



ANTALYA GAZİPAŞA BELEDİYE HİZMET BİNASI, TİCARET MERKEZİ ve YAKIN ÇEVRESİ ULUSAL MİMARİ PROJE YARIŞMASI





İÇİNDEKİLER

Başkandan	5
Önsöz	6
1.Yarışma Alanına İlişkin Bilgiler ve Yarışmanın Amacı	7
2.Yarışmanın Şekli	7
3.Yarışmanın Yeri	7
4.Yarışmayı Açan Kurumun Adı, Adresi ve İletişim Bilgileri	8
5. Yarışmaya Katılım Koşulları	8
6.Jüri Üyeleri, Raportörler ve Raportör Yardımcılarının İsim ve Unvanları	9
Danışman Jüri Üyeleri	9
Asil Jüri Üyeleri	9
Yedek Jüri Üyeleri	9
Raportörler	9
Raportör Yardımcıları	9
7.Yarışmacılara Verilecek Bilgi ve Belgeler	10
8.Yarışmacılardan İstenilenler	10
8.1.Çalışmaların Ölçek ve Sunuş Biçimi	10
A. Çevresel Etkileşim Planı	10
B. 1/500 Vaziyet Planı	10
C. 1/200 Ölçekli Kat Planları	10
D. 1/200 Ölçekli Kesitler ve Görünüşler	10
E. 1/50 Ölçekli Sistem Detayları	10
F. Açıklama Raporu	10
8.2.Kimlik Zarfı	11
9. Yer Görme Belgesi	11
10. Soru ve Cevaplar	11
11. Yarışma Takvimi	12
12. Projelerin Teslim Yeri ve Şartları	12
13. Projelerin Sergilenme Yeri ve Şartları	12
14. Projelerin Geri Verilme Biçimi	12
15. Rumuz	12
16. Yarışma Sonuçlarının Duyurulması	13
17. Ödüller ve Ödeme Şekli	13
Ödüller	13
Mansiyonlar	13
18. Kolokyumun Yapılacağı Yer ve Zaman	13
19. Anlaşmazlıkların Çözülme Yeri ve Biçimi	13
20. Birincilik Ödülünü Kazanana İşin Verilme Biçimi	14
21. Yarışmadan Çıkarma	14

**ANTALYA GAZİPAŞA BELEDİYE HİZMET BİNASI, TİCARET MERKEZİ VE YAKIN ÇEVRESİ
ULUSAL MİMARİ PROJE YARIŞMASI İHTİYAÇ PROGRAMI**

A. Belediye Hizmet Binası	15
Giriş	16
Başkanlık	16
Belediye Meclisi ve Encümen Salonu	16
Basın Yayın ve Halkla İlişkiler	16
Zabıta	16
Su ve Kanalizasyon İşleri Müdürlüğü	16
Fen İşleri Müdürlüğü	16
İmar ve Şehircilik Müdürlüğü	17
Muhasebe Müdürlüğü	17
Yazı İşleri Müdürlüğü	17
Temizlik İşleri Müdürlüğü	17
Hukuk İşleri	17
Genel Tesisler	17
Teknik Kısım	17
B. Ticaret Merkezi ve Çok İşlevli Mekanlar	18
C. Sosyal-Kültürel Birimler ve Genel Kullanım Alanları	18
Kreş	18
Sinemalar	18
Sergi Holü	18
D. Genel Kullanım Alanları	19
E. Açık Alanlar	19
Antalya Gazipaşa Belediye Hizmet Binası, Ticaret Merkezi ve Yakın Çevresi	21
Ulusal Mimari Proje Yarışması Kimlik Belgesi	

BAŞKANDAN

Her ne kadar seçilmiş yöneticiler olarak halkımızın vermiş olduğu yetkiyle projelerimizi belirlemekte ve karar almakta özgür olsak da, şehirlerin geleceğini etkileyecek ve yön verecek projeler; farklı duygu, bakış açısı ve düşüncelere sahip mimar ve mühendislerin ortaya koyacağı fikirlerle hayata geçirilmelidir.

Böyle olması durumunda gerek evrensel gerekse yerel bakış açılarının buluşması ve sonuç olarak sağlıklı projelerin hayata geçirilmesi sağlanabilecektir. “Cebeli Tepesi simgesel yapı proje yarışması” sonrasında ikinci olarak düzenlediğimiz bu yarışmanın ilçemize ve ülkemize mimari açıdan büyük katkı sağlayacağına olan inancımla tüm katılımcılara teşekkürlerimi sunarım.

Yarışma sonucunda oluşacak proje ve/veya projelerin hayata geçirilmesi sonucu Gazipaşa'mızın mimari açıdan farkındalık yaratacağı ve insanlarımıza ilham vereceği inancımla saygılarımı sunarım.

