

İSTANBUL DENİZ MÜZESİ ULUSAL MİMARİ PROJE YARIŞMASI YARIŞMA ŞARTNAMESİ

1. YARIŞMANIN AMACI :

İstanbul Deniz Müzesi'nde sergilenen eserler Deniz Kuvvetleri Komutanlığı'nın olduğu kadar Türk ulusunun ve Türk Denizcilik Tarihinin de kıymet biçilemez mirası olup, bu kültürel birikimin gelecek nesillere aktarılması kutsal bir görevdir.

Dünyada bir örneği daha olmayan, saltanat kayıklarının taşıdıkları tarihsel ve anlamsal değere layık sergileme koşullarını sağlamak amacıyla, İstanbul Deniz Müzesi'nin yeniden inşa edilmesi planlanmıştır. Konu, disiplinlerarası irdelenmesi gereken yapısı nedeniyle, "Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Mühendislik, Kentsel Tasarım Projeleri, Şehir ve Bölge Planlama ve Güzel Sanat Eserleri Yarışmaları Yönetmeliği" uyarınca, Deniz Kuvvetleri Komutanlığı tarafından, serbest, ulusal ve tek kademeli olarak yarışmaya çıkarılmıştır.

Yarışmanın amacı, denizcilik kültürümüzün bu eşsiz eserleri için gerek fiziksel koşullar, gerekse algılama koşulları bağlamında optimum sergileme olanağı sunan, ekonomik, çağdaş ve uygulanabilir çözümün ortaya konmasına olanak sağlamaktır.

2. YARIŞMANIN TÜRÜ VE ŞEKLİ :

Yarışma, serbest, ulusal ve tek kademeli olarak yapılacaktır.

3. YARIŞMANIN KONUSU VE YERİ :

a. Yarışmanın Konusu :

İstanbul Deniz Müzesinin, tarihi değerlerimizin geçmişimize, ülkemize ve Silahlı Kuvvetlerimize yakışır bir şekilde sergilenmesi ve muhafaza edilmesi, denizcilik kültürümüzün bu eşsiz eserlerini layık oldukları şekilde ulusumuzun ve yabancı ziyaretçilerin istifadesine sunulması maksadıyla çağdaş bir yapıya dönüştürülmesi tasarımını yaptırmaktır.

b. Yarışmanın Yeri :

İstanbul Deniz Müzesi Komutanlığı – Beşiktaş/İSTANBUL

4. İDARE VE RAPORTÖRLÜK BİLGİLERİ :

İDARE :

Adı : Deniz Kuvvetleri Komutanlığı adına Kuzey Deniz Saha Komutanlığı

Adresi : Kuzey Deniz Saha Komutanlığı – Kasımpaşa/İSTANBUL

Tlf. : 0.212.2543150 / 2054 veya 2095

Faks : 0.212.2372123

RAPORTÖRLÜK :

Adı : İstanbul Bakım Onarım ve İstihkam Komutanlığı

Adresi : İstanbul Bakım Onarım ve İstihkam Komutanlığı – Kasımpaşa/İSTANBUL

Faks : 0.212.2366893

E-Mail : denizmuzesi@hotmail.com

5. YARIŞMAYA KATILMA KOŞULLARI :

Yarışmaya katılacak yarışmacıların aşağıdaki hususları yerine getirmesi şarttır.

Ekip olarak katılanların her birinin, bu maddenin "f"bendi dışında diğer koşulların tamamına uymaları zorunludur. Ekip olarak katılanların, idare ile ilişkilerin yürütülmesi ile sınırlı olmak üzere, ekipten birini ekip temsilcisi olarak belirtmesi gerekir. Yarışmaya ekip olarak katılan her biri idareye karşı müşterek ve müteselsilen sorumludur.

