

**BURSA BELEDİYESİ**

# **KÜLTÜR PARK**

**ÇEVRE DÜZENLEME**

**KONGRE BİNASI ve**

**FUAR YAPILARI**

**PROJE YARIŞMASI**

**1986**

BARAN IDIL  
ŞEHİRCİLİK - MİMARLIK

İ. T. Ö. Mimarlık Firması No: 4538  
Oda Sicil No: 1192 - İstanbul

ANKARA

**BURSA  
KÜLTÜR PARK  
ÇEVRE DÜZENLEME  
KONGRE BİNASI VE  
FUAR YAPILARI  
PROJE YARIŞMASI**

## İÇİNDEKİLER

### GİRİŞ

### YARIŞMA ŞARTNAMESİ

### İHTİYAÇ PROGRAMI

### SÖZLEŞME TASARISI

### GENEL BİLGİLER

#### 1.BURSA KENTİ İLE İLGİLİ GENEL BİLGİLER

1.1.Kentin organik gelişimi ve Planlama aşamaları

1.2.Fiziki Veriler

1.3.Nüfus

1.4. Alt Yapı

1.5.Mevcut Yeşil Doku

#### II.YARIŞMA ALANI VE YAKIN ÇEVRESİ İLE İLGİLİ BİLGİLER

II.1.Yarışma Alanının tanımı ve sınırları

II.2.Yarışma Alanı Yakın Çevresindeki Mevcut Alt yapı

#### III. EK RAPORLAR

III.1.Yarışma alanı zemin etüdü

D.S.İ.İ. Bölge Müdürlüğü Teknik Araştırma ve Kalite Kontrol Şube Müdürlüğü

#### IV.HARİTALAR ve FOTOĞRAFLAR

.Harita 1 Mevcut kanalizasyon durumu

.Harita 2 Mevcut içme suyu kullanımı

.Harita 3 Mevcut enerji durumu

.Harita 4 Mevcut sıcak su kaynakları

.Harita 5 Trafik akış değerleri

.Harita 6 Nazım Plan büyük yeşil alan kullanımları

- .Yarışma alanından genel görünüşler.
- .Harita 7 1/5000 ölçekli Bursa Nazım İmar Planı
- .Harita 8 1/1000 ölçekli Kültürpark halihazır harita
- .Harita 9 1/1000 ölçekli Kültürpark planı

BURSA BELEDİYESİ  
KÜLTÜRPARK ÇEVRE DÜZENLEMESİ,  
KONGRE BİNASI VE FUAR YAPILARI  
PROJE YARIŞMASI

GİRİŞ

Cumhuriyet döneminde yapılan ilk planlarda Bursa'nın daha çok tarihi hüviyeti koruyan, nüfus artışı çok olmayacak, termal tesisleri, bahçeli evleri ve doğal yeşil alanları bol bir kent olarak kalacağı düşünülmüş, fakat sonradan meydana gelen gelişmeler, Bursa'yı bir endüstri merkezi haline sokmuş, hızla artan nüfus doğal yeşil alanların ve bahçelerin gittikçe azalmasına yol açan yapılaşmaya neden olmuştur.

Bu gelişmenin sonucu şehrin yeşil alan, rekreasyon gereksinimini karşılamak üzere bir kültürpark oluşturulmuştur. Zamanla bu alanın da yetersizliği meydana çıkınca yerel yönetim bu alanın büyütülmesini, mevcudun içindeki olumsuz yapılaşmanın tasfiye edilerek yeşil alanların genişletilmesini ve genelde yeşil alan karakteri bozulmadan günün zorunlu ihtiyaçlarından olan bazı tesislerin yaptırılmasını öngörmüştür.

Bu yarışma, bu istek doğrultusunda ele alınacak ve içine yerleştirilecek çeşitli işlevlere rağmen temelde yeşil alan karakterini koruyacak şekilde düzenlenecektir.

**YARIŞMA**

**ŞARTNAMESİ**

## 1. YARIŞMANIN KONUSU, AMACI, KAPSAMI:

### 1.1. Konu:

Bursa Kenti içinde ve şehrin kuzey kesiminde Stadyum caddesi ile İzmir yolu ve Bademlibahçe yolu arasında konumlanmış olan, yürürlükteki Nazım Plan ve İmar Uygulama Planı'nda gösterilen, Bursa Belediyesi sahipliliğindeki Kültürpark alanının, mevcut fuar alanı olarak kullanılan saha dahil olmak üzere kuzey kesiminde kalan ve henüz planlanmamış bulunan, yaklaşık 16.2 Ha.lık. boş alanın ihtiyaç programında belirtilen isteklere göre yeşil alan düzenlenmesi, çevre planlanması ve planlanan bu alanda yapılması ön planda düşünülen Kongre Binası ve Fuar pavyonlarının mimari tasarımlarının da yapılması, böylece kentin sosyal, ekonomik ve kültürel yaşamına katkılar sağlanması bu yarışmanın konusunu oluşturmaktadır.

Bu yarışma, Bayındırlık ve İskan Bakanlığı Mühendislik ve Mimarlık Proje Yarışma Yönetmeliği kuralları çerçevesinde güzel sanatları teşvik amacı ile Bursa Belediyesi tarafından çıkarılmıştır.

### 1.2. Amaç

Bu yarışmanın amacı, istenilenler doğrultusunda işlevsel ve uygulama olanaklı öneriler elde etmek, şartnamede belirtilen konu, kapsam ve amaçlara yönelik uygulama projelerine esas teşkil edecek tasarımları ortaya çıkarmaktır. Bu amaçla da plancılarının tasarım yeteneklerini ortaya koyarak ihtiyaç programlarındaki eksikleri tamamlamak suretiyle yapacakları katkıları sağlamaktır.

### 1.3. Kapsam :

Yarışmanın kapsamı;

.Kentsel tasarım yapılacak alanda, gereksinim programında tanımlanan arazi kullanım türlerinin yerleşimini ve tasarımları ilişkiler bütünü içinde oluşturmak,

.Kültürpark'ın tasarımılanması istenen bölümünün, Kent Merkezi ve yakın çevresindeki yaşama bölgeleri ile bağlantılarını sağlıklı biçimde kurmak, oto ve yaya ulaşabilirlik ve yaklaşımını geliştirmek,

.Kent'in mevcut ve öneri alt yapı projeleri ile iletişimini ve ilişkilerini düşünmek,

.Önerilen açık ve kapalı mekanları bir bütünsellik ve tamamlayıcılık içinde, tüm boyutları ile kentsel tasarım ölçeğinde yorumlayacak örnek çözümler getirmek,

.Arazi düzenlemesi, bitki örtüsü yaratma, aktivitelere uygun kapalı ve açık mekanlar düzenlemek, alt yapı düzeni getirmek ve böylece planlamadan uygulamaya geçişte uygulayıcılara yol gösterici ve rol alanlar arasında eşgüdümü sağlayıcı öneriler getirmek olarak tanımlanmaktadır.

### 11.YARIŞMAYA KATILMA KOŞULLARI :

Yarışmanların;

11.1. T.M.M.O.B.'ye bağlı oda üyesi olmaları,

11.2. Şartname almaları ve adres bırakmış olmaları gerekmektedir.



III. YARIŞMANIN BIÇIMI :

Yarışma ulusal ve tek derecelidir.

IV. JÜRİ ÜYELERİ VE RAPORTÖRLER :

IV.1. Danışman Jüri Üyeleri :

1. BARIŞIK, Ekrem : Bursa Belediye Başkanı.  
2. DİNİZ, Cevat : İnşaat Yük.Müh.-Bursa  
Belediye Meclis Üyesi.  
3. ESMER, Ömer : Mimar-Bursa Belediye  
Meclis Üyesi

IV.2. Asil Jüri Üyeleri;

1. ALSAÇ, Orhan : Prof.Mimar-TÜBİTAK Yapı  
Araştırma Enstitüsü Müdürü,  
2. TANKUT, Gönül : Prof.Mimar-Kent Plancısı,  
O.D.T.Ü.Mimarlık Fakültesi  
Şehir ve Bölge Planlama  
Bölümü.  
3. UZEL, Ahmet : Y.Mimar-Kent Plancısı, Gazi  
Universitesi Öğretim Görevlisi  
4. ÇAKMAKÇI, Gönen : Y.Mimar-Bursa Belediye Başkan  
Vekili.  
5. KUŞDİL, Mustafa : İnşaat Yük.Müh-Bursa Belediye  
Encümen Üyesi,  
6. CEYHAN, Eser : Y.Mimar-Bursa Belediye Meclis  
Üyesi.  
7. DURUSOY, Korhan : Y.Mimar-Bursa Belediye Meclis  
Üyesi.

8. ÜZATALAY, Orhan :Mimar-Bursa Belediye Meclis Üyesi.
9. KIRAYOĞLU, Mithat :Mimar-Bursa Belediye Meclis Üyesi.
- 10.AKÇAY, BORA :Y.Mimar-TMMOB.Mimarlar Odası Bursa Şubesi Başkanı.
- 11.ÖZTÜRK, Ahmet, Ceyhan :İnşaat Müh.TMMOB.İnşaat Mühendisleri Odası Bursa Temsilciliği Başkanı.

IV.3. Yedek Jüri Üyeleri;

1. SÖNMEZ, Basri :Y.Mimar-Bursa Belediyesi Fen İşleri Müdürü

IV.4. RAPORTÖRLER ;

1. SEZGİNER, Şaziye :Mimar-Bursa Belediyesi Fen İşleri Müdürlüğü
2. AKYOL, Necdet :Mimar-Bursa Belediyesi İmar Müdürü
3. ÖZ, Saniye :Y.Mimar-Bursa Belediyesi Fen İşleri Müdürlüğü

V. ÖDÜLLER :

V.1. Ödül ve Mansiyonlar net olarak:

- |         |               |
|---------|---------------|
| 1. Ödül | 5.000.000 İL. |
| 2. Ödül | 4.000.000 İL. |
| 3. Ödül | 3.000.000 İL. |

Mansiyon	1.500.000 ₺.
Mansiyon	1.500.000 ₺.
Mansiyon	1.500.000 ₺.
Mansiyon	1.500.000 ₺.
Mansiyon	1.500.000 ₺.dir.

V.2. Yarışma sonucunun açıklanmasından en geç (15) gün sonra, ödül, mansiyon alan yarışmanların ücretleri Bursa Belediyesi'nce net olarak ödenecektir.

#### VI. YARIŞMANLARA VERİLECEK BELGELER :

##### VI. 1. Yazılı Belgeler;

- İhtiyaç programı,
- Yarışma Şartnamesi,
- Sözleşme Tasarısı
- Yarışma alanının, zemin cinsini, temel sistemine tesir edecek özelliklerini belirten rapor,
- Bursa'ya ait meteorolojik bilgiler .

##### VI.2. Çizili Belgeler:

- Yarışma alanının şehir planındaki yeri, gerektiği kadar çevresini içine alan hakim rüzgar ve kuzey işareti bulunan 1/5000 ölçekli nazım imar planı.
- Kot ve tesviye eğrilerini ve yapı alanının sınırlarını şehircilik bakımında çevresiyle ilgilerini gösterir, 1/1000 ölçekli halihazır harita.
- Kültürpark'ın bugünkü yerleşimini, kaldırılacak binaları ve yarışma alanına komşu alanlardaki yapıyı şekillerini ve şehir imar planına göre durumunu gösteren 1/1000 ölçekli bir plan.

-Yeraltı su seviyesi, şehir tesisatı (Su, elektrik, kanal, telefon V.B.)hakkında yeterli bilgi veren bir plân.

-Yapı alanını ve çevresini gösterir fotoğraflar.

V1.3. Yarışmanlar, V1. 1 ve V1.2 deki yazılı ve çizili belgeleri Bursa Belediyesi Fen İşleri Müdürlüğü'nden ödemeli olarak, posta ile veya bizzat başvurarak satın alabilirler.

Yarışmacılara V11. maddede istenilen planlama önerilerini hazırlamak için, gerekli 1/5000 ve 1/1000 ölçekli halihazır ve imar planı paftaları ozalit olarak ayrıca verilecektir.

#### V1.YARIŞMANLARDAN İSTENENLER :

##### V11.1. 1/5000 Ölçekli Genel Plan Şeması :

Bu planda, yarışmacılar sınırları verilen alanda önerilen açık ve kapalı kullanımların mekansal dağılımının ana hatlarını yakın çevresi ve kent ulaşım ilişkilerini bu ölçeğin gerektirdiği şekilde gösterecektir.

##### V11.2. 1/1000 Ölçekli Yerleşme Planı :

Bu plan, 1/1000 ölçekli halihazır haritalar üzerinde belirlenen yarışma alanı sınırları çerçevesinde, programda istenilen kullanım ve ulaşım- dolaşım düzenini gösteren yerleşme planı olarak hazırlanacaktır.