Cemburak Özgenç
Gazipaşa Belediye Başkanı

ÖNSÖZ

Gazipaşa ilçesinin eşsiz doğal ve tarihi değerleri ve bu değerlerinin her geçen gün daha fazla insan tarafından keşfedilmesi kentin bir cazibe merkezi olmasına, bu da nüfusunun hızla artmasına dolayısı ile büyümesine neden olmaktadır. Bu büyümenin kontrol edilebilmesi hiç kuşkusuz sağlıklı, çağdaş bir kent için büyük bir öneme sahiptir. Bir belediye hizmet binası sadece bir yerel yönetim merkezi olarak değil, binanın yer seçiminden tasarımına kadar, bütün bu gelişmeyi ve dönüşmeyi belli yönlere kanallandıran kentlin önemli dinamiklerinden biridir.

Bu yarışma ile meslektaşlarımızdan sadece bir bina tasarlamasını değil aynı zamanda kentin gelişimi ve değişiminde söz sahibi olan bir “etki” yaratmasını bekliyoruz.

Başarılar dileriz

**“Antalya Gazipaşa Belediye Hizmet Binası,
Ticaret Merkezi ve Yakın Çevresi
Ulusal Mimari Proje Yarışması” Jürisi**

1. YARIŞMA ALANINA İLİŞKİN BİLGİLER ve YARIŞMANIN AMACI

Gazipaşa, Mersin- Antalya transit yolu çevresinde gelişmiş, Alanya'ya 45 km mesafede, tarım ağırlıklı üretimi olan, 22.000 nüfuslu bir Akdeniz kıyı yerleşimidir. Kentin, sahip olduğu eşsiz doğal ve kültürel değerlerinin yanı sıra, yeni açılan havalimanı ve planlanan turizm alanları ile birlikte bir cazibe merkezi haline gelmesi beklenmektedir. Yarışmanın konusu, bölgenin sahip olduğu değerleri ve gelişim potansiyelini göz önünde bulundurarak Gazipaşa kenti için belediye hizmet binası, ticari birimler ve sosyal tesisler tasarlanmasıdır.

Yarışmada, söz konusu işlevlerin tutarlı ve sürdürülebilir bir çerçevede kent hayatına katkı sağlayacak ve kent hayatı ile bütünleşecek bir şekilde bir araya getirilmesi, halkın gündelik hayatının parçası olabilecek, Gazipaşa kent dinamikleri ve alanın yakın çevre etkileşimlerini de dikkate alan, ticaret ve sosyal işlevlerle bütünleşmiş, bir belediye kompleksi amaçlanmaktadır.

Gazipaşa ilçesinin tarihsel birikiminden yola çıkılarak; turizm olanakları da göz önünde bulundurularak, kültür, bilim ve sanat çevrelerinin geliştirilmesine, ekonomik, işlevsel ve yenilikçi çözümlerin seçilmesine, güzel sanatların teşvikine, etik değerlerin yerleşmesine uygun ortam sağlamaktır.

Bu bağlamda tasarımcılardan;

1. Tasarım için düşünülen arazi kentin henüz tam anlamıyla dönüşmemiş kentsel karakteri oluşmamış bir bölgesinde yer almaktadır. Bu çerçevede tasarım ile birlikte bölgenin gelişimine ve yaşantısına yön verecek stratejiler üretilmesi, tasarımdaki genel yaklaşımın kent ölçeği ve yakın etkileşim alanlarını gözetmesi beklenmektedir.
2. Belediye, ticari alanlar ve sosyal birimlerin birlikteliği ile kentlinin gündelik hayatını geçirebileceği, gece ve gündüz kullanım olanakları sunan, açık – yarı açık ve yeşil alanların kamusal anlamda kullanımlarını teşvik edecek tasarımlar beklenmektedir.
3. Belediye, manav, pazar yeri gibi yakın çevrede yer alan mevcut kullanım alanlarının kullanım şekillerinin irdelenmesi ve tasarım ile ilişkilendirilmesi beklenmektedir.
4. Belediye ölçeği ve günümüz şeffaf belediyecilik anlayışı da gözetilerek kentlinin rahat kullanabileceği, programda belirtilen yan işlevlerle bütünlük arz edecek bir tasarımın geliştirilmesi beklenmektedir.
5. Ticari birimlerin hem mevcut kent strüktürü hem de gelecekte oluşabilecek yeni dokularla entegre olabilecek şekilde tasarlanması beklenmektedir.
6. İklimsel ve coğrafi özellikler göz önünde bulundurularak, pasif iklimlendirme, yeşil yapı gibi çağdaş sürdürülebilirlik kavramlarının tasarımda yer alması beklenmektedir.

