

BAŞKANDAN

İnegöl ilçesi mobilyası, köftesi, Oylat Kaplıcaları ve ay çekirdeği gibi markalarıyla kabuğuna sığmayan özellikle ihracat rakamlarıyla ön plana çıkmış bir sanayi şehridir. Yaklaşık 250 bin nüfusu ile Bursa'nın merkezden sonra en büyük ilçesidir. Ayrıca yılda iki kez düzenlediği MODEF fuarları ile binlerce yerli ve yabancı mobilya alıcısına ev sahipliği yapan Türkiye'nin en büyük ve en prestijli 2. Mobilya fuarını organize eden ve 1 milyar doları aşan dış ticaret hacmiyle ülkemizin lokomotif şehirlerindedir. Aynı zamanda İnegöl 50 binden fazla öğrencisiyle genç ve dinamik bir nüfusa da sahiptir.

İnegöl, Balkanlardan, Kafkaslardan, Rumeli'den ve ülkemizin her ilinden göç almış çok renkli bir yapıya sahip, adeta bir çiçek bahçesini andıran bir kültürel mozaik ile en huzurlu şehirlerinden biridir.

Şehrimize ekonomik anlamda lokomotif güç sağlayan ağaç işçiliğinin geçmişi Osmanlı kayıtlarına göre 1500'lü yıllara kadar gitmektedir. Osmanlı Donanması'nın ihtiyaçlarını karşılama noktasında kürekçilik ve kereste nakliyatı ile başlayan ağacın serüveni son 150 yılda yumurta sandığı, takunyacılık, fıçıcılık, obutçuluk, at arabası imalatı, çeyiz sandığı daha sonra sandalyecilik ve koltuk imalatları gibi evreleri geçerek günümüzde son teknoloji imkânlarının, makinelerin kullanıldığı modern mobilyacılığın işlendiği bir konuma gelmiştir. İnegöl bugün 81 il ve yaklaşık 120 ülke ile dünyanın dört bir yanına yaptığı mobilya ihracatı ile Türkiye'nin markalaşmış önemli bir mobilya kenti olarak ülkemizin ihracat fazlası veren nadir sanayilerinden birine ev sahipliği yapmaktadır.

Tarihsel süreç açısından bakıldığında ise İnegöl her ne kadar Osmanlıya başkentlik yapmamış olsa da beylikten devlete geçiş ev sahipliği yapmış olması, Osmanlı hanedanından ilk şehidin mezarını topraklarında barındırması ve Osmanlı'nın fethettiği ilk kalenin yine bu topraklarda olması bakımından da önemli bir tarihi mirasa ev sahipliği yapmaktadır. Bu tarihi kimliğini kültürel ve sosyal yapısıyla bütünleştiren İnegöl'ümüz, ulaşım ağlarının zenginliğiyle şehir lokasyonunu tamamlamış, modern ve marka bir kent olma olgusunu da başarmış bir şehir olarak geleceğe umutla bakmaktadır.

İnsanların ihtiyaçlarının yerinde ve hızlı bir şekilde çözülmesi noktasında Türkiye'de ilk belediyecilik (şehremaneti) deneyiminin 1856 yılında İstanbul Galata (Beyoğlu) Altıncı Daire ile başlamıştır. 1869 yılında ise Dersaadet İdare-i Belediye Nizamnamesi ile taşrada belediye teşkilatlanmalarının oluşturulmasına dair yayınlanan kanunla birlikte yerel yönetimlerin önü açılmış ve bu tarihten sonra ülkemizde belediyeciliğin serüveni başladığı kabul edilmektedir. Buradan hareketle 1870 yılında kurulmuş olan İnegöl Belediyesinin de Türkiye'de kurulan ilk belediyelerden biri olduğu kanısına da varmamız mümkün olacaktır.