Yarışmaya katılacaklarda aranacak koşullar;

- a. Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği Mimarlar Odası üyesi olmak ve meslekten men cezasılı durumunda olmamak,
- b. Jüri üyeleri ve raportörlerini belirleyen ve atayanlar arasında olmamak,
- c. Jüri üyeleri (Danışman, Asli, Yedek) ve raportörlerde bunların birinci dereceden akrabaları, ortakları, yardımcıları ve çalışanları arasında olmamak,
- d. Jüri çalışmalarının herhangi bir bölümüne katılmamak,
- e. şartname alıp isim ve adreslerini yarışma raportörlüğüne kaydettirmek (ekip olarak katılanlardan bir kişinin bu şartı yerine getirmesi yeterlidir),
- f. Yarışmayı ačan idarede, yarışmayla ilgili her türlü işlemleri hazırlamak, yürütmek, sonuçlandırmak ve onaylamakla görevli olmamak,
- g. Yarışmayı ačan idare adına hareket eden danışmanlar ile bunların çalışanları arasında olmamak.

Bu şartlara uymayanlar yarışmaya katılmış olsalar da tasarımları yarışmaya katılmamış sayılır ve isimleri yarışmaya kabul edilmeme gerekçeleriyle birlikte üyesi oldukları meslek odalarına bildirilir.

6. JÜRİ ÜYELERİ VE RAPORTÖRLERİN İSİMLERİ :

a. Danışman Jüri Üyeleri :

- (1) Prof.Dr. Tomur ATAGÖK
- (2) Dz.Kd.Albay Y.Bülent AKSARAY
- (3) Müh.Yarbay Aydın SOĞUKPINAR
- (4) Y.Mimar Ayla Ayyıldız POTUR
- (5) Mimar Yasemin Tüfekçi UĞUR

b. Asli Jüri Üyeleri :

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------|
| (1) Prof.Mete ÜNAL | (Mimar, Jüri Başkanı) |
| (2) Prof.Dr. Afife BATUR | (Mimar) |
| (3) Prof.Dr. Mine İNCEOĞLU | (Mimar) |
| (4) Prof.Dr. İhsan MUNGAN | (İnşaat Mühendisi) |
| (5) Yrd.Doç.Dr. Hüseyin KAHVECİOĞLU | (Mimar) |

c. Yedek Jüri Üyeleri :

- | | |
|-------------------------------|--------------------|
| (1) Prof.Dr. Kaya ÖZGEN | (İnşaat Mühendisi) |
| (2) Yrd.Doç.Dr. Yıldız SALMAN | (Mimar) |
| (3) Yrd.Doç.Dr. Oğuz ÖZER | (Mimar) |

d. Raportörler :

- (1) Y.Mimar Esin DOKUYUCU
- (2) İnş.Müh. Metin KAPLAN

7. YARIŞMACILARA VERİLECEK BELGELER :

a. Basılı Belgeler :

- (1) Yarışma Şartnamesi
- (2) 1/5000 ölçekli İmar Planı, 1/1000 ölçekli uygulama İmar Planı ve plan notları
- (3) Zemin Durumu
- (4) İhlamur Deresi Tonoz Projesi
- (5) Plankote Çalışması
- (6) Müzecilik Raporu
- (7) Sergilenecek objeler, özellikleri ve optimum sergileme koşullarına yönelik bilgi (Jüri, yarışmacıların İstanbul Deniz Müzesi'nde sergilenen objeleri yerlerinde görmelerini tavsiye etmektedir)

b. Sayısal Ortamda Belgeler :

- (1) Halihazır Durum Verileri
- (2) Kadastral Durum Verileri (Mülkiyet Bilgileri)
- (3) Mevcut Tarihi Kayıklar Galerisi, Kayık Yerleşimlerine İlişkin Plan
- (4) Mevcut Teşhir Binası Plan Krokisi
- (5) Fotoğraflar (Tarihi Kayıklar Galerisi-Ana Teşhir Binası-Açık mekanlar ve Denizden çekilmiş silüet fotoğrafları)
- (6) Örnek Kimlik Formu

(7) Maket Sınırı

(8) Tarihi kalıntının konumunu ve yapı yaklaşma sınırlarını gösteren plan

Not : Deniz Müzesi'nin tarihsel gelişimine yönelik bilgiler www.dzkk.tsk.mil.tr adresinden temin edilebilir.

