

**AKDENİZ GENÇLİK-KÜLTÜR VE SANAT PARKI
ÇEVRE DÜZENLEMESİ PROJE YARIŞMASI**

YARIŞMA BROŞÜRÜ



ANTALYA BELEDİYESİ

NİSAN 1993

ÖNSÖZ

Varoluşundan bu yana, yöresinde barındırdığı tarihin çeşitli devirlerinden eserleri , zengin kültürü, eşsiz coğrafi konumu, iklimi ve çeşitli doğal güzellikleri ile dünden bugüne değerini koruyan Antalyamız hiç şüphesiz ki en ünlü ve önemli kentlerimizden birisidir.

Bilindiği üzere Kentimiz, Ülke dışında da geçen her gün layık olduğu üne, giderek kavuşmakta ve özellikle turizm açısından ülkemizin en önemli odak noktasını oluşturmaktadır.

Çok hızlı gelişen Kentimiz'de, büyük önem taşıyan imar işlerini ve imar sorunlarını gerektiği şekilde ele alan Belediyemiz, önem sırasına göre planlamaya ilişkin yetersizlikleri de çözümlenmeyi amaçlamaktadır. Hızla büyüyen Kent nüfusu, imar planı hedeflerini geride bırakarak aşmış ve planın hedeflediği nüfus, ikiye katlanarak belirlenen yeni hedefe göre şehir imar planı çalışmaları başlatılmıştır.

Kültür, sanat konusunda altyapı eksiği olduğu muhakkaktır. Bu eksikliği gidermek en büyük hedeflerimizden birisidir.

Kentimizin sorunlarına, çağdaş, demokratik, katılımcı bir anlayış içerisinde çözümler getiren Belediyemiz; **ANTALYA KENT MERKEZİ İÇİNDE AKDENİZ, GENÇLİK, KÜLTÜR VE SANAT PARKI ÇEVRE DÜZENLEME PROJE YARIŞMASI**'ni da aynı anlayışla ele almış ve Belediye, TMMOB Mimarlar Odası Antalya Şubesi organizasyonu ile proje yarışmasını düzenlemiştir. Bu konuda Halkımızın görüşleri de alınmıştır.

Belediyemizin bu konudaki yaklaşımı; Gençlik, Kültür ve Sanatın içiçe olacağı ve vatandaşların; sanatla-kültürle buluşacağı bir çevre düzenleme projesinin elde edilmesidir. Tüm katılımcılara başarılar diliyorum.

Av. Hasan SUBAŞI
ANTALYA BELEDİYE BAŞKANI

**A- YARIŞMA ALANININ TANIMI VE İZLENECEK
GELİŞTİRME POLİTİKALARI**

AKDENİZ, GENÇLİK - KÜLTÜR VE SANAT PARKI ÇEVRE DÜZENLEME
PROJE YARIŞMASI

A- YARIŞMA ALANININ TANIMI VE İZLENECEK GELİŞTİRME POLİTİKALARI

A-1- ALANIN TANIMI:

Yarışma alanı kent omurgası niteliğindeki ana yolun "Cumhuriyet Caddesi" kesimine bitişik olup, Antalya'nın tipik topografyasını simgeleyen "falez" oluşumunun plato kesiminde 60 x 400 m. boyutlarında, yaklaşık 24 ha'lık bir yüzeyi kapsamaktadır.

Alan, gerek fiziksel, gerekse görsel açıdan, kentin yakın ve uzak çevreleriyle en fazla ilişkisi olan bir konumdadır.

Yivli Minare'nin odaklaştığı kesimi; Atatürk Anıtı'nın bulunduğu Cumhuriyet Meydanı; Tophane Çay Bahçesi ve düzenlenmiş küçük bir park bütünü olarak yarışma alanı; halkın yoğun kullanımı sonucunda, kent yaşamının bir parçası ve belli başlı odak noktalarından biri olmuştur.

Alan içinde yakın çevredeki kent peyzajına ait simgesel ve hatırlanmaya değer kentsel tasarım öğeleri ile uzak çevredeki deniz ve Beydağları'na ait muhteşem silüet bütünlüğünün panoramik olarak algılanma durumu, yarışma alanına "DOĞAL BAKİTERASI" niteliğini ve bununla birlikte işlevselliğini kazandırmıştır.

Ayrıca, yarışma alanı, insan ölçeğine uygun; oturma, gezinti, çevreyi izleme, düşünme, algılama, sohbet ve yaya geçişleri vb. gibi içgüdüsel, bireysel, zaman zaman da toplumsal eylemler için uygun bir mekan durumundadır.

Kuşkusuz, yarışma alanının, akdeniz ikliminin etkilediği bir kentte olması durumu, Yarışmacıların önereceği açık ve kapalı mekanların yılboyu kullanımına olanak yaratmış olmaktadır.

Yarışma alanının, üst kottan geçen "Cumhuriyet Caddesi" ile deniz kotundaki tarihi doku arasında bir konumda olması, bu alanın işlevi ile sınırları dışındaki kullanımlar arasında organik bir ilişki ve bütünlük yaratmaktadır. Bu özellikleri nedeniyle yarışma alanı için izlenecek geliştirme politikasının temel ilkeleri aşağıda özet olarak verilmiştir.

A-2- İZLENECEK GELİŞTİRME POLİTİKALARI:

Planlama alanı Kaleiçi ve çevresine ait planlama ve kentsel tasarım projesinin bir parçası olarak algılanmalıdır.

