

KAYSERİ YAYA ÜST GEÇİDİ FİKİR PROJESİ YARIŞMASI ŞARTNAMESİ

İÇİNDEKİLER

1. YARIŞMANIN ADI VE TÜRÜ
2. YARIŞMANIN KONUSU VE AMACI
3. YARIŞMA ALANI
4. YARIŞMAYI DÜZENLEYEN İDAREYE İLİŞKİN BİLGİLER
5. YARIŞMAYA KATILIM KOŞULLARI
6. JÜRİ ÜYELERİ VE RAPORTÖRLER
 - 6.1. DANIŞMAN JÜRİ ÜYELERİ
 - 6.2. ASLİ JÜRİ ÜYELERİ
 - 6.3. YEDEK JÜRİ ÜYELERİ
 - 6.4. RAPORTÖRLER
 - 6.5. RAPORTÖR YARDIMCILARI
7. YARIŞMACILARDAN İSTENEN BELGELER
 - 7.1. ÇİZİMLER
 - 7.2. RAPORLAR
 - 7.3. ZARFLAR
8. YARIŞMACILARA VERİLEN BELGELER
 - 8.1. ŞARTNAME
 - 8.2. YARIŞMA ALANI İLE İLGİLİ DÖKÜMANLAR
 - 8.3. KATILIMCI FORMU
9. İHTİYAÇ PROGRAMI
10. PROJELERİN ÇİZİM VE SUNUMU
11. YER GÖRME BELGESİ
12. ZARFLAR
 - 12.1. YAZIŞMA ZARFI
 - 12.2. KİMLİK ZARFI
13. YARIŞMA DIŞI BIRAKILMA
14. YARIŞMA TAKVİMİ
15. SORU VE CEVAPLAR

16. RUMUZ VE AMBALAJ ESASLARI
17. PROJENİN TESLİM YERİ VE KOŞULLARI
18. SONUÇLARIN İLAN ŞEKLİ
19. KOLOKYUM YERİ VE TARİHİ
20. PROJELERİN GERİ VERİLMESİ
21. ÖDÜLLER VE ÖDEME ŞEKLİ
22. ANLAŞMAZLIKLARIN ÇÖZÜLME ŞEKLİ VE YERİ

1. YARIŞMANIN ADI ve TÜRÜ

4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 23. maddesi ve “Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Mühendislik, Kentsel Tasarım Projeleri, Şehir ve Bölge Planlama ve Güzel Sanat Eserleri Yarışmaları Yönetmeliği”ne dayanılarak Serbest Yerel ve Tek Kademeli olarak düzenlenen “Yaya Üst Geçidi Fikir Projesi Yarışması”dır.

2. YARIŞMANIN KONUSU ve AMACI

Yarışmanın konusu; Kayseri'de belirtilen yerlere yaya hareket ve akışlarında ergonomi ve özgürlük tanınması kadar ekonomik, güvenli ve yenilikçi strüktürel çözümlerle tasarlanmış yaya üst geçidi fikir projelerinin elde edilmesidir.

Şehirlerde büyümenin ve kentleşmenin ortaya çıkardığı sorunların başında trafik sorunu gelmektedir. Araç sayısındaki artış, kentlilerin bir yerden başka bir yere gidişini zorlaştırırken, yayaların şehir içi ulaşımında bir takım sıkıntıları beraberinde getirmiştir. Bu sorunun çözümü olarak görülen yaya üst geçitleri şehrimizde de bugüne kadar yapılmış olmasına rağmen; kullanıcı tarafından rahat kullanılmadığı gibi yeteri kadar estetik de bulunmamıştır. Ulaşım uygulamalarının sonucu olarak ortaya çıkan üst geçitler, kent içinde uygun görüntü oluşturmamalarına rağmen yaya güvenliği ve diğer alternatiflerin uygulanmasında imkânsızlıklar olması nedeniyle zorunlu birer kent ögesi haline gelmişlerdir. Söz konusu geçitlerin modern şehircilik ilkelerine uygun nitelikte olmadığı, her seviyede engelli grupların ihtiyaçlarına çağdaş kabuller, tasarım kriterleri ve ulaşım planlaması bakımından yanıt vermede yetersiz kaldığı görülmektedir. Bu nedenle yaya üst geçitlerinin, güncel şehircilik, mimarlık ve mühendislik ilkeleriyle birlikte çevreyle barışık, kentsel çevrenin değerlerine uygunluğunun dikkate alındığı bir çalışmada ele alınması gereği ortaya çıkmıştır.