1870 yılında kurulan ve 2020 yılında kuruluşunun 150 inci yılına hazırlanan İnegöl Belediyesi modern ve markalaşan bir görünümüne haiz, insan odaklı, halkımızı kucaklayan ve bütün kesimleri birleştiren yapıyla örnek olan bir kurum olarak geleceğe güvenle koşmaktadır.

Günümüz dünyasındaki hızlı değişim ve gelişimden yapılar kadar kentler de etkilenmekte ve bu yüzden kentlerimiz farklı çözüm yolları arayışına girmektedirler. Özellikle sanayinin gelişimiyle birlikte nüfus artışının hat safhaya ulaştığı ve bunun akabinde ortaya çıkan plansız kentleşme, yerel yönetimlerin en önemli problemlerindedir. Aynı zamanda kamusal

alanların ve binaların oluşturulmasında kent ve kentli kavramı da özellikle dikkat edilmesi gereken konuların başında gelmektedir. Kamunun insandan ibaret olduğu gerçeği de asla unutulmaması gereken önemli bir unsurdur.

Bütün bunların ışığında şehrimize yeni bir soluk getireceğine inandığımız “İnegöl Belediyesi Hizmet Binası Mimari Proje Yarışması’nın fırsat oluşturması ve kaybolan mimari değerlerin yeniden hatırlanarak sosyal belediyecilik esaslarına uygun katılımcı bir anlayışla ve hemşerilerimizin ihtiyaçlarına cevap verecek, “kendisini yabancı değil ait hissedeceği” kendi kültüründen izler taşıyan bir fiziksel eserin ortaya çıkarılması amacıyla planlanmasını ve hayata geçmesini temenni ediyoruz.

Tarihi, sosyal, kültürel ve ekonomik özelliklerinin yanı sıra halkının da iş gücündeki cesareti ve girişimci ruhuyla bugünlere gelen İnegöl, kentlilik bilincine ulaşma noktasında çağdaş bir kent olgusuna örnek olabilecek İnegöl Belediye Hizmet Binası ve Şehir Meydanına kavuşmanın heyecanını şimdiden yaşamaktadır.

“İnegöl Belediye Hizmet Binası Mimari Proje Yarışması’nın tasarlanması sürecine katkı sağlayan tüm yarışmacı ekiplere teşekkür eder projenin İnegöl’ümüze, Bursa’mıza ve ülkemize hayırlar getirmesi temennisi ile başarılar dilerim.

Alinur AKTAŞ
İnegöl Belediye Başkanı

1- Yarışmanın Amacı

“İnegöl Belediyesi Hizmet Binası Mimari Proje Yarışması” ile yarışmaya konu tasarım sorununun çözülmesi amaçlanmaktadır. Söz konusu sorun çözülürken ekonomik, özgün ve nitelikli tasarım yaklaşımlarının, günümüz mimarisine de ışık tutabilecek işlevsel ve yenilikçi çözümlerin öne çıkarılması; çağdaş bir çevre ve mimari anlayışı ortaya koyan proje ve müelliflerin saptanması; güzel sanatların teşviki, ilgili mesleklerin gelişmesi, etik değerlerin yerleşmesi, ekiplerin uluslararası rekabet gücü kazanmalarına uygun ortamın sağlanması amaçlanmaktadır.

2- Yarışmanın Türü ve Şekli

Bu yarışma İnegöl Belediyesi tarafından, 4734 sayılı Kamu İhale Kanunu'nun 23.maddesine istinaden Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Mühendislik, Kentsel Tasarım Projeleri, Şehir ve Bölge Planlama ve Güzel Sanat Eserleri Yarışma Yönetmeliği çerçevesinde serbest ulusal, mimari proje yarışması olarak düzenlenmiştir.

3- Yarışmanın Konusu ve Yeri

Yarışma konusu İnegöl Belediyesi Hizmet Binası'nın tasarımıdır.

Yarışma arsası Bursa ili İnegöl ilçesi, Kemalpaşa Mahallesi sınırları içinde yer alan H23 D16 D1B pafta 218 ada 4 parselde bulunmaktadır.