Kentsel tasarım özelliklerini taşıyan bu düzenlemede yarışmacılar;

-Arazi kullanımını, varolan kotları ve projedeki kot değişmelerini,

±Ayrıntılı peyzaj düzenleme kararlarını ve gereken yerde döşeme düzenlemelerini,

-Doğalamada kullanılan öğeleri, bitki gruplarını,

-Alan içindeki ulaşım-dolaşım sistemlerini ve bunların kullanım ilişkilerini,

-Programda isten tüm işlevlerin alan ve kitlelerini, bu alan dışında olan fabrika alanı ile turzme tahsis edilen üçgendeki imar önerilerini gösterecekler ve araziden yeterli sayıda kesit ve siluetler vereceklerdir.

Vll.3. 1/1000 Ölçekli Maket :

Vll.4. 1/200 Ölçekli Mimari Proje .

Vll.2'de istenen 1/1000 ölçekli kentsel tasarım nitelikli düzenlemelerde yer alan Kongre Binası, evlenme ve düğün salonları ve Bursa Belediyesi Fuar Teşhir Pavyonlarının, bu tesisler için hazırlanan ihtiyaç programına uyan ve mimari ve yapısal özelliklerini açıklayıcı;

. Kat planları,

.Cephe ve kesitler,

.Sistem detayları,

Mimari düzenlemede gösterilecektir.

Vll.5. Yarışmacılar, Vll.2, ve Vll.3, Vll.4 'deki önerilerini ayrıntılı olarak açıklamak amacı ile, uygun göreceklere konular ve ölçeklerde (örnek açık alan, dinlenme grupları, düzenlemeleri, giriş elemanları, sınırlama elemanları, kentsel mobilya elemanları, görsel elemanlar v.b) çizimler vereceklerdir.

#### VII.6. Açıklama Raporu :

Yarışmacılar, şartname ve eklerinde verilen bilgilerin ve çizimlerde yeterli olarak ifade edilen konuların yinelenmesinden kaçınmak ve çizimlerde açıklanması güç konuları kapsamak üzere; öneri planlarındaki tasarım ilkelerini peyzaj düzenlemesinin özellik ve ilkelerini, her türlü alt yapıya ilişkin soruları ve çözümlerini, mimari, statik, elektrik, yapısal ve mekanik tesisat gibi teknik konulardaki yaklaşımlarını içeren detaylı bir açıklama raporu hazırlayacaklardır.

Rapor ve ekleri, A4 formunda daktilo ile yazılmış olarak düzenlenecektir.

#### VIII. ÇİZİM TEKNİĞİ VE SUNUŞ :

- . 1/5000 ölçekli genel plân şeması,
- . 1/1000 ölçekli yerleşme planı,

Yarışma şartnamesi eklerindeki ozalit paftalar üzerlerine ya da yarışmacının üreteceği yarışma alanının tümünü içerecek tesviye eğrili tek pafta veya standart pafta katları (50x70) büyüklüğündeki aydınlar çizimlerden elde edilmiş ozalitlerde teslim edilecektir.

- .1/200 ölçekli mimari proje,

VII.5 'te istenen elemanların uygun ölçekteki detayları aydıngere çini ile çizilmiş paftalardan elde edilmiş ozalit kopyalar olarak teslim edilecektir.

Yarışmacı, önerilerini, destekleyici her ölçekteki kitle, kesit ve siluet çalışmasını planlarla aynı paftada vermekte serbesttir. Ayrıca önerilen mekan ve yapı düzenlemesini açıklayıcı perspektif ya da maket fotoğrafı gibi gösterim teknikleri standart büyüklükteki paftalarda verilebilecektir.

VIII.1. Çizimlerde renk kullanımı yalnız 1/5000 lik plan ve yerleşme planı ile perspektiflerde serbesttir.

VIII.2. Beş rakamlı rumuzlar, projenin ve eklerinin sağ üst köşesine 1x4 cm.boyutlarında yazılacaktır.

VIII.3. Paftaların sağ alt köşesine asılma şeması verilecektir.

#### IX.YARIŞMANLARDAN İSTENEN DİĞER BELGELER :

##### IX.1. Kimlik zarfı:

Yarışmaya katılanlar, üzerinde "Kimlik zarfı " yazısı ve sadece 5 rakamlı rumuz bulunan ve içi görünmeyen cinsten, mühürlenerek kapatılan bir zarfın içine taahhütname formunu koyacaklardır.

##### IX.1.2. Taahhütname formu :

.Yarışma koşullarını ve sözleşme örneğini aynen kabul ettiklerini,

.Ad ve Soyadlarını, yarışmaya katılanlar bir ekip ise, kazanma durumunda ekipbaşı olacak kimsenin ad ve soyadını,

. Mezun oldukları fakülte veya yüksek okulu,

.Diploma veya mezuniyet belgesinin tarih ve numaralarını,

.Üyesi buldukları meslek odası sicil numarasını,

.Adreslerini,

İçeren daktilo ile yazılmış imzalı bir yazı koyacaklardır. Zarf kapatılarak, proje ambalajı içine konacaktır.

Yarışma sonucunda, herhangi bir ödül kazanmasa da, projesinin adı açıklanarak sergilenmesini isteyen yarışmacılar, kimlik zarfı üzerindeki rumuzun altına daktilo ile "AÇILABİLİR" sözcüğünü yazacaklardır.

#### IX.2. Geri Gönderme Adres Zarfı :

Yarışmacılar ayrıca, içi görünmeyecek cinsten kalın bir zarf içine ad, soyadı ve projenin geri gönderileceği adresi belirten bir kağıt koyacaklar ve üzerine sadece 5 rakamlı rumuzlarını ve "Geri Gönderme adresi" ibaresini yazacaklardır. Bu zarf mühür mumu ile mühürlenecek ve proje ambalajı içine konulacaktır.

#### X.SÜRELER, TESLİM VE DİĞER KONULAR :

##### X.1. Yarışmanın duyurulması :

Yarışmanın açıldığı, günlük en az iki veya üç gazetenin Türkiye baskılarında en az iki gün yayınlanacak, ayrıca mesleki dergi ve bültenlerde duyurulacaktır.

##### X.2. Başvurma :

Yarışmaya katılmak isteyenler 26.Mayıs.1986 (Pazartesi)günden itibaren Bursa Belediyesi Fen İşleri Müdürlüğü'ne başvurup ad, soyad ve açık adreslerini yazdırıp 10.000.- TL. karşılığında yarışma şartnamesi ve eklerini alabileceklerdir.

Bu dökümanlar Bursa Belediyesi Fen İşleri Müdürlüğünden ödemeli olarak, posta ile de istenebilir.



### X.3. SORU SORMA

Yarışma şartnamesi ve ekleri ile ilgili sorular, engeç 23.Haziran.1986(Pazartesi)günü saat 17.00'e kadar Bursa Belediyesi Fen İşleri Müdürlüğü "Kültürpark Çevre Düzenleme Kongre Binası ve Fuar yapıları Proje Yarışması Raportörlüğü" adresine ulaşmış olmalıdır.Soruların cevapları o güne kadar şartname alıp adres bırakan yarışmanlara posta ile gönderilecektir.

### X.4. Proje teslimi :

Yarışma süresi 1 Eylül 1986-(Pazartesi günü saat 17.00'de sona erecektir. Bu süre kesin olarak uzatılmayacaktır.Projeler bu süre sonunda tek ambalaj halinde,Bursa Belediyesi Fen İşleri Müdürlüğü'nde raportörlere makbuz karşılığında teslim edilecektir.Posta ile gönderme kesinlikle kabul edilmeyecektir.

Ambalajların üzerine, beş rakamlı rumuz ve "Kültürpark Çevre Düzenleme, kongre Binası ve Fuar Yapıları Proje Yarışması " başlığı yazılacak, bunun dışında bir yazı ya da işaret konmayacaktır.

### X.5. Jüri'nin değerlendirme Çalışması :

Jüri 5.Eylül.Cuma günü saat 10.00'da Bursa'da toplanacak ve Yarışma Yönetmeliği koşullarına uygun olarak, çalışmalarına başlayacaktır.Jüri çalışmaları sonunda hazırlayacağı raporu, Bursa Belediyesi Fen İşleri Müdürlüğü'ne verecektir.

Bursa Belediyesi sonucun gazetelerde ve yayın organlarında ilanından sonra, bu raporun mesleki bülten ve dergilerde yayımını ve bütün yarışmanlara gönderilmesini sağlayacaktır.

**X.6. Projelerin Sergilenmesi:**

Sonucun duyurulmasından sonra, yarışma projeleri Bursa'da 10 gün süre ile sergilenecektir.

**X.7. Kollojyum :**

Projelerin Bursa'da sergilenmesi sırasında, kollojyum düzenlenecektir.

**X.8. Projelerin Geri Gönderilmesi :**

Ödül kazanamayan projeler, ancak sergilerin tamamlanmasından sonra sahiplerine geri verilecektir. Bir ay içinde alınmayan projelerden Bursa Belediyesi sorumlu değildir.

Ödül kazanan projeler ve ekleri, Bursa Belediyesi'nin malı olacaktır.

**X.9. Yolluk Üdenmesi :**

Şartname uygunluğu jüri tarafından saptanmış ve yarışmaya Bursa dışından katılan her projeye yer görmek için 50.000 ₺. ödenecektir. Ancak, birkaç kişi tarafından hazırlanan projeler için; yalnız bir yolluk ödenir. bu yolluk sonuçların açıklanmasından sonra, Bursa Belediyesi tarafından ödenir.

**X1. SÖZLEŞME YAPIMI :**

X1.1. Yarışma birinciliği kazanan proje müellifleri Belediye arasında ekli sözleşme akdedilecektir.

## X1.2. Kontrolluk Hizmetleri:

Planlama, Peyzaj Mimarlığı, mimarlık Mühendislik Proje ve Mesleki kontrolluk hizmetleri, sözleşme tasarısında belirtilen esaslar ve ilgili yönetmeliklere uygun olmak üzere, müellif veya müellif gurubu ile Belediye arasında sözleşme konusunu teşkil edecektir.

## X11. YARIŞMADAN ÇIKARMA :

X11.1. Şartnamenin VII. maddesi ile IV.maddenin 1.fıkrasında istenilenlerden herhangi birinin verilmemesi ya da eksik verilmesi,

X11.2. Projelerin herhangi bir yerinde, proje sahibini tanıtan bir işaret bulunması (el yazısı ile yazılmış açıklama notları, bu işaretlerden sayılır) halinde, proje yarışma dışı bırakılır.

X11.3. Bu şartnamede yer alan konularda Bayındırlık ve İskan Bakanlığı Mimarlık ve Mühendislik Proje Yarışma Yönetmeliği kuralları geçerlidir.

## X111. ANLAŞMAZLIK HALİ :

Bursa Belediyesi ile yarışmacılar arasındaki anlaşmazlıklarda Bursa Mahkemeleri hal merciidir.

**İHTİYAÇ PROGRAMI**

BURSA BELEDİYESİ  
KÜLTÜRPARK ÇEVRE DÜZENLEMESİ  
KONGRE BİNASI VE FUAR YAPILARI  
PROJE YARIŞMASI.

YARIŞMANIN AMAÇLARI İLE TASARIM POLİTİKA VE İLKELERİ HAKKINDA  
AÇIKLAMALAR.

YARIŞMANIN KONU VE AMAÇLARI:

-Kültürpark Çevre Düzenlemesi, Kongre Binası ve Fuar Yapıları Proje Yarışmasında, bu bölge için Bursa Nazım İmar Planı kararları çerçevesinde ve kentsel tasarımı ölçeğinde projeler üretilmesi beklenmektedir.

-Yarışma programı içinde çeşitli işlevler yer almakla beraber bu alan Bursa'nın çok ihtiyaç duyduğu büyük bir kentsel park olarak düşünülmelidir. Bunun yanında Kültürpark, her kesimden kentli insana hitap etmekte ve içinde kültürel, sportif, ekonomik olaylar yer almaktadır. Bursa hızla büyüyen bir kent olduğu için bu alanda kültürel ve ekonomik olaylara daha da ağırlık verilmesi gerekmektedir.

Bu nedenle genişletilmiş fuar alanında sanayi pavyonları ve Uluslararası toplantıların da yapılabileceği Kongre Binası ve yeşil alan çevre düzenlemesi proje yarışması açılmıştır.

Bu çerçeve içinde;

-Bursa kentinin dinlenme, eğlence, kültür ve sosyal etkinlikler ile spor aktivitelerine ilişkin mekansal ihtiyaçlara cevap verilmesi.

-Kent, özellikle kuzeyindeki kent parçalarında yaşayan nüfusun sosyal ve bir ölçüde ekonomik ilişkilerine mekansal boyutta sağlanan fırsatlarla katkı, zenginlik ve çeşitlilik getirilmesi.