Estetik açıdan yaya geçitlerinin, çevresel estetik değerlere uygun ifadeye sahip olması beklenen işlevsel uygunluk kadar çözümlenmesi gereken bir konudur. Bununla birlikte yayaların ve her seviyede engelli grupların tüm konfor şartlarını, hareket özgürlüklerini yerine getirebilecek uygun ergonomik performansla sahip geçitlerin var olan tüm mühendislik ve teknolojik olanakların değerlendirildiği çağdaş, akılcı, uygulanabilir çözümler geliştirilmesi, yarışmacılardan beklenen öncelikli hedeflerdir. Ayrıca geçitlerde seçilen konstrüksiyon sistem, yapılabirlik, malzeme ve mimari çözümlerinin de zamanın aşındırıcı etkileri, yapım, bakım, onarım, işletme maliyetleri, güvenlik, asayiş koşulları açısından kullanıcılara ve işletmeciye sorun yaratmayan, kentliye yeni deneyimler ve kaliteler sunabilen nitelikte olmasının yanında raylı sistem bağlantılarında ve toplu

taşıma ile ilgili yaya akışlarında etkin ve efektif çözümler önerilmesi beklenmektedir.

Sonuç olarak yarışmanın amacı, bir taraftan kentin giderek yoğunlaşan trafik ilişkileri bağlamında güvenli, emniyetli, konforlu ve hızlı yaya ulaşımını sağlamak, diğer taraftan da kent mekânına görsel zenginlikler katan farklı fikirler elde etmek, yeni tasarım ürünlerini oluşturmayı ve güzel sanatları teşvik etmektir.

3. YARIŞMA ALANI

Yaya Üst Geçitleri Fikir Projesi Yarışması alanı olarak şehrin Melikgazi İlçesi Tınaztepe semtinde 30 metrelik anayol üzerinde tasarımcının şehircilik ve kentsel kullanım açısından uygun gördüğü alana tasarımlar yapılacaktır

4. YARIŞMAYI DÜZENLEYEN İDAREYE İLİŞKİN BİLGİLER

- Yarışmayı Düzenleyen İdare : Kayseri Melikgazi Belediyesi
Mimarlar Odası Kayseri Şubesi
- Posta Adresi : Mimarlar Odası Kayseri Şubesi Sahabiye
- Mh.Yıldırım Cad. No:30 Kocasinan/KAYSERİ
- İrtibat Telefon Numarası : 0 352 232 61 49
- Faks Numarası : 0 352 222 86 95
- Elektronik Posta Adresi : kayseri@mimarlarodasi.org.tr

5. YARIŞMAYA KATILIM KOŞULLARI

Yarışmaya katılacaklarda aranacak koşullar;

- Yarışmaya ekip başı mimar olan ve ekipteki diğer kişilerin TMMOB mimarlar odası kayıtlı üyelere oluşun ekipler katılabilirler,
- Yarışmaya katılmak için yasal bir engeli bulunmamak,
- Jüri üyelerini ve raportörleri belirleyen ve atayanlar arasında olmamak,
- Jüri üyeleri (danışman, asli, yedek) ve raportörlerle bunların birinci dereceden akrabaları, ortakları, yardımcıları ve çalışanları arasında olmamak,
- Jüri çalışmalarının herhangi bir bölümüne katılmamış olmak,
- İdarece sunulan şartnameyi alıp, isim ve adreslerini yarışma raportörlüğüne kaydettirmek,
- Yarışmayı açan idarede ve yarışma ile ilgili her türlü işlemleri hazırlamak, yürütmek, sonuçlandırmak ve onaylamakla görevli olmamak,
- Yarışmayı açan idare adına hareket eden danışmanlar ile bunların çalışanları arasında olmamak.

Bu şartlara uymayanlar yarışmaya katılmış olsalar dahi tasarımları yarışmaya katılmamış sayılır.

