

İÇİNDEKİLER

KONULAR	SAYFA
A. GENEL BİLGİLER	2
B. TEKNİK ve İDARİ ŞARTNAME	3
B. 1 YARIŞMANIN KONUSU VE MAKSADI	3
B-1.1. Yarışmanın Konusu	3
B. 1 2. Yarışmanın Maksadı	3
B-1.3. Yarışmadan Beklenenler	4
B.2. Senaryoların Sunum Tekniği:	6
B-3. Yarışmayı Düzenleyen İdare	6
C- YARIŞMAYA KATILIM ESASLARI	6
C -1. Katılım Esasları	6
C- 2. Yarışmanın Biçimi	7
C- 3. Yarışma Takvimi	7
C- 4. Jüri Üyeleri ve Raportörlerin İsim ve Kimlikleri	8
C- 5. Ödüller	8
C- 6. Soru ve Cevaplar:	9
C- 7. Yer Görme Belgesi	9
C- 8. Projenin Teslim Günü, Yeri ve Şartları:	9
C- 9. Jürinin Toplantı Günü ve Sonuçların ilanı:	9
C- 10. Projelerin Sergilenmesi ve Sonuçların ilanı:	9
C- 11. Yarışmacılara Sağlanan Dokümanlar	10
D- YARIŞMACILARDAN İSTENENLER	10
D1. Senaryo	10
D-2 Mimari Proje	10
D-3 Proje Teslim Şekli	
E-7 YARIŞMACILARDAN İSTENEN DİĞER BELGELER	11
E-7.1. Kimlik Zarfı:	11
E-7.2 Yazışma adresi zarfı:	11
E-7.3 Rumuz ve Ambalaj:	11
E-8 Yarışma Dışı Bırakılma	11
F- YARIŞMA SONRASI AŞAMALAR	12
F-1 Sözleşmenin Yapılması ve işin Nasıl Verileceği	12
F-2 Projelerin Geri Verilmesi:	12
F-3 Anlaşmazlıkların çözümü:	12
G- YARIŞMANIN TANIMI VE İHTİYAÇ PROGRAMI	12
G-1. Giriş/Kafeterya	13
G-2. Simülasyon / Sunum /Sergi Alanları	13
G-3. Yönetim/Servisler	14

GELİBOLU YARIMADASI TARİHİ MİLLİ PARKI KABATEPE TANITIM MERKEZİ FİKİR PROJESİ YARIŞMASI ŞARTNAMESİ

A. GENEL BİLGİLER

Çanakkale, Türkiye'nin Kuzeybatısında, Marmara denizi ile Ege denizini bağlayan boğazın kenarında kurulmuş ve adını boğaza vermiş toprakları hem Avrupa yakasında hem de Asya yakasında bulunan, tarih boyunca pek çok hadiselerin cereyan ettiği stratejik öneme sahip bir ilimizdir.

Bu stratejik öneminden dolayı şehrin kuruluşu MÖ 3000 yıllarına kadar gider. Tarih boyunca bu yörede pek çok milletler göçlerle gelip yerleşip bu bölgede yaşamışlar ve bu bölgeye hakim olma yönünde gayret göstermişlerdir. Bunlardan ön önemlileri sırası ile; Akalar, Lidyalılar, Spartualar, Persler, Makedonyalılar, Romalılar ve Osmanlılardır.

Çanakkale ili 25° 40' - 27° 30' doğu boylamı ile, 39° 27' - 40° 45' kuzey enlemleri arasındadır. İlin yüzölçümü ise 9.933 km²'dir. İklim olarak Akdeniz ile Karadeniz iklim geçişini oluşturan Marmara Bölgesi iklim özelliklerini bulundurmaktadır. Toplam nüfusu 476.128 olup şehrin merkez nüfusu ise 86.544 tür. İlin 11 ilçesi bulunmaktadır. Ulaşım, deniz, hava ve karayolu üzerinden mümkündür. Hava yolu üzerinden İstanbul ve Ankara'dan tarifeli uçak seferleri ve Karayolu üzerinden ise İstanbul, Bursa, İzmir üzerinden ulaşmak mümkündür.

Milli Park alanı 33.000ha büyüklükte içinde 1 ilçe ve 8 köy bulunmakta ve Milli Park sahasında toplam 10.000 nüfus yaşamaktadır.

Milli Park sahasında; 3 adet Giriş Denetleme Noktası, 2 adet Tanıtım Merkezi, 7 adet Ziyaretçi Dinlenme Noktası, 21 adet şehitlik, 9 adet Seyir Terası, 2 adet Tören Alanı bulunmaktadır.

Bölgeye ait Uzun Devreli Gelişme Planı, Tanıtım Ana Planı, Müzeler Ana Planı, Kaleler Tabyalar Ana Planı, Ulaşım Alt Yapısı Ana Planı, Su Ana Planı, Çöp Ana Planı, Atıksu Ana Planı, Ekonomik Faaliyetler Ana Planı tamamlanmıştır.

Yarımadada Devlet Bakanlığı (Başbakanlık Tanıtma Fonu), Kültür ve Turizm Bakanlığı, Çevre ve Orman Bakanlığı, Çanakkale Valiliği, 2'nci Kolordu Komutanlığı kendi mevzuatları gereği çeşitli görev ve yatırımları yapmaktadır.