Bursa'nın hızlı ve yoğun kentleşme süreci içinde kent bütünü ve yaşama alanları ölçeğinde ortaya çıkan kamu servis alanları yetersizliğini dikkate alarak, Belediye mülkiyetindeki bu çok önemli açık alanın hem tüm kente, hemde yakın çevresindeki yaşama bölgelerine etkin hizmet sunacak, her yaş grubundan mentli insanın aktif olarak kullanabileceği bir işlevsel alana dönüştürülmesi.

-Kentli nüfusun bu alanları rahatça ve etkinliklere katılarak kullanımını sağlamak için kapalı mekanlarda ve düzenlenmiş tabii çevrede çeşitli aktivite odaklarının yaratılması, tüm alanda davet edici ve yıl boyu yaşayan canlı bir ortamın hazırlanması,  
Yarışmanın temel amaçlarını oluşturmaktadır.

#### GENEL TASARIM POLİTİKA VE İLKELERİ:

Yarışmalar, proje alanında yer alacak işlev ve eylemlerin programları ile ilgili önerilerini, jüri tarafından verilen çerçeveler içinde serbestçe geliştirebilmelidir. Jüri buna ilişkin olarak yarışmaları yönlendirebilmek amacı ile bazı tasarım politika ve ilkeleri için aşağıdaki öngörülerini benimsemiştir.

#### a)Kültürpark bütününe düzenlenmesi ve çevresi ile ilişkileri:

Kültürpark Bursa bütünü içerisinde büyük bir kentsel park olarak düşünülmektedir. Park içinde kentli insana hitap edecek kültürel, sportif, ekonomik olaylar yer almaktadır. Ancak bu günkü şekliyle Kültürpark yeniden düzenlenmek ihtiyacındadır. Bu nedenle park içinde mevcut bulunan açık hava tiyatrosu ve arkeoloji müzesi (Kültürel aktiviteler ) göl ve çevresi (Dinlenme alanları) yeni önerilecek olan Kongre Binası, evlenme ve düşün salonu, fuar teşhir pavyonları gibi sosyal, kültürel, sportif ve ekonomi amaçlı ana kullanım bölgeleri belirlenmeli, bu bölgeler arasındaki ilişkiler ve bu bütünü dış trafik ile olan bağlantıları düzenlenmelidir.

Kültürpark'a yerleşme bölgelerinden gelecek kentliler düşünülerek çevre yollarındaki trafik düzeni, giriş kapılarının ağırlıkları, otoparklar ve kavşak düzenlemeleri için çözümler getirilmelidir.

Park içi düzenlemesinde ;

.Zonlar arasındaki ana ulaşım arterleri,

.Tali yaya ulaşımı,

.Servis amaçlı motorlu araç trafiği,

.Sportif amaçlı koşu ve yürüyüş parkurları (jogging)

Nicelik ve nitelik yönünden incelenerek kararlar getirilmelidir. Kültürpark,bugüne kadar kullanım yönünden çevre yolları ile direkt ilişkisi olmayan içe dönük bir kullanım şekline sahiptir.

Yarışmacılar, parkın kullanımına canlılık getireceği düşünülerek çevre yolları üzernide gerekli noktalarda görsel ve fonksiyonel yönden şehirle bütünlecek dışa dönük kullanım kararları önerebilirler.

Kültürpark'ın yakın çevresi ile iliykileri yönünden vaziyet planında belirtilen A.B ve C bölgeleri için ana kullanım kararları getirebilirler.

b)Kongre Binası, Evlenme ve Düğün Salonu:

Yarışma kapsamında yer alan kongre Binası ulusal ve uluslar - arası nitelikte toplantıların yapılabileceği kapsamda düşünülmeli, bu nedenle bu işlevin gerektirdiği tüm olanaklar gerçekleştirilmelidir.Böyle bir kompleksin ana arterlerden ulaşımı sağlanmalı, fuar yapıları ile ilişki içinde olabileceği düşünülmelidir.

c) Fuar Alanı Pavyonları :

Yarışma kapsamında yer alan Fuar teğhir pavyonları alanı, Ulusal veya Uluslararası nitelikte aktivitelerle, yılın belili zamanında açık,diğer zamanlarda ıssız ve bakımsız kalan çeşitli pavyonlardan oluşan, bir çevre olarak düşünülmemeli, bütün yıl süresince kullanabilecek nitelikte tasarımlanmalıdır.

Park organizasyonu içinde yılın değişik zamanlarında periyodik sergileme gibi uzmanlaşmış hizmetler, açık ve kapalı mekanlar içinde sunulabilecektir.

d) Dinlenme ve Eğlence Alanları :

Yeşil alan çevre düzenlemesi içindeki dinlenme ve eğlence alanları çoğunluğu düşük ve orta gelirliilerden oluşan kentli toplumun kısa süreli (gün içi ve hafta sonu) dinlenme ihtiyaçlarına cevap verecek ve tümü Belediye tarafından gerçekleştirilecektir.



BURSA BELEDİYESİ  
KÜLTÜRPARK ÇEVRE DÜZENLEMESİ,  
KONGRE BİNASI VE FUAR YAPILARI  
PROJE YARIŞMASI İHTİYAÇ PROGRAMI.

1. KONGRE BİNASI :

1.1. KONGRE SALONLARI :

- . 1000 kişilik bir adet büyük salon
- . 600 kişilik bir adet küçük salon (projeksiyon imkanı)
- . 400 kişilik bir adet küçük salon ( " " )
- . Giriş, fuaye, vestiyer, WC grupları
- . Sahne ve sahne arkası olanakları (Senfoni orkestrası imkanı)  
Dekor, kostüm ve soyunma odaları,
- .Müdür ve personel birimleri,
- .4 adet simultane çeviri baksları.
- .3 adet 50 kişilik komisyon toplantı salonları
- .Dinlenme odaları.
- .Yayın ve iletişim merkezi
- .Arşiv
- .Sıcak ve soğuk havalandırma düşünülecektir.

1.2. EVLENME VE DÜĞÜN SALONLARI :

- . 500 kişilik bir adet salon,
- . Giriş, fuaye, vestiyer ve WC gurupları,
- . Gelin, damat odası
- . Bekleme salonu
- . Müzik yayın odası
- . Yönetim birimleri
- . Sahne ek tesisleri
- . Fotoğraf odası
- . Arşiv

1.3. DÜĞÜN VE KOKTEYL SALONLARI :

- . 750 kişilik bir adet salon
- . Gelin-damat odası
- . Bekleme salonu
- . Yönetim Birimleri
- . Müzik yayın odası
- . Sahne ve ek tesisleri
- . Fotoğraf odası
- . Arşiv

1.4. HER İKİ TESİSE HİZMET EDECEK ;

- . Soğuk büfe için ofis ve mutfak,
- . 6 adet dükkan,

1.5. ISI MERKEZİ :

Bütün tesise hizmet edecek bir ısı merkezi ve kömür depoları.

1.6. KAFETERYA - 150 M2.

1.7. MÜDÜRLÜK BİNASI

Yaklaşık 900 M2.lik kapalı alanda, Fuar alanının içinden ve dışından kolaylıkla irtibat kurulabilecek tüm fuar alanının içindeki işlevlerin bağlı bulunduğu yönetim binası tasarımlanacaktır.

1.8. AÇIK ALANLAR :

- . Oturma yerleri
- . Yeşil alan ve havuz gurupları

1.9. OTOPARK

400 arabalık kapalı ve açık otopark(Eğimden yararlanılabilir)

## 11. FUAR ALANI TEŞHİR PAVYONLARI :

### 11.1. Kapalı sergi Alanları :

Belediye çeşitli kuruluşların aktivitelerinin sergilenmesine hizmet edecek 1500-2000 M2.lik tek ve birkaç katlı pavyonlar ve bunlar için gerekli rüzgarlık ve gişeleri, giriş holleri, WC tesisat hacimleri, dinlenme, PTT, banka, yayın ve iletişim, basın (anons, radyo, TV) hacimleri, çeşitli büyüklükte büfe, kafeterya, lokanta, mutfak, emanetçi ve idare birimleri, satış standları, merdiven, asansör (insan ve eşya,) gibi düşey ulaşım elemanları içeren ek ve bağlantı blokları düşünülecektir. Bunların Kongre Binası ile yakın ilişkisi gerçekleştirilecektir.

### 11.2. Açık Sergi Alanları :

Kapalı alanlar arasında, her sergi sırasında yeniden düzenlenebilecek biçimde yeteri kadar açık alan düzenlenecektir. Fuar alanı teşhir pavyonlarının ilerde şehir dışına taşınması halinde çeşitli spor ve kültür faaliyetlerine tahsis edilecek olan bu tesislerin buna göre boyutlandırılması ve etap, etap inşa edilebilmeleri mümkün olmalıdır.

## 111. KÜLTÜR PARK'IN YEŞİL ALAN VE ÇEVRE DÜZENLEMELERİ :

Kültürpark'ın Bursa Kenti'nin yararlandığı önemli kentsel yeşil alan olduğu unutulmamalı ve tüm düzenlemede bu etken faktör olarak yer almalıdır. Mevcut fuar pavyonları kaldırılacak, doğal veriler korunarak çevre düzenlemesi düşünülecektir.

IV. Stadyum caddesi üzerinde, "A" olarak kodlanmış İpekış Fabrikasının bulunduğu alan, turistik amaçlı lüks otel leke olarak tasarımlanacak; bu tasarım ve çevre bağlantıları leke olarak vaziyet planı üzerine işlenecektir.

V. Mudanya caddesi güneyinde; "B" ve "C" olarak kodlanmış  
Özel mülkiyete ait alanların, turistik tesis nerileri  
getirilerek planlanması istenmektedir.

**SÖZLEŞME TASARISI**

## 1.2. Mesleki Kontrollük Hizmetleri :

Bu kapsamda planlama alanı içinde programa alan düzenleme ve peyzajplanlama işleri ve tüm yapı uygulamalarına ilişkin mesleki kontrollük hizmetleri anlaşılacaktır.

## MADDE 2: SÖZLEŞME KONUSU İŞLERİN BEDELİ

Yüklenici 1. Maddede sözü edilen işleri, bu sözleşme kapsamında belirlenen koşullara göre ve aşağıda belirlenen ücretlerle yapmayı kabul ve taahhüt etmiştir.

### 2.1. Planlama Hizmetleri :

2.1.1. Tüm alanı kapsayan 1/1000 ölçekli kesi yerleşim planı ve eklerine.

2.1.2. Tüm alanı kapsayan 1/500 ölçekli alan düzenleme uygulama planı ve eklerine,

2.1.3. Tüm alanı kapsayan 1/500 ölçekli peyzaj düzenleme planı ve eklerine

2.1.4. Tüm alanı kapsayan 1/500 ölçekli yol, pissi, temiz su, drenaj, aydınlatma, uygulama projeleri ve eklerine,

2.2. Tüm yapıların mimari projeleri ve bu projelere uygun olarak statik, tesisat, elektrik mühendisliği projelerin bedelleri, "Bayındırlık ve İskan Bakanlığı Mühendislik ve mimarlık Hizmetleri Şartnamesi"ne göre yapıların ...sınıf olarak kabulü ile hesaplanacaktır.

### 2.3. Mesleki Kontrollük Hizmetleri :

Mimarlık ve Mühendislik Hizmetlerinin tümünün kontrollüğü "Bayındırlık ve İskan Bakanlığı Mühendislik ve Mimarlık Hizmetleri şartnamesine göre hesaplanacak bedelle yarışmayı kazanan ekibe yaptırılacaktır.

2.4. 2.2. ve 2.3. maddelerinde belirlenen koşullarla Sözleşmenin imzası tarihinde saptanacak olan fiatlarla, Bayındırlık ve İskan Bakanlığının öngördüğü fiat farkları uygulanacaktır.

Bu maddede anılan ödemeler Belediyenin ilgili birimi tarafından yapılacaktır.

### MADDE 3 :YÜKLENİCİ İLE BİRLİKTE ÇALIŞACAK UZMANLAR :

Bu sözleşme kapsamındaki işlerin yapılması sırasında yüklenici:

#### a)Planlama hizmetlerinde :

.Mimar

.Peyzaj Mimarı

.Mühendis(Pissu, temiz su, drenaj,haberleşme, aydınlatma konularında uzmanlar).

#### b. Mimarlık Mühendislik proje ve kontrollük hizmetlerinde:

.Mimar

.İnşaat Mühendisleri (Statik)

.Makine Mühendisi (tesisat)



.Elektrik Mühendisi

ile birlikte çalışacaktır. a ve b bölümlerinde belirlenen ve aynı uzmanlık dalları kapsamındaki işler aynı uzmanların adlarını terimin planı ile birlikte Belediyeye verecektir.