4- İdarenin Adı ve İletişim Bilgileri

Yarışmayı Açan Kurum: İnegöl Belediyesi
Adres: Atatürk Bulvarı Cuma Mahallesi, Nuri Doğrul Caddesi
No:1 İnegöl, BURSA
Telefon: +90 224 711 94 14 – 715 10 10 Dâhili: 1316-17-18 -19-20
(Etüt Proje Müdürlüğü)
E-posta: yarisma@inegol.bel.tr
Web: www.inegol.bel.tr
Banka hesap bilgisi: İnegöl Belediyesi, Ziraat Bankası İnegöl Şubesi
IBAN: TR79 0001 0000 6710 8274 1050 01

5- Yarışmaya Katılım Koşulları

- Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliğinin, Mimarlar Odası üyesi olmak ve meslekten men cezası durumunda olmamak. (Yarışmaya ekip halinde katılma durumunda ekip başı mimar olacaktır)
- Jüri üyelerini ve raportörleri belirleyenler ve atayanlar arasında olmamak.
- Jüri üyeleri (danışman, asli, yedek) ve raportörlerle bunların 1. dereceden akrabaları, ortakları, yardımcıları ve çalışanları arasında olmamak.
- Jüri çalışmalarının herhangi bir bölümüne katılmamak.
- Şartname alıp isim ve adreslerini yarışma raportörlüğüne kaydettirmek. (Ekip olarak katılanlardan bir kişinin bu şartı yerine getirmesi yeterlidir.)
- Yarışmayı açan idarede yarışma ile ilgili her türlü işlemleri hazırlamak, yürütmek, sonuçlandırmak ve onaylamakla görevli olmamak.
- Yarışmayı açan idare adına hareket eden danışmanlar ile bunların çalışanları arasında olmamak.

- 4734 ve 4735 sayılı kanunlar ile diğer kanunlardaki hükümler ve yönetmelikler gereğince geçici ve sürekli olarak kamu ihalelerine katılmaktan yasaklanmış olmamak.

Yarışmaya katılmak isteyenler 20 TL (Yirmi Türk Lirası) karşılığında yarışmaya kayıt yaptıracaklardır. Yarışma bedeli "İnegöl Belediyesi Yarışması" açıklaması ile idareye ait banka hesabına yatırılacaktır. Dekont, isim ve iletişim bilgileri ile birlikte raportörlük adresine e-posta yoluyla gönderilecektir. Yarışmaya kayıt için son tarih yarışma takviminde projelerin teslimi olarak belirtilen gündür.

Bu şartlara uymayanlar yarışmaya katılmış olsalar da tasarımları yarışmaya katılmamış sayılır ve isimleri yarışmaya kabul edilmeme gerekçeleriyle birlikte üyesi oldukları meslek odalarına bildirilir.

6- Jüri Üyeleri

Danışman Jüri Üyeleri

- Alınur AKTAŞ, İnegöl Belediye Başkanı
- Adil KANSU, İnegöl Belediyesi Başkan Yardımcısı
- Suat GÜLÇİMEN, Makine Mühendisi
- Murat MEMLÜK, Peyzaj Mimarı
- Ömer YILMAZ, Mimar

Asli Jüri Üyeleri

- Nurbin PAKER, Mimar (Jüri Başkanı)
- Cem SORGUÇ, Mimar
- Güven ŞENER, Mimar
- Fatih YAVUZ, Mimar
- Adem BAKIR, İnşaat Mühendisi

Yedek Jüri Üyeleri

- Ayhan ABANOZCU, Mimar
- Kaya SÖNMEZLER, Mimar
- Banu ERİM, İnşaat Mühendisi

Raportörler

- Başak ARSLAN, Mimar
- Murat Doğan YAZLI, İnşaat Mühendisi

Raportör Yardımcıları

- Zeynep KAÇAR, Peyzaj Mimarı

7- Yarışmacılara Verilecekler

Yarışma dokümanları elektronik ortamda ve/veya internet üzerinde yarışmacılara teslim edilecek ve aşağıda belirtilen bilgi ve belgeleri içerecektir:

1. Yarışma Şartnamesi
2. İhtiyaç Programı
3. Yarışma Alanı'na İlişkin Bilgi ve Belgeler:
 - a. Proje alanı fotoğrafları

- b. Yarışma alan sınırlarını gösteren halihazır harita (dwg)
 - c. 1/1000 ölçekli uygulama imar planı (dwg)
 - d. Plankote (dwg)
 - e. Ağaç rölövesi (dwg)
 - f. Aplikasyon krokisi (dwg)
 - g. İmar durumu (dwg)
 - h. Maket sınırını gösterir pafta (dwg)
 - i. Zemin etüt raporu (pdf)
 - j. İklim verileri (pdf)
4. Yarışma şartlarının aynen kabul edildiğini belirten belgenin bir örneği.

Tüm veriler idarenin resmi web adresinde, yarışma süresince dijital olarak mevcut olacaktır.

8- Yarışmacılardan İstenenler

Çizimler

Çevre Etkileşim Planı (ölçek serbesttir)

Ana kararları açıklayan analitik şemalar ve kavramsal çözümler bu planla verilebilir.

1/500 Ölçekli Vaziyet Planı

Binadan geçen iki kesit-siluet, yarışma alanı ve çevresi ile birlikte verilecektir. Vaziyet planının sol alt köşesine tüm yapı alanlarının toplam m²'si yazılacaktır.

1/200 Ölçekli Kat Planları

Gerekli bölümleri tefrişli olarak çizilecektir. Zemin kat planı, yakın çevre ve ulaşım ilişkilerini kapsayacak şekilde çizilecektir. Kat planlarının altına toplam m²'si yazılacaktır.

1/200 Ölçekli Kesit ve Görünüşler

Yapıyı anlatacak yeterli sayıda kesit ve tüm cepheleri ifade edecek çizimler verilmelidir.

1/50 Ölçekli Sistem Detayı

Tasarımın özgün bir kısmından; yapının inşaat sistemi ve malzemelerine dair bilgiler içeren bir sistem detayı epür düzeninde çizilecektir.

3 Boyutlu Görseller

Yapıyı ve yakın çevresini anlatacak yeterli sayıda 3 boyutlu görseller verilmelidir.

Teslim Edilecek Pafta Boyutu ve Şekli

- Sergileme kolaylığı bakımından tüm paftalar aynı boyutta olacak, toplam proje büyüklüğü 8 adet A1 boyutunu geçmeyecektir. Sergilemeye uygun, sert bir zemin üzerine yapıştırılarak teslim edilecek paftalar dikey olarak kullanılacaktır. Bütün paftalarda paftanın asılma şemasındaki yeri gösterilecektir.
- Bütün paftalarda kat planlarının altına toplam m², vaziyet planının sol alt köşesine ise tüm yapı alanlarının toplam m²'si yazılacaktır.

Küçültülmüş Pafta Kopyaları

Tüm paftalar ayrıca A3'e küçültülmüş olarak teslim edilecektir. Yarışmacıdan tüm A3'lerin dağılmayacak şekilde (ciltli, spiralli vb) teslim edilmesi beklenmektedir.

Raporlar

Tüm raporlar sayfa numaralı olarak ve dağılmayacak şekilde teslim edilecektir. Rumuz her raporun sadece ilk sayfasında bulundurulacaktır.

Mimari Açıklama Raporu

Bu raporda verilen kesin ihtiyaç programı ve varsa arsa verilerinin, konunun projelendirilmesinde ele alınışı ve değerlendirilişi belirtilir. Yapı ekonomisi, işletme ve geleceğe dönük devamlılığı bakımından işlevine en uygun inşaat sistemi, malzeme ve genel mimari planlama ile çözüm hakkında kapsamlı bilgiler verilir. Mimari Açıklama Raporu paftalar üzerinde verilmelidir.