İmar Durumu

Kabatepe Tanıtım Merkezinin yapılacağı alana ait imar planı taslağı hazırlanmış olup Çanakkale Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun onayını beklemektedir.

Mevcut durum

Kabatepe Tanıtım Merkezinin yapılacağı alanda Kabatepe müzesi ve bağlantılı çevre düzenlemesi yer almakta olup, müzenin mimarisi ve kullanılan malzemelerin tekniğine uygun olmaması sebebiyle yıkılacaktır.

B. TEKNİK ve İDARİ ŞARTNAME

B. 1 YARIŞMANIN KONUSU VE MAKSADI

B-1.1. Yarışmanın Konusu

"Gelibolu Yarımadası Tarihi Milli Parkı Kabatepe Tanıtım Merkezi Fikir Projesi'nin hazırlanması işi Çevre ve Orman Bakanlığı Doğa Koruma ve Milli Parklar Genel Müdürlüğü tarafından **"Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Mühendislik, Kentsel Tasarım Projeleri, Şehir ve Bölge Planlama ve Güzel Sanat Eserleri Yarışmaları Yönetmeliği"** uyarınca serbest, ulusal ve tek kademeli olarak yarışmaya çıkarılmıştır.

B. 1 2. Yarışmanın Maksadı

Gelibolu Yarımadası Tarihi Milli Parkı içinde yer alan Kabatepe Tanıtım Merkezi binasının yanında yapılması düşünülen **"Kabatepe Tanıtım Merkezi 'nde"**, hazırlanacak bir senaryo çerçevesinde, savaşın öncesi, savaşın yaşandığı an ve savaşın sonrası, tecessüm ettirilerek senaryoda öngörülen panoramik, simülasyon, animasyon ve diğer sunum teknikleri kullanılarak, 1915 Çanakkale Deniz, Kara ve Hava Savaşları alana gelen ziyaretçilere anlatılacak, sergilenecek, hayalen yaşatılacak ve sunulacaktır.

Gelen ziyaretçilere Çanakkale Savaşını kolay, etkili bir şekilde anlatıp öğretebilmek için Yarışma yoluyla; Kabatepe Tanıtım Merkezinde anlatılacak temalara ilişkin verilen kaynak dokümana bağlı kalınarak savaşa ait bazı anekdotlar kullanılarak farklı fikir ve senaryoların üretilmesi; senaryoların sunum tekniklerine yenilikçi çözümler getirilmesi; geliştirilen senaryo ve sunum tekniği ile uyumlu müze ve simülasyon merkezinin mimari tasarımının hazırlanması; bu sahada faaliyet gösteren güzel sanatların teşvik edilmesi amaçlanmaktadır.

Gelibolu Yarımadası Tarihi Milli Parkı içinde Kabatepe Tanıtım Merkezinin tasarlanması, Kabatepe Tanıtım Merkezinde hazırlanacak senaryonun elde edilmesi, senaryonun sunumuna ait fikirlerin geliştirilmesidir.

Kabatepe Tanıtım Merkezinde; sergi ve sunum kavramının oluşturulması, anlatım tekniklerinin belirlenmesi, çağdaş yaklaşımla müzecilik bilimi çerçevesinde Çanakkale Savaşlarının önemini vurgulayıcı senaryo ve sunuma ilişkin fikirlerin elde edilmesi, sergileme kriterleri, teknikleri ile öykülerinin dillendirilmesi, sergi ve sunum konsepti ile uyumlu mimari tasarımının oluşturulması maksadıyla estetik, işlevsel, ekonomik, çağdaş modellerin ortaya konması hedeflenmektedir.

Yarışma; Kabatepe'de mevcut Tanıtım Merkezi binasının bulunduğu yerde, mevcut müzenin yerine yeniden tasarlanacak Müze ile birlikte Kabatepe Tanıtım Merkezinin kurulması için düzenlenmektedir.

Müzede; "Çanakkale Savaşları" öncesi, Deniz, Hava ve Kara Muharebeleri ile savaş sonrası durum anlatılacak; savaşı hazırlayan etkenler, savaş şartları, savaşta yaşananlar belgelerle tanıtılacak; bu bilgi ve belgelerin sergilenmesi ve korunmasına imkan verecek; Simülasyon Merkezinde ise; müzede

belgelerle anlatılan savaş öncesi, savaş ve savaş sonrası şartlar ziyaretçilere hissettirilerek sunulacak; yüz binlerce şehidin canını feda ettiği vatan sevgisi savaşlardaki duygu ve düşünceleri günümüze taşıyacak; savaş-zafer- barış- millet olma bilinci temaları işlenecek; savaş ve barış kavramları ile savaş tarihi ve özellikle Ulu Önder Atatürk'ün tarih sahnesine çıkışı açısından önemi ve Çanakkale Savaşları tanıtılacaktır.

B-1.3. Yarışmadan Beklenenler

Yarışmanın maksadı 2.1 maddesinde açıklanan amaçlar doğrultusunda; müzenin teması ile uyumlu, işlevsel tasarımın geliştirildiği, Çanakkale Savaşlarının önemi ve tamamı şehitliklerle dolu olan alana duyulan saygının en güzel ifade bulduğu tasarımın elde edilmesi; verilen temaların etkin işlendiği senaryoların üretilmesi; senaryoların sunulduğunda, ziyaretçilerle iletişimi sağlayan, müze temasını anlaşılır şekilde vurgulayan sunum tekniklerinin ortaya konması beklenmektedir.