MADDE 4 :İŞİN SÜRESİ :

Yüklenici sözleşme konusu olan işleri sözleşmenin imzası tarihinden itibaren..... takvim gününde ve sözleşmenin imzası tarihinden itibaren engeç .....gün içinde Belediyeye vereceği termin planına göre noksansız tamamlayacaktır.

İnceleme ve onarma için geçen süreler bu süreye dahil değildir. Belediye, 8.maddede anılan danışma kurulu ile birlikte ve engeç 10 gün içinde termin planını incelemiş olacaktır. Termin planını, işlerin hangi bölümlerinin ne kadar günde tamamlanacağını gösterir. Herhangi bir bölümünün çalışma sürelerini birbirlerinin içine rastlayabilir.

MADDE 5: YÜKLENİCİYE VERİLECEK DÖKÜMANLAR :

Sözleşmenin imzası ile birlikte yükleniciye aşağıdaki dökümanlar verilecektir.

5.1. 1/1000 ölçekli halihazır haritaların astrolon fotokopileri;

5.2. Yarışma jüri raporu kopyası,

5.3. Yarışmada derece alan proje ve raporlar (Yükleniciye Belediye tarafından senet karşılığında verilecek bu projeler sözleşme konusu olan işlerin bitiminde Belediye'ye geri verilecektir.)

5.4. Belediye'nin uygun ve gerekli göreceği diğer bilgi ve belgeler.

**MADDE 6 : KESİN TEMİNAT:**

Sözleşme konusu işe ait kesin teminat.....dır.Kesin teminatın yarısı sözleşme imzası tarihinden itibaren 10 takvim günü içinde yüklenici tarafından usulüne uygun olarak Belediye'ye yatırılır.Geri kalan yarısı ise ilk hakediş raporundan başlamak üzere %10'ar kesilerek nakden yukarıdaki miktara tamamlanır.

Yüklenici kesin teminatın tamamını nakit veya mektubu olarak verebilir.

Sözleşme bedelini aşan işlerin kesin teminatı da yaptığı işlere oranla hakedişlerinden %10 oranında kesinti yolu ile tutulur. nakit olarak hakedişlerden kesilen paralar, Belediye'nin kabul edeceği bir Bankanın teminat mektubu ile değiştirilebilir.

Kesin teminatta noksanlık bulunduğu anda, belediye bu noksanlığı gidermek için Yüklenicinin Belediye'deki bütün hak ve alacaklarından kesinti yapabilme yetkisine sahiptir.

**MADDE 7 : ÖDEMELER:**

yükleniciye yapılacak ödemeler:

Sözleşmenin 2.1.1. maddesinde belirlenen işlerin Belediye'ye tesliminde %50'si, onayında, %50'si, Sözleşmenin 2.1.2.,2.1.2. ve 2.1.4. maddelerinde anılan projelerin Belediye'ye tesliminde bedelinin %50'si, onayında %50'si olarak yapılacaktır.

Sözleşmenin 2.2. maddesinde anılan projelere ilişkin ödemeler ise:Bayındırlık Yapı İşleri Genel Müdürlüğü Mimarlık ve Mühendislik Hizmetleri Şartnamesine göre Belediye'ce müellife ödenecektir.

MADDE 8 : DANIŞMA KURULU

İşin termin planına göre yürütülmesine, içeriğine ve tamamlanan işlerin kabulüne esas olacak incelemeyi Danışma Kurulu işin devamını aksatacak sorunların önceden belirlenmesi ve çözümlenmesi ile de yükümlüdür. Danışma Kurulu çalışma yöntemini kendi saptar.

Danışma Kurulu, Bursa Belediyesi Fuarlar ve Park Bahçeler Müdürü ile Jüriden seçilecek 2 kişiden oluşur.

MADDE 9 : İŞİN YAPILIŞINDA GÖZETİLECEK ESASLAR :

Yarışma sonunda seçilecek müellif, sözleşme yapıldıktan sonra 15 gün içinde yarışma alanının kullanış kararlarına ve yarışma programına aykırı olmayacak , Jüri raporundaki eleştiri ve öneriler doğrultusunda bir ihtiyaç program taslağı hazırlayacak ve Danışma Kurulunun incelemesinden sonra Belediye'nin olurlarını alacaktır.

Yüklenici, sözleşme konusu bütün işleri teknik şartlaşmalara, imar yasasına, Bayındırlık İşleri Genel şartnamesi hükümlerine ve genel olarak teknik ve sanatın gereklerine uygun bir biçimde yapacaktır. Bu sözleşme ve eklerinde birbirini tutmayan çelişik hükümler bulunduğu saptanırsa bunlardan hangisinin uygulanacağını Belediye belirleyecektir.

Yüklenici bu sözleşmeye göre yapılacak işlerden sorumlu olacaktır. Ancak tüm çalışma süresi içinde 3.madde de belirlenen uzmanlarla işbirliği yapacaktır.

MADDE 10 : PROJELERİN TEKNİK NİTELİKLERİ :

10.1. Planlama hizmetlerine ilişkin Projelerin Teknik Nitelikleri:

10.1.1. Sözleşmenin 2.1.1. maddesinde belirlenmiş olan 161000 ölçekli planlarda , yarışma alanında yer alması ihtiyaç programı ile belirlenmiş tüm kullanışlar belirtilecektir.

Plancı daha sonra yapacağı 1/500 ayrıntılı plan ve mimari düzenlemelerde, son şeklini alacak açık ve kapalı tesislerin en çok kullanma alanlarını belirleyecektir.

Zemindeki 0.5 m.den çok kod değişiklikleri planda gösterilecektir, Planda sembolik olmayan kütleler ölçülendirilecek , ilerki çalışmalarda ölçüsü değişebilir ve değişmez olan düzenlemeler ayrıntılarıyla belirtilecektir .

Düzenlemede tüm yollar işlenecektir.

Kullanışların planlama alanı sınırları ve alabilecekleri ençok yükseklikler belirtilecektir

Plan raporunda, planlarda çizim yolu ile anlatılamayan ilkeler anlatılacak, 1/5000 ölçekli uygulama planlarını yönlendirecek temel yapılaşma kararları ile alt yapıya ilişkin sistem önerileri getirilecektir.

1./1000 ölçekli "Kesin Yerleşim Planı", 1/500 ölçekli peyzaj uygulama projelerini yönlendirecek tasarım kararlarını gözönünde bulunduracak anlayışta ve teknikde hazırlanacaktır.

Plancı yukarıda tanımlanan düzenlemeyi yaparken, yürürlükteki çizim standartlarına olabildiğince uyacaktır.

10.1.2. Sözleşmenin 2.1.2. maddesinde belirlenmiş olan 1/500 ölçekli alan düzenleme uygulama planları zemin kotunda mekansal, yapısal ve işlevsel özelliklere göre yataydaki tüm ilişkileri ve arazide bulunan veya projenin getirdiği kod farklılaşmasına ortaya koyacak biçimde yapılacak ve aynı zamanda önerilen döşeme malzeme cins ve biçimlerini yansıtabilecek ve uygulamayı sağlayacak tüm teknik veriler belirtilecektir. (Yolların boy kesitleri, kırmızı kodlar, bina yaklaşım sınırları, ençok silüet sınırları vb.gibi)

1/500 ölçekli planmadaki düşey ilişkiler, aynı zamanda projenin anlatımını da sağlayacak nitelik ve yerlerden verilecek kesitlerde gösterilecektir.

Planlamayı etkileyen alt yapı kararlarıyla ilgili olan gerekli ayrıntılar ve ayrıca projenin yaklaşık maliyetini veren keşif özeti (yapı ve bitkisel düzenlemeye ilişkin olarak ayrı, ayrı )de bu aşama yapılacaktır.

10.1.3. Sözleşmenin 2.1.3. maddesinde belirlenmiş olan 1/500 ölçekli peyzaj düzenleme planlarında aşağıda belirlenen nitelikler aranacaktır.

a)1/500 ölçekli peyzaj düzenlmesine ilişkin çalışmalar,yarışma alanının tümünü kapsayan arazi plastiğindeki kesin değişimleri (tepe, vadi, yamaç, düzlük); arazi morfolojisine olan materyal-ekmelerini (bitki, kaya, toprak, su vb.gibi);yol duvar ,döşeme, basamak,yapı gibi mimari elemanları bütün olarak belirtecektir.

1/500 ölçekli peyzaj uygulama projeleri iki aşamada hazırlanacaktır.

Birinci aşamada, arazi plastiğine ait gerekli orjinal ve öneri düzlem eğirleri ile kodları; yollar,duvarlar , döşemeler basamaklar,su elemanları ve kotları;aydınlatma ve sulama armatür yerleri; yapılar ve kotları belirtilecek, uygulama için gerekli bütün ölçüler verilecektir.

Yapısal karakterde olan birinci aşamada 1/500 ölçekli bu projeye dayalı olarak,ikinci aşamada 1/500 ölçekli "Genel Bitkilendirme-Plantasyon Projesi" hazırlanacaktır. Bu projede ağaç ve ağaçcıklar tek,tek, çalılar ise,grup halinde ve çizim tekniğine uygun olarak gösterilecek; Latince adları ve adedleri yanlarına yazılacaktır.

Ayrıca, her paftanın sağ üst köşesine, o paftada kullanılan bitki türlerinin toplam adedi ile Latince ve varsa Türkçe adları yazılacaktır.

Bu projede , zemin örtüsü için kullanılan bitki türlerine ait ayrıntılı bilgi verilecektir. Yer örtücü çalı bitki türleri ile Çim bitkileri karışımının oranları belirtilecektir

Her pafta için , bitkisel çalışmalara ait yaklaşık maliyeti veren keşif özeti hazırlanacaktır.

1/500 ölçekli bitkilendirme projesinin ikişer adet enine ve boyuna kesit silüetleri verilecektir.

b)Park alanı içindeki yol,teras, duvar, basamak,çeşme,yönlendirici levhalar, çöp kutuları ile gölge,su ve oturma elemanları gibi mimari öğelerin detayları; plan, kesit,görünüş olmak üzere 1/100 -1/50 ,1/20 , 1/10 ve 1/5 ölçeklerinde hazırlanacaktır.

1/500 ölçekli planlamanın hacimsel niteliklerini ortaya koyacak olan mekan düzenleme esaslarının bu ölçekte bir maketle anlatımı istenilirse yüklenicinin önerisi,Danışma Kurulunun uygun görüşü ve Belediyenin oluru ile fatura karşılığı yaptırılacaktır.

Yüklenici, Projelerde Danışma Kurulu ve Belediye'nin istediği değişiklikleri yapmakla yükümlüdür.

#### MADDE 11:MÜLKİYET VE TELİF HAKKI

Yarışmada birinciliği kazanan projenin telif hakkı, uygulama projelerini düzenleyeceği kentsel tasarım ve peyzaj projeleri ile yarışmada 1/200 ölçekte fikir projelerini verdiği yapı birimlerini kapsayacaktır.

**MADDE 12 :SÖZLEŞMENİN DEVRİ :**

Yüklenici,Belediye'nin yazılı oluru olmadıkça hiçbir nedenle yükümlendiği işi kısmen veya tamamen bir başkasına devredemez. Devrederse hiçbir uyarıya ve karar almaya gerek kalmadan Belediye sözleşmeyi fesh eder ve teminatları irda eder.

**MADDE 13 : SÜRE UZATIMI VERİLMESİ**

Kısmi ve genel seferberlik, kanuni grev, bulaşıcı hastalık, işte bir gerileme yaratan deprem, su baskını ve yangın gibi olaylar, yüklenicinin kusuru dışında yer tesliminde,istihkak ödemelerinde olabilecek gecikmeler, keşif artışları önceden görülmeyen,uygulama sırasında ortaya çıkan,Belediyece kabul edilecek zorunlu sebebler halinde,bu sebeblerin işe tesir derecesi ve varsa bunlarla ilgili şartname ve maddelerde yazılı hükümlerde gözönüne alınarak, yükleniciye süre uzatımı verilir.

Ancak, zorunlu sebelerni ortaya çıkışından başlayarak 15 gün içinde yüklenicinin yazı ile Belediye'ye başvurması gereklidir.

Yukarıda yazılı sebeblerle verilen süre uzatımlarından dolayı yüklenici başka bir hak isteminde bulunamaz.Zorunlu sebebler ve süre uzatımlarının devamı sırasında sözleşmede yazılı olan sürenin sonu ermesi, yüklenicinin sözleşmesinin hükümsüz kaldığı savı ile yüklenimini yerine getirmekten kaçınmasına sebep olamaz.

**MADDE 14:GECİKME CEZASI**

İş bu sözleşmedeki tüm işlerin termin cetvelinde gösterilen süreler içinde bitirilmesi zorunludur.Geç teslimi durumunda her gecikme günü için .....TL.ceza, yüklenicinin hakedişinden kesilecektir.

Herhangibir aşamada 15 günü aşarsa Belediye ceza almaya devam ederek beklemekte veya bu sözleşmeyi bozmakta serbesttir.