Büyük ölçüde Cumhuriyet Caddesi de dahil olmak üzere, alan dolgu zemindir. Bu nedenle, Kenti çeviren sur duvarlarının kalıntıları, alana gelindiğinde gözlenmemektedir.

Alanın gerek falez üzerindeki özel konumu, gerekse tarihi Kaleiçi kent dokusuyla mekansal ilişkileri, kent ölçeğinde "kendine özgü" karakterini oluşturmaktadır. Başka bir anlamıyla alan, Kaleiçi coğrafi ve kültürel mekanının ayrılmaz bir parçasıdır.

Alanın bugünkü işlevleri, 4 mekan bölümünde guruplandırılabilir. Bunlar: tüm kentsel merasimlerin yer aldığı Cumhuriyet Meydanı; alanın doğusunda yer alan Müze ve Kültür Kurumları'nın yer aldığı kesim; falez üzerinde yer alan kısım, (Tophane Çay Bahçesi) ve kuzeyinde yer alan ağaçlıklı park kesimidir; ve Yat Limanı'na inen iki yol arasında kalan park ve düzenlenmiş alandır.

Zemini kısmen doldurularak, bugünkü halini alan Cumhuriyet meydanı'nın gelecekte, şimdiki törensel işlevinden arındırılacağı kabul edilmelidir. Ancak, bunun belli bir süreç sonunda oluşacağı varsayılmalıdır. Diğer bütün yarışma alanında olduğu gibi Cumhuriyet Meydanı'nda da sonradan dolgu yapılan bölümlerdeki bugünkü zemin kotlarına uyma zorunluluğu yoktur.

Kent ölçeğinde yapılmış bir anket çalışmasında, Antalya'lıların büyük çoğunlukla planlama alanında yapılaşma istemedikleri ve alanın kültür işleviyle desteklenen, rekreasyon işlevi yüklenmesini arzu ettikleri anlaşılmıştır.

Alanda yer alacak işlevlere ait program, yalnızca genel başlıklarıyla tanımlanmış olup, Yarışmacıların alana işlevsel destek ve yaşamsal kimlik kazandırabilecek program araştırmaları yapmaları arzu edilmektedir.

Alanın, gerek mülkiyet yapısı, gerekse diğer kısıtlayıcı özellikleri (ağaç dokusu, zemin yapısı vb.) nedeniyle etaplamalı bir uygulama politikası gözetilerek projelendirilmesi istenmektedir.

Uygulamaya destek olabilecek rant tesisleri programda minimize edilmiştir. Ancak, bir zorunluluk da getirilmemiştir.

İmar planında, Cumhuriyet Meydanı altında önerilen otopark; özellikle Kaleiçi'ne gelenler için düşünülmüş olup, gelecekte Kaleiçi'nin salt yaya zonu olmasına yönelik bir destekleme önerisidir. Ancak, yarışmacılar için kesin bir üst karar olmayıp, Yarışmacılar başka düşünce ve önermelerde bulunabilirler.

Alan, doğu, batı yönündeki (kıyı boyu) ve değişik amaçlı yaya hareketleriyle, Kent Merkezi'nin kuzeyinden gelen ve Hükümet Binası çevresinde yoğunlaşan ve genelde alana yada limana ulaşma hedefindeki yaya akımlarının kesişme noktasındadır. Bununla beraber, Cumhuriyet Caddesi'nde düzenlenecek olan, tahsisli toplu taşıma yolu (eşiği) nedeniyle kuzey-güney yaya ilişkisi çok zorlanmaktadır.

Alanda yalnızca kısa süreli duraklar dışında, motorlu taşıtlarla ilgili bir düzenleme düşünülmemektedir.

B- İHTİYAÇ PROGRAMI

B- İHTİYAÇ PROGRAMI

B-1- YAKIN ÇEVRE İLİŞKİLERİNE AİT KARARLAR:

Alanı kuzeyde sınırlayan Cumhuriyet Caddesi'nin kuzey kesiminden gelen yaya akımlarına çözüm getirilecektir.
(Tahsisli yol dikkate alınarak)

Kentin kıyı kesimindeki yaya hareketleriyle ilişkileri belirtilecektir.

Kısa süreli taksi ve özel araç durak yerleri belirtilecektir. İmar planında yer alan en az 50 araçlık yeraltı otoparkı yapılabilir, ancak Yarışmacılar gerekçeleri belirtilmek üzere bu isteme uymayabilirler.

Alanın; Kaleiçi tarihi yerleşme alanı ile yaya ilişkilerinin kurulması, istenmektedir.

Alanı tarifleyen doğal yapı (falez) ve tarihi kent (Kaleiçi) strüktürü ile görsel ilişkilerin kurulması, beklenmektedir.

B-2- YAPILAR VE PEYZAJ:

B2-1- KÜLTÜR BİRİMLERİ;

Bir başlık altında daha çok gençler ve çocukların kültürel eğitim ve etkinliklerine hizmet eden el sanatları, fotoğrafçılık, resim, seramik, heykel vb. atölyeleri, sinematek ve video klüp, çok işlevli mini salon (söyleşi, gösteri, forum, müzik vb.), açık eğitim alanları (resim duvarları vb.), müze vb. yer alacaktır.