8. YARIŞMACILARDAN İSTENENLER :

a. Çizimler :

(1) Vaziyet Planı :

(a) Vaziyet planı, 1/500 ölçeğinde çizilecektir.

(b) 1/500 ölçeğinde, ikisi M.S.G.S.Ü. Resim Heykel Müzesi ile Beşiktaş İskelesinin arasını kapsayacak şekilde, deniz ve Dolmabahçe Caddesi tarafından kıyıya paralel olmak üzere, diğeri kıyıya dik, 3 adet silüet verilecektir.

(c) Yarışma projesine ait toplam inşaat alanı paftanın sol alt köşesinde belirtilecektir.

(2) Planlar :

(a) 1/200 ölçeğinde olacaktır.

(b) Zemin kat planı, yakın çevresi ile birlikte çizilecektir.

(c) Planlar, tefrişli olarak gösterilecektir.

(d) Her kat planının sol alt köşesine, o plandaki toplam alan yazılacaktır.

(3) Kesitler :

1/200 ölçeğinde, projeyi anlatan en az biri denize dik olmak üzere asgari 3 kesit çizilecektir.

(4) Görünüşler :

Projeyi anlatan tüm görünüşler 1/200 ölçeğinde çizilecektir.

(5) Detaylar :

(a) Sergileme alanları, çok amaçlı salon gibi mekanlara ilişkin malzeme ve ölçü bilgilerini de içeren kısmi plan-kesit-görünüşler 1/50 ölçeğinde verilmelidir.

(b) Yapı taşıyıcı sistem ve bileşenlerin ifade edilmesi amaçlanmalıdır.

(6) Serbest ve Açıklayıcı Çizimler :

Yarışmacılar, sunul paftalarında, yapıyı ifade etmede önemli gördükleri açıklayıcı gösterim tekniklerine (fotoğraf, maket fotoğrafı, şema vb.) yer verebilirler.

b. Maket :

(1) Ölçek 1/500 olmalıdır.

(2) Yakın çevre gösterilmelidir.

(3) Renk ve teknik serbesttir.

(4) Maket sınırları EK'te verilmiş olan üzerinde gösterilmektedir.

c. Perspektif :

Yapıyı ve sergileme prensiplerini ifade eden iç ve dış mekan perspektifleri verilmelidir.

d. Projelere Eklenecek Açıklama Raporları :

(1) Mimari Açıklama Raporu :

(a) Tarihi Kayıkların inşaat sırasında zarar görmemesi ve Tarihi Kadırganın mümkün olduğu kadar az hareket ettirilmesi ana tasarım kriterlerini sağlamak üzere oluşturulan öneriler belirtilmelidir.

(b) Saltanat Kayıklarının uygulama sürecinde alandan uzaklaştırılmadan nasıl korunacağına ilişkin yapısal sistem önerileri getirilmelidir.

(c) Genel tasarım ilkelerinin arsa ve çevre verileri ile ilişkileri, açık mekanların düzenlenmesine ilişkin kararlar belirtilmelidir.

(d) Proje ana kriterlerinden biri olan, ziyaretçinin müzenin her bölümünü ilgi ile gezmesini sağlayabilecek yönelim aksları oluşturmak fikri, krokilerle gösterilmelidir. Müze ziyaretçisinin giriş-çıkış noktaları arasındaki kesintisiz gezi aksa, (açık mekanlar ve mevcut teşhir binası ile ilişkiler de dahil olmak üzere) açıklamaları çizimlerle ifade edilmelidir.

(e) Genel mimari tasarım kararları ile ilişkili olarak sergileme mekanlarında hangi objelerin sergileneceğine yönelik bilgiler açıklayıcı çizim ve krokilerle ifade edilmelidir.

(f) Çatı örtüsü sistem çözümü ana hatları ile açıklanacaktır.

(2) İnşaat Mühendisliği Raporu :

(a) Yapının statik yönden tanımı yapılacak, taşıyıcı sistem tipi, özellikleri, seçiliş nedenleri belirtilecek, taşıyıcı sistem, gerekli çizim ve krokilerle ifade edilecektir. Kullanılan malzemeler belirtilecektir.