#### MADDE 15 :SÖZLEŞMENİN FESHİ

Yüklenici,yükümlülüklerini bu sözleşme ve eklerinde yazılı koşullar ve süreler içinde kısmen veya tamamen yerine getirmedigi veya sözleşme ve eklerinde belirtilen koşullara herhangi bir sebeble uymadigi, veya işi tatil ettiğinde,Belediye hiç bir uyarı ve karara gerek görmeksizin bu sözleşmeyi fesh'e yetkilidir.

#### MADDE 16 : SÖZLEŞMENİN TASFİYESİ

Aşağıdaki hal ve koşullarda Belediye bu sözleşmeyi hüküm ve karar almaya gerek olmaksızın tasfiye edebilir;

Seferberlik ve savaş durumunun bir yıldan çok sürmesi;(Seferberlik veya savaşın başlamsından başlayarak sözü edilen süre içinde bu sürenin dolmasını beklemeksizin Belediye işi tasfiye edebilir.)Her ne sebeble olursa olsun yükümlülüğün yerine getirilmesine Belediyece gerek kalmaması veya Belediyenin yapılacak işi amaca yeterli görmemesi veya zorunlu bir sebebe dayanarak, Belediyenin sözleşme ve şartname ile kendisine düşen ödevleri yerine getirmemesi;

İşin yapılmasını olanaksız kalacak ve Belediyece kabul edilecek olağan üstü bir zorluğun ortaya çıkması,

Tasviye sonucunda yüklenicinin o zamana kadar sözleşme ve ekleri hükümlerine uygun olarak yaptığı işlerin bedeli, sözleşme hükümlerine göre ödeneceği gibi, ayrıca yükleniciye, sözleşme bedeli içinde henüz yapmadığı işler dolayısıyla mahrum kaldığı karla genel giderler karşılığı olarak yapılmayan işler bedelinin.....kadar tazminat verebilir.



MADDE 17 : YÜKLENİCİNİN YAPACAĞI SEYAHATLER

Yüklenici ve işbirliği yaptığı uzmanlar,projelerin her aşamasında Belediyece gerekli görüldüğü takdirde Belediye ile görüşme yapmak zorundadırlar.

MADDE 18 : YASAL KONUT

.....  
Yüklenici yukarıda yazılı adresi, yasal konut olarak bildirir ve kabul eder. bu adrese yapılacak her türlü bildirimler yüklenicinin kendisine yapılmış sayılır.

Taahhütlü mektupla, noter aracılığı ile veya mahkemeler veya dairelerince bu adrese yapılacak resmi ve özel bildirimlerin yüklenicinin anılan yerde her ne sebeble olursa olsun bulunmaması veya seyahate çıkması sebebiyle tebliğ edilememesi halinde, ayrıca resmi ve özel işlem,karar ve uyarıya gerek kalmaksızın Belediye Ankara'da çıkan günlük bir gazetede bir defa olarak bildirim konusunu ilan ettirir.

Böylelikle yapılan bildirimler yasanın gerektirdiği bildirimler yerine geçer ve yükleniciye yapılmış sayılır,Masrafları da yükleniciden alınır.

Yüklenici bildirim bir gazete ile yapılmış olmasından dolayı Belediyenin maddi ve manevi hiç bir sorumluluk yüklenemeyeceğini kabul ile feragat ve Belediye'yi ibra ettiğini kabul eder.

MADDE 19 : VERGİ , RESİM VE MASRAFLAR

Bu sözleşmenin düzenlenmesi, uygulamasından doğan, vergi, resim harç, noter masrafları, mahkeme masrafları, avukatlık ücretleri, sigorta primleri ve sigortaya ve iş kanununa ilişkin bütün masraflar ve yükümlülükler ne olursa olsun veya her ne nam altında bulunursa bulunsun bütün mali teklifler ve diğer masraflar tüm sorun ve kapsamı ile yükleniciye ait olacaktır.

**MADDE 20. İLİŞİĞİN KESİLMESİ:**

Yükümlülüğün sözleşme ekleri ve hükümlerine uygun olarak tamamen ikmalini ve plan proje ile diğer tüm ilgili evrakın sözleşme ve ekleri şartnameler hükümleri gereğince Belediyeye tesliminde yüklenicinin Belediye ile ilişiği kesilecek ve teminatı geri verilecektir.

**MADDE 21 : UYUŞMAZLIKLARIN VE DAVALARIN ÇÖZÜMÜ**

Bu sözleşmenin uygulanmasında doğacak her türlü uyuşmazlık ve davaların çözümünde yetkili başvurma yeri Bursa Mahkemeleri ve İcra Daireleridir.

**MADDE 22 : GENEL HÜKÜMLER**

Bu sözleşme ve eklerinde ayrıca belirtilmeyen konular hakkında "Bayındırlık İşleri Genel Şartnamesi" hükümleri uygulanır.

## 1.BURSA KENTİ İLE İLGİLİ GENEL BİLGİLER

### 1.1.KENTİN ORGANİK GELİŞİMİ VE PLANLAMA AŞAMALARI:

#### 1.1.1 KENTİN ORGANİK GELİŞİMİ

Bursa, Strabon'a göre M.Ö. 6 yy.da Prusa adıyla kuruldu.Kimi kaynaklar Bitinya Kralı 11.Prusyas zamanında Anibal'ın önerisi ile kurulduğunu da söyler.(M.Ö. 3.yy.).Roma devrinde Vali Plin şehri imar etti sarayı ve iç surları yaptırdı. Bizans zamanında İmparator Jüstinyen Çekirge'deki kaplıcaları onarttı.1326 yılında Orhan Bey son Bizans Tekfur'u ile anlaşarak şehri ele geçirdi.Ve Osmanoğulları "Zaferin kendilerine ilk gülüşü" saydıkları bu şehri" yarım asır içinde camileri, medreseleri ve hanlarıyla bir Türk ve İslam şehri haline getirdiler."Böylece yeni bir yaşam ve örgütlenme biçimi arayışı her alanda olduğu gibi mimari alanda da özgün tanımlarla gelişti ve şehir surların dışına taşdı. Önce Orhan bey Gökdere dibinde cami, medrese, imaret ve hamamdan oluşan külliye yapıtırdı ve Emir Hanla tamamladı.Hüdavendigar Çekirge'de cami ve imaretle şehrin bir hayli dışına çıktı. Yıldırım önce Orhan Külliyesine Ulu-cami'yi ekleyerek Bedesten'le birlikte yeni merkezi tanımladı. sonra şehrin bir başka yönünü kendi külliyesi ile canlandırdı. Çelebi Mehmet ve Yeşil Külliyesi ile Osmanlı Devleti artık tüm İslam alemi için kültür ve sanat merkezi haline gelmişti. 11.Murat zamanında Bursa önemini kaybetmeye başladı. Muradiye'de başlayan külliye diğer padişahların da yaptırdığı, eklemelerle tamamlandı. Diğer yandan şehri dört yandan kuşatan tekke ve zaviyelerde tarikat ehli kendi etraflarında küçük merkezler oluşturuyor. Bunların arasında gelişen sivil yerleşmelerle Bursa kısa bir zaman diliminde organik dokusunu tamamladı.Salgın hastalıklar, yangınlar, depremler bu değerlerin bir kısmının günümüze dek gelmesini engelledi. En önemli tahribat 1854 depremi ve onu takip eden yangın sırasında meydana geldi.

Bu depremde Sultan Osman ve Orhan Türbeleri, Yıldırım ve II. Murat Camii minareleri, Ulucami kubbe ve minareleri, Orhan Camii ve çarşı denilen Demirkapı bütün hanları ve hamamlarıyla yıkıldı. Daha sonra çıkan yangında tüm eşraf ve ayan konakları yok oldu.

Tanzimat döneminde Bursa'da önemli bir imar ve onarım hareketi gözleniyor. Osman ve Orhan Gazi Türbeleri, Orhan camii, Şahadet camii onarımları ve Emirsultan camii inşası hep bu dönemim eserleridir. Batıdan etkilenen yeni yorumlarla sivil mimaride eskiye uyumlu bir biçimde tarihi doku içindedir. Ve 1960 yılına gelindiğinde 163.000 nüfusu ile Bursa hala "Kuruluş Devrinin bütün şiiirini ve füsunu" saklayan şehirdir. Ancak 60'lı yılların sonlarında hızını arttıran sanayileşme ve plansız gelişme çok kısa bir sürede önce ovayı ve giderek şehrin tarihi dokusunu tahrip etti. Bu bozulma Gayrimenkul Eski Eserler ve Anıtlar Yüksek Kurulu'nun 1978 yılında aldığı koruma kararı ile bir ölçüde durdurulabilmiş, tarihi gelişimini kısaca aktardığımız bölgeler özelliklerine göre Tarihi, Doğal ve Arkeolojik Sit alanları olarak ilan edilmiştir. Bunu takip eden 10888 sayılı karar ile korumaplanlarında ışık tutacak "Geçiş dönemi plan hükümleri" geliştirilmiştir.

### 1.1.2. KENTİN PLANLAMA AŞAMALARI

#### 1924 LÖRCHER

Bursa Kentinin ilk planlama çalışması 1924 te Alman Lörcher tarafından yapılmıştır. 1912 de elde edilen halihazır harita üzerine dönemin bahçe-kent akımı etkisi altında mevcut dokuyu tamamen yok sayarak hazırlanmış olan plan uygulanamamıştır. Ancak kentte bu planın getirdiği izlere rastlamak mümkündür. Atatürk Caddesi, Hisar girişi bu plan kararları doğrultusunda açılmıştır.

#### 1940 PROST

1938'lerde Prost'un İstanbul planı çalışmaları süresinde kendisinden Bursa'nında planlanmasını üstlenmesi istenmiş ve böylece Prost Bursa planı çalışmalarına başlamıştır. Fransız aksiyel planlamasının genel ilkeleri doğrultusunda Yapı Yollar Nizannamesi hükümleri çerçevesinde elde edilen Prost planı büyük ölçüde uygulama olanağı bulmuş 1960'larda yapılan plana ve bu plan uyarınca elde edilen uygulama planlarına temel olmuştur.

Darmstad Caddesi, (Muradiye Külliyesi aksında), Gazcılar caddesi (Emirsultan camii aksında), Fomora (Fevziçakmak caddesi) (Ulucami aksında), Atatürk caddesi (Yeşil Türbe aksında) bu plan kararları doğrultusunda açılmıştır.

#### 1960 PICCINATO

1958 büyük yangından sonra İller Bankası ve Emlak Kredi Bankasının desteğinde Bursa'da bir İmar Planlama Bürosu kurulmuş kurulmuştur. Büro, 1960 yılında Piccinato danışmanlığında Bursa 1/4000 ölçekli Nazım Planı'nı elde etmiştir.

Kent 250 000 nüfusa göre planlanmıştır. Plan temelde kentin sahip olduğu doğal ve tarihi değerleri korumayı, bunun yanında yoğun bir kentsel gelişmeyi amaçlamıştır. Kent merkezi tarihi yapısı ile korunmuş yeni merkez kuzeyde açılan Fevziçakmak Caddesi, İdari Merkez ise Haşim İşcan Caddesi üzerinde geliştirilmiştir. Yeni Merkezin Doğu, kuzey ve Batısında yoğun gelişme alanları önerilmiştir. Kent kuzeyinde karayolu geçişi bu plan kararları doğrultusunda gerçekleşmiştir. Planın getirdiği bölgesel ölçekteki kararlar (1/10000) tarımsal alanların korunması ve yeni bir sanayi bölgesinin oluşturulmasıdır.

1/4000 ölçekli nazım plana dayalı uygulama planları Belediye-  
since elde edilmiştir. Bu planların hazırlanmasında daha  
önce belirtildiği gibi Prost'un hazırladığı planlar temel  
olmuştur. Plan değişikliği adı altında hazırlanan mevzii  
uygulama planları kent mekanına 800 000 nüfus yüklemiştir. Bunun  
yanında getirilen donanım alanları kişi başına 2.16 m2 olmuştur.

#### 1970 Bursa Nazım Plan Bürosu

İstanbul Nazım plan Bürosu paralelinde Bursa'da bir planlama  
bürosunun kurulma isteği ile Nazım Plan Bürosu oluşmuştur. Bu-  
rada temel amaç bir taraftan İ.N.P.B.ca sürdürülen bölgesel  
çalışmalara veri derlemek diğer taraftan kentin yeni planını  
elde etmektir. 3 yıl süren bu ilk çalışma metropoliten bölge  
sınır tesbiti, arazi kullanımı, sanayi iş yeri, Resmi Kurum  
anketleri ve doku analizleri yapılmış MURADIYE ve HİSAR çev-  
resi için 1/1000 ölçekli koruma amaçlı imar planı düzenlenmiş-  
tir. bu tarihten sonra BNPB. tek uzmanla irtibat bürosu niteliği-  
ne girmiştir.