İnşaat Mühendisliği Açıklama Raporu

Bu raporda, yapı için teklif edilen taşıyıcı sistemin seçim nedeni, seçiminde göz önüne alınan mühendislik, varsa dilatasyon yerleri, taşıyıcı sistem malzeme bilgileri, temel sistemi, zemin-temel etkileşimi, mimarlık ve ekonomi faktörleri belirtilecektir.

Makine Mühendisliği Açıklama Raporu

Bu raporda, makine mühendisliği hizmetleri bakımından yapı ile ilgili tesisat sistemleri hakkında bilgi verilecek, enerji verimliliği ve işletme ekonomisi bağlamında öneriler belirtilecektir.

Peyzaj Mimarlığı Açıklama Raporu

Bu raporda, peyzaj konsepti ile mimari tasarımın nasıl bütünleştiği anlatılmalıdır. Kentsel donatılar ve dış mekan aydınlatması anlatılmalıdır.

Dijital Olarak Teslim Edilecekler

Tüm çizim ve raporlar dijital olarak da (pdf) teslim edilecektir. Çizimler en az 300 dpi çözünürlükte olmalıdır.

Maket

Şartname ekleri ile verilen maket sınırına uygun olarak ve 1/500 ölçekli yapılacaktır.

9- Yer Görme

Bu yarışmada yer görmek zorunludur. Yer görme için (şartnameye uygun proje teslim eden katılımcılara) en yüksek devlet memurunun gündeliği kadar ödeme yapılacaktır. Yer görme için son tarih yarışma takviminde belirtilen gündür.

10- Yarışmacıların Uymakla Zorunlu Olduğu Esaslar

Aşağıdaki durumlarda olan projeler, jüri kararı ile tutanağa geçirilmek koşuluyla yarışmadan çıkarılır:

- Yarışma şartnamesinin Yarışmaya Katılım Koşulları esaslarına uymayanlar.
- Herhangi bir yerinde eser sahibini tanıtan ve işaret bulunan projeler.
- Yarışma projesi ile kimlik zarfı ve içindeki belgelerin teslim edilmediği projeler.
- Zamanından geç teslim edilen projeler.
- Yer görme belgesi almamış olanlar.

11- Kimlik Zarfı

Yarışmacılar, projelerin teslim edildiği ambalajın içine proje ile aynı rumuzu taşıyan ve üzerinde yarışmanın adıyla birlikte "KİMLİK ZARFI" yazılmış olan bir zarfın içine şunları koyacaktır:

- Yarışma şartlarını aynen kabul ettiklerini belirten imzalı belge. (eklerde verilen örnek kullanılabilir)
- Yarışmacının/ekip temsilcisinin ve diğer üyelerin adı ve soyadını, mezun oldukları okulu ve diploma numaralarını, üyesi oldukları oda sicil numaralarını ve adreslerini içeren bir liste.
- Mimarlar Odası tarafından bu yarışma için yarışmacı adına düzenlenmiş üye tanıtım belgesi.
- Peyzaj Mimarları Odası tarafından bu yarışma için yarışmacı adına düzenlenmiş üye tanıtım belgesi.
- Makina Mühendisleri Odası tarafından bu yarışma için yarışmacı adına düzenlenmiş üye tanıtım belgesi.
- İnşaat Mühendisleri Odası tarafından bu yarışma için yarışmacı adına düzenlenmiş üye tanıtım belgesi.

Ekip olarak katılım halinde, bu belgeler ekip ortaklarının her biri tarafından verilecektir.