(b) Zemin bilgileri ve ilgili yönetmelikler kapsamında taban kotu ve ön hesaplara dayalı olarak temel sistemi önerilecektir.

(c) Yer altı suyuna karşı alınması gerekli önlemlere ilişkin ilkeler belirlenecektir.

(3) Tesisat Raporları (Elektrik Makine) :

(a) Sergilenen objelerin özellikleri göz önüne alınarak uluslararası standartlara ve EK'te verilen Müzecilik Raporuna uygun iklimlendirme, havalandırma sistemleri önerisi,

(b) Objelerin mekan içinde sergilenmesinde etken olan aydınlatma kararları,

(c) Güvenlik sistemleri, yangın ihbar ve önleme sistemleri,

(d) Genel ısıtma sistemleri, seçim nedenleri, uygulanabilirliği,

(e) Altyapı, sıhhi tesisat, atık su tesisatı, elektrik tesisatı çözümleri, krokilerle açıklanacaktır.

(4) Yaklaşık Maliyet Raporu :

Optimum ve ekonomik çözüm önerilerinin getirilmesi amacı ile mimarlık-inşaat-elektrik-makine mühendisliği disiplin alanlarından uzmanların açıklama raporlarında önermiş olduğu tasarımı şekillendiren kararlara yönelik yaklaşık maliyet raporu hazırlanacaktır.

e. Projelerin Çizim ve Sunum Biçimi :

(1) Pafta boyutu A1 olacaktır. (en çok 12 adet)

(2) Mimari açıklama raporu, pafta üzerinde sunulmalıdır, diğer raporlar proje ekinde verilecektir.

(3) Sergileme kolaylığı açısından paftaların sağ alt köşesinde pafta asılma şeması konacaktır.

9. ANA TASARIM KRİTERLERİ VE İHTİYAÇ PROGRAMI :

Konunun, Beşiktaş meydanı ve çevredeki kültür varlıkları ile birlikte bütüncül bir yaklaşımla ele alınması gerekmektedir. (Yapı, inşa alanı, 363 ada sınırları içinde kalmalıdır. Parsel No : 29, 31, 33, 43, 44, 60, 64, 66)

(EK'te jüri tarafından belirlenen yapı yaklaşma mesafeleri verilmiştir)

- Saltanat Kayıklarının zarar görmemesi ana tasarım kriteri olacaktır. Kayıklar ve Kadirganın uygulama öncesinde ve uygulama sürecinde alandan uzaklaştırılmayacak, saltanat kayıklarının uygulama sürecinde nasıl korunacağı ve uygulama sonrasında nasıl sergileneceği konularına ilişkin sistem önerileri getirilecektir. Saltanat Kayıkları ve Tarihi Kadirganın inşaat aşamasında nasıl korunacağı ve yeni yerlerine nasıl taşınacağı önemli bir kriterdir. Jüri bu amaçla, inşaat aşamasında mevcut sergileme binasının aynen korunmasını, inşaatın birinci etabı bittikten sonra kayıkların yeni binanın içine kaydırılarak güvenliklerinin sağlanmasını, sonra mevcut binanın yıkılmasını ve inşaatın diğer etaplarına geçilmesini önermektedir. Yarışmacılar inşaat sürecinde bu koruma işleminin nasıl yapılacağı, varsa bu konudaki farklı önerilerini yarışmacılardan istenenler bölümünde çizimler ve krokiler yardımı ile açıklamalıdır.

- Tarihi Kadirganın konumunun mümkün olduğunca değiştirilmemesi istenmektedir. Ancak çok gerekli ise kayığın konumu kaydırma yolu ile aynı düzlem üzerinde asgari düzeyde değiştirilebilir.

- Tarihi Kadirganın sergilenmesinde, diğer objelerden belirgin bir şekilde ayrılarak algılanmasının sağlanması önerilmektedir.

- Müzecilik raporunda sergilemeye yönelik oluşturulan kriterlerin göz önünde bulundurulması tavsiye edilmektedir.