#### 1976 İMAR VE İSKAN BAKANLIĞI PLANI (1/25 000)

1974 yılına kadar büroca elde edilen verilerin değerlendirilme-  
si amacıyla planlama çalışmaları 1/25 000 ölçekte Bakanlıkta  
sürdürülmeğe başlanmıştır.

Bu çalışma sonunda 1976 yılında "Bursa Kenti ve yakın çevresi  
Nazım Planı" elde edilmiştir.

#### 1977 OVA KORUMA PROTOKULU

1/25000 ölçekli planın getirdiği temel kararlardan olan tarım-  
sal alanların korunması konusunda ilgili kamu kuruluşları  
ile bir protokol düzenlenmiş, böylece nitelikli tarımsal  
alanların yitirilmesi bir ölçüde bile ola yavaşlatılabilmıştır.

#### 1978 ANITLAR YÜKSEK KURULU'NUN KORUMAKARARI

(Bursa geçiş dönemi; Arkeolojik, doğal ve Tarihi Sit Alanları koruma geliştirme planı, 10888 sayılı karar.)

İller Bankası, Kültür Bakanlığı, Yerel Yönetim Bakanlığı, İmar ve İskan Bakanlığı, Orta Doğu Teknik Üniversitesi ve Belediyesinin oluşturduğu bir komisyonun yaptığı çalışmalar sonunda Bursa Tarihi, Arkeolojik Sit Alanları belirlenmiş ve Anıtlar Yüksek Kurulu'nca benimsenerek yürürlüğe girmiştir.

#### 1980 BURSA NAZIM PLAN BÜROSU

1975 yılında artan nüfus gelişme hızı, mevcut uygulama planlarının yetersiz kalması yanında Anıtlar Kurulunca getirilen kısıtlama kararlarının büyük boyutlara varan sorunlara neden olması 1/25000 ölçekli planın daha büyük ölçeklere indirgenmesi zorunluluğu nedeni ile Bursa Nazım Plan Bürosu 1980 yılı başında yeniden güçlendirilerek 1/5000 ölçekli nazım planın elde edilmesi amacı ile çalışmalarına başlamıştır.

Nazım Plan çalışmalarının belirli bir süre alacağı nedeni ile kentte oluşan sorunların öncelikle çözümü sağlamak amacı ile Danışma ve Denetleme Kurulu oluşturulmuş ve öncelikli planlama çalışmalarına başlanmıştır.

#### Öncelikli planlama çalışmaları:

- .Değirmenlikızık Gecekondü önleme bölgesi tevsii 1/1000 ölçekli uygulama planı,
- .Beşevler Nazım İmar Planı (1/5000)
- .Panayır, Demirtaş, Ovaakça sanayii alanı planı(1/5000)
- .Maksem doğusu-Gökdere-İpekçilik imar planı(Koruma amaçlı 1/1000)
- .Cumalıkızık toplu konut alanı Nazım Planı.

Yerleşmenin plan döneminde Ankara-İzmir Karayolu boyunca yayılması ana makro form kararı olarak belirtilmiştir. Bunun temel nedeni kuzeyde ova koruma kapsamındaki sulu tarım arazileri ile güneyde Uludağ eteklerinin oluşturduğu doğal sit alanlarıdır.

Bu ana karar paralelinde gelişme konut alanları doğu ve batı yönünde planlanmıştır. Özellikle batıda, Nilüfer çayından sonra İzmir ve Mudanya yolu boyunca uzanan alanlarda yaklaşık 500 bin kişinin yerleşmesi öngörülmüştür. Mevcut karayolunun kuzeyinde, 1970 sonrası oluşmuş bulunan hisseli parselasyon üzerindeki kaçak yapılaşma bölgeleri islah edilecek konut alanı olarak planlanmıştır.

Kent merkezi karayoluna kadar genişletilerek yaklaşık 350 ha'lık ticaret ve hizmet alanları sağlanmaya çalışılmıştır. Ayrıca, halen tek ve güçlü bir kent merkezine sahip olan yerleşmede; doğu ve batıda konut bölgeleri içinde alt merkezler oluşturularak bir merkez kademelenmesi oluşturulmaya çalışılmıştır.

Yerleşmenin ikincil çalışma bölgesini oluşturan toptan ticaret, hal, hayvan panayırı, TIR parkı ve odun kömür tevzi alanları kuzeyde eski Yalova yolu üzerinde, transit karayolu ve demiryolu triyaj alanı ile ilişkilendirilerek planlanmıştır.

Sanayi alanları batıda Organize Sanayi Bölgesi ve Kuzeyde Demirtaş Sanayi Bölgesi ve kuzeyde Demirtaş Sanayi Bölgesi ile kent içinde gelişmesi dondurulan mevcut sanayi kuruluşlarından oluşmaktadır. Bu alanların toplamı 810 ha'dır, bunu aşan sanayi yerleşim taleplerinin Bursa merkezi içinde karşılanamayacağı ve bunların desantralize edilmesi önemli bir plan kararıdır. Küçük Sanatlar için merkezin uzantısı olan ve mevcut Duaçınar Küçük Sanatlar Sitesinin tevsi ile genişletilen alan ile, doğu ve batıda iki sitenin oluşturulması öngörülmektedir.

Bu alanların toplamı 500 ha'a ulaşmaktadır.



1/5000 Nazım Plan çalışmaları 1983 yılında tamamlanarak inceleme ve onay sürecin gidilmiştir.

Nihayet 10.8.1984 tarihinde onaylanarak kesinlik kazanmıştır.

### 1.1.3. 1/5000 BURSA NAZIM PLANI PLANIN OLUŞUNU BELİRLEYEN VERİLER:

#### 1. Fiziki veriler:

Kent kuzeyinde nitelikli tarım alanları bulunmaktadır. Büyük ölçüde sulu tarım yapılan bu alanların korunması için 1977 yılında bir protokol düzenlenmiştir. Dolayısıyla kent kuzeyinde yasal bir sınırdadır. Bu açıdan uygun gelişme alanların Mudanya yolu üzerinde Hürriyet Geçitköy sırasında yer aldığı görülmektedir.

Kent Güneyi sınırı eğimli alanlarla çevrelenmiştir. Uludağ'dan gelen akarsuların yarattığı birikinti konileri üzerinde kurulmuş bulunan kenti güney-kuzey doğrultusunda bu akarsular kesmektedir. Nilüfer, Cilimboz (drene edilerek, kanal içine alınmış olması nedeni ile kısıtlayıcı bir özelliği yoktur.), Gökdere, Kaplıkaya, Küçükbalıklı deresi ve Deliçay, kenti ayrı kesimlere bölmektedir. Nilüfer çayı ise kuzeyde bir sınırlayıcı olarak yer almaktadır.

#### 2. Uygulama planları:

1960 nazım planına dayalı uygulama planlarının aşırı yoğunluklarla elde edildiği daha öncede belirtilmişti. Yapılan ölçümlere göre kentin mevcut uygulama planları toplam 1521 hektar üzerinde 800 000 nüfusun global 525 kişi/hektar yoğunlukta ve kişi başına 2.16 m<sup>2</sup> donanımına barınmasını öngörmektedir. Ortaya çıkmış bu yapılanma haklarının geri alınarak yoğunluğun düşürülmesi mümkün değildir.

Bugünkü kentsel alan toplamı 3 bin hektardır. Mevcut nüfus ise 512. 000 kişidir. Global yoğunluk 181 kişi hektar olmaktadır.

Planlı alan içinde yaşayan nüfus 285.760 kişidir.(Toplam nüfusun %55.8).Bu durumda imar planlarının getirdiği yoğunluğun gerçekleşme oranı %35 dir.

### 3. Sektör Yatırımları :

1/ 25 000 ölçekli planla getirilen doğu, batı yönünde bir demiryolu güzergahı bulunmaktadır.Söz konusu karara ilişkin fizibilite etüdüleri Ulaştırma Bakanlığınca yapılmış ancak kesin güzergah tesbiti yapılmamıştır. Tekirdağ-Bandırma feribot bağlantısının ve Bandırma limanının geliştirilmesi sonunda ortaya çıkacak taşıma taleplerine karşılamak üzere önerilen proje ulaştırma master planı kapsamına alınmamıştır. Ancak Ulaştırma Bakanlığı, 2. on yıllık dönemde demiryolu bağlantı sorumluluğunun ortaya çıkabileceği ve hatta fizibil çıkarsa bu dönemden önce kentte doğu batı yönünde bir banliyö işletmeciliğine girilebileceğini belirtmiştir. D.S.İ. 1.Bölge Müdürlüğü sulama tesislerinin inşasına devam etmektedir.Göl başı göletinin bendinin yükseltilmesi ile daha geniş bir alanda sulama yapılabilecektir. Bu aşamada Samanlı,Arabayatağı, Vakıfköy arazileri üzerinde sulama tesislerinin inşası düşünülmektedir.

#### 1.1.4. 1/5000 NAZIM PLAN KARARLARI :

10.8.1984 tarihinde onaylanan Nazım Plan ile yaklaşık 12000 ha. alan için kullanım kararları getirilmiştir. Bu toplam, büyüklük olarak birbirine yakın üç ana kullanımdan oluşmaktadır. Yaklaşık 4000 hektarlık bu kullanımlar i. konut, ii. çalışma ve donanım alanları,iii. Ova Koruma ve doğal sit alanlarıdır.

GEEAYK'nın 10888 sayılı kararı ile getirilen "Bursa Kenti Tarihi ve Doğal sit Alanları Geçit Dönemi Koruma ve Geliştirme planı"da, Nazım Planın hazırlanmasında veri olarak alınmış ve Kentin tarihi ve doğal sit varlığını korumaya çalışılmıştır.

Kent bölgeleri içindeki yeşil alanlar dışında tüm kentin kullanımına açılacak büyük ölçekli yeşil alanlar batı, kuzey ve doğuda (Bölgesel spor alanları ile birlikte )yer almıştır.

## 1.2. FİZİKİ VERİLER

### 1.2.1.YAPISAL JEOLOJİ VE JEOLOJİK TARİHÇE:

Tektonik hareketlerin en belirgin olarak müşahade edildiği, yer Uludağ'dır.Uludağ masifi bütünüyle güneye doğru yatık bir antiklinaldir. Antiklinalin güney kanadında iltivalanmalar sırasında meydana gelen intrüzyonlar bu kanadın oldukça karışık hale gelmesine neden olmuştur.Antiklinali meydana getiren orojenik hareketler kuzey-güney yönlüdür.Geniş alanlara yayılan şişmeler ve mikashişmeler çok kıvrımlıdır.Uludağ masifinde kristalen şişmeler ve mermelerin genel doğrultusu masifin doğrultusu olan batı kuzeybatı-doğu güneydoğu yatımlar da genellikle kuzeybatı-Kuzeydoğuya doğrudur.

Bursa ovasında faylar iki yönde gelişmiştir. Ovanın güney batısında Çekirge civarında; birbirine paralel kuzey, güney doğrultusunda ve mesafeleri 3-4 km.den olan bu 2 faydan biri Çongara vadisi diğeri Kükürtlü-Karabelen arasındadır.Ayrıca Çekirge civarında kaplıca kaynaklarının çıktığı müteaddit faylar vardır.

Tektonik olayların yeraltı suyuna etkisi olmuştur.Bursa ovası tektonik olaylarla çökmüş ve bu durum kalın alüvyon birikmesine neden olmuştur.Uludağ masifinin kuzey eteklerindeki mermer ve yarı mermerler ovaya doğru eğimlidir.

Bu durum yeraltı suyu beslenmesi yönünden yardımcı bir rol oynar.

Ayrıca bu formasyonların kırık, çatlak ve büyük boşluklarından da yeraltı suyu beslenmektedir.

Bursa ovası alüvyonlarla doldurulmuş tektonik bir çukurluktur. Bazı kişilere göre ova eski bir deniz körfeziydi ve oluşan tektonik hareketlerle doğuda yeni şehir ve İnegöl havzasından batıda ise Apolyont gölünden ayrılmıştır. Ovadaki çöküntü güney ve kuzeyinde meydana gelen 2 büyük fay boyunca olmuştur. Ovanın güneyindeki alüvyon konilerinden en önemli 4 adedi Nilüfer, Gökdere, Kaplıkaya ve Deliçay konileridir.

Bursa 1. derece deprem bölgesindedir.

#### 1.2.2. AKARSULAR VE YERALTI SULARI

##### -KAYNAKLAR

Mevcut önemli kaynaklar Paleozoik kalkerlerinden çıkmaktadır. Bunlardan en çok verimi olanı Karapınar kaynağıdır. Diğer iki önemli kaynak Pınarbaşı ve İnkaya (mağara) kaynağıdır. Bunların dışında değişik formasyonlardan çıkan birçok kaynak vardır.