İşlenecek temalar: Çanakkale Savaşları (Kara, Hava ve Deniz Muharebeleri); savaş öncesi/ savaş dönemi/ savaş sonrası ekonomik-sosyal şartlar, eldeki imkânlar, düşünce ve duygular, yaşananlar, beklentiler, kazanımlar, kayıplar; savaş- zafer- barış- millet olma bilinci; işgalci, kahraman, şehitlik mertebesi ve Türk Askeri kimliği kavramları olarak belirlenmiştir.

Anlatımın içeriği; işlenecek temalarla sınırlı tutulurken Şehitliklerle dolu alana saygı çerçevesinde kalmak şartı ile sunuş tekniği ile malzeme seçiminde katılımcı özgür bırakılmıştır.

Çevre ve Orman Bakanlığı'nın Gelibolu Yarımadası Tarihi Milli Parkı Kabatepe Tanıtım Merkezi (Mimari Proje ve Temaşa Sistemleri) Fikir Projesi yarışması düzenlenerek;

a) Kabatepe Tanıtım Merkezinde;

- “Çanakkale Geçilmez” sözünü dünyaya kabul ettiren, Dünya Savaş Tarihinde ayrıcalıklı bir yer edinmesini hak eden, “Çanakkale Savaşlarının” tanıtılması ve belgelerinin muhafaza edilmesi;
- Savaşın ne anlam ifade ettiği, ne uğruna savaşıldığı, savaş sırasındaki duygular ve yaşananların anlatılması; her iki tarafın savaşa bakışı
- Ulu Önder Atatürk'ün tarih sahnesine çıkışı açısından önemi,
- Savaş öncesi şartlar ve savaşa sebep olan etkenlere yer verilmesi;
- Açılan cepheler, siperler, cephe gerisi, taarruzlar, hareket;
- Savunma yapan kahramanlar, siyasi şahsiyetler;
- İşgale gelen birlikler, düşünce ve duyguları;

- Savaş sonrası kazanımlar ve kayıpların kıyaslanması;
- Bağımsızlık uğruna hayatını çekinmeden feda eden şehitlerimizin duygularının ve bağımsızlık kavramının taşıdığı önemin anlatılması;
- Zafer duygusunun ifade ettiği mana, zaferle elde edilen kazanımların tanıtılması;
- Barışa verilen değerin vurgulanması;
- Bütün dünyada kabul görmüş onurlu, güçlü, asil, insancıl Türk Askeri kimliğinin anlamının kavratılması; şehitlerimizin anısının yaşatılması;

Konularının işlenerek yarımada şehitlere yakışır, onlara verdiğimiz değer ve saygının ifadesi olacak mükemmeliyette hazırlanacak Kabatepe Tanıtım Merkezine uygun konsept oluşturulması;

Bu konseptte uygun, işlenecek temaların en güzel ifade bulduğu senaryoların üretilmesi;

Elde edilen senaryoların, teknolojik imkânlardan da yararlanılarak en etkileyici, açık ve anlaşılır şekilde sunumlarının geliştirilmesi;

Oluşturulan konseptle bütünleşen, elde edilen senaryolar ve önerilen sunumlarla hayat bulan en etkileyici Kabatepe Tanıtım Merkezi mekan tasarımının elde edilmesi;

Müze konseptine uygun, mevcut senaryoların geliştirilmesi, seçilen senaryo konularının çeşitlenmesi, içeriklerinin zenginleştirilmesi;

Senaryoların içeriğini daha etkileyici ifade eden savaş esnasında yaşanan anektotlarla sunumlar tasarlanması; sunum usul ve tekniklerinin çeşitlendirilmesi, yeni teknolojik imkânların değerlendirilmesi;

Tasarımda engelliler ve çocuklar için uygun anlatım mekanları ve çözümlerinin geliştirilmesi;

Müzedede;

- Müze çevresi, müze girişi, giriş holü
- Konferans, multimedya, fuaye salonu
- Daimi ve geçici sergi salonları
- Müze içerisinde, Çanakkale Savaşlarına ait belgelerin muhafaza edildiği depolar ve restorasyon atölyeleri,
- Yönetim Bölümü, güvenlik kontrol birimi

Simülasyon merkezinin;

- Senaryoların anlatımı için önerilen sunum tekniğinin ihtiyaç gösterdiği mekanlar,
- Yönetim Bölümü, Bakım ve İşletim Bölümüne ait ihtiyacı karşılayacak mekanlarının tasarlanması;

Dünya tarihinde önemli yer tutan 1914-1916 yıllarında yaşanan tarihi gerçeklerin tanıtılması, gelecek kuşaklara aktarılması amacıyla eğitime katkıda bulunması hedeflenmektedir.

Yarışmanın fikir projesi olması sebebiyle tasarımcılar; bu hususları geliştirebilirler, birleştirebilirler, ihtiyacı karşılayacak şekilde farklı öneri getirebilirler.

B.2. Senaryoların Sunum Tekniği:

Şartnamesinin B.2.1 maddesindeki yarışma maksadına ve B.2.2. maddesindeki beklentilere uygun olmak şartı ile yarışmacılar;

panaroma, diorama, maket (elektronik, elektrik, lazer vb. anlatımlı), heykel, resim, multivizyon lazer görüntüleri, etkileşimli bilgi kioskuları, sinema, üç boyutlu sinema, hologram, heykel, resim, rölyef, mimari, simülasyon, animasyon, görüntüleme ve sunum tekniklerini ayrı ayrı uygulayabileceği gibi uygun gördükleri bu tekniklerden bazılarını müştereken uygulayabilirler.