- İhlamur Deresi ve zeminin yapısal durumu göz önünde bulundurulacaktır.

- Ziyaretçinin alan içindeki açık-kapalı tüm sergileme alanlarını kapsayan belli bir gezi aksı üzerinde yönelimi sağlanacaktır. Öneri yapı ile mevcut teşhir binası arasında kapalı geçiş sağlanacaktır.

- Mevcut Teşhir binası korunarak, mevcut sergileme düzeni değiştirilmeden sergileme amacı ile kullanılacaktır.

- EK'te yeri gösterilmiş olan tarihi kalıntının konumu, açık mekanların sergileme amacı ile düzenlenmesinde dikkate alınmalıdır.

- Uzaklar teknesinin yerinin değiştirilebileceği kabul edilecektir.
- Müzenin konulmadığı alanın Boğaz Öngörünüm Silüetinin devamı olduğu dikkate alınmalıdır.
- Objelerin sergilenmesinde etken olan sergileme tipi (sistemantik, tematik, kronolojik vb.) mimari tasarıma temel oluşturmalıdır.
- Tasarımda özörlü etmeni düşünölecektir.
- Gerek müze objeleri için, gerekse arsanın askeri alan niteliği nedeniyle güvenlik kontrolü dikkate alınmalıdır.
- Açık mekanlar teşhir alanı olarak sergileme amacı ile düzenlenecek, kapalı ve açık mekanlarda çocuklara yönelik eğlenme yolu ile bilgilendirme amaçlı, simölasyon odaları, çocuk oyun parkları gibi alanlar düşünölecektir.
- Acil durumlar ve servis ihtiyaçları için araç girişi planlanmalıdır.

SERĞİLEME ALANLARI

m²

Saltanat Kayıkları Sergileme (ortalama değer)	6000
Obje Sergileme Tam-yarım gemi modelleri, gemi başı figürü, arma-tuğra-taht vb. karma eserlerin sergilenmesi amacı ile Objeye sergileme mekanları düşünölecektir. Sergileme mekanlarının biçimlenmesine yönelik öneriler yarışmacıya aittir.	1000

7000

KÜLTÜREL ALANLAR

Geçici Sergi Salonu (gelir amaçlı kullanım) Kiraya verilmek üzere gelir amaçlı kullanım için düşünölmelidir. Çok amaçlı salon, kafeterya, kütöphane, (kitap, cd, poster satışı) gibi gelir amaçlı kullanılan mekanlara yakın olması önerilmektedir.	400
Çok Amaçlı Salon (en az 200 kişilik) (gelir amaçlı kullanım) (salon-sahne-fuaye-teknik kısım) Fuaye, gerekli durumlarda, geçici sergi salonu ile birleşebilecek ve sergileme amacı ile değerlendirilebilecek şekilde düşünölmelidir. Çok amaçlı salonu gerekli durumlarda müze ziyaretçisinin geçişi engellenmelidir. Yalnızca idare tarafından kullanılması sağlanmalıdır.	450
Ziyaretçi kafeterya+mutfak (50 kişilik) (gelir amaçlı kullanım) 100 m ² lik yarı açık kafeterya düşünölmelidir. Kafeterya mekanlarına gerekli durumlarda müze ziyaretçisinin geçişi engellenmelidir. Yalnızca idare tarafından kullanılması sağlanmalıdır.	180
Kütöphane Kitap, CD, Poster satışı planlanacaktır.	50
Sinevizyon odası (50 kişilik)	50
Çocuk Salonu	100

1230

SERVİS ALANLARI

Danışma-tanıtım-kitap satışı-hediyelik eşya	20
W.C. (Bay-Bayan-Özürü)	
Personel soyunma (reyon koruma memurları)	12
Sergileme depo (biri 150 m ² olmak üzere 3 adet olarak dönüştürülmesi önerilmektedir)	450
	482