2. YARIŞMANIN ŞEKLİ

“Antalya Gazipaşa Belediye Hizmet Binası, Ticaret Merkezi ve Yakın Çevresi Ulusal Mimari Proje Yarışması”, “Mimarlık Mühendislik Şehircilik ve Kentsel Tasarım Proje Yarışmaları Yönetmeliği” kuralları içerisinde çıkarılmış, serbest, ulusal ve tek aşamalı bir yarışmadır.

3. YARIŞMANIN YERİ

Yarışma yeri; Antalya İli Gazipaşa İlçesi, İstiklal Mahallesi'nde, 1302 ada 2 ve 3 parseldir.

4. YARIŞMAYI AÇAN KURUMUN ADI, ADRESİ ve İLETİŞİM BİLGİLERİ

Adı: Antalya Gazipaşa Belediyesi İmar ve Şehircilik Müdürlüğü
Adresi: Cumhuriyet Meydanı 07900 Gazipaşa ANTALYA
Tel: +90 242 572 45 58 – dahili 134/146
Fax: +90 242 572 30 36
E-mail: gazipasayarismasi@gmail.com
Web: www.gazipasa.bel.tr

5. YARIŞMAYA KATILIM KOŞULLARI

Yarışmacıların, TMMOB Mimarlar Odası üyesi olması, şartname alarak adres bırakmaları ve şartnamenin 3. Maddesinde belirtilen yarışma yönetmeliğinin 15.maddesine istinaden aşağıdaki koşulları karşılaması gerekir.

- A. Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği – Mimarlar Odası üyesi olmak ve meslekten men cezalısı durumunda olmamak,
- B. Jüri üyelerini ve raportörleri belirleyen ve atayanlar arasında olmamak,
- C. Jüri üyeleri (danışman, asli, yedek) ve raportörlerle bunların 1. Dereceden akrabaları, ortakları, yardımcıları ve çalışanları arasında olmamak,
- D. Jüri çalışmalarının herhangi bir bölümüne katılmamış olmak,
- E. Şartname alıp isim ve adreslerini yarışma raportörlüğüne kaydettirmek (ekip olarak katılanlardan bir kişinin bu şartı yerine getirmesi yeterlidir),
- F. Yarışmayı açan idarede, yarışma ile ilgili her türlü işlemleri hazırlamak, yürütmek, sonuçlandırmak ve onaylamakla görevli olmamak,
- G. Yarışmayı açan idare adına hareket eden danışmanlar ile bunların çalışanları arasında olmamak.

Bu şartlara uymayanlar yarışmaya katılmış olsalar da tasarımları yarışmaya katılmamış sayılır ve isimleri yarışmaya kabul edilmeme gerekçeleriyle birlikte, üyesi oldukları meslek odalarına bildirilir.

Yarışmaya katılmak isteyen yarışmacıların şartname bedeli olan 50,00TL'yi (Elli Türk Lirası) aşağıda belirtilen banka şubesi hesabına isim belirterek yatırmaları gerekir. Banka dekontunun ve teslim adresinin yarışma raportörlüğüne fakslanmasıyla şartname ve ekleri yarışmacıların adreslerine postalanacaktır.

(Faksların üzerine : "Antalya Gazipaşa Belediyesi Hizmet Binası, Ticaret Merkezi ve Yakın Çevresi Ulusal Mimari Proje Yarışması Raportörlüğü" dikkatine uyarı yazısı yazılmalıdır.)

Hesap No: Vakıfbank Gazipaşa Şubesi TR 710001500158007292363022

6.JÜRİ ÜYELERİ, RAPORTÖRLER ve RAPORTÖR YARDIMCILARININ İSİM ve UNVANLARI

Danışman Jüri Üyeleri	
Cemburak Özgenç	Gazipaşa Belediye Başkanı
Esin Bilgiç	Mimar
Ömer Yılmaz	Mimar
Durmuş Ali Toker	Harita Teknisyeni
Özge Köksal	Mimar

Asil Jüri Üyeleri	
Nevzat Oğuz Özer	Mimar
Ömer Selçuk Baz	Mimar
Hüseyin Kahvecioğlu	Mimar
Şevkiye Erdal	Mimar
Evrin Soysal	İnşaat Mühendisi

Yedek Jüri Üyeleri	
Ervin Garip	Mimar
Tan Kamil Gürer	Mimar
Ömür Selçuk Topaloğlu	İnşaat Mühendisi