B2-2- REKREASYON, ALIŞVERİŞ VE SERVİS BİRİMLERİ;

Kültür birimlerinin kullanabileceği, kitap ve plak satış birimleri ile gürültüsüz oturma alanları (çayhane, cafe vb.), büfeler, wc, çocuk oyun alanları, seyir terasları, toplanma ve küçük gösteri meydanları, özel çocuk parkları, çiçekli otsu bitkiler, koleksiyon bahçeleri, Antalya'daki tarihi yerlerin simgeleri yer alacaktır.

B2-3- YÖNETİM, DENETİM, TEKNİK BİRİMLER;

Bu başlık altında haberleşme, Yönetim, güvenlik, vb. gerekli teknik servis ve bakım birimleri (depolar vb.) yer alacaktır.

B2-4- PEYZAJ;

Açık alan kullanımlarının gerektirdiği işlevler ile alanın kendine özgü yapısını oluşturacak ilke ve gösterimler bu başlık altında geliştirilmelidir.

Yukarıda belirtilen kapalı alanlara ilişkin mimari program, kapalı otopark hariç 2000 m2.yi aşmamalıdır.

Yapılaşma alanı: Cumhuriyet Meydanı ile Yat Limanı'na inen birinci yol arası ve Yat Limanı'na inen ikinci yol (iskele yokuşu) ile doğusundaki tarihi sur ve su kanalı arasındır.

Yarışma alanı mevcut doğal haliyle, Kaleiçi, deniz manzarası ve Beydağları'nın eşsiz görünüşteki silüetine açıktır. Cumhuriyet Caddesi boyunca bu manzarayı engellemeyecek bir projelendirilmenin düşünülmesi ve yapı gabarisinin buna göre kotlandırılması dikkate alınmalıdır.

Ancak, Yarışmacı simgesel veya mimari bir imaj veya önemli gördüğü bir silüet sebebiyle (gerekçesi açıklanmak kaydıyla) bu kotu aşabilir.

C- YARIŞMA ŞARTNAMESİ

C- YARIŞMA ŞARTNAMESİ

C-1- YARIŞMA KONUSU, AMACI, KAPSAMI:

Antalya Kaleiçi'nin kuzeyindeki set (falez) üstü alanın "yarışma alanı" olarak belirlenen kesiminde, mimarlık, kentsel tasarım, peyzaj, ölçeklerinde projeler üretilmesi yarışmanın konusunu oluşturmaktadır.

Yarışmanın amacı; günün mimarlık, kentsel tasarım, peyzaj ve kültür anlayışlarına uygun çözümleri bulmak ve güzel sanatları teşvik etmektir.

Bu şartname, Bayındırlık ve İskan Bakanlığı'nın "Mühendislik ve Mimarlık Proje Yönetmeliği" ile T.M.M.O.B. Mimarlar Odası'nın "Mimarlık, Mühendislik, Şehircilik ve Kentsel Tasarım Proje Yarışmaları Yönetmeliği" kuralları çerçevesinde düzenlenmiştir.

C-2- YARIŞMAYA KATILMA KOŞULLARI:

C2-1- Yarışmacıların şartname almış olmaları, adres bırakmış olmaları ve yer görme belgesi almış olmaları,

C2-2- Ekip başınının T.M.M.O.B. Üyesi olması gerekmektedir.

C-3- YARIŞMANIN ŞEKLİ:

Yarışma tek kademeli ve Ulusaldır.

C-4- JÜRİ ÜYELERİ VE RAPORTÖRLER:

C4-1- DANIŞMAN JÜRİ ÜYELERİ;

Hasan SUBAŞI ----- (Av. Ant.Bel.Başkanı)
Haluk ALATAN ----- (Y.Mimar -Bay.veİsk.Bak.Müstş.Yrd.)
M.Osman AYDIN ----- (Mimar - Mim.Od.Ant.Şb.Bşk. K.T.Ü)
Kayhan DÖRTLÜK ----- (Antalya Müzesi Md.)

C4-2- ASLİ JÜRİ ÜYELERİ;

Recep ESENGİL ----- (Mimar - Serbest - A.D.M.M.Y.O)
Baran İDİL ----- (Y.Mimar - Şhr.Pln.-İ.T.Ü)
Özcan KIRMIZIOĞLU ---- (Y.Mimar - D.G.S.A.)
Sadık MERCANGÖZ ----- (Mimar - O.D.T.Ü.)
Yüksel ÖZTAN ----- (Prof.Dr.-Peyzaj Mim.-Zir.Y.Müh.
A.Ü.Zir.Fak.Peyzaj Mim.Böl.Öğr.
Üyesi)

C4-3- YEDEK JÜRİ ÜYELERİ;

Bekir YILDIRIM ----- (Mimar - Serbest - İ.T.Ü)
Cavit DEMİR ----- (Mimar - Ant.Belediyesi - D.G.S.A)

C4-4- RAPORTÖRLER;

Recep SÖNMEZ ----- (Mimar - Ant.Bel.-D.G.S.A.Y.Ü.Ç.
D.Fakültesi)
Ömrüye ÖNER ----- (Mimar - Mim.Od.Ant.Şb.Y.K.Üyesi
K.SELÇUK ÜNV.)
Hülya ATALAY ----- (Şhr.Plancısı - Ant.Bel. -O.D.T.Ü)

C-5- ÖDÜLLER TUTARI VE NASIL ÖDENECEĞİ:

C5-1- ÖDÜL VE MANSİYONLAR (Net Olarak);

1.ÖDÜL /NET -----	100.000.000 TL.
2.ÖDÜL /NET -----	80.000.000 TL.
3.ÖDÜL /NET -----	60.000.000 TL.