ATÖLYELER

Resim Atölyesi (1 kişi)	20
Ahşap Restorasyon Atölyesi (1 kişi)	20
Korservasyon Atölyesi (2 kişi)	40
Kimya Laboratuvarı (1 kişi)	20
Gemi Modeli Restorasyon Atölyesi (1 kişi)	20
Marangozhane	50
Elektrik Atölyesi	20
Elektrik Ambarı	20
Boya ambarı	20
Porsun Ambarı	20
Hediyelik Eşya-Kitap Ambarı	20
	270

OFİSLER

Komutan	20
İdari Büro (2 Kişi)	12
Halkla İlişkiler (1 Kişi)	10
İkmal Şube Müdürü	10
İkmal Büro (5 Kişi)	30
Mal Saymanı (2 Kişi)	12
Müzecilik Grup Başkanı	12
Müzecilik Şube Müdürü	12
Müze Araştırmacıları (3 Kişi)	18
Sergileme Kısmı (4 Kişi)	24
Müze Kısım Amiri (3 Kişi)	18
Güvenlik Hizmet Takım K. (4 Kişi)	24
Brifing-Toplantı Salonu	50
Çay Ocağı	10
Bay-Bayan WC	20
	282

ER YAŞAM MAHALLERİ *

Nöb.Sb.	12
Er Yatakhane (60 kişilik)	180
Hazır Kıta Koğuşu (10 kişilik)	35
W.C. - Duş	35
Yemekhane (Yemek-TV-Büfe)	120
Mutfak	35
Buz Odası	9
Kuru Erzak Ambarı	20

Çamaşırhane	25
Terzi	10
Berber	12
Silah Ambarı	10
Bölük Ambarı	30
Cephanelik	10
Bavulluk	25

568

* Yatakhanelerde, 1 er için minimum 12 m³ hava
20-25 er için en az bir tuvalet, (% 20'si alafranga)
20-25 er için en az bir duş, en az bir pisuvar, 7 er için en az bir lavabo,
Erlere için açık mekan düşünülmesi önerilmektedir.
Er girişi münferit olacaktır.
Silahlık Mahalli, Nöbetçi Subaylığı yakın olacaktır.

ORTAK KULLANIM ALANLARI

Kamera Güvenlik Merkezi	30
Telefon Santrali	10
Yangın Y/S Ambarı	15
Emercensi Dizel	15
İklimlendirme Merkezi	20
Teknik Sistemler İşletme Merkezi	12
Kazan Dairesi	
Sığınak	

AÇIK MEKANLAR

Açık Teşhir Alanları (en az)	1000
Çocuk Oyun Parkı (en az)	500
Eğlence yolu ile bilgilendirme amacına yönelik olarak düşünülecektir.	

TOPLAM ALAN EN ÇOK 11.000 M ² OLACAKTIR.	
---	--

10. YER GÖRME DURUMU :

Bu yarışta yer görme zorunluluğu bulunmamaktadır.

11. YARIŞMADA UYULMASI GEREKEN YÖNETMELİK VE STANDARTLAR :

a. Türkiye'de yürürlükte olan konuyla ilgili çıkartılmış olan kanun/yönetmeliklere ve belirlenmiş standartlara uyulması gerekir.

b. Müelliflerin 3 ncü Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu Kararlarına uyum sağlaması esastır.

12. KİMLİK ZARFI DÜZENLEME ŞEKLİ :

Yarışmacılar tarafından, projelerin teslim edildiği ambalajın içerisine proje ile aynı rumuzu taşıyan ve üzerinde; daktilo veya yazıcı ile "İstanbul Deniz Müzesi Ulusal Mimari Proje Yarışması Kimlik Zarfı" ibaresi yazılmış bir zarfın içerisine,

a. Yarışma şartlarını aynen kabul ettiklerini belirten adı ve soyadını, mezun oldukları okulu ve diploma numaralarını, üyesi oldukları oda sicil numaralarını, adres ve telefon numaralarını bildirir imzalı bir belgeyi,

b. Mimarlar odasınınca yarışmanın ilan edildiği yıl içinde düzenlenmiş, yarışmacıya ilişkin oda belgesini (Ekip olarak katılım halinde, bu belgeler ekip ortaklarının her biri tarafından düzenlenecek ve ekip başı belirtilecektir),

c. Yarışmacılardan istenen diğer meslek disiplinlerine ilişkin rapor, hesap ve çizimleri yapanlara ait yukarıda belirtilen belgeler de bu zarfın içerisine konulur.