Raportörler	
Nisa Yılmaz Erkovan	Mimar
Evşen Kuzu Özdemir	Mimar

Raportör Yardımcıları	
Arzu Eralp	Şehir Plancısı
Mehmet Bayru	Mimar

7. YARIŞMACILARA VERİLECEK BİLGİ ve BELGELER

1. Yarışma Şartnamesi ve İhtiyaç Programı
2. Antalya Gazipaşa İlçesi genel bilgiler
3. Yarışma alanının kent içerisindeki yeri ve konumu
4. Yarışma alanı imar durumu
5. Jeolojik yapı zemin durumu ve geoteknik rapor
6. Meteorolojik bilgiler
7. Yarışma alanının fotoğrafları
8. Ek paftalar
 - 1/1000 Ölçekli halihazır paftası
 - 1/1000 Ölçekli plankote
 - 1/1000 Ölçekli yarışma alanının güncel imar durumu
 - Proje alanı ve yakın çevresi altyapı projesi

Ayrıca tüm bilgiler dijital olarak verilecektir. Yarışma şartnamesi ve ekleri www.gazipasa.bel.tr adresinden de indirilebilir.

8. YARIŞMACILARDAN İSTENİLENLER

8.1. ÇALIŞMALARIN ÖLÇEK ve SUNUŞ BİÇİMİ

Projelerin çiziminde kullanılacak kağıdın cinsi, çizim tekniği ve renk serbesttir. Sergileme kolaylığı açısından tüm paftalar A1 boyutunda olmalı ve sergileme kolaylığı açısından her paftada asılma şeması yer almalıdır. En fazla 4 adet A1 boyutunda pafta kullanılabilir. Paftalar dikey olarak 2 sıra olacak şekilde konumlandırılacaktır. Paftalar sert bir altlık üzerinde sunulacaktır.

A. Çevresel Etkileşim Planı:

Konu ve açıklamalar kısmında da belirtildiği gibi, yarışma alanı yakın çevredeki ve kentsel ölçekteki potansiyel gelişim alanları ile ilişkileri ve etkileşimleri çerçevesinde değerlendirilmelidir. Bu bağlamda, yarışmacıların söz konusu potansiyel alanlara ilişkin öngörü ve senaryo önerileri doğrultusunda, yarışma alanının kentsel ölçekte ilişkisini gösterecek bir çevresel etkileşim planı istenmektedir. Yarışmacıların uygun göreceği ölçekteki bu planla birlikte, senaryolara ve kullanım olasılıklarına ilişkin düşünceler şematik ve diyagramatik ifadelerle desteklenebilir.

B.1/500 vaziyet planı :

Verilen sınırlar içerisinde yakın çevre düzenlemesi ile birlikte gösterilmelidir. Vaziyet planının sol alt köşesinde tüm yapıların toplam alanları yazılmalıdır.

C.1/200 ölçekli kat planları:

Planlar tefrişli olarak çizilecektir. Kat planlarının altına alanları yazılacaktır.

D.1/200 ölçekli kesitler ve görünüşler:

Projeyi tanıtmaya yetecek yeterli sayıda kesit ve görünüş çizilecektir.

E.1/50 ölçekli sistem detayları:

Binanın özellik gösteren en az bir noktasından 1/50 ölçekli sistem detayı çizilecektir.

F. Açıklama raporu:

Mimari açıklama raporu pafta üzerinde yer alacaktır. Diğer raporlar, A4 boyutunda dosya olarak sunulmalıdır.

- Mimari Açıklama Raporu: Bu raporda, verilen konuya ilişkin ihtiyaç programının ve arsa verilerinin ele alınışındaki mimari tasarım kriterleri belirtilmelidir. Ayrıca, yapım yöntemi, malzeme ve genel mimari ile ilgili çözümlere yer verilmelidir. Mimari açıklama raporu pafta üzerinde yer alacaktır.
- İnşaat Mühendisliği Açıklama Raporu: Bu raporda, yapı için önerilen temel ve taşıyıcı sistemleri açıklanmalı, seçiminde kullanılan ekonomik ve mühendislik etkenleri belirtilmelidir.
- Makine Tesisatı Açıklama Raporu: Bu raporda, makine mühendisliği hizmetleri ile ilgili gerekli açıklayıcı bilgiler yer alacaktır. Isıtma-soğutma ve havalandırma sistemleri belirtilecektir.
- Elektrik Tesisatı Açıklama Raporu: Bu raporda, elektrik tesisatı ile ilgili açıklayıcı bilgilere ve aydınlatma sistemine ilişkin ilke kararlarına yer verilecektir.