1.MANSİYON /NET -----	40.000.000 TL.
2.MANSİYON /NET -----	40.000.000 TL.
3.MANSİYON /NET -----	40.000.000 TL.
4.MANSİYON /NET -----	40.000.000 TL.
5.MANSİYON /NET -----	40.000.000 TL.

C5-2- ÖDÜL, MANSİYON VE ÜCRETLERİN NASIL ÖDENECEĞİ;

Yarışma sonucunun açıklanmasından sonra 30 gün içerisinde ödül ve mansiyon alan Yarışmacıların, Danışman, Asil, ve Yedek Jüri Üyeleri ile Raportöerlerin ücretleri Antalya Belediyesi'nce net olarak ödenir.

C5-3- YER GÖRME;

Yarışman ya da yarışmacı, ekipten birisinin Yarışma Raportörlüğü'nden, "Yer Görme" belgesi alması şarttır.

Yarışmaya Antalya dışından katılanlara, yarışma sonuçlandıktan sonra 30 gün içerisinde, yer görme bedeli olarak 500.000 TL. Antalya Belediyesi'nce ödenecektir.

C-6- YARIŞMACILARA VERİLECEK BELGELER:

- C6-1- "Antalya Kent Merkezi İçerisinde Kalekapısı ve Çevresi Tasarım Proje Yarışması" bilgi kitabı
- C6-2- 1/1000 ölçekli imar planı
- C6-3- 1/500 ölçekli halihazır harita (plankote)
- C6-4- 1/500 ölçekli ağaç rölevesi ve ağaç türleri tablosu
- C6-5- Jeolojik rapor
- C6-6- Koruma amaçlı imar planı (1/1000)

C-7- YARIŞMACIDAN İSTENEN BELGELER:

- C7-1- 1/500 ölçekli yerleşim planı
(Bu planda, makette gösterilmeyen hususlar yer almalıdır.)
- C7-2- 1/500 ölçekli kapalı kullanımlara ait zemin kat ve arazi düzenleme planı
(Bu planda, kapalı alanların zemin kat planları ile arazi şekillendirmesi ve peyzajla ilgili tüm düzenlemeler, gerekli tüm kotlarıyla birlikte belirtilecek olup, kullanım alanlarının isimleri, döşeme malzemeleri ve bitki türlerinin adları ayrıca belirtilecektir.)
- C7-3- 1/100 ya da daha üst ölçeklerde (Yarışmacının seçeceği) öneri kullanımların mimari projeleri (plan, kesit, görünüş)

C7-4- Diğer gösterimler; Yarışmanlar, arazide değiştirecek özelliklere ilişkin kararıyla, mimari ve bitkisel tasarımlarına ya da silüete, etkin kritik önerilerini istediği ölçekteki, kesit, sistem detayı, görünüş, perspektif, vb. şekilde ifade edeceklerdir.

C7-5- Maket 1/500 ölçekli planlama alanının tamamını içerecektir.

C7-6- AÇIKLAMA RAPORU;

Konunun bütününe ilişkin açıklamaları içeren ve A-4 formatında olup, 5 daktilo sayfasını geçmeyecek olan rapor, istenirse grafik anlatımlarda ifade edilebilir ya da desteklenebilir.

C-8- ÇİZİM TEKNİĞİ VE SUNUŞ:

Mimari projelere ait sunuşlar, siyah-beyaz tekniği ile diğerleri ise serbesttir. Projeler, orjinalleri ile birlikte, bir takım karton ozalit olarak kapalı ambalaj içerisinde teslim edilecektir. Kimlik zarfı ve geri gönderme zarfı, ambalaj içine konulacak, zarfların, maketin ve paftaların sağ üst köşesine rumuzlar ayrı ayrı yazılacaktır.

C-9- YARIŞMACILARDAN İSTENEN DİĞER BELGELER:

C9-1- KİMLİK ZARFI;

Yarışmaya katılanlar, üzerinde "Kimlik Zarfı" yazısı ve sadece 5 rakamlı rumuz bulunan ve içi görünmeyen cinsten, mühürlenerek kapatılan bir zarfın içine;

- . Yarışma koşullarını ve sözleşme tasarısını aynen kabul ettiklerini,
- . Yarışmayı kazanmaları durumunda müelliflerin ve ekip başı olacak TMMOB Üyesinin ad ve soyadlarını,
- . Mezun oldukları fakülte veya yüksek okulu,
- . Diploma veya mezuniyet belgeleri tarih ve numaralarını,
- . Bağlı buldukları meslek kuruluşu sicil numarasını,
- . Adreslerini, telefon ve fax numaralarını,

içeren daktilo ile yazılmış imzalı bir yazı koyacaklardır. Zarf kapatılarak proje ambalajı içine konulacaktır. Yarışma sonucunda; herhangi bir ödül kazanmasa da, projesinin adı açıklanarak, sergilenmesini isteyen yarışmanlar, kimlik zarfı üzerindeki rumuzun altına daktilo ile "AÇILABİLİR" sözcüğünü yazacaklardır.