B-3. Yarışmayı Düzenleyen İdare

Yarışma, T.C. Çevre ve Orman Bakanlığı, Doğa Koruma ve Milli Parklar Genel Müdürlüğü tarafından düzenlenmiştir.

Yarışma ile ilgili tüm yazışmalar aşağıdaki adrese gönderilecektir.

“T.C. Çevre ve Orman Bakanlığı

Doğa Koruma ve Milli Parklar Genel Müdürlüğü

Gelibolu Yarımadası Tarihi Milli Parkı, Kabatepe Tanıtım Merkezi Fikir Projesi Yarışması”
Söğütözü/ ANKARA

C- YARIŞMAYA KATILIM ESASLARI

C -1. Katılım Esasları

C- 1.1. Yarışmaya katılacak isteklinin ihaleye katılmaktan men cezası durumunda olmamak,

C- 1.2. İşin niteliği gereği Yarışmacının ekibinde yarışma konusunda danışmanlık hizmeti aldığı inşaat mühendisi, mimar, peyzaj mimari, elektrik-elektronik mühendisi veya bilgisayar mühendisi, tarih uzmanı, gösteri sanatları uzmanı, makine mühendisi, müze, resim ve heykel uzmanı, vs. meslek grupları yer alacaktır. Yarışmacılar sunacakları projeye göre ekiplerinde bu meslek mensuplarının hangilerinin yer alacağına kendileri karar, vereceklerdir. Yarışma ekibinde yer alan meslek mensuplarının ilgili meslek odalarına kayıtlı ve meslekten men cezası almamış olmak,

C- 1.3. Jüri üyelerini ve Raportörleri belirleyen ve atayanlar arasında olmamak,

- C- 1.4. Jüri üyeleri (danışman, asli, yedek) ve raportörlerle bunların birinci dereceden akrabaları, ortakları, yardımcıları ve çalışanı olmamak,
- C- 1.5. Jüri çalışmalarının herhangi bir bölümüne katılmamak,
- C- 1.6. Şartname alıp isim ve adreslerini yarışma raportörlüğüne kaydettirmemek,
- C-1.7. Yarışmayı açan idarede yarışmayla ilgili her türlü işlemleri hazırlamak, yürütmek, sonuçlandırmak ve onaylamakla görevli olmamak,
- C-1.8. Yarışmayı açan idare adına hareket eden danışmanlar ile bunların çalışanları arasında olmamak,

Bu şartlara uymayanlar yarışmaya katılmış olsalar da tasarımları yarışmaya katılmamış sayılır ve isimleri yarışmaya kabul edilmeme gerekçeleri ile birlikte üyesi oldukları meslek odalarına bildirilir. Yarışmacılar, Doğa Koruma ve Milli Parklar Genel Müdürlüğüne başvurarak şartnameyi temin edebileceklerdir. Şartname bedeli 100 (Yüz) YTL 'dir. Yarışmacılar, bu tutarı, “**Çevre ve Orman Bakanlığı, Merkez Saymanlık Müdürlüğü'ne (Kat 1, Söğütözü Caddesi, 14/E, Söğütözü, Ankara**” hesabına yatırdıklarına ilişkin belgeyi elden ya da posta ile sunduklarında şartname kendilerine verilecek ya da taahhütlü olarak postalanacaktır. Şartname ayrıca **Çevre ve Orman Bakanlığı'nın www.cevreorman.gov.tr** web sitesinde yayımlanacaktır.

C- 2. Yarışmanın Biçimi

Yarışma C-1 Maddesinde belirtilen şartları sağlayanların katılımına açık, ulusal, serbest ve tek kademelidir.

C- 3. Yarışma Takvimi

Yarışmanın ilanı	: Resmi Gazete Yayın Tarihi
Şartname satış tarihi başlangıcı	: 07 Ocak 2009
Son soru sorma tarihi	: 28 Ocak 2009
Cevapların gönderilme tarihi	: 07 Şubat 2009
Yer Görmek için Son Tarih	: 23 Şubat 2009
Proje teslim tarihi	: 14 Mayıs 2009
Jüri değerlendirme tarihi	: 22 Mayıs 2009
Yarışma sonucu ilan tarihi	: 09 Haziran 2009
Sergi başlangıç tarihi	: 22 Haziran 2009
Kolokyum tarihi	: 27 Haziran 2009

Belirlenen tarihlerin resmi tatile rastlaması halinde müteakip ilk iş günü esas alınacaktır.