Kullanılan malzeme ve teknolojiler, yarışmacıların uygun göreceği tekniklerle anlatılacaktır. Tüm çizimler ve raporlar cd ortamında da idareye teslim edilecektir. CD ortamındaki teslim, paftaların 300dpi çözünürlüklü PDF formatındaki kopyalarından oluşacaktır. Ayrıca mimari projeler A3 boyutunda dosya olarak da teslim edilecektir.

Bütün paftalarda, kat planlarının altlarına alanları yazılmalıdır. Vaziyet planının sol alt köşesine ise tüm kat alanlarının toplamı yazılmalıdır.

8.2. KİMLİK ZARFI

Üzerinde proje rumuzu ve “Antalya Gazipaşa Belediye Hizmet Binası, Ticaret Merkezi ve Yakın Çevresi Ulusal Mimari Proje Yarışması, Kimlik Zarfı” ibaresinin yer alacağı kapalı zarf içerisine; Yarışmacıların yarışma şartlarını aynen kabul ettiklerini belirttikleri Kimlik Belgesi (şartname içerisinde yer almaktadır) Her bir yarışmacının, Mimarlar Odasınca yarışmanın ilan edildiği yıl içinde düzenlenmiş oda kayıt belgesi konacaktır.

Yarışmacılardan istenen diğer disiplinlere ait imzalı kimlik belgeleri de bu zarfın içerisine konulmalıdır. Diğer disiplinlerden oda kayıt belgesi istenmemektedir, ancak kimlik belgesini doldurarak imzalayacaklardır.

Yarışmaya katılan proje sahiplerinden yarışmada derece ve mansiyon kazanmadıkları halde kimliğinin açıklanmasını dileyenler, kimlik zarflarının üzerine ayrıca “AÇILABİLİR” ibaresini yazarlar. Üzerinde “AÇILABİLİR” kaydı bulunan kimlik zarfları derece ve mansiyon kazanmamış olsalar dahi jüri tarafından açılır ve bu husus bir tutanakta belirtilir.

Ekip olarak katılım halinde, bu belgeler ekip ortaklarının herbiri tarafından verilecek, ekip temsilcisi ayrıca belirtilecektir.

9. YER GÖRME BELGESİ

Yarışmada yer görme zorunluluğu yoktur. Ancak yer görülmesi jüri tarafından tavsiye edilmektedir.

10. SORU ve CEVAPLAR

Yarışmacılar yarışmaya ilişkin sorularını 15 Mart 2013 günü saat 17.00’a kadar yarışma raportörlüğüne bildirebilirler. Cevaplar, 20 Mart 2013 gününe kadar soru soranın kimliği belirtilmeksizin yarışma şartnamesi alarak kaydını yaptıran tüm yarışmacılara yazılı veya e-posta olarak gönderilecektir.

11. YARIŞMA TAKVİMİ

Yarışmanın ilanı	25 Şubat 2013
Soru sormak için son gün	17 Mart 2013
Cevapların duyurulması	20 Mart 2013
Projelerin teslim edilmesi için son gün	21 Mayıs 2013
Posta ile gönderilen projelerin kabulü için son gün	23 Mayıs 2013
Sonuçların ilanı	30 Mayıs 2013
Sergi başlangıç günü	3 Haziran 2013
Kolokyum	8 Haziran 2013

12. PROJELERİN TESLİM YERİ ve ŞARTLARI

Proje ve ekleri 21 Mayıs 2013 günü yarışma raportörlüğüne elden teslim edilebilir veya posta ile adrese teslim yolu ile gönderilebilir.

21 Mayıs 2013 günü saat 17.00'a kadar yarışma raportörlüğüne, postaya veya kargoya teslim edilemeyen projeler değerlendirilmeye alınmayacaktır. Kargo ile gönderilen projelere ait kargo makbuzu en geç 21 Mayıs 2013 saat 19:00'a kadar belirtilen yarışma iletişim adreslerine faks ya da e-posta yolu ile ulaştırılmalıdır.

Posta veya kargo ile gönderilen projelerin en geç 23 Mayıs 2013 günü saat 17.00'a kadar raportörlüğe teslim edilmiş olması gerekmektedir.

Postadan kaynaklanan gecikmelerden Gazipaşa Belediyesi ve raportörlük sorumlu değildir.

13. PROJELERİN SERGİLENME YERİ ve ŞARTLARI

Yarışmaya katılan tüm projeler 3 Haziran 2013 günü başlayarak idarenin daha sonra duyuracağı bir yerde sergilenecektir. Sergide yarışma şartnamesi ve jüri raporlarından örnekler bulundurulacaktır.

14. PROJELERİN GERİ VERİLME BİÇİMİ

Yarışmada derece alamayan projeler sergilemenin ardından elden teslim alınabilecektir. 30 gün içerisinde alınmayan projelerden Gazipaşa Belediyesi sorumlu değildir. Sergi 15 Haziran 2013 günü sona erecektir.