12- Yarışma Takvimi

- | | |
|---|-----------------------------------|
| • Yarışmanın ilanı: | 2 Mart 2016, Çarşamba |
| • Soru sormak için son tarih: | 24 Mart 2016, Perşembe |
| • Cevapların ilanı: | 28 Mart 2016, Pazartesi |
| • Yer görmek için son tarih: | 22 Nisan 2016, Cuma |
| • Projelerin son teslim tarihi: | 24 Mayıs 2016, Salı, saat 17.00 |
| • Kargoyla gönderimin son teslim alım tarihi: | 26 Mayıs 2016, Perşembe |
| • Jüri çalışması başlangıcı: | 30 Mayıs 2016, Pazartesi |
| • Kolokyum: | 5 Haziran 2016, Pazar, saat 16.00 |

13- Projelerin Teslim Yeri ve Şartları

Teslim edilecek proje yarışma şartnamesinde tanımlanan esaslara göre düzenlenecektir. Proje ve ekleri yarışma takviminde belirtilen son teslim tarihine kadar yarışma raportörlüğüne elden imza karşılığı teslim edilebileceği gibi; posta veya kargo ile adrese teslim olarak da gönderilebilir. Bu şekilde gönderilen projelerin alındı makbuzu (proje ve eklerinin son teslim tarihi ve saatinden önce kargoya verildiğini gösteren) yarışma raportörlüğüne ait e-posta adresine en geç yarışma takviminde "Projelerin son teslim tarihi" olarak belirtilen tarihte saat 19.00'a kadar gönderilecektir.

En geç kargo ile teslim tarihine kadar yarışma iletişim adresine ulaşmayan katılımlardan ve kargoda oluşabilecek hasarlardan İdare sorumlu değildir.

14- Sergi Yeri ve Zamanı

Projelerin sergileneceği yer ve kolokyum yeri yarışma sonuçlarının ilanı ile duyurulacaktır.

15- Projelerin Geri Verilme Şekli

Yarışmacı tarafından raportörlüğe teslim edilen projeler İdare'nin sorumluluğu altındadır. Ödül ve mansiyon kazanan projeler ile varsa satın alınan projeler ve ekleri İdare'ye ait olacaktır.

Derece alamayan projeler, yarışma sonucu ilan edildikten sonra sergi süresinin bitiminden itibaren en geç bir ay içinde bizzat sahipleri veya yasal vekilleri tarafından alınacaklardır. İdare, bu süre içinde alınmayan projelerden sorumlu değildir.

16- Rumuz ve Ambalaj Esasları

Rumuz

- Yarışmacılar 5 (beş) rakamdan oluşan bir rumuz kullanacaklardır.
- Rumuzda kullanılan rakamlar tekrarlanmamalı ve sıralı olmamalıdır.
- Tüm paftaların, raporların her sayfasının, ambalajın ve zarfların sağ üst köşesinde ve CD üzerinde rumuz bulunacaktır.

Ambalaj

- Proje paftaları ve zarfların yarışma raportörlüğüne teslim edileceği ambalaj dış etkenlerden zarar görmeyecek şekilde, kıvrılmadan ve tek ambalaj içinde teslim edilecektir.
- Ambalaj üzerine 5 rakamlı rumuz ve adres ile birlikte yarışmanın adı yazılacak, bunun dışında hiçbir yazı ve işaret konulmayacaktır.

17- Yarışma Sonuçlarının İlanı

Yarışma sonuçları İdare'nin resmi internet sitesinde yayınlanacaktır.

18- Ödüller ve Ödeme Şekli

- 1. Ödül: 50.000 TL
- 2. Ödül: 35.000 TL
- 3. Ödül: 20.000 TL
- Mansiyon 15.000 TL (4 adet eşdeğer)

Jüri değerlendirme sonuçlarının ilanından sonra, yukarıda yazılı ödül ve mansiyon tutarları, 193 sayılı Gelir Vergisi Kanunu'nun 29. maddesine göre, yarışmacılara en geç 30 gün içinde net olarak ödenecektir.