6. JÜRİ ÜYELERİ VE RAPORTÖRLER

6.1. Danışman Jüri Üyeleri

- Memduh Büyükkılıç Melikgazi Belediye Başkanı
- Eda Velibaşoğlu Mimarlar Odası Kayseri Şube Başkanı

6.2. Asli Jüri Üyeleri

- Gökhan Kömürcü Mimar
- Murat Seçilir İnşaat Müh.
- Dr.M.Orkun Özüer Mimar
- Orhan Erdoğan Mimar
- Fatih Boydak Mimar

6.3. Yedek Jüri Üyeleri,

- Gökhan Kazancı Mimar
- Figen Çizmeci Mimar

6.4. Raportörler

- Bengi Nur Öztaş Mimar
- Emrah Nazlıkoç Mimar

6.5. Raportör Yardımcıları

- Betül Ateş Peyzaj Mimarı

7. YARIŞMACILARDAN İSTENEN BELGELER

Aşağıda belirtilen belgeler, yarışmacılar tarafından her tasarım için ayrı ayrı hazırlanacaktır.

7.1. Çizimler

- Çevre ile ilişkileri açıklayıcı şemalar

Üst geçidin yer aldığı noktada, çevre ilişkileri ve yaya akımları ilişkilerini çevre ana fonksiyon kararlarıyla ilişkilendiren şematik etütler yer alacaktır.

- Vaziyet planı ve silüetler 1/500

Üst geçidin, çevresi ile birlikte olmak üzere işleyişini ve çevreyle uyumunu sağlayan düzenlemeler gösterilecek, tasarım gereği trafik veya yol düzenlemeleri gerekiyor ise planda işlenecektir. Plan ve silüetlerde her türlü kot ve açıklama yer alacaktır. Silüetlerde üst geçidin etkileştiği yapılar yükseklikleriyle işlenecektir.

- Plan, Kesit, Görünüşler 1/100

Üst geçidin çevreyle bağlantısının işlendiği kaldırım kotu planı ve gerekli görülen kotlardan planlar verilecektir. Kotlar ve gerekli ölçütler gösterilecektir. Kesit ve görünüşler tasarımı açıklayacak sayıda verilecektir.

- Sistem Kesitleri

1/20 ölçeğinde yapının sistemini açıklayacak şekilde verilecektir. Yarışmacı gerekli gördüğü noktalardan nokta detayları verebilir.

- Perspektifler

Üst geçitleri en iyi anlatacak ve genelini gösterecek bakış açılarından, öne çıkartılmak istenen etkiyi sağlayan ve/veya ayrıntıları vermek üzere seçilmiş en az üç adet perspektif verilecektir.

7.2. Raporlar

- Kentsel Çevre Açıklama Raporu

Üst geçidin yer aldığı bölgedeki, arazi kullanım, ulaşım önerileri, günlük yaya hareketleri, yaya profilini de kapsayan ve gelecekte bölgede yer alacak ulaşım yükü ile yaya trafiği ilişkilerinin açıklandığı rapor hazırlanacaktır.

- Mimari Açıklama Raporu,

Mimari raporda genel tasarım ilkeleri, çevre ile kurulan bağlantılar, ilişkiler, sağlanmak istenen etkiler açıklanacaktır. Üst geçidin malzeme kararlarının, genel aydınlatmasının ve üzerinde yer alan mekanik öğelerin (asansör, yürüyen merdiven vb.) özelliklerinin de rapor kapsamında açıklanması beklenmektedir.

7.3. Zarflar

- Proje paftalarının 150 dpi çözünürlükte ortamında TIFF formatı ve açıklama raporlarını içeren 1 adet CD (CD'lerin çalışırılığı zarfa koyulmadan önce kontrol edilecektir. Boş çıkan ya da açılmayan kayıtlar jüri tarafından tutanağa geçirilerek değerlendirme dışı bırakılacaktır.)

- Yazışma zarfı

- Kimlik zarfı

Zarfların üzerinde yarışmanın adı, geçidin yeri ve rumuz bulunacaktır

8. YARIŞMACILARA VERİLEN BELGELER

8.1. Yarışma Şartnamesi

8.2. Tınaztepe Mevkii için verilecek dokümanlar

- Halihazır harita (1/1000, 1/5000)
- Plan Kote
- 1/5000 Ölçekli Nazım İmar Planı
- 1/1000 Ölçekli Uygulama İmar Planı
- Yarışma Alanı ve Çevresinin Hava Fotoğrafi

8.3. Katılım Formu

9. İHTİYAÇ PROGRAMI

Üst geçitlerin dolaşım ve ulaşım açısından zeminle bağlantısının kurulduğu noktalarda yer alması istenen olanak ve kullanışlara ilişkin açıklamalar, şartnamenin 1.5. Yarışma Hakkında Açıklamalar kısmında yer almaktadır.