15. RUMUZ

Projelerin, raporların, zarfların sağ üst tarafına beş rakamdan oluşan (1x4cm. Ebatlarında) rumuz yazılacaktır.

16. YARIŞMA SONUÇLARININ DUYURULMASI

Yarışmanın sonucu Gazipaşa Belediye Başkanlığı tarafından resmi gazete ve internet sitesinde duyurulacaktır. Jüri raporu tüm yarışmacılara gönderilecektir.

17. ÖDÜLLER ve ÖDEME ŞEKLİ

Ödüller

1. Ödül	25.000
2. Ödül	18.000
3. Ödül	12.000

Mansiyon

1. Mansiyon	7.500
2. Mansiyon	7.500
3. Mansiyon	7.500
4. Mansiyon	7.500

Yukarıda belirtilen ödül ve mansiyon bedelleri ile jüri üyelerinin ve raportörlerin ücretleri, yarışma sonucunun açıklanmasını izleyen 30 gün içerisinde 193 sayılı Gelir Vergisi Kanununun 29. Maddesine göre net olarak ödenecektir.

18. KOLOKYUMUN YAPILACAĞI YER ve ZAMAN

Kolokyumun yapılacağı yer ve saati, 2 Haziran 2013 günü Gazipaşa Belediyesi internet sitesinden duyurulacaktır.

19. ANLAŞMAZLIKLARIN ÇÖZÜLME ŞEKLİ ve YERİ

Yarışmanın başlangıcından sözleşme imzalanıncaya kadar geçen sürede yarışmayı açan kurum ile yarışmacılar arasında çıkacak anlaşmazlıklar jüri hakemliğinde çözülecektir. Bunun dışında doğabilecek anlaşmazlıklar Gazipaşa Mahkemeleri'nce çözülecektir.

20. BİRİNCİLİK ÖDÜLÜNÜ KAZANANA İŞİN VERİLME BİÇİMİ

Belediye, Mimarlık ve Mühendislik proje (PİD) ve mesleki kontrollük hizmetlerini bu şartname ve ekleri hükümlerine göre yarışmada birinci ödülü kazanan proje sahibine, 4734 sayılı Kamu İhale Kanunu'nun 22. maddesi (b) bendi esasları gereğince doğrudan temin usulüne göre yaptıracaktır.

Uygulama projelerine başlanması bütçe ve ödeneğin uygun olmasına bağlıdır. Projenin uygulanması bu şartname ve ekleri hükümlerine göre uygulama projesi yaptırılacak olan proje müellifi ile 4734 sayılı kanunun 22 maddesinin B bendi uyarınca doğrudan temin usulü ile yaptırılacaktır.

Mimarlık ve Mühendislik proje (PİD) ücretleri hesabı Çevre ve Şehircilik Bakanlığı Mimarlık ve Mühendislik Hizmetleri Şartnamesi'ne göre yapılır. Proje ücretinin hesabında sözleşme yılı yapı yaklaşık birim maliyetleri ve birinci ödülü kazanan projenin inşaat alanı hesaba esas alınır.

Mesleki kontrollük hizmeti ücreti, Çevre ve Şehircilik Bakanlığı Mimarlık ve Mühendislik Hizmetleri Şartnamesi esaslarına göre bu şartnamede belirtilen Mimarlık ve Mühendislik Hizmetleri sınıfları üzerinden hesaplanacaktır.

Gerekli görülmesi halinde jüri, Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Mühendislik, Kentsel Tasarım Projeleri, Şehir ve Bölge Planlama ve Güzel Sanat Eserleri Yarışmaları Yönetmeliği'nin 31. Maddesi uyarınca, yarışmanın sonucunda 1. Ödül'ü kazanan proje için tavsiyelerde bulunabilir ve ardından bu projenin müellifi ile görüşme yapmak isteyebilir. Burada yapı sınıfı 3B, olarak belirlenmiştir.

21. YARIŞMADAN ÇIKARMA

Aşağıda belirtilen hususlara uymayan projeler jüri kararı ile tutanağa işlenerek yarışma dışı bırakılır.

- Projenin herhangi bir yerinde eser sahibini belirten bir işaret bulunması,
- Şartnamede belirtilen yarışmaya katılma esaslarından birinin sağlanamaması,
- Kimlik zarfının ve içindeki belgelerin bulunmaması.