C9-2- YER GÖRME;

Raportörlükten alınmış, onaylı yer görme belgesinin içine konulduğu ve ağzı kapatılarak, mühürlenmiş zarf üzerine yazı makinası ile yer görme belgesi yazısı ve 5 rakamlı rumuz yazılacaktır. Bu zarf proje ambalajı içine konulacaktır.

C9-3- GERİ GÖNDERME ZARFI;

Yarışmacılar ayrı bir zarf içerisinde isim, soyad ve projenin iade edileceği adresi belirten bir kağıdı koyacaklar ve üzerine daktilo ile rumuz ve geri gönderme adresi yazacaklardır. Bu zarf, mühürlenerek proje ambalajı içerisinde konulacaktır.

C-10- SÜRELER, TESLİM VE DİĞER KONULAR:

C10-1- BAŞVURMA: (03 NİSAN 1993)

Yarışmaya katılmak isteyenler 3 NİSAN 1993 PERŞEMBE gününden itibaren Mimarlar Odası Antalya Şubesi'ne müracaat edip, adı-soyadı ve adreslerini yazdırarak, 500.000 TL. karşılığında yarışma şartnamesi ve eklerini alabileceklerdir.

C10-2- SORU SORMA: (30.04.1993'e kadar)

Yarışma şartnamesi ve ekleri ile ilgili sorular en geç 30 NİSAN 1993 CUMA günü, saat;17.00'ye kadar Mimarlar Odası Antalya Şubesi - Atatürk Cd.Uçar İşh.K:5 - ANTALYA adresine ulaşmış olmalıdır.

C10-3- PROJE TESLİM: (25.06.1993 - Saat;17.00)

Yarışma, 25 HAZİRAN 1993, CUMA günü saat;17.00'de sona erecektir. Bu süre kesin olarak uzatılmayacaktır. Projeler, bu süre sonunda tek ambalaj halinde, Mimarlar Odası Antalya Şubesi'nde Raportörler'e makbuz karşılığında elden teslim edilecektir. Posta ile göndermeler kesinlikle kabul edilmeyecektir.

Ambalajlar üzerine, 5 rakamlı rumuz ve "AKDENİZ, GENÇLİK KÜLTÜR VE SANAT PARKI ÇEVRE DÜZENLEME PROJE YARIŞMASI" başlığı yazılacaktır. Bunun dışında bir yazı ya da işaret konmayacaktır.

C10-4- JÜRİ DEĞERLENDİRME ÇALIŞMALARI: (01 TEMMUZ 1993)

Jüri 1 TEMMUZ 1993 PERŞEMBE günü, saat; 10.00'da toplanacaktır. Jüri, çalışmalarını sonunda hazırlayacağı raporu, Antalya Belediye Başkanlığı'na verecektir. Antalya Belediye Başkanlığı sonucu; gazetelerde ve yayın organlarında ilanından sonra, bu raporun mesleki bülten ve dergilerde yayımını ve çoğaltılarak bütün yarışmanlara gönderilmesini sağlayacaktır.

C10-5- PROJELERİN SERGİLENMESİ

Sonucun duyurulmasından sonra, yarışma projeleri Antalya'da bir hafta süre ile sergilenecektir. Serginin tarihi ve yeri ayrıca duyurulacaktır.

C10-6- KOLLOKYUM

Projelerin sergilenmesi sırasında kollokyum düzenlenecektir.

C10-7- PROJELERİN GERİ ALINMASI

Ödül kazanmayan projeler, sergilerin tamamlanmasından sonra geri verilecektir. Bir ay içerisinde geri alın-

mayan projelerden Antalya Belediyesi sorumlu değildir.

Ödül kazanan projeler ve ekleri Antalya Belediyesi'nin malı olacaktır.

C-11- YARIŞMADAN ÇIKARMA:

- . Şartnamede istenenlerden (plan, belge, vs.) herhangi birisinin eksik verilmesi veya verilmemesi,
- . Projelerin herhangi bir yerinde, proje sahibini açıklayan bir işaret bulunması, durumlarında yarışmacılar yarışmadan çıkartılırlar.

C-12- BİRİNCİ ÖDÜLÜ KAZANAN YARIŞMACIYA İŞİN NASIL VERİLECEĞİ

Antalya Belediye Başkanlığı, uygulama projelerini ve mesleki kontrollük hizmetlerini, ekte sunulan proje ve kontrollük sözleşme tasarısı uyarınca, yarışmada birinciliği kazanan proje sahibine yaptıracaktır.

C-13- DANIŞMA - DENETLEME KURULU:

Bu şartname içinde tanımlanan teknik hizmetlerin, hazırlık, onay ve uygulama aşamalarında Antalya Belediyesi'ne yardımcı olmak ve proje müellifinin çalışmalarını kolaylaştırmak ve de hızlandırmak amacıyla, Jüri Üyelerinden, Antalya Belediyesi'nden ve Antalya Mimarlar Odası'nın Temsilcilerinden oluşan (gerektiğinde davetli olarak katılan uzmanlarla desteklenen) bir danışma - denetleme kurulu oluşturulacaktır.

C-14- ANLAŞMAZLIKLARIN ÇÖZÜMÜ:

Yarışma sonucunun ilanından, birinci ödülü kazanan müellifle sözleşme imzalanmasına kadar geçecek sürede Antalya Belediyesi ile yarışmayı kazanan Müellif arasındaki anlaşmazlıklar, öncelikle TMMOB Mimarlar Odası ve Belediye arasında anlaşma ile kurulacak bir Bilirkişi Kurulu'nca çözüme bağlanacaktır.

