İvriz Kültür Mirasını Koruma ve Tanıtma Derneği

LOGO TASARIMI YARIŞMASI ŞARTNAMESİ

**İvriz Köyü ile ilgili Referans:**

https://www.academia.edu/29583827/\_Su\_Kaynağını\_Düzenli\_Olarak\_Ziyaret\_Et\_İvriz\_Su\_Kült\_Mer kezi\_ve\_Çevresinde\_Yeni\_Araştırmalar.\_Aktüel\_Arkeoloji\_Kasım**-Aralık\_2016**

**Amaç**

Yarışmasının konusu, İvriz Kültür Mirasını Koruma ve Tanıtma Derneği’nin yurtiçi ve yurtdışında İvriz’in sürdürülebilir kırsal yaşamını tanıtmak ve sürdürülebilir turizmin bir ayağı olan eko turizmi geliştirmek için yaptığı tanıtım çalışmaları kapsamında ihtiyacı olacak tanıtım malzemelerinin grafik tasarımlarını oluşturmaktır. Ayrıca köy ürünlerinin markalaşmasına katkı vermektedir.

**Yarışma Konusu**

**İvriz Kültür Mirasını Koruma ve Tanıtma Derneği ve Koç Üniversitesi Konya Ereğli Yüzey Araştırma Projesi (KEYAR)** İvriz’in doğal, yerel, kültürel, geleneksel üretim ve değerler temalı logo tasarım yarışmasına tüm ilgilenenleri katılıma davet etmektedir.

**Katılım koşulları**

1. Yarışma, 18-40 yaş arası ilgi duyan tüm öğrenci ve genç profesyonellere açıktır.

2. Yarışmaya seçici kurulda görev yapacak olanlar katılamaz.

3. Katılımcılar logo tasarımlarını hazırlarken, İvriz’deki geleneksel sosyo-demografik, ekonomik, kültürel, fiziksel (doğa, mimari, morfolojik yapı v.b.) ve endemik yapıyı ön plana çıkarmayı hedefleyerek, sürdürülebilir turizm için potansiyel olabilecek değerleri yansıtacaktır. Logo tasarımlarının özgün, İvriz’e has, sade bir dil geliştirerek tasarlanması beklenmektedir.

4. Logo tasarımlarında bu aşamada derneğin ismi kullanılmayacak, grafik olarak oluşturulan görselin seçilen bir yerinde (üstünde, altında v.b.) yazı yeri bırakılacaktır. Tasarımcı tasarladığı yazı yerini sadece ‘İVRİZ’ yazarak belirtecektir.

5. Yarışma 2 kategoride yapılacaktır.

Birinci Kategori: kumaş heybe ve kese kağıtlarında kullanılmak üzere olan logo tasarımı İkinci Kategori: birinci kategorideki logo kurumsal kimlik tasarımına da (antetli kağıt ve zarf) uygulanacak

6. Her yarışmacı her iki kategoriye de katılmak zorundadır. Herhangi bir kategoriye katılmayan yarışmacının hiç bir eseri dikkate alınmayacak ve bu yarışmacı yarışma dışı bırakılacaktır. Yarışmacılar her kategoriye en fazla 2 adet çalışma ile katılabilirler.

7. Her kategorinin logo tasarımı şu plana göre yapılacaktır. Tüm yarışmacılar tüm tasarımlarını şu

detaylara tamamen uygun olarak sunacaklardır.

Birinci Kategori: kumaş heybe ve ambalaj kağıdı ve etiket için 21x21cm ebadında, biri siyah beyaz,

diğeri renkli olarak üzere 2 adet printout. Logo tasarımı bu ebat içinde ortalı yerleşmiş olarak talep

edilmektedir.

İkinci Kategori: logonun renkli olarak antetli kağıt (21x29,7) ve buklet zarfa (22x11) uygulanması

8. **İvriz Kültür Mirasını Koruma ve Tanıtma Derneği** bu yarışmanın duyurusunu 20 Nisan 2017’de yapmıştır. 05 Temmuz 2017 tasarım teslimlerinin son günü olup, tüm tasarımlar **ivrizdernek@gmail.com** ‘a gönderilecektir.

9. Yarışmaya gönderilmiş logo tasarım çalışmalarının, daha önce yayınlanmamış, ödül kazanmamış ve telif haklarının satılmamış olması gerekir. Seçici Kurul tarafından yarışma şartlarına uymayan veya kopya olduğu anlaşılan logo tasarımlar değerlendirmeye alınmayacak, bu tür çalışmaların kazanması veya ödül alması halinde, ödül ve verilen ünvan geri alınacaktır.