ANTALYA GAZİPAŞA BELEDİYE HİZMET BİNASI, TİCARET MERKEZİ VE YAKIN ÇEVRESİ ULUSAL MİMARİ PROJE YARIŞMASI İHTİYAÇ PROGRAMI

İŞLEVLER	Toplam Alan
A - Belediye Hizmet Binası	3535 m ²
B - Ticaret Alanları	2500 m ²
C - Sosyal Kültürel Birimler	1100 m ²
D - Genel Kullanımlar	2750 m ²
Genel Toplam	9885 m²

Not: Toplam inşaat alanı, programda verilen alana göre en çok \pm %10 farklı olabilir.

A. Belediye Hizmet Binası

Belediye hizmet yapısı, kendi adıyla anılacak olan kentsel mekânın parçası, yönlendiricisi olmalıdır. Belediye, açık mekânlar, sosyal, kültürel ve ticari birimlerin birlikte kuracağı kentsel merkezin, çevrede yer alan ve yer alacak kentsel donatılar ve açık alan düzenlemeleri ile ilişkilendirilmesi, çalışma alanı komşuluğundaki kavşağın işlev ve ölçek açısından irdelenmesi beklenmektedir.

Bu anlamda belediye yapısı oluşturulan kentsel merkezle bütünleşik, kolay ulaşılan, sahiplenilerek kullanılan, çağdaş kent yaşamı ve kent ile süreklilik içinde bir ortamı tariflemelidir. Yeni oluşturulacak çevrenin ve yapıların mimari dili kent kültürünün çağdaş mimarlık ve sanat ortamı ile kurduğu ilişkinin gücünü belirleyebilmelidir.

Giriş

Girişte bekleme ve sergileme olanağı sağlanmalıdır.

Danışma bankosu	50m ²	270m ²
Güvenlik(üst arama kısmıdadüşünülecektir.)	20m ²	
Giriş holü	100m ²	
Mavi masa (halkla ilişkiler) 2 kişi	20m ²	
Vezneler(10 banko)-bekleme	80m ²	

Başkanlık

Başkanlık Bölümü (beklemeli)	20m ²	265m ²
Başkanlık Özel Kalem	15m ²	
Makam Odası	50m ²	
Başkan Özel Dinlenme-Çalışma-WC-Duş	20m ²	
Toplantı Odası	20m ²	
Başkan Yardımcıları odaları (4 adet)	100m ²	
Başkan Yardımcıları sekreter	20m ²	
Müfettiş Odası	20m ²	

Belediye Meclisi ve Encümen Salonu

Bu salonda belediye meclis toplantıları ve encümen toplantıları yapılacaktır. Bir kent parlamentosu gibi düşünülmeli ve bu anlamda değerlendirilmez.

Giriş ve Fuaye; Başkanlık ile ilişkilendirilebilir. Burada vestiyer, büfe gibi kısımlar bulunmalıdır.

Meclis toplantı salonu 50 kişilik genel kurul ve 75 kişilik izleyici alanına sahip olmalıdır. Basın ve özel davetliler için yer ayrılmalıdır. Ayrıca yazmanlar için de ayrı bir yer düşünülmelidir.

Meclis Salonu	250m ²	350m ²
Fuaye (Başkanlık katınada hizmet edecek çay ocağında düşünülecektir.)	100m ²	

Basın Yayın ve Halkla İlişkiler

Bu müdürlük, belediyenin basınla olan irtibatını düzenler, basında belediye ile ilgili çıkan haberleri izler ve toplantı düzenler.

Açık ofis (2 kişi)	40 m ²	50m ²
Müdür	10 m ²	

Zabıta

Açık ofis 10 kişi	40m ²	80m ²
Sekreter	20m ²	
Müdür	10m ²	
Arşiv	10m ²	

Su ve Kanalizasyon İşleri Müdürlüğü

Açık ofis 5 kişi	60m ²	90m ²
Sekreter	20m ²	
Müdür	10m ²	

Fen İşleri Müdürlüğü

Açık ofis 10 kişi	80m ²	165m ²
Sekreter	10m ²	
Müdür	20m ²	
Toplantı	15m ²	
Arşiv	40m ²	

İmar ve Şehircilik Müdürlüğü

Açık ofis 10 kişi	80m ²	185m ²
Sekreter	10m ²	
Müdür	20m ²	
Toplantı	15m ²	
Arşiv	40m ²	
Numarataj	20m ²	

Muhasebe Müdürlüğü

Açık ofis 7 kişi	60m ²	105m ²
Müdür	20m ²	
Arşiv	25m ²	

Yazı İşleri Müdürlüğü

Açık ofis 3 kişi	40m ²	85m ²
Müdür	20m ²	
Arşiv	25m ²	

Temizlik İşleri Müdürlüğü

Açık ofis 5 kişi	40m ²	60m ²
Müdür	20m ²	

Hukuk İşleri

Açık ofis 2 kişi	30m ²	65m ²
Müdür	20m ²	
Arşiv	15m ²	

Genel Tesisler

Kütüphane	50m ²	715m ²
Genel arşiv	400m ²	
Arşiv memuru odası	15m ²	
Çay ocağı	30m ²	
Şöför odası	20m ²	
Depo	200m ²	