10. PROJELERİN ÇİZİM VE SUNUMU

- Her türlü çizim tekniği ve renk serbesttir. Çizimler her ölçeğin gerektirdiği ayrıntıda ve anlaşılabilir olacaktır. Her geçit için A0 boyutunda en fazla 3 Pafta kullanılacak ve sergileme kolaylığı açısından fotoblok ve benzeri altlık malzemedan yapılacaktır. Paftalar yatay kullanılacak ve alt alta koyularak sergilenecektir
- Sergileme kolaylığı bakımından bütün paftaların sağ alt köşelerinde paftanın asma şemasında yeri belirtilecektir.
- Paftalarda planlar kuzey yukarı gelecek şekilde yerleştirilecektir.

11. YER GÖRME BELGESİ

Yarışmacılardan yer görme belgesi istenmeyecektir.

12. ZARFLAR

12. 1. Yazışma Zarfi

Yarışmacılar, proje ile aynı rumuzu taşıyan ve üzerine büyük harf ile yazılmış

“Yaya Üst Geçitleri Fikir Projesi Yarışması Yazışma Zarfı”

ibaresi ve rumuzları yazılı zarfın içine, kişi adı belirtilmeksizin yalnızca kendilerine ait adresi koyacaklardır.

12. 2. Kimlik Zarfı

Yarışmacılar projelerin teslim edildiği ambalajın içine proje ile aynı rumuzu taşıyan

“Yaya Üst Geçitleri Fikir Projesi Yarışması Kimlik Zarfı”

ibaresi yazılı kapalı bir zarfın içine, yarışma şartlarını aynen kabul ettiklerini belirten adı ve soyadını, mezun oldukları okulu ve diploma numaralarını, üyesi oldukları oda sicil numaralarını, adreslerini ve e-posta adreslerini bildirir imzalı bir belgeyi, ilgili meslek odasının yarışmanın ilan edildiği yıl içinde düzenlenmiş, yarışmacıya ilişkin oda belgesini koyacaklardır.

Ekip başı (mimar) tanımlanacak ve bu belgeler ekip ortaklarının her biri tarafından verilecektir.

Danışman olarak katılanlar dışında, ekibe katılan ortakların her biri belediyeye karşı müşterek olarak sorumludur.

Yarışmaya katılan proje sahiplerinden ödül ve mansiyon kazananların zarfları jüri değerlendirmelerinin bitiminde tutanağa geçirilerek açılacaktır. Yarışmaya katılan proje sahiplerinden ödül ve mansiyon kazananları halde kimliklerinin açıklanmasını isteyenler, kimlik zarfının üzerine “açılabilir” kaydını koyabilirler. Bilgi ve değerlendirme için verilecek her türlü belge üzerinde el yazısı kullanılmayacaktır.

13. YARIŞMA DIŞI BIRAKILMA

Aşağıda belirtilen hususlara uymayan projeler jüri kararı ile tutanağa geçirilerek yarışmadan çıkarılacaktır:

- Yarışma Şartnamesinin yarışmaya katılma koşullarına ilişkin maddelerde belirtilen şartlara uymayan projeler,
- Kimlik zarfını ve anılan zarf içinde iletilmesi istenen belgelerini yarışma projesi ile teslim etmeyen projeler,
- Herhangi bir yerinde eserin sahibini tanıtan ve işaret bulunan projeler (yazanın kimliğini belli edecek tarzda el yazısı ile yazılmış açıklama notları bu işaretlerden sayılır),

yarışma dışı bırakılacaktır.

14. YARIŞMA TAKVİMİ

- Yarışmanın İlan Tarihi : 3 Mart 2014
- Soru sorma İçin Son Tarih : 7 Mart 2014
- Soruların Cevaplarının ilanı : 10 Mart 2014
- Teslim Tarihi : 2 Mayıs 2014
- Jüri Değerlendirmesi : 3 Mayıs 2014
- Sonuçların İlanı : 5 Mayıs 2014

15. SORU VE CEVAPLAR

- Yarışmacılar, sorularını 7 Mart 2014 tarihine kadar “Yaya Üst Geçidi Fikir Projesi Yarışması Raportörlüğü”ne hitaben kayseri@mimarlarodasi.org.tr adresine elektronik posta ile gönderebilirler.