19- Kolokyumun Yeri

Kolokyumun yapılacağı yer yarışma sonuçlarının ilanı ile açıklanacaktır.

20- Anlaşmazlıkların Çözümü

Yarışma sonuçlarının ilanından sözleşmenin imzalanmasına kadar geçecek süre içinde İdare ile yarışmacı arasında doğabilecek anlaşmazlıklar, önce jüri hakemliğinde, anlaşma sağlanamaması halinde Bursa Mahkemeleri'nde çözümlenecektir.

21- Birincilik Ödülünü Kazanana Uygulama Projesi İşinin Verilme Esasları

İdare, Mimarlık ve Mühendislik Proje ve Mesleki Kontrollük hizmetlerini bu şartname ve ekleri hükümlerine göre yarışmada birinci ödülü kazanan proje sahibi 4734 sayılı Kamu İhale Kanunu 22. Maddesi (b) bendi esasları gereğince doğrudan temin usulüne göre yaptıracaktır. Mimarlık ve mühendislik projeleri fiyatlarının hesaplanmasında aşağıdaki yapı sınıfları dikkate alınacaktır:

- Belediye hizmet binası: 3-B

Proje ücretleri hesabı Çevre ve Şehircilik Bakanlığı Mimarlık ve Mühendislik Hizmetleri Şartnamesi 'ne göre yapılır. Proje ücretinin hesabında sözleşme yılı yapı yaklaşık birim maliyetleri ve birinci ödülü kazanan projenin inşaat alanı hesaba esas alınır.

Mesleki kontrollük hizmeti ücreti, Çevre ve Şehircilik Bakanlığı Mimarlık ve Mühendislik Hizmetleri Şartnamesi esaslarına göre bu şartnamede belirtilen Mimarlık ve Mühendislik Hizmetleri yapı sınıfları üzerinden hesaplanacaktır.

Açık alan ücret hesabına esas olan alan, yarışma alanının toplamından, kazanan projedeki yapıların (kapalı ve yarı açık) zemine oturduğu alan çıkarıldıktan sonraki alandır.

Peyzaj Uygulama projeleri ve detaylarının temininde Peyzaj Tasarım/Planlama Projeleri ve Kontrollü-Danışmanlık Hizmetleri Asgari Ücret Tarifesi ve Şartname'indeki hükümler geçerli olacak ve 5. sınıf alt bilgileri olarak ücret hesabı yapılacaktır.

Mimarlık, mühendislik, peyzaj, alt yapı (proje ve ihale dosyası düzenlenmesi-PİD) hizmetlerine teknik şartnameler hazırlanması dâhildir.

Gerekli görülmesi halinde geoteknik proje hizmeti İdare tarafından talep edilebilir. Bu durumda hizmet bedeli ayrıca belirlenir ve ödenir.

Gerekli görülmesi halinde jüri, Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Mühendislik, Kentsel Tasarım Projeleri, Şehir ve Bölge Planlama ve Güzel Sanat Eserleri Yarışmaları Yönetmeliği'nin 31. Maddesi uyarınca, yarışmanın sonucunda 1. Ödül'ü kazanan proje için tavsiyelerde bulunabilir ve ardından bu projenin müellifi ile görüşme yapmak isteyebilir.

22- Soru Sorma ve Yanıtlamaya İlişkin Esaslar

Yarışmacılar sorularını yarışma takviminden son soru sorma tarihi olarak belirtilen tarihe kadar yarışma e-posta adresine göndereceklerdir.

Yarışma jürisi yarışma takviminde belirtilen tarihe kadar ulaştırılan tüm soruları değerlendirecek ve tüm cevaplar, yarışma takviminde belirtilen tarihe kadar soru soranın kimliği belirtilmeden şartname alan tüm yarışmacıların adreslerine e-posta ile gönderilecek, ayrıca İdare'nin resmi internet sitesinde açıklanacaktır.