AKDENİZ, GENÇLİK - KÜLTÜR VE SANAT PARKI ÇEVRE DÜZENLEME
PROJE YARIŞMASI

RUMUZ

--	--	--	--

Aşağıda imzası olan bizler yarışma şartlarını aynen kabul ediyoruz.

PROJE MÜELLİFLERİ

İsim	Meslek/Ünvan	Okul/bitirdiği tarih	Oda Sic.No	İmza
------	--------------	----------------------	------------	------

Ekip Başı :

YARDIMCILAR

İsim	Meslek/Ünvan	Okul/bitiş tarihi	Oda Sic.No	İmza
------	--------------	-------------------	------------	------

DANIŞMANLAR

İsim	Meslek/Ünvan	Okul/bitiş tarihi	Oda Sic.No	İmza
------	--------------	-------------------	------------	------

D- PROJE VE KONTROLLÜK HİZMETLERİ SÖZLEŞME TASLAĞI:

Madde 1: TARAFLAR

Bir tarafta Ant. Belediye Başkanlığı adına Sn. Av. Hasan SUBAŞI diğer tarafta, Akdeniz Gençlik - Kültür ve Sanat Parkı Çevre Düzenleme Proje Yarışmasında Birincilik ödülünü kazanan müellif veya müellifler adına Ekip başı arasında aşağıda yazılı şartlarla bu sözleşme aktolunmuştur. Sözleşmede taraflar Belediye ve müellif diye adlandırılmıştır.

Madde 2: SÖZLEŞMENİN KONUSU VE KAPSAMI

- A- Konu, Antalya Belediye Başkanlığınca düzenlenen Akdeniz Gençlik-Kültür ve Sanat Parkı Çevre Düzenleme Proje Yarışmasında Birincilik ödülüne layık görülen proje çerçevesinde, çevre düzenleme projesi ve Belediye tarafından, şartname uyarınca müelliften istenecek yapılara ait tüm projelerin düzenlenmesi işidir.
- B- Mesleki kontrollük hizmetleri, işin ihalesini takiben Müteahhide yer tesliminden itibaren başlamak üzere, ayrı bir sözleşme ile Müellife verilecektir.
- C- Proje müellifi, meydana getireceği plan ve projelerden doğan Eser'in, Fikir ve Sanat Eserleri Yasasına göre her türlü telif haklarına sahiptir.

Madde 3: MÜELLİFİN YAPACAĞI İŞLER

A- ÇEVRE DÜZENLEME PROJESİ:

1/500 ölçekli çevre düzenleme çalışmaları çerçevesinde öncelikle yarışmada belirlenen yapıllı ve açık alanların projelendirilmesini kapsar.

A1- 1/500 (ve 1/200) ÖLÇEKLİ ÇEVRE DÜZENLEME PROJESİ

Yarışma kapsamında adı geçen düzenleme alanları için hazırlanan projeler (alan düzenleme ve peyzaj hizmetleri), varsa jüri tavsiyelerine uygun olacak şekilde düzeltilir ve ön proje olarak Belediye'ye sunulur. Belediye'nin uygun görüşü alındıktan sonra, düzenleme alanlarında ki tüm yapıllı, açık alan ve elamanların ölçülendirildiği, bitkisel peyzaj planı ve detayları ile bitki materyal gereksinim listesi, en az iki siluet görünüş, detay listesine ilişkin olarak proje üzerinde referansları bulunan kesin (uygulama) projeler hazırlanır ve plan, kesit, görünüş ve silüetleri ile birlikte Belediye'ce onaylanır. İşveren tarafından başka bir ölçekte istenmediği takdirde, kesin projeler uygulamaya esas olacak nitelikte, 1/500 ve gerekli yerlerde 1/200 ölçekte düzenlenir. Bu projeler üzerinde tüm arazi, yapı kot ve ölçüleri gerekli plan, kesit ve görünüşler alanda yer alan kaplama malzemeleri (türleri ve renkleri), kentsel mobilya niteliğindeki tüm elemanlar, aydınlatma elemanları, peyzaj ve plantasyon düzenlemeleri ve bu aşama için gerekli tüm gelişmeler gösterilir.

A2- DETAYLAR

Düzenleme alanlarına ilişkin uygulama projeleri üzerinde işverence onaylanmış detay listelerindeki tüm çizimler, listede belirtilen ölçeklerde ve tüm sistem ve nokta detaylarını kapsayacak şekilde hazırlanır ve A1'deki çevre düzenleme projesi olarak Belediyece onaylanır.

A3- İHALE DOSYASI DÜZENLENMESİ

İhale dosyası düzenlenmesi, birinci keşfe esas olacak metrajın yapılması, analizi bulunmayan işlerin fiyat analizlerinin hazırlanması Birim Fiyat Listesi ve Özel Fiyat analizlerinin düzenlenmesi, keşif özetinin yapılmasıdır.

A4- PROJE ORJİNALLERİNİN TESLİMİ

Projelerin Belediyece onaylanması sırasında yapılan değişiklikler, orjinallerine işlenerek Belediyeye teslim edilir.

B- MİMARLIK HİZMETLERİ

Çevre düzenleme projesi çalışmaları ile belirlenen esaslar içinde yarışma şartnamesinde ve programda yer alan yapıların projelendirilmesidir. Bu projeler 5 AĞUSTOS 1985 tarihli 18833 sayılı Resmi Gazetede yayınlanarak yürürlüğe giren "Mimarlık ve Mühendislik Hizmetleri Şartnamesi"ndeki tüm hizmetleri kapsar.