10. Katılımcılar 8 rakamdan oluşturdukları rumuzu, çalışmaların ön-sağ-üst köşesine yazacaktır. Katılımcılar aynı rumuzu, katılımcının isim, soyisim, kısa özgeçmiş ve iletişim bilgilerini içeren ayrı bir word dosyasında yollayacaktır. Tasarımların bulunduğu dosyada katılımcının kimliğine ait hiçbir ibare olmayacaktır.

11. Yarışmaya katılıp kazanan veya mansiyon ödülü alan tüm çalışmaların, tüm yasal kullanım hakları, **İvriz Kültür Mirasını Koruma ve Tanıtma Derneği’ne** aittir. Kazanamayan ve mansiyon ödülü alamayan çalışmalar, izin alınmadan hiçbir şekilde dernek tarafından kullanılmayacaktır.

 12. **İvriz Kültür Mirasını Koruma ve Tanıtma Derneği** veya Seçici Kurul, yarışma sonuçlandıktan sonra, yarışmayı kazanan çalışma üzerinde daha sonra üretilecek ürünlere göre değişiklik isteme hakkına sahiptir.

13. Logo tasarım yarışması kazananları ve mansiyon ödülleri, Seçici Kurul tarafından seçilecektir.

Seçici Kurul, Dernek başkanı ve derneğin seçtiği kişilerden oluşmaktadır.

**Seçici Kurul:**

Hakan Güner (Halkapınar Kaymakamı)

Mahmut Özkoç (Ereğli Ticaret ve Sanayi Odası Yönetim Kurulu Üyesi, Mimar)

Mahmut Altuncan (Ereğli Müze Müdürü)

Y. Mimar Sinan Omacan (Atölye Mimarlık ve İvriz Çevre Düzenleme Projesi)

 Musa Emrem (İvriz Kültür Mirasını Koruma ve Tanıtma Derneği’nin başkanı, Sanat Tarihçisi)

Cumali Yurter (İvriz Mahallesi Muhtarı)

Çağla Turgul (Koç Üniversitesi Medya ve Görsel Sanatlar Bölümü öğretim üyesi )

Yrd. Doç. Çiğdem Maner (Arkeolog, Koç Üniversitesi Arkeoloji ve Sanat Tarihi, KEYAR Başkanı)

Yrd. Doç. Ilgım Veryeri Alaca (Koç Üniversitesi, Medya ve Görsel Sanatlar Bölümü öğretim üyesi)

 Dr. Aliye Menteş (Tarihi Bina Korumacı Y. Mimar, Sürdürülebilir Turizm ve Kırsal Kalkınma Danışmanı)

14. Birinci seçilen logo tasarımı dernek tarafından kullanılmaya hak kazanacaktır. Logo tasarım

yarışmasına katılıp derece alan yarışmacı ödülleri aşağıdaki gibidir:

Birincilik ödülü: Winsor & Newton Professional Watercolour Bamboo Wooden Box

İkincilik Ödülü: Lamy Safari S. 2016 Dolma Kalem

Üçüncülük ödülü: Faber Castel Writink Print Dolma Kalem 80

Mansiyon: Eskiz defteri

(Ödüllerin sponsorluğu Koç Üniversitesi KEYAR projesi tarafından karşılanmıştır.)

 15. **İvriz Kültür Mirasını Koruma ve Tanıtma Derneği**, hiç bir yükümlülük altına girmeden, yarışma şartlarını değiştirmeye, yarışmayı ertelemeye veya yarışmayı iptal etmeye yetkilidir ve bunlardan dolayı kişilerin uğrayacağı zarardan dolayı sorumlu tutulamaz.

 16. Yarışmaya katılanlar, tüm bu şartları kabul etmiş sayılacaktır.

**Çalışmaların Teslimi**

Çalışmaların internet üzerinden **5 Temmuz 2017** günü saat 17.00’a kadar, İvriz Kültür Mirasını Koruma ve Tanıtma Derneği’nin elektronik posta adresi olan ivrizdernek@gmail.com ‘a gönderilecektir.

**Sonuçların Açıklanması ve Ödül Töreni**

Yarışma sonuçları, Seçici Kurul toplantısı ardından 5 gün içinde İvriz Kültür Mirasını Koruma ve Tanıtma Derneği websitesinden açıklanacaktır, kazananlara ayrıca elektronik posta ile bildirilecektir. Yarışmaya gönderilen çalışmalar hem İvriz’de hem de Ereğli Müzesi’nde sergilenecektir.

Ödül Töreni İvriz’de gerçekleşecektir. Birinci ve ikinci gelen yarışmacıların İvriz’e ulaşım için yurt içi bilet ve de bir gece konaklama masrafları KEYAR projesi tarafından karşılanacaktır.

**İletişim**

**Dernek Başkanı** Musa Emrem: 0533-0341345

Elektronik Posta adresi: ivrizdernek@gmail.com