C- 4. Jüri Üyeleri ve Raportörlerin İsim ve Kimlikleri

Danışman Jüri Üyeleri

1- Prof. Dr. Ferit ÖZŞEN	(Heykeltıraş)	Mimar Sinan Güzel San. Ün. Öğretim Üyesi)
2- Prof. Dr. İskender PALA	(Edebiyatçı)	(İstanbul Kültür Ün. Öğretim Üyesi)
3- Vehbi VAKKASOĞLU	(Araştırmacı-Yazar)	
4- Niyazi BİRİNCİ	(Araştırmacı-Yazar)	
5- Prof. Dr. Cevdet KÜÇÜK	(Emekli-Tarihçi)	Marmara Üniversitesi)

Asil Jüri Üyeleri:

1- Mustafa ELDEMİR	(İnşaat Mühendisi)	(Çevre ve Orman Bakanlığı)
2- Demet GÜLHAN	(Mimar)	(Bay.ve İskan Bak.İller Bankası Gn. Md.)
3- Yrd. Doç. Dr. Mithat ATABAY	(Tarihçi)	(Çanakkale 18 Mart Ün: Öğretim Üyesi)
4- Yrd. Doç. Dr. İrfan OKAN	(Ressam)	(Mimar Sinan Güz. Sanat. Ün. Öğretim Üyesi)
5- Ahmet ETİ	(Elektrik Elektronik Mühendisi)	(Ulaştırma Bakanlığı)
6- Tolga İMAMOĞLU	(Yapım ve Yayın Uzmanı)	(TRT Gn. Md.)
7- Kudret ERKAN	(Asker - Albay)	(Gen.Kurmay Başkanlığı-ATESE Başkanı)

Yedek Jüri Üyeleri:

1- H. Kenan ŞANLI	(İnşaat Mühendisi)	(Çevre ve Orman Bakanlığı)
2- F. Onur BEZİRCİ	(Mimar)	(Bay.ve İskan Bak. Proje Dairesi Başkanı)
3- Atilla ERENLER	(İnşaat Mühendisi)	(Bay. ve İskan Bak. Teknik Daire Başkanı)
4-Hülya TOKER	(Tarihçi)	(Genelkurmay Başkanlığı Temsilcisi)

Raportörler:

1- Jülide TAMZOK	(Y. Mimar)	(Çevre ve Orman Bakanlığı)
2- Gülden ATEŞMAN	(Mimar)	(Çevre ve Orman Bakanlığı)
3- Sema ÖZTEKİN	(Yönetmen)	(Çevre ve Orman Bakanlığı)

Raportör Yardımcıları:

1- Demet ÜÇGÜL	(Jeoloji Y. Müh.)	(Çevre ve Orman Bakanlığı)
2- Ayla MACİT	(Ziraat Mühendisi)	(Çevre ve Orman Bakanlığı)
3- Hamza ÇALIŞKAN	(Arkeolog)	(Çevre ve Orman Bakanlığı)

C- 5. Ödüller

Jürinin yapacağı değerlendirme sonucunda seçilen projelere aşağıdaki ödüller net olarak ödenecektir.

Birinci Ödül :150.000 -YTL

İkinci Ödül :100.000 -YTL

Üçüncü Ödül : 50.000 -YTL

Beş adet mansiyon, (her birine) : 30.000 -YTL

Satın alma bedeli (5 Adet her birine): 10.000 YTL (Jüri ve İdarenin gerekli görmesi halinde)

Jüri değerlendirme sonuçlarının ilanından sonra, yukarıda yazılı ödül, mansiyon ve satın alma tutarları, 193 sayılı Gelir Vergisi Kanunu' nun 29. maddesine göre Gelir Vergisi Kanunundan muaf olup diğer ilgili kanunları gereği yasal kesintileri yapılacaktır. Ödemeler, banka hesabına yapılacaktır.

TMMOB Mimarlar Odası Yarışmalar Yönetmeliği'nin 27. maddesi uyarınca, ödül, mansiyon ve jüri bedellerinin %5'leri tutarındaki kesintiler **Çevre ve Orman Bakanlığı** tarafından bloke edilerek ilgili meslek odası hesabına aktarılacaktır.

C- 6. Soru ve Cevaplar:

Yarışmacılar, yarışma ile ilgili teknik soruları **28 Ocak 2008 Çarşamba günü saat 17.00'a** kadar ele geçecek şekilde posta, faks veya e-mail ile yarışma raportörlüğüne iletebilirler.

Sorular, posta ile; "Çevre ve Orman Bakanlığı, Doğa Koruma ve Milli Parklar Genel Müdürlüğü, Kat 15, (1, 5 ve 7 no.lu bürolar), Söğütözü Caddesi, 14/E, Söğütözü, Ankara" adresine, faks ile; 0-312 207 59 81-0-312 207 67 " adresine,

"Gelibolu Yarımadası Tarihi Milli Parkı Kabatepe Tanıtım Merkezi Fikir Projesi Yarışması

Raportörlüğü"ne başlığı yazarak, e-mail ile; sorular geliboluyarisma@gmail.com adresine "Sorular" başlığı yazarak gönderilmelidir. Soruların cevapları, son soru sorma tarihinden itibaren 10 gün içerisinde, şartname almış olan bütün yarışmacılara postalanacaktır.

C- 7. Yer Görme Belgesi

Yarışmacıların yer görme belgesi olarak yarışma alanını gördüklerini belgelemeleri gerekmektedir. Şartname dosyasında yer alan "Yer Görme Belgesi" Gelibolu Yarımadası Tarihi Milli Park Müdürlüğü tarafından onaylanacaktır. Yer görme belgesine yalnız projenin rumuzu yazılarak "Yer Görme Belgesi" yazan ayrı bir zarfa konulacaktır. Yer Görme Belgesine, "rumuzlu proje müellifi proje sahasına gelerek gerekli olan incelemeyi yapmıştır." ibaresi yazılacaktır.