##### -KAPLICA SULARI

Bursa'nın Çekirge bölgesinde kaplıca kaynakları bulunmaktadır. Bu kaynaklar derin fay kaynağıdır ve arzun derinliklerinde ısınarak safha çıkarlar, sıcaklıkları 35° - 85° C arasındadır. Kaplıca kaynaklarının toplam debisi 80 lt/sn. civarındadır.

##### -AKARSULAR

Bölgenin tek akarsuyu Nilüfer çayı ve kollarıdır. Nilüfer çayının ilk membaı Uludağ'ın güney eteklerinde Keles kazasının takriben 10-15 km. kuzeyindeki Topel dağıdır.

Nilüfer çayı Bursa ovası ve civarının bütün derelerini ve çakırköy ovasından Ayvalı dereyi alarak Apolyont gölüne girer, çıkar ve havza dışında Simav çayı ile birleşerek Karacabey boğazından Marmara denizinin güneyine dökülür. Yeraltı sularından akarsuya büyük ölçüde bir boşalım olduğu anlaşılmıştır. Akarsular ayrıca yeraltı suyunun bir boşalımı olan kaynakların sularıyla da beslenmektedir.

Bursa ovası yıllık yeraltı suyu bilançosu

Beslenme $10^6 \text{ m}^3/\text{Yıl}$	Boşalım $10^6 \text{ m}^3/\text{Yıl}$
Yağıştan süzülme :37.0	Nilüfer çayına 72.5
Akıştan süzülme 62.0	Yeraltından dışa akış. 5.0
Yanal beslenme :16.0	Kuyular ve kaynaklar 21.0
	Buharlaşma-Terleme 16.5
Toplam Beslenme :115.0	Toplam Boşalım:115.0

1.2.3. İKLİM

Bursa'da genellikle Akdeniz iklim tipi hüküm sürmekle beraber, bölge Karadeniz ve Akdeniz iklimleri arasında bir geçiş teşkil eder. Bu iklimin en belirgin özelliği Haziran-Eylül ayları arasındaki sürenin kurak geçmesidir. Kışlar ılık ve yağışlı, yazlar sıcak ve kurak geçer. Bursa'da yıllık sıcaklık ortalaması 14.4. derecedir. En sıcak ay temmuz, en soğuk ay ise ocaktır.

Yıllık yüksek sıcaklık ortalaması 20.2 yıllık düşük sıcaklık ortalaması 9.0 derecedir.

Bursa'da şiddetli donlu günler sadece Aralık-Ocak-Şubat aylarına tesadüf etmektedir.

Yıllık ortalama donlu gün sayısı 34.3 olur. En erken donlu gün Ekim, en geç don ise Nisan ayında görülmüştür.

Bursa'da yıllık ortalama rüzgar hızı 3.7 m/sn. dir. En hızlı rüzgar güney ve güneydoğu yönünden 35.2 m/sn hızla Şubat ayında tesbit edilmiştir.

Bursa'da nisbi nem ortalaması % 69 dur. Muhtelif yılların vermiş olduğu en küçük nispi nemler %6 ile %29 arasında oynamıştır.

Yıllık ortalama yağış 709.3 mm.dir. Aylar içinde en fazla yağış Aralık, en az yağış ise Ağustos'ta görülür. Yıla ortalama normal olarak 113 yağışlı gün düşer.

Bursa'da en yüksek kar örtüsü kalınlığı Ocak ayında 80 cm. olarak tesbit edilmiştir.

Bursa 1.derece deprem bölgesindedir.

### 1.3. NÜFUS VE İŞGÜCÜ PROJEKSİYONLARI :

Bursa nüfus gelişimi :

<u>Yıllar</u>	<u>Nüfus</u>	<u>İndeks</u>
1940	72.187	100
1945	77.598	107
1950	85.919	119
1955	103.812	144
1960	128.875	179
1965	211.644	293
1970	275.953	382
1975	346.103	479
1980	512.000	617
1985	614.133	

Merkeze bağlanan köylerle birlikte.

1981 yılında Bursa Belediye sınırları çevredeki altı köyü de içine alacak şekilde genişletilmiş ve böylece nüfusu 512.000 'e ulaşmıştır.

1982 yılında Nazım Plan Bürosunca yapılan nüfus projeksiyonları sonucunda Bursa nüfusunun 2005 yılında 1.567 milyon ile 1.787 milyon arasında olacağı tahmin edilmiştir, Grup-Yaşam yönetmi ile gerçekleştirilen bu projeksiyonda tahminler güç ve doğurganlık değişkenliklerinin farklı seviyelerde oluşmasına göre alternatiflendirilmiştir; Minimum tahmin gücün doğrusal olarak artışı, doğurganlığın hızla azalmasına maksimum tahmin ise göçün parabolik bir fonksiyona bağlı olarak artması, doğurganlığın yavaş azalması varsayımına dayanmaktadır.

Sonuçta elde edilen nüfusların dağılımı şöyledir.

2005 NÜFUSU

<u>YAŞ GRUBU</u>	<u>MINİMUM</u>	<u>MAKSİMUM</u>
0-4	105 701	147 025
5-9	108 202	136 506
10-14	125 805	152 540
15-19	138 872	161 071
20-24	152 936	180 943
25-29	138 923	159 088
30-34	129 573	150 141
35-39	123 002	139 433
40-44	111 736	126 013
45-49	99 452	110 076
50-54	77 557	86 682
55-59	71 725	78 758
60-64	48 642	53 963
65-69	36 715	40 515
70-74	27 781	30 679
75-79	19 543	21 677
80	11 396	12 410
TOPLAM	1527 560	1787 488

İş gücüne ilişkin projeksiyonlarda ise aşağıdaki değerler elde edilmiştir.

### İş gücü dağılımı

Plan dönemi sonu(2005)

Faaliyet Kolu	1975 Kişi	%	Maksimum kişi	%	Minumum kişi
Tarım	22056	17.08	10725	2.0	9380
İstihraç	553	0.04	2681	0.5	2345
İmalat	21097	17.20	160872	30.0	140703
Elk. gaz,su	207	0.02	2681	0.5	2345
İnşaat	11289	9.45	48262	9.0	42211
Ticaret	15610	12.73	75074	14.0	65662
Ulaştırma	5785	4.71	26812	5.0	23450
Bankacılık	3554	2.89	16987	3.0	14070
Hizmetler	21125	17.22	187684	35.0	164154
Diğer	1313	1.07	5362	1.0	4690
TOPLAM:	122606	100.0	536239	100.0	469739

(\*) Kaynak:DİE.

NOT:1975 yılında DİE değerlerine göre tarım sektöründe büyük bir nüfus yığılması gözlenmektedir. Bu değer in yanlış olduğuna kesin gözüyle bakılabılır.Ancak bu yanlışlığın nereden kaynaklandığı tesbit edilememiştir.

#### 1.4. ALT YAPI

##### 1.4.1. Ulaşım

##### 1.4.1.2. Karayolu ulaşımı:

Bursa'nın diğer iller ile olan ulaşım bağlantısını sağlayan iki önemli arter bulunmaktadır.

. Bursa'ya doğu-batı doğrultusunda kesen, doğu yönünde Ankara ve Ankara üzerinden doğu bölgesine bağlanan, batı yönünde İzmir ve Ege bölgesine bağlanan birinci ana arter,



.Bursa'yı kuzey ve güney doğrultusunda kesen, kuzey yönünde İstanbul ve İstanbul üzerinde Avrupa'ya bağlanan ikinci ana arter bulunmaktadır.

#### 1.4.1.3. Havayolu ulaşımı.

Bursa'ya hizmet veren bir sivil havaalanı bulunmaktadır.Havaalanını kentin kuzeybatısında merkezden 8 km.uzaklıkta olup, kentle bağlantı yolu yarışma alanının hemen altından, kuzeyinden geçmektedir.Üçak seferleri günde iki defa olmak üzere yalnız İstanbul-Bursa bağlantılı gidiş-dönüş olarak 20 kişilik uçaklarla 24.Eylül.1984 yılından beri özel sektör olan Sönmez Holding Havayolları tarafından yapılmaktadır.IHY.uçak seferleri düzenlememektedir.

#### 1.4.1.4. Kent İçi Ulaşım

Bursa'da konut alanlarını kent merkezine bağlayan bir çok ana arter bulunmaktadır. Ayrıca konut alanlarını ana arterlere ve birbirine bağlayan 11.derecede radyal akslar vardır.Kentin toplu taşıma hizmeti 120 araç ile Belediye tarafından yürütülmektedir. Belediye ihtiyacının % 50'sini toplu taşımacılık (otobüsler)ile sağlamaktadır.Kültürpark, kuzey, doğu ve güney yönlerinde önemli ulaşım akslarıyla çevrelenmektedir.Doğu yönde Stad Caddesi boyunca yer alan Stadyum Kapalı Spor salonu belirli zamanlarda yoğun seyahat talebi oluşmakta bu kentsel ulaşım açısından trafik (taşıt-yaya) şoku yaratmaktadır.Kültürpark'ın yaz aylarında özellikle fuar döneminde yarattığı trafikte aynı türdendir. Ancak daha geniş bir zaman aralığına yayılmaktadır.

#### 1.4.2. Enerji:

##### 1.4.2.1.Elektrik :

Bursa'nın elektrik talebi 1982 yılına kadar TEK ve Belediye tarafından karşılanmakta iken, Kasım 1982'de tüm talep TEK tarafından karşılanmaya başlamıştır.

TEK.kenti 8 indirici merkezden beslemektedir. 6.3. 0.4. KV dağıtım trafolarının kurulu gücü 175 MVA, 34.5- 6.3. KV indirici trafoların kurulu gücü 90 MVA'dır.

1985 yılı elektrik tüketimi 325.000 milyon KWH'dır.

#### 1.4.3. İçme ve Kullanma Suyu :

Bursa'da içme ve kullanma suyu ihtiyacı 3 şekilde sağlanmaktadır.

. Cazibeyle-Uludağ'dan kendi kendine gelen sular ile,

. Nilüfer çayı üzerine kurulu Doğançlı Barajı'ndan

. Oavadan derin kuyulardan pompalarla Ø40 mm.den, Ø60 mm.şe kadar toplam 800 km uzunluğunda şebeke bulunmaktadır.

Şu anda şehre 1500 lt/sn.su verilmektedir. Bunun 55lt/sn.si cazibeyle gelen sulardan, 850 lt/sn.si Doğançlı Barajı'ndan 110 lt/sn.si ovadaki derin kuyulardan pompalarla sağlanmaktadır.

Doğançlı Barajı tam kapasite ile hizmete girdiği zaman en az 2000 lt/sn.lik üretim kapasitesine ulaşacaktır.

#### 1.4.2. Kanalizasyon sistemi :

Kent yerleşimi Nilüfer Çayı ve kollarının drenaj alanında yer aldığından kentin pissuları ve sokaklardan gelen yağmur suları için tabii alıcı ortam Nilüfer Çayı olmaktadır. Mevcut kanalizasyon şebekesi kentli nüfusun %85'ine hizmet vermekte, geri kalan kısım fosseptik ve lağım çukuru kullanmaktadır.

#### 1.5. Mevcut Yeşil Doku :

1/5000 Nazım Planda büyük kentsel yeşil alanların dağılımı incelendiğinde her biri 30 ha'dan büyük 9 adet park, spor ve mesire alanının yer aldığı görülür, Bunlar yeşil alan kademelenmesinde en üstte yer alan ve her biri tüm kente hizmet edebilecek büyüklükte yeşil kullanımlarıdır.

Batıdan doğuya büyük yeşil alanların dağılımı şöyledir:

	Alanı (Ha)
1.Fuar alanı.....	50
2.Hamitler Park ve Mesire.....	30
3.Arboretum.....	110
4.Kültürpark(Mevcut).....	40
5.Soğanlıköy Park ve Mesire alanı.....	34
6.Küçükbalıklı Belediye Spor Alanı.....	56
7.Fidyekızık(Kaplıkaya)Park ve Spor Alanı.....	30
8.Cumalıkızık Bölgesel Spor Alanı.....	70
9.Cumalıkızık Bölgesel Rekreasyon Alanı.....	120
TOPLAM.....	540

Kentsel yeşil alan statüsünde sadece Kültürpark bulunmaktadır. Bu alan mahalle (yakın çevre), semt (Bölge) ve tüm kente hizmet vermektedir. Hatta fuar fonksiyonu nedeniyle bu ölçek de aşmaktadır. Şu anda bile güneyinde Muradiye, kuzeyinde Sırameşeer, batıda Çekirge, doğuda Çarşamba Pazarı Altıparmak ve Fomora mahallelerinin tek rekreasyon alanıdır. Yaklaşık 500.000 nüfusun yer aldığı konut bölgeleri içinde kalan Kültürpark'ın FUAR fonksiyonunun bu alan dışına çıkarılması 1/5000 Nazım Plan kararı olarak belirlenmiş ve nazım Planda İzmir Yolu'nun güneyinde ve Nilüfer Çayının batısında 50 ha.lık alan FUAR kullanımına ayrılmıştır.