B1- Mimari Ön Proje, Statik, Tesisat ve Elektrik öneri raporları,

B2- Mimari Kesin Proje, Statik, Tesisat ve Elektrik ön projeleri,

B3- Uygulama Projeleri, (1/50 ölçekli)

B4- Detaylar, (1/20, 1/5, 1/1 ölçekli)

B5- Orijinallerin Teslimi,

B6- İhale Dosyası hazırlanması hizmetleridir.

NOT: Proje çalışmaları esnasında gerekebilecek harita, aplikasyon planı ve diğer tüm belgeleri, Belediye temin edip müellife verecektir. Her etapta (Madde:3 A.B) işin süresi gerekli belgelerin müellife verilmesinden itibaren başlar.

Madde 4: PROJELERİN İNCELENMESİ VE ONAY

A- Müellifin düzenlediği projeler, etaplar halinde Belediyeye teslim edilecektir. Teslim tarihinden itibaren 7 gün içinde Belediye'ye, Danışma Denetleme grubunu toplantıya çağırarak Proje ve raporların incelenmesini ister. Danışma - Denetleme grubunun en fazla 15 gün içerisinde uygun görüş verdiği proje, Belediye tarafından gerekli prosüdür yerine getirilerek onaylanır ve 15 gün içinde müellife geri iade edilir.

B- Danışma - Denetleme Kurulu: yarışma şartnamesinde (C-13 bölümünde) belirtilen esaslar içinde Antalya Belediyesinde kurulacak bu grup uygulama projelerinin elde edilmesi, onay safhası ve uygulama aşamasında yardımcı olacak bir teknik komite olarak görev yapacaktır.

C- Her aşamada projeler Belediye'ye Müelliflerce imzalanmış, 5 kopya olarak teslim edilir.

Madde 5: MÜELLİF İLE BİRLİKTE ÇALIŞACAK UZMANLAR

Bu sözleşme kapsamındaki işlerin yapılması sırasında Müellif

A- Çevre Düzenleme Projesinde:

- Mimar
- Peyzaj Mimar

B) Mimarlık Hizmetlerinde:

- Mimar
- İnşaat Mühendisi
- Makina Mühendisi
- Elektrik Mühendisi

ile birlikte çalışacaktır. Müellif birlikte çalışacağı uzmanların adlarını termin planı ile birlikte, Belediye'ye verecektir.

Madde 6: İŞİN SÜRESİ

Müellif sözleşme konusu işleri, sözleşmenin imzası tarihinden itibaren en geç 15 gün içinde vereceği termin planına takvim gününde eksiksiz tamamlayacaktır. Müellifin sözleşme ile bağlandığı işin süresine, inceleme ve onay süreleri dahil değildir.

Madde 7: SÖZLEŞME TUTARI

A- Madde 3.A1'de belirtilen Çevre Düzenleme Hizmetleri için 1.1.1989 tarihinde yürürlüğe giren T.M.M.O.B Mimarlar Odası Kentsel Tasarım Hizmetleri Ücret Şartnamesi uyarınca yapılan hesaplama sonucu çıkacakTL.+ KDV'dir.

B- Madde 3B'de belirtilen Mimarlık Hizmetlerine ilişkin bedeller, 5 AĞUSTOS 1985 tarihli ve 19833 sayılı Resmi Gazetede ilan edilen "Mimarlık ve Mühendislik Hizmetleri Şartnamesi"ne göre hesaplanmış mimarlık, tesisat, elektrik proje hizmetleri bedeli toplamTL.+ KDV'dir.

C- Mesleki Kontrollük Hizmetleri

C1- Kentsel Tasarım Mesleki Kontrollük Hizmetleri, ayrı bir sözleşme ile proje müellifine yaptırılacaktır.

C2- Mimarlık ve Mühendislik hizmetleri Mesleki kontrollük ücreti, 5 AĞUSTOS 1985 tarihli 18833 sayılı Resmi Gazetede yayınlanarak yürürlüğe giren "Mimarlık ve Mühendislik Hizmetleri Şartnamesi"ne göre hesaplanır ve sözleşmeye göre müellife yaptırılır.

Madde 8: KESİN TEMİNAT

Sözleşme konusu proje hizmetlerine ait kesin teminat, sözleşme tutarının %6 sıdır. Müellif bu miktarın tümünü, sözleşme imza tarihinden itibaren 15 gün içerisinde nakit veya banka teminat mektubu olarak yatırabileceği gibi, yarısını peşin diğer yarısını da tamamlanıncaya kadar ilk hakediş raporundan başlamak üzere, her rapordan %10'u kesilmek suretiyle ödeyebilir.

Madde 9: Ödeme safhalarına ilişkin ayrıntılı döküm, müellif ve işverence yapılacak kesin sözleşme safhasında saptanacaktır.

Madde 10: AVANS

Sözleşmenin imzasından sonra işin toplam bedelinin %10'u avans olarak Banka teminat mektubu karşılığında müellife ödenir. Bu avans, hakedişlerden %10 kesilerek geri alınır.