C- 8. Projenin Teslim Günü, Yeri ve Şartları:

Projelerin en geç **14 Mayıs.2009 Perşembe günü saat 17.00 kadar**

"Çevre ve Orman Bakanlığı -Doğa Koruma ve Milli Parklar Genel Müdürlüğü, , Söğütözü/ANKARA"

adresine elden teslim edilmesi, kargo ile gönderilecek projelerin ise, proje teslim tarihi olan **14 Mayıs.2009 Perşembe günü saat 17.00 kadar** raportörlüğe ulaşmış olması şarttır. Belirtilen zamanda raportörlüğe ulaşmamış olan projeler değerlendirmeye alınmayacaktır.

Ambalajların üzerine beş rakamlı rumuz ve "Çevre ve Orman Bakanlığı, Doğa Koruma ve Milli Parklar Genel Müdürlüğü "Gelibolu Yarımadası Tarihi Milli Parkı Kabatepe Tanıtım Merkezi Fikir Projesi Yarışması" başlığı yazılacak bunun dışında bir yazı ve işaret konulmayacaktır.

C- 9. Jürinin Toplantı Günü ve Sonuçların ilanı:

Jüri, değerlendirme çalışmaları için, yarışmanın son teslim tarihini takip eden 15 gün içerisinde toplanacaktır. Yarışmanın sonucu, jüri değerlendirmesini takiben günlük ülke genelinde yayın yapan bir gazetede ve ayrıca Bakanlığın WEB Sitesinde ilan edilecektir.

C- 10. Projelerin Sergilenmesi ve Sonuçların ilanı:

Yarışmaya katılan tüm projeler, sonuçların ilanını takiben, 15 gün süre ile Ankara'da sergilenecektir. Sergide, yarışma şartnamesi ve jüri raporlarından örnekler bulundurulacaktır. Sergi ve kolokyum tarih ve yeri sonuçların ilan edildiği metinde duyurulacaktır.

C- 11. Yarışmacılara Sağlanan Dokümanlar

- 1- Yarışma Şartnamesi
- 2- Kitap (Çanakkale Savaşları)
- 3- Yarışma Alanının Yerini Gösteren Fotoğraflar,
- 4- 1/1000 ölçekli Halihazır Harita (Pafta ve CD Ortamında)
- 5- Taslak 1/1000 ölçekli imar planı (Pafta ve CD ortamında)
- 6- Çanakkale Kültür ve Tabiat Varlıkları Koruma Kurulunun 27.11.2004 /447 tarih ve sayılı kararıyla onaylanan Kabatepe, Arıburnu, Anzak Conkbayırı Kontrollü Ziyarete açık Yoğun Tarihi Sit Alanına

ait 1/5000 ölçekli plan

D- YARIŞMACILARDAN İSTENENLER

D1. Senaryo

- a. Senaryo metni
- b. Senaryo yerleşim düzen planı
- c. Senaryo uygulama tekniği
- d. Senaryo uygulamasını film, çizgi film veya üçboyutlu film, resim ve heykel tekniğinde yapacak olanlar dijital ortamda hazırlanmış snopsis, storyboard, eskiz vb. vereceklerdir.
- e- Senaryo uygulamasını bilgisayar destekli animasyon, ışıklı gösteri, lazer destekli gösterim vb. tekniğinde yapacak olanlar eserin senaryosunu, jüri heyetine fikir verecek şekil ve boyutta bir örnek sunumunu, uygulama teknik ve planını vereceklerdir.

D-2 Mimari Proje

- D-2.1** 1/500 ölçekli yapının çevresi ile ilişkilerini gösteren vaziyet planı,
- D-2.2** 1/100 ölçekte karakteristik plan, kesit ve görünüşler,
- D-2.3** Yapının bütünü ve farklı bölgelerini gösteren 3 boyutlu anlatımlar,
- D-2.4** 1/200 ölçekli yapının iç mekanını gösteren maket,
- D-2.5** Proje açıklama raporu (savaş tarihi, kurgulanan senaryo, seçilen gösterim teknikleri vs.'nin açıklamaları)

D-3 Proje Teslim Şekli

- D-3.1** Teslim edilen projelerin yarışma sonrasında yayımlanabilmesi için sayısal ortamda sunumu (CD/DVD olarak)
- D-3.2** Mimari Planlarla birlikte savaş tarihi, kurgulanan senaryo, seçilen gösterim teknikleri bir bütünlük içerisinde sunulacaktır.
Pafta boyutları A0 olacaktır.
Bunların dışında, yarışmacı projesini anlatmak üzere uygun göreceği ek çizimler verebilir.
Paftalar sert zemin üzerine yapıştırılarak teslim edilecektir.
- D-3.4** Teklif sahibi, eserin uygulanmasına karar verilmesi halinde Simülasyon Tatbikat Projesi ile birlikte Özel Teknik Şartnamesini de hazırlayacaktır.
- D-3.5** Simülasyon ile mimari projeler için ayrı ayrı her biri için ayrıntılı fiyat teklifinde bulunulacaktır
- D-3.6** Yarışmacı, eserin uygulama için seçilmesi halinde;
- D-3.7** Yaklaşık proje maliyetini de belirtilecek.
- D-3.8** Sunduğu projenin Türkçe, İngilizce (İngilizce kulaklık vasıtası ile) seslendirme ve akustik projeler dahil yapının en ince detaylarına kadar uygulama projesi hazırlanması için ayrıntılı fiyat teklifini yazıp kaşeleyerek imzalayıp üzerinde “**Uygulama Projesi Fiyat Teklifi**” yazılı bir zarfın içine koyacaktır.
- D-3.9** Projenin uygulanması halinde vereceği müşavirlik hizmetleri için de bir fiyat teklifi hazırlayarak “**Müşavirlik Fiyat Teklifi**” yazılı ayrı bir zarfa koyacaktır. Müşavirlik hizmeti için verilecek fiyat teklifi inşaat kontrollüğü ve mesleki denetim hizmetlerini kapsayacaktır.