Sorulara verilen cevaplar yarışma dokümanı niteliğindedir.

16. RUMUZ VE AMBALAJ ESASLARI

Projeler, raporlar ve zarflar yarışma raportörlüğüne dış etkenlerden zarar görmeyecek şekilde tek ambalaj içinde teslim edilecektir. Tüm paftaların, raporların her sayfasının, ambalajların ve zarfların sağ üst köşesine, beş (5) rakamlı, 1x4 cm. boyutunda rumuz yazılacaktır.

Rumuzda kullanılan rakamlar ardı ardına tekrarlanmamalı ve sıralı olmamalıdır.

Ambalaj üzerine projenin rumuzu ile,

“Yaya Üst Geçidi Fikir Projesi Yarışması Raportörlüğü, Mimarlar Odası Kayseri Şubesi
Kocasinan/Kayseri”

ibaresi yazılacaktır. Projeler, raporlar ve kimlik zarfları kıvrılmadan, bir ambalaj içinde teslim edilmelidir.

17. PROJENİN TESLİM YERİ VE KOŞULLARI

Proje ve ekleri 2 Mayıs 2014 günü saat 17:00’ye kadar

Mimarlar Odası Kayseri Şubesi Sahabiye Mh.Yıldırım Cad. No:30 Kocasinan/KAYSERİ

adresine elden teslim edilecektir. Ayrıca PTT, APS veya özel kargo ile adrese teslim olarak da gönderilebilir. Bu durumda yukarıda belirtilen teslim günü ve saatten önce gönderilmiş olmaları ve teslim tarihli makbuzu da içermesi koşuluyla en geç 1 gün içinde idareye ulaşan projeler değerlendirmeye alınacaktır. Bu tarihten sonra gelen projeler bir tutanakla belirlenecek ve yarışma dışı bırakılacaktır.

18. SONUÇLARIN İLAN ŞEKLİ

Yarışma sonuçları, jürinin değerlendirme çalışmalarının bitiminde, idare tarafından 8 Nisan 2014 günü ilgili meslek oda ve kuruluşlarının yayın organlarında ve internet ortamında Melikgazi Büyükşehir Belediyesinin web sitesinde ilan edilecek, ayrıca jüri raporu çoğaltılarak bütün yarışmacılara posta ile gönderilecektir.

19. KOLOKYUM YERİ ve TARİHİ

Kolokyum yeri ve tarihi sonuçlar ilan edildikten sonra duyurulacaktır.

20. PROJELERİN GERİ VERİLMESİ

Ödül ve mansiyon kazanan projeler belediyeye ait olacaktır. Bunların dışında kalan projeler, kolokyum ve sergi bitiş tarihinden itibaren 15 gün içinde Mimarlar Odası Kayseri Şubesi-Kocasinan/Kayseri adresinden elden alınabilecektir.

Teslim süresi içerisinde alınmayan projelerden Mimarlar Odası ve Melikgazi Belediyesi sorumlu olmayacaktır.

21. ÖDÜLLER VE ÖDEME ŞEKLİ

Ödüller

1. Ödül	4.000 TL
2. Ödül	3.000 TL
3. Ödül	2.000 TL

Mansiyonlar

1. Mansiyon	1.000 TL
2. Mansiyon	1.000 TL

Ödüller sonuçların ilanından sonra, Melikgazi Büyükşehir Belediyesi Giderler Müdürlüğü tarafından en geç 30 gün içerisinde yarışmacılara ödenecektir.

22. ANLAŞMAZLIKLARIN ÇÖZÜLME ŞEKLİ VE YERİ

Yarışmaya katılanlar bu Şartname'de belirtilen koşulları ve jürinin kararlarını kabul etmiş sayılırlar.

Yarışmanın ilanından, yarışma sonuçlarının açıklanmasına kadar geçen süre içinde, Melikgazi Belediyesi ile yarışmacılar arasında doğabilecek anlaşmazlıklarda önce jüri hakemliği aranır. Buna rağmen sonuca ulaşılmazsa çözüm için Kayseri Mahkemeleri yetkili olacaktır.