Mevcut Kültürpark, Kültür ve Turizm Bakanlığı, Taşınmaz Kültür ve Tabiat Varlıkları Yüksek Kurulu'nun 10888 ve 14788 sayılı kararlarıyla "doğal sit" alanı olarak tesbit edilmiştir. Doğal sit alanında her türlü uygulama için "Kurul"un onayının alınması gerekmektedir.

## 11. YARIŞMA ALANI VE YAKIN ÇEVRESİ İLE İLGİLİ VERİLER:

### 11.1. Yarışma Alanının Tanımı ve Sınırları:

Yarışma alanı, kentin güneyinde Ankara-İzmir ana bağlantı yolunun güneyinde yer almaktadır. Yarışma alanı 41.5 ha.lık mevcut Kültürpark alanınının 16.2. ha.lık kuzey ve kuzey doğu bölümünü kapsamaktadır. Kuzey, doğu ve güneyinden şehrin en önemli üç ana arteri ile çevrelenmektedir. Kuzeyde Ankara-İzmir ana bağlantı yolu doğu ve batıdaki konut alanlarını merkeze ve birbirine, doğuda Stadyum Caddesi kuzeydeki konut alanlarını merkeze birbirine, güneyden geçen Yeşil-Çekirge ana arteri (Kentin ilk ana arteri) iki önemli yerleşim bölgesini birbirine ve merkeze bağlamaktadır. Alanın kuzeyinden geçen Ankara-İzmir ana arteri şehrin kuzeydoğu ve kuzeybatısında yer alan, kentin alt ve orta gelir grubunun yer aldığı yeni yerleşim bölgelerini ve sanayi bölgelerini birbirine bağlar. Bu bağlantıdan yarışma bölgesine mevcut iki giriş kapısı bulunmaktadır.

Stadyum caddesi, alanın kuzey ve güneyinden geçen iki ana arteri birbirine bağlayan üçüncü ana arter olarak düşünülebilir.Yolun batısındaki yerleşim bölgeleri ile doğusundaki rekreasyon alanları ve spor tesislerinin arasında yer alır.Bu kısımdan yarışma bölgesine ulaşan iki giriş kapısı bulunmaktadır.Yarışma alanının güneyinde bulunan Yeşil-Çekirge ana arteri, kentlin iki eski yerleşme bölgesi olan Yeşil ve Çekirge semtlerini bağlayan en eski ana arterdir. Kuzeyindeki Kültürpark rekreasyon ve Fuar alanını güneyindeki yerleşme bölgesinden ayırır.Bu bölge üst gelir grubunun yerleştiği bölgedir.Bu yoldan Kültürpark'a iki giriş kapısı bulunmaktadır.

#### 11.2.Yarışma Alanı Yakın Çevresindeki Mevcut Alt Yapı.

##### Enerji:

TEK yetkililerinden alınan bilgiye göre Yeşil-Çekirge ana bağlantı yolu üzerinde 500 KVA lık bir trafo ,Kültürpark'ın içinde 800 KVA lık ,630 KVA lık ve 200 KVA lık üç adet trafo Kültürpark'ı beslemektedir.Yarışma bölgesinin kuzeyindeki İzmir-Ankara bağlantı yolunun güneyinde,Kültürpark'ın kuzeyinde 2x10 MVA lık indirici trafo merkezi ihaleye çıkarılmış ve uygulamaya başlanmıştır.

##### (Ek pafta)

##### İçme-Kullanma suyu:

Belediye Sular İşletmesi yetkileriyle yapılan görüşmede, yarışma alanının dört tarafında içme ve kullanma suyu şebekesinin mevcut olduğu belirlenmiştir.

Yarışma bölgesinin kuzeyinden Ø100 mm.lik bir borunun geçtiği ve buradan Ø40 mm.lik bir boru ile Kültürpark'a giriş verildiği belirtilmiştir.Ayrıca bölgenin güneyindeki Çekirge caddesi'nden geçen Ø250 mm.lik borudan güneydoğudan Ø40 mm.lik bir giriş verilmekte ve bu üç giriş ile Kültürpark beslenmektedir.(Ek pafta)

## Kanalizasyon

Bursa Belediyesi Fen İşleri Müdürlüğü yetkililerinden alınan bilgiye göre, Kültürpark'ın içinden geçen Ø50 mm.lik bir büz kuzeydeki Ø100 mm.lik büze, bu büzde ana caddeyi geçerek kuzeyde Ø120 mm.lik Soğanlıköy kollektörüne bağlanmakta, buradan ana toplayıcı olan Nilüfer Deresine ulaşmaktadır.Yarışma bölgesinin batısından geçen ikinci Ø100 mm.lik büz, kuzeybatıda bulunan box menfeze bağlanmakta, buradan yine ana toplayıcı olan Nilüfer Deresine ulaşmaktadır.

## ZEMİN ETÜD RAPORU

A)17.3.1986 tarihinde yerine gidilerek inşaat için açılmış yarmalar görülmüş, ve bu yarmalardaki malzeme cinsi ve kıvamı yerindeki çalışmalarla araştırılmıştır.

B)İnşaat alanında kuzeyden güneye doğru 4-5 metrelik bir kot farkı gözlenmiştir.

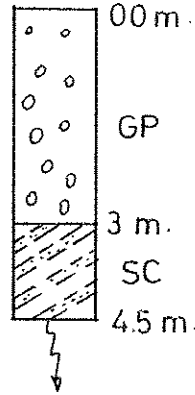
C)Yapılan incelemede temel derinliğine göre taşıyıcılık bakımından farklılıklar gözlenmiştir.Bodrumsuz yapılarda temel derinliği için en az don seviyesinin altına inilmelidir. (1.20 metre - 1.50 metre)

D)İnşaat alanının civarında açılan bir yarmada 5 metre derinliğe inilmiş, yeraltı suyuna rastlanmamıştır. İnşaat alanının tam ortasında eski bir yapıda 6 metrede yeraltı suyuna rastlandığı çok eski bir kuyudan gözlenmiştir.

E)Yarışma alanında yaptığımız araştırmalara göre,3-4 metrelik bir dolgu toprağı ve onun altında killikum,kum-kil karışımından oluşan bir tabii zemin mevcuttur.Yerleşim planında da görüldüğü gibi Kültürpark alt kısımlarındaki yarışma alanı kuzeyden güneye doğru eğimli ve 4-5 metrelik bir kot farkı bulunmaktadır. Dolgu niteliğindeki yarışma alanında kot farkı dolgu ile kapatılırken dolgu malzemeleri 50 cm.lik kalınlıkta serilmeli ve D8-D6 dozertle veya vibrasyonlu silindirle tabaka tabaka sıkıştırılmalıdır.Eğer temel killi kum şeklindeki yerli malzeme ile oturtulacaksa temel kotunda 20-25 cm.derin kazılıp el tokmağı ile sıkıştırılarak,üzerine stablize malzeme serilerek üzerine oturtulmalıdır.

F) temel hazırlanmasında, beton dökülmesinde hava şartları çimento dozajı ölçümlü ve traslı çimento kullanıldığı göz önüne alınarak kalıp sökülmesinde şartname esaslarına uyulmalı ve betonda kullanılacak agrega I.S.706 uygun olmalıdır.

Yukarıda belirtilen şartlar yerine getirilmek üzere yerindeki incelemeler ve kıvam gözönünde bulundurularak dolgu malzemesinde zemin emniyet gerilmesinin 1.0 kg/cm<sup>2</sup> (10 ton/M<sup>2</sup>), Killi kum cinsindeki tabii zeminde 1.4 kg/cm<sup>2</sup> (14 ton/M<sup>2</sup>) alınması uygun olacağı kanaatine varılmıştır.



Kötü derecelenmiş çakıl, kum çakıl karışımları.

Killi kum, kötü dereceli kum, kil karışımları.

NOT:

1. Şekildeki dolgu malzemesinin derinliği 1. ile 5 mt. arasında değişkendir.
2. 17.3.1986 tarihindeki zeminin bu değişkenliği göz önünde tutularak temeller bu zeminlere oturtulmalıdır.

D.S.İ. 1. Bölge Müdürlüğü  
Teknik Araştırma ve  
Kalite Kontrol Şube Müdürlüğü



MEVCUT KANALİZASYON DURUMU

SUMERBANK MERKİSİ

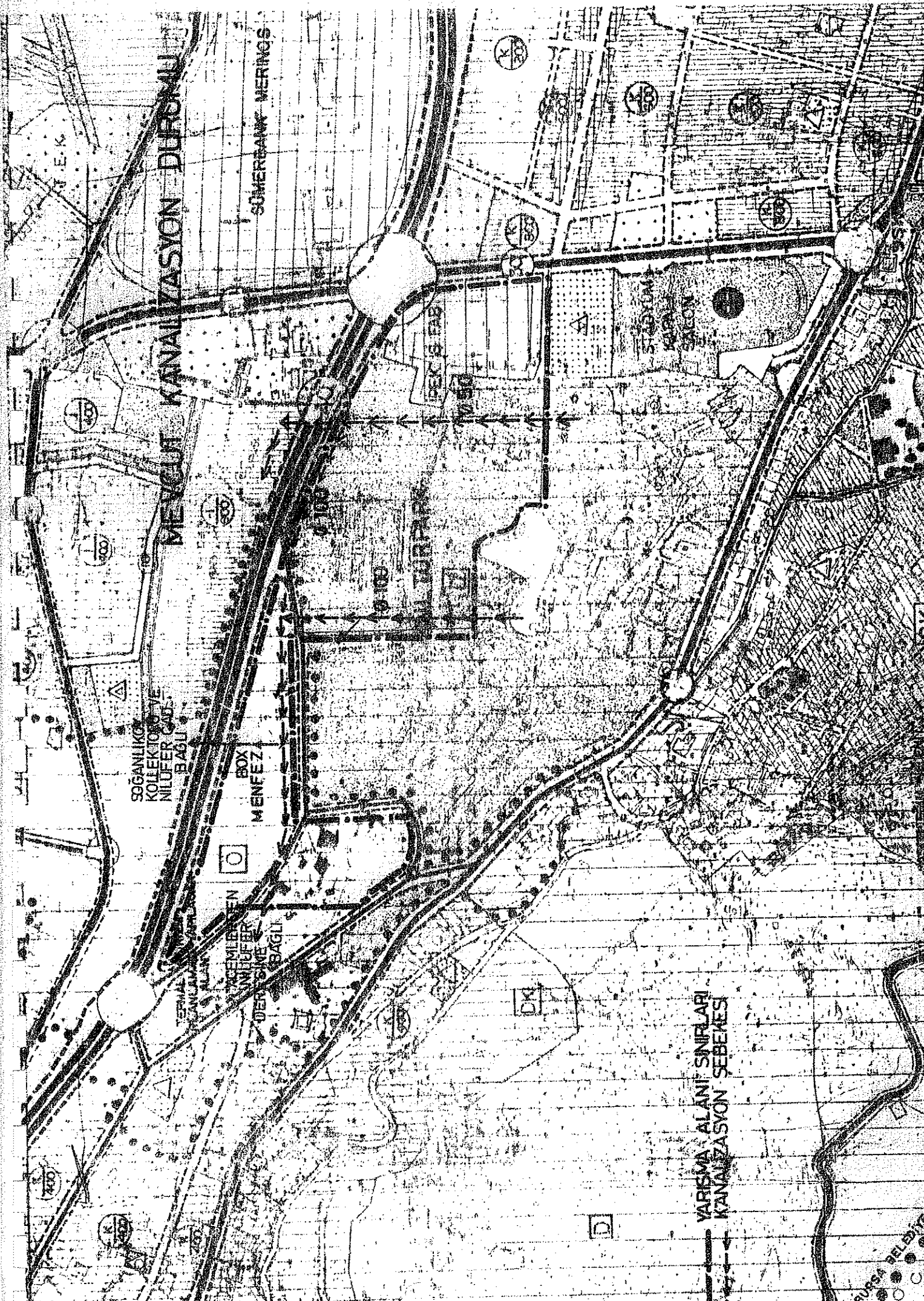
SÖĞANLIK  
KOLEKTÖR VE  
NİLÜFER ÇUKUR  
BAĞLI

BOX  
MENFEZ

MEMLEREN  
NİLÜFER  
ÇUKUR  
BAĞLI

YARISMA ALANI SINIRLARI  
KANALİZASYON SEBESİ

YARISMA ALANI SINIRLARI  
KANALİZASYON SEBESİ



YOL İÇME SÜJÜ KULLANIMI

SÜHERBANK MERKİSİ

1:0 100 (çatı boyu)