Madde 11: CEZALAR

İşbu sözleşmedeki tüm işlerin termin cetvelinde gösterilen süreler içerisinde bitirilmesi zorunludur. İşlerin geç teslimi durumunda her gecikme günü için ceza yüklenicinin hakedişinden kesilecektir. Herhangi bir aşamada gecikme 30 günü aşarsa Belediye ceza almaya devam ederek, beklemekte veya bu sözleşmeyi bozmakta serbesttir.

Madde 12: MASRAFA, HARÇ, PUL VE DİĞER GİDERLER

- A- Bilumum ruhsat işleri ve buna müteferrik her türlü resim, harç, pul vs. masrafları Belediye'ye aittir.
- B- Bu sözleşmenin düzenlenmesi ve uygulanmasından doğan, vergi, resim, harç, noter masrafları, mahkeme masrafları, avukatlık ücretleri, sigorta primleri ile sigortaya ve iş kanununa ilişkin bütün masraflar ve yükümlülükler, her ne sebep ve suretle olursa olsun veya her ne namaltında bulunursa bulunsun bütün mali teklifler ve diğer masraflar tüm soru ve kapsamı ile yükleniciye ait olacaktır.
- C- Müellif, iş bu sözleşmedeki işler başladıktan sonra yapacağı işlere ait malzeme ve işçilik ücretlerinin artması, yeni vergi ve resimler konması veya herhangi bir sebeple bu sözleşmede tespit edilmiş hizmetlerin ücretlerinden başka bir ücret isteyemez. Ancak 2886 sayılı kanun gereği, ücret eskalasyonu müellife ödenir.

Madde 13: ZORLAYICI DURUMLAR VE SÜRE UZATIMI

Kısmi ve genel seferberlik, kanuni grev, bulaşıcı hastalık, işte bir gerileme yaratan deprem, su baskını ve yangın gibi olaylar, Yüklenici'nin kusuru dışında Belediye'ce verilecek belgelerin tesliminde, hakediş ödemelerinde olabilecek gecikmeler, proje alanının genişlemesi, önceden görülmeyen, uygulama sırasında ortaya çıkan Belediye'ce kabul edilecek zorunlu sebepler halinde, bu sebep-

lerin işe tesir derecesi ve varsa bunlarla ilgili şartname ve maddelerde yazılı hükümler de gözönüne alınarak, Yüklenici'ye süre uzatımı verilir.

Ancak, zorunlu sebeplerin ortaya çıkışından başlayarak, 15 gün içerisinde Yüklenici'nin Belediye'ye başvurması gereklidir.

Yukarıda yazılı sebeplerle verilen süre uzatımlarından dolayı Yüklenici başkaca bir hak isteminde bulunamaz. Zorunlu sebepler ve süre uzatımlarının devamı sırasında sözleşmede yazılı olan sürenin sona ermesi, Yüklenici'nin sözleşmesinin hükümsüz kaldığı savı ile yüklenimini yerine getirmekten kaçınmasına sebep olamaz.

Madde 14: SÖZLEŞMENİN DEVRİ

Müellif, Belediye'nin yazılı oluru olmadıkça hiçbir nedenle yükümlendiği işi kısmen veya tamamen bir başkasına devredemez. Devrederse hiçbir uyarıya ve karar almaya gerek kalmadan Belediye Sözleşmeyi tek taraflı olarak fesheder ve teminatları irad eder.

Madde 15: SÖZLEŞMENİN FESHİ

Taraflardan biri bu sözleşmede yazılı vecibelerden herhangi birini yerine getirmemezse, diğer taraf durumu yazılı olarak bildirecek ve 15 gün içerisinde düzeltilmesini isteyecektir. İhtilaflı durum süresi içinde düzeltilmezse, ilgili taraf sözleşmeyi feshedebilecektir. Bu sözleşmenin feshi Belediyenin vecibelerini yerine getirmemesi nedeni ile olursa, müellif o zamana kadar yaptığı işlerin tam ücretini ayrıca, bakiye işlerin de tam ücretini %25'ini almaya hak kazanır.

Sözleşme, müellifin vecibelerini yerine getirememesi yüzünden Belediye tarafından fesih edilecek olursa müellif, o güne kadar yaptığı işleri %75'ni tekabül eden bedeli almaya hak kazanacaktır.

Madde 16: İLİŞİĞİN KESİLMESİ

Yükümlülüğün sözleşme ekleri ve hükümlerine uygun olarak tamamen ikmalini ve plan, proje ile diğer tüm ilgili evrakın sözleşme ve ekleri Şartnameler hükümleri gereğince Belediye'ye tesliminden sonra 2886 sayılı Yasa'nın 56. maddesi uyarınca Yüklenici'nin Belediye ile ilişkisi kesilecek ve teminatı geri verilecektir.

Madde 17: GENEL HÜKÜMLER

- A- Bu sözleşme ve eklerinde ayrıca belirtilmeyen konular hakkında "Bayındırlık İşleri Genel Şartnamesi" ve diğer ilgili mevzuat hükümleri uygulanır.
- B- Sözleşmenin yapılması sırasında, Belediye 2886 sayılı Yasa ve değişiklikleri ve bununla ilgili mevzuatın gerektirebileceği yeni düzenlemeleri sözleşme taslağında yapma hakkına sahiptir. Yüklenici'nin buna herhangi bir itirazı olamaz.

Madde 22: Bu sözleşme Antalya'da 2 nüsha olarak düzenlenmiştir.

MÜELLİF

ANTALYA BELEDİYE BAŞKANI