İdare, Uygulama Projelerini ve Müşavirlik hizmetlerini teklif sahibine yaptırıp yaptırmamakta serbesttir. Bu iki zarf yarışma neticelendikten sonra İdare tarafından açılarak değerlendirilecektir.

Yarışmacılar tarafından “Uygulama Projesi Fiyat Teklifi” ve Müşavirlik Fiyat Teklifi” zarflarının dosyaya konulmaması İdare tarafından yarışmacının bu işlere talip olmadığı şeklinde yorumlanacaktır.

E-7 YARIŞMACILARDAN İSTENEN DİĞER BELGELER

E-7.1. Kimlik Zarfı:

Yarışmacılar, projenin teslim edildiği ambalajın içine, proje ile aynı rumuzu taşıyan ve üzerinde "Çevre ve Orman Bakanlığı, Doğa Koruma ve Milli Parklar Genel Müdürlüğü " “Gelibolu Yarımadası Tarihi Milli Parkı Kabatepe Tanıtım Merkezi (Mimari Proje ve Temaşa Sistemleri) Fikir Projesi Yarışması -Kimlik Zarfı" ibaresi yazılı bir zarfın içine aşağıdaki bilgileri içeren imzalı bir belge koyacaklardır:

- a- Kimlik Formu
- b- Bağlı olduğu odaya üye olunduğuna dair o yıla ait belge,

E-7.2 Yazışma adresi zarfı:

Yarışmacılar, projelerdeki rumuzu taşıyan bir zarfın üzerine, “**Gelibolu Yarımadası Tarihi Milli Parkı Kabatepe Tanıtım Merkezi (Mimari Proje ve Temaşa Sistemleri) Fikir Projesi Yarışması-Yazışma Adresi Zarfı** " ibaresi yazarak içine yalnızca yazışma adreslerini koyacaklardır.

E-7.3 Rumuz ve Ambalaj:

Rumuz, 5 rakamlı olacak, her paftanın, maketin, zarfların ve ambalajların sağ üst köşesine üzeri kapatılabilecek şekilde yazılacaktır. Proje raporu ve senaryolar sayfa numarası verilerek düz kağıda yazılacak, ilk sayfanın sağ üst köşesine kapatılabilecek şekilde rumuz konacaktır. Ayrıca ambalajların üzerine aynı rumuz kullanılarak “**Gelibolu Yarımadası Tarihi Milli Parkı Kabatepe Tanıtım Merkezi (Mimari Proje ve Temaşa Sistemleri) Fikir Projesi Yarışması**”-Doğa Koruma ve Milli Parklar Genel Müdürlüğü, Çevre ve Orman Bakanlığı, Söğütözü/ANKARA" adresi yazılacaktır. Projeler katlanmadan sunulacaktır.

E-8 Yarışma Dışı Bırakılma

Aşağıda belirtilen durumlarda, jüri kararı ile tutanağa geçirilmek şartıyla, proje yarışmadan çıkarılır:

- E-8.1** “Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Mühendislik Kentsel Tasarım Projeleri, Şehir ve Bölge Planlama ve Güzel Sanat Eserleri Yarışmalar Yönetmeliği”nin 30. maddesine uyumsuzluk,
- E-8.2** Projenin ve raporların herhangi bir yerinde eserin sahibini belirten işaret bulunması (el yazısı bu işaretlerden sayılır),
- E-8.3** Kimlik zarfının eksik olması,
- E-8.4** Kimlik zarfı içeriğinin eksik olması,
- E-8.5** “Yer Görme Belgesi”nin olmaması

F- YARIŞMA SONRASI AŞAMALAR

F-1 Sözleşmenin Yapılması ve İşin Nasıl Verileceği

F.1.1 İdare Yarışmaya katılan projelerden herhangi birini uygulayabileceği gibi hiçbirini uygulamamakta da serbesttir.

F.1.2. Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Mühendislik, Kentsel Tasarım Projeleri, Şehir ve Bölge Planlama ve Güzel Sanat Eserleri Yarışmaları Yönetmeliği'nin Tarafların Hak ve Sorumlulukları" başlıklı 42. Maddesi'nde belirlenen ilkeler doğrultusunda, yarışma sonucunda uygulanması kararlaştırılan proje Bakanlık tarafından Çanakkale Kültür ve Tabiat Varlıkları Koruma Kurulu'nun onayına sunulacak olup, uygulama projelerinin çizimine ilişkin Mukavele Kurul onayından sonra imzalanacaktır.

F-2 Projelerin Geri Verilmesi:

Ödül ve mansiyon kazanan projeler ve maketler, Doğa Koruma ve Milli Parklar Genel Müdürlüğü'nün malı olacaktır. **Telif hakları idareye verilmiş olarak kabul edilecektir.** Bunların dışında kalan projeler kolokyum bitiş tarihinden itibaren 15 gün içinde alınabilecektir. Bu tarihe kadar alınmayan projeler için hiçbir hak iddia edilemez.

F-3 Anlaşmazlıkların çözümü:

Yarışmacı ile idare arasında doğabilecek anlaşmazlıklar önce jüri hakemliği ile giderilmeye çalışılacaktır. Buna rağmen sonuca ulaşılamazsa, anlaşmazlık, ANKARA Mahkemeleri'nde çözüme bağlanacaktır.

G- YARIŞMANIN TANIMI VE İHTİYAÇ PROGRAMI

"Gelibolu Yarımadası Tarihi Milli Parkı içinde yer alan Kabatepe Tanıtım Merkezi binasının bulunduğu arazide yapılması düşünülen **Kabatepe Tanıtım Merkezinde**, 1915 Çanakkale Savaşı (Deniz, Kara ve hava Muharebeleri), binanın tasarımı ile birlikte hazırlanacak bir senaryo çerçevesinde, savaşın öncesi, savaşın kendisi ve savaşın sonrası safahatı ile senaryoda öngörülen görsel, işitsel imkanlar ölçüsünde engelliler ve çocuklar için uygun çözümlü Simülasyon ve Sunum Teknikleri kullanılarak, alana gelen ziyaretçilere anlatılacak, sergilenecek ve sunulacaktır.

Toplam Kullanım Alanı	2.000 m ²
Mevcut müze alanı (Yıkılarak proje alanına dahl edilecektir)	800 m ²
<u>Dolasım Alanı (%25)</u>	<u>500 m²</u>
GENEL TOPLAM	3.300 m ²

G-1. Giriş/Kafeterya

Giriş Holü, Sergileme, Bekleme
Danışma, Telefon, Güvenlik
Vestiyer
Kafeterya
Mutfak
Tuvaletler

Yapı girişi, güneyinde yer alan Kilye Koyu-Kabatepe yolu araç yaklaşımı ve yol kenarında düzenlenecek otopark ile ilişkilendirilecektir. Yapıya yaya yaklaşımı, açık alan düzenlemesi kapsamında Kabatepe Tanıtım Merkezi açık alan düzenlemesi ile bağlantılı düşünülecektir. Giriş holünde giriş/çıkış kontrolü, danışma ve güvenlik birimleri bulunacak, bekleme, telefon ve vestiyer ile bay, bayan ve engelliler için tuvalet hizmetleri sağlanacak, sergileme düzenleri yer alacaktır. Vestiyer ve tuvalet hacimlerinin giriş holü ile bağlantılı düşünülecek kafeterya bölümü ile ilişkileri sağlanacaktır. Mutfak hacmi için gerektiğinde araç yaklaşabilecek bir servis girişi düşünülecektir.

G-2. Simülasyon / Sunum /Sergi Alanları

Simülasyon / Sunum / Sergi Alanları, Dolaşılan Kısım
(Senaryo doğrultusunda bölünebilir)
Simülasyon / Sunum / Sergi Alanları, Durulan / Oturulan Kısım
(Senaryo doğrultusunda bölünebilir)
Görsel -İşitsel Salon
Fuaye

Bu alanlar Gelişme Planı göz önünde bulundurularak ve Çanakkale Anıtlar Yüksek Kurulunun görüşü alınarak bina çok katlı (bodrum dahil) yapılmak suretiyle kullanım alanı dış sınırların 3.300 m² nin üzerine çıkmamak kaydı ile büyütülebilir.

1915 Çanakkale Savaşı'nın Simülasyon ve Sunum Teknikleri kullanılarak ziyaretçilere anlatılacağı bölüm, İdarece hazırlanarak verilecek temel bilgi kitapçığına uygun bir senaryo çerçevesinde anlatılacak dolaşılan veya oturulan kısımlardan oluşacaktır. Senaryo doğrultusunda belirlenecek ziyaretçi dolaşım programı ile ne kadar sürede, kaç kişilik gruplar halinde dolaşılacağı, hangi bölümlerde ne kadar süre ile kalınabileceği belirlenecektir. Senaryo doğrultusunda belirlenecek simülasyon ve sunum teknikleri görsel (resim, film, üçboyutlu film, fotoğraf, harita, tarihi objeler, ışıklandırma, vb.), işitsel (seslendirme, vb.) hazırlanacak ve imkanlar ölçüsünde engelliler için dokunmatik olarak tasarlanacaktır.

Hazırlanacak senaryoya bağlı olarak bu alanların yanı sıra, gösterim, toplantı, vb. etkinliklere imkan tanıyacak oturma düzenli bir görsel- işitsel salon fuaye düşünülecektir.

G-3. Yönetim/Servisler

Merkez Yöneticisi
Sekreter
Personel Ofisi (2 kişi)
Tuvaletler
Depolar

Teknik Hacimler

Giriş holüne bağlantılı olarak düşünülecek yönetim bölümünde 1 yönetici, 1 sekreter ve 2 personel için büro mekanları ve tuvaletler düzenlenecektir. Depolar ve teknik hacimler için gerektiğinde araç yaklaşabilecek bir servis girişi düşünülecektir.

Mekan tanımları idarenin asgari ihtiyaçları göz önünde bulundurularak verilmiştir. Yarışmacılar projelerinin gerektirdiği şekilde bu mekanlara ilaveler yapabilirler.