Teknik Kısım

Santral odası	30m ²	50m ²
Bilgi işlem	20m ²	

Sirkülasyon alanları-kapalı dolaşım alanları ve kapalı kamusal alanlar toplam kullanım alanının %40'ı kadar alan ayrılacaktır. Bu alan içinde yarışmacıların uygun gördüğü yerlerde küçük sergiler, kafe, bekleme alanları, uygun adette ve yerde tuvaletler, tesisat şaftları, merdiven, asansör, teknik odalar gibi mahaller düzenlenecektir. Sirkülasyon alanlarında evrensel tasarım kriterleri göz önünde bulundurulacaktır.

Sirkülasyon alanları yaklaşık	1000m ²
-------------------------------	--------------------

B. Ticaret Merkezi ve Çok İşlevli Mekanlar

Ticari birimler, satış birimleri, yeme içme mekanları, ofis gibi çeşitli amaçlarla kullanılabilir. Birimlerin tasarım içindeki konumları kent ile kurdukları ilişkiler alanın gece ve gündüz kullanımına olanak verecek şekilde kurgulanmalı, kullanım amacına ve boyutlarına göre esnek olarak değiştirilebilecek, dönüşebilecek şekilde tasarlanmalıdır. Bu çerçevede Gazipaşa ölçeği ve bölgenin potansiyelleri de düşünülerek ticari birimlerin boyutları 200 metrekareden büyük olmamak kaydıyla farklı boyutlarda düşünülmelidir.

Ticaret alanları (sirkülasyon alanları depolar dahildir) Ticaret alanları için ayrılacak depo alanları bodrum katta yer alabilir.	2500 m ²
---	---------------------

C. Sosyal-Kültürel Birimler ve Genel Kullanım Alanları

Proje ile birlikte alanın kentsel ölçekte kullanımını ve yaşanırılığını desteklemek, belediye hizmet binasının kamu idare yapısı olmanın ötesinde günlük kent yaşamına aktif katılımını sağlayabilmek temel amaçlardır. Bu çerçevede alanı sosyal ve ticari kullanımlar ile birlikte mümkün olduğunca geniş bir zaman dilimi içinde güvenli-konforlu-yaşayan bir kentsel çevreye dönüştürebilmek, kent kültürünün gelişmesini sağlamak temel amaçlardır.

Kreş

15'er kişilik 2 sınıftan oluşacaktır. (Gerekli alt mekanlar bu alan içerisinde çözülecektir.)	200m ²
---	-------------------

Sinemalar

2 adet 50 kişilik ve 1 adet 150 kişilik sinema salonu, fuayeleri ve gerekli teknik destek mekanları ile birlikte düşünülecektir.	600m ²
--	-------------------

Sergi Holü

Belediye ana giriş holü ile de ilişki içinde olması beklenen ana sergi holü, farklı sergileme ve kullanım olanaklarına sahip olmalıdır. Sergi holü için gerekli servis mekan ve bağlantıları sağlanmalıdır.	300m ²
---	-------------------

D. Genel Kullanım Alanları

Kapalı garaj (yaklaşık 80 araç)	1800m ²
Sığınak (yaklaşık)	350m ²
Teknik mekanlar	400 m ²
Genel depolar	200m ²

E. Açık Alanlar

Yarışmacıların programda verilen belediye hizmet binası, sosyal ve ticari birimleri ortak ve etkin bir açık alan düzenlemesi ile birleştirmesi ve kentsel bir açık alana dönüştürmesi beklenmektedir.

**Antalya Gazipaşa Belediye
Hizmet Binası, Ticaret Merkezi ve Yakın Çevresi
Ulusal Mimari Proje Yarışması Kimlik Belgesi**

Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Kentsel Tasarım Projeleri Şehir ve Bölge Planlama ve Güzel Sanat Eserleri Yönetmeliği" kapsamında düzenlenen "Antalya Gazipaşa Belediye Hizmet Binası, Ticaret Merkezi ve Yakın Çevresi Ulusal Mimari Proje Yarışması" şartnamesini okudum, aynen kabul ediyorum.

Tarih / İmza

Adı ve Soyadı:

Tc Kimlik No:

Mesleği:

Mezun Olduğu Okul / Diploma Tarihi / No:

Oda Sicil No:

Adres / Telefon:

E-posta:

Banka Adı, Şube Kodu, Hesap No, Iban:



