3. Mimari Tasarım Raporu

Mimari Tasarım Raporu genel tasarım ilkelerini, konuya kavramsal, anlamsal, tarihsel yaklaşımları, varsa mühendislik fikirlerini ayrıca katıldığı bölge, şehir veya şehirlerin geleneksel mimari özelliklerini; kentin ekonomik, demografik, sosyolojik ve kültürel yaşamı ile kurulan bağları açıklar nitelikte olmalıdır. Projenin yenilikçi perspektiften, enerji verimliliği kullanımı açısından, çevre ve ekosistemle kurmuş olduğu ilişki açıklanmalıdır. Mimari Tasarım Raporu daktilo veya yazıcı ile yazılacak ve A3 Rapor Paketi içinde teslim edilecektir. Rapor, A4 formatında ve içerisinde hiçbir şekilde kimlik bilgisi yer almadan hazırlanacaktır.

9.3.4. Kimlik Zarfı

Yarışmacılar projelerin teslim edildiği ambalajın içine proje ile aynı rumuzu taşıyan ve üzerinde daktilo veya yazıcı ile

“7 İklim 7 Bölge Mahalle Ulusal Mimari ve Kentsel Tasarım Fikir Yarışması”

“Katıldığı Coğrafi Bölge”

ibaresi yazılı kapalı bir zarfın içine;

- Yarışma ve sözleşme koşullarını aynen kabul ettiklerini belirten imzalı katılım tutanağı,
- Üyesi oldukları meslek odası ve sicil numarasını içeren imzalı belge (Proje teslim tarihinden en fazla 1 ay öncesine ait)
- Banka dekontu fotokopisi konulmalıdır.

Ekip başı (mimar) tanımlanacak ve bu belgeler ekip ortaklarının her biri tarafından verilecektir.

Yarışmaya katılan proje sahiplerinden ödül ve mansiyon kazananların zarfları jüri değerlendirmelerinin bitiminde tutanağa geçirilerek açılacaktır. Yarışmaya katılan proje sahiplerinden ödül ve mansiyon kazanamadıkları halde kimliklerinin açıklanmasını isteyenler, kimlik zarfının üzerine “açılabilir” kaydını koyabilirler. Bu kaydı taşıyan zarflar bir tutanakla jüri tarafından açılır ve kimlikleri açıklanır. Anılan işlemler tutanakla belirtilir.

10. YARIŞMACILARA VERİLEN BELGELER

10.1. Yarışma Şartnamesi

Projenin internet sitesinden (www.7iklim7bolge.com) yarışma şartnamesi indirilip, gerekli tüm bilgiler temin edilebilecektir.

10.2. Yarışma Alanı İle İlgili Bilgiler

Yarışmacının tercih edeceği yarışma alanına ait yakın çevre verileri ile alan özelindeki parsel sınırı, eşyükselti / izohips eğrileri, uydu ve drone görüntülerini içeren yarışma dosyası internet sitesinden temin edilecektir.

10.3. Teslim Alındı Belgesi

Projenin internet sitesinden (www.7iklim7bolge.com) temin edilecektir.

10.4. Katılım Tutanağı

Projenin internet sitesinden (www.7iklim7bolge.com) temin edilecektir.

11. YARIŞMA DIŞI BIRAKILMA

Aşağıda belirtilen hususlara uymayan projeler jüri kararı ile tutanağa geçirilerek yarışmadan çıkarılacaktır:

- Yarışma Şartnamesinin yarışmaya katılma koşullarına ilişkin maddelerde belirtilen şartlara uymayan projeler,
- Kimlik zarfını ve anılan zarf içinde iletilmesi istenen belgelerini yarışma projesi ile teslim etmeyen projeler,
- Herhangi bir yerinde eserin sahibini tanıtan ve işaret bulunan projeler (yazanın kimliğini belli edecek tarzda el yazısı ile yazılmış açıklama notları bu işaretlerden sayılır).

12. YARIŞMA TAKVİMİ

- Yarışmanın Başlangıç Tarihi: 05/06/2017
- Soruların İletilmesi İçin Son Tarih: 23/06/2017
- Soruların Yanıtlanması İçin Son Tarih: 05/07/2017
- Proje Teslim Tarihi ve Saati: 25/08/2017, saat 17:00'ye kadar.
- Jüri Değerlendirmesi Başlangıcı: 07/09/2017
- Sonuçların İlanı: 14/09/2017

13. SORU VE CEVAPLAR

- Yarışmacılar, sorularını 23/06/2017 tarihine kadar “7 iklim 7 bölge Mahalle Projesi Yarışması Raportörlüğü” ne hitaben info@7iklim7bolge.com adresine elektronik posta ile veya 0216 456 48 67 numaralı faks kanalı ile gönderebilirler.
- Yarışmacılar tüm sorularını daktilo veya bilgisayarla yazılmış olarak vereceklerdir.
- Her soru için ilgili olduğu metnin konuya ilişkin paragraf numarası belirtilecektir.
- Sorulara verilen cevaplar yarışma dokümanı niteliğindedir.
- Yarışma jürisi yukarıda belirtilen tarihe kadar ulaştırılan tüm sorulara cevap vermek üzere, son soru sorulma tarihinden sonra toplanacak, bu toplantı sonrasında cevaplar 05/07/2017 tarihinde internet sitesinde yayınlanacaktır.

14. PROJENİN TESLİM YERİ VE KOŞULLARI

Proje ve ekleri 25/08/2017 Cuma günü saat 17:00'a kadar Halkalı Atakent Mahallesi 221. Sok. No:5 34307 Halkalı - Küçükçekmece / İSTANBUL adresine elden teslim edilecektir. Ayrıca PTT, APS veya özel kargo ile adrese teslim olarak da gönderilebilir. Bu şekilde gönderilen projelerin PTT, APS, Kargo makbuzu (projelerin en son teslim tarihi ve saatinden önce postaya ya da kargoya verildiğini gösteren belge) taranıp e-mail ve/veya faks olarak yarışma raportörlüğüne gönderilecektir.

APS, Kargo ile teslim tarihinden itibaren 2 iş günü içerisinde (29/08/2017 Salı günü saat 17:00'a kadar) belirtilen adrese ulaşmayan projelerden ve kargoda oluşabilecek hasar ya da kayıplardan "TOKİ ve Emlak Konut GYO A.Ş." sorumlu değildir.

15. SONUÇLARIN İLAN ŞEKLİ

Yarışma sonuçları, jürinin değerlendirme çalışmalarının bitiminde, T.C. Başbakanlık TOKİ ve Emlak Konut GYO A.Ş. tarafından 14/09/2017 Perşembe günü tüm ülkede dağıtım yapılan iki (2) adet günlük gazete, internet ortamında ww.7iklim7bolge.com internet sitesinde ilan edilecek, ayrıca jüri raporu çoğaltılarak bütün yarışmacılara elektronik posta ile gönderilecektir.

16. KOLOKYUM YERİ VE TARİHİ

Kolokyumun yeri ve tarihi sonuçların ilan edildiği metinde duyurulacaktır.

17. PROJELERİN GERİ VERİLMESİ

Ödül ve mansiyon kazanan projeler T.C. Başbakanlık TOKİ ve Emlak Konut GYO A.Ş.'ye ait olacaktır. Bunların dışında kalan projeler, kolokyum ve sergi bitiş tarihinden itibaren 15 gün içinde Halkalı Atakent Mahallesi 221. Sok. No:5 34307 Halkalı - Küçükçekmece / İSTANBUL adresinde bulunan TOKİ binasından elden alınabilecektir.

18. ÖDÜLLER VE ÖDEME ŞEKLİ (Her Bir Bölge İçin)

Ödüller

1. Ödül	125.000TL
2. Ödül	100.000TL
3. Ödül	75.000TL

Mansiyonlar

1. Mansiyon	35.000TL
2. Mansiyon	35.000TL
3. Mansiyon	35.000TL

Yarışmacılara ödenecek ödül ve mansiyon bedelleri, yarışma sonucunun duyurulmasını izleyen otuz (30) gün içinde, yarışmacılara ya da yasal vekillerine 193 sayılı Gelir Vergisi Kanunu'nun 29. maddesine göre net olarak ödenir. Her bir yarışma alanındaki ödül sıralamaları ve projelerin ödüle layık olup olmadığı jürinin takdirine bırakılmıştır.

19. ANLAŞMAZLIKLARIN ÇÖZÜMÜ

İdare ile yarışma arasında doğabilecek anlaşmazlıklar önce jüri hakemliğinde, anlaşma sağlanamaması halinde Ankara Mahkemeleri'nde çözümlenecektir.