Ambalaj içine kimlik zarfı bulunmayan projeler jüri kararıyla ve tutanağa kaydedilerek yarışmaya kabul edilmez.

Yarışmaya katılan proje sahiplerinden yarışmada derece ve mansiyon kazanmadıkları halde kimliğini açıklanmasını dileyenler, kimlik zarflarının üzerine ayrıca "açılabilir" ibaresini yazarlar. Üzerinde "açılabilir" kaydı bulunan kimlik zarfları derece ve mansiyon kazanmamış olsalar dahi jüri tarafından açılır ve bu husus bir tutanakta belirtilir. (Örnek Kimlik Formu EK'tedir.)

13. YARIŞMA TAKVİMİ :

Proje yarışması, ilk ilan tarihi ile başlayarak 09 Ağustos 2005 günü saat : 17.30'da sona erecektir.

14. TASARIMLARIN TESLİM YERİ VE ŞARTLARI :

Proje ve ekleri, 08-09 Ağustos 2005 tarihlerinde mesai saatleri dahilinde, "İstanbul Deniz Müzesi Ulusal Mimari Proje Yarışması Raportörlüğü Beşiktaş/İSTANBUL" adresine elden teslim edilmesi gerekmektedir. 09 Ağustos 2005 Salı günü saat : 17.30'a kadar teslim edilmeyen projeler yarışmaya alınmayacaktır.

15. SORU VE CEVAPLAR :

Yarışmacılar yarışmaya ilişkin sorularını en geç 23 Haziran 2005 günü saat : 17.30'a kadar yarışma raportörlüğüne iletebilirler. Sorulacak sorular yarışma şartnamesi ve ekleriyle sınırlıdır. Bunun dışından çıkan sorular jüri tarafından yanıtlanmaz. Sorulara verilen yanıtlar en geç 29 Haziran 2005 gününe kadar soru soranın kimliği belirtilmeksizin yarışma şartnamesi olarak kaydını yaptıran tüm yarışmacılara yazılı olarak gönderilir.

16. JÜRİ TOPLANTI GÜNLERİ VE ÇALIŞMA YÖNTEMİ :

Jüri 12-19 Ağustos 2005 tarihleri arasında toplanarak değerlendirmesini yapacaktır.

17. TASARIMLARIN SERGİLENMESİ VE KOLOKYUM :

Yarışmaya katılan tüm projeler, 19-29 Ağustos 2005 tarihleri arasında sergilenecek, 22 Ağustos 2005 günü ödöl töreni yapılacaktır. Sergi, Deniz Müzesi Sanat Galerisinde yapılacak olup, kolokyum 23 Ağustos 2005 tarihinde yine aynı yerde gerçekleştirilecektir.

18. PROJELERİN GERİ VERİLMESİ :

Derece-mansiyon kazanan projeler ve maketler Deniz Kuvvetleri Komutanlığı'nın malı olacaktır. Bunlar dışında kalan projeler, maketleri ile birlikte kolokyum bitiş tarihinden itibaren 1 (bir) ay içinde elden alınabilecektir. İdare, bu süre içinde alınmayan projelerden sorumlu değildir.

19. RUMUZ VE AMBALAJ ESASLARI :

Projeler, dış etkenlerden zarar görmeyecek şekilde teslim edilmelidir. Projenin tüm paftalarının, raporların her sayfasının, maketin, zarfların ve ambalajların sağ üst köşesine 5 (beş) rakamlı bir rumuz yazılacaktır. Rumuzda kullanılan karakterler tekrarlanmamalı ve sıralı olmamalıdır. Projeler, raporlar ve kimlik zarflarının katlanmadan, düz olarak bir ambalaj içerisinde, maketin ise ikinci bir ambalaj içerisinde teslimi tercih edilmelidir.

Ambalaj üzerine projenin rumuzu ile "İstanbul Deniz Müzesi Ulusal Mimari Proje Yarışması Raportörlüğü : Beşiktaş/İSTANBUL" ibaresi yazılacaktır.

20. YARIşMA DIőI BIRAKILMA :

Aőađıda belirtilen durumlarda, jüri kararı ile tutanağa geçirilmek koőuluyla, proje yarışmadan çıkarılır.

a. Yarışmacıların, Őartnamenin, yarışmaya katılım Şartları hükmünde (Madde 5) belirtilen koşulları sađlamamıő olması,

b. Őartnamenin, yarışmacılardan istenen diğer belgeler bölümünde yer aldığı şekilde, kimlik zarfını yarışma projesi ile teslim etmemesi, içeriğinin eksik olması,

c. Projenin herhangi bir yerinde sahibini belirten bir iőaretin bulunması.

21. SONUÇLARIN İLANI :

Yarışmanın sonucu, 19 Ağustos 2005 tarihinde günlük gazetelerde ilan edilecektir.

22. ÖDÜLLER, TUTARI VE ÖDEME ŞEKLİ :

1.Ödöl	25.000 YTL.
2.Ödöl	20.000 YTL.
3.Ödöl	15.000 YTL.

1.Mansiyon	10.000 YTL.
2.Mansiyon	10.000 YTL.
3.Mansiyon	10.000 YTL.
4.Mansiyon	10.000 YTL.
5.Mansiyon	10.000 YTL.

Ödüller, sonuçların ilanından sonra en geç 30 (otuz) gün içerisinde yarışmacılara net olarak ödenecektir.

23. ANLAŞMAZLIKLARIN ÇÖZÜLME ŞEKLİ VE YERİ :

Yarışma sonuçlarının ilanından sözleşmenin imzasına kadar geçecek sürede idare (Dz.K.K.) ile yarışmacılar arasında doğabilecek anlaşmazlıklar jüri hakemliğince çözülecektir. Diğer anlaşmazlıklar İstanbul Mahkemesinde çözümlenecektir.

24. BİRİNCİLİK ÖDÜLÜ KAZANANA İŞİN VERİLME BİÇİMİ :

a. Derece ve mansiyon kazanan tüm projelere ait her türlü fikri haklar Deniz Kuvvetleri Komutanlığı'na aittir.

b. Şartname alan yarışmacılar 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu'nun sağladığı tüm haklarını idareye devrettiklerini peşinen kabul etmiş sayılırlar. Seçilen proje üzerinde, eserin mahiyet ve özelliklerini bozmayacak şekilde Deniz Kuvvetleri Komutanlığı'nın değişiklik yapma yetkisi bulunacaktır.

c. İdare tarafından yarışma sonucu elde edilen tasarım uygulama projelerinin yapılması hususunda "Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Mühendislik, Kentsel Tasarım Projeleri, Şehir ve Bölge Planlama ve Güzel Sanat Eserleri Yarışma Yönetmeliği (Resmi Gazete 24973 ve değişik Resmi Gazete 25552)" esasları uygulanacaktır.

d. Projenin satın alınması, İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığı ve Deniz Kuvvetleri Komutanlığı arasında 26 Nisan 2005 tarihinde imzalanan "Kasımpaşa Takas Protokolü" kapsamında gerçekleştirilecektir. Bu nedenle;

(1) Söz konusu protokolün yürürlüğünün ortadan kalkması,

(2) 3 ncü Kültür ve Tabiat Varlıkları Koruma Kurulu tarafından projenin onaylanmaması,

hallerinde idare projeyi satın almaktan tek taraflı vazgeçebilecektir. Bu durumda yarışmacı idareden hak talep etmeyecektir.

Yrd.Doç.Dr. Hüseyin KAHVECİOĞLU

Prof.Dr. Mine İNCEOĞLU

Prof.Dr. Afife BATUR

Prof.Dr. İhsan MUNGAN

Prof. Mete ÜNAL (Jüri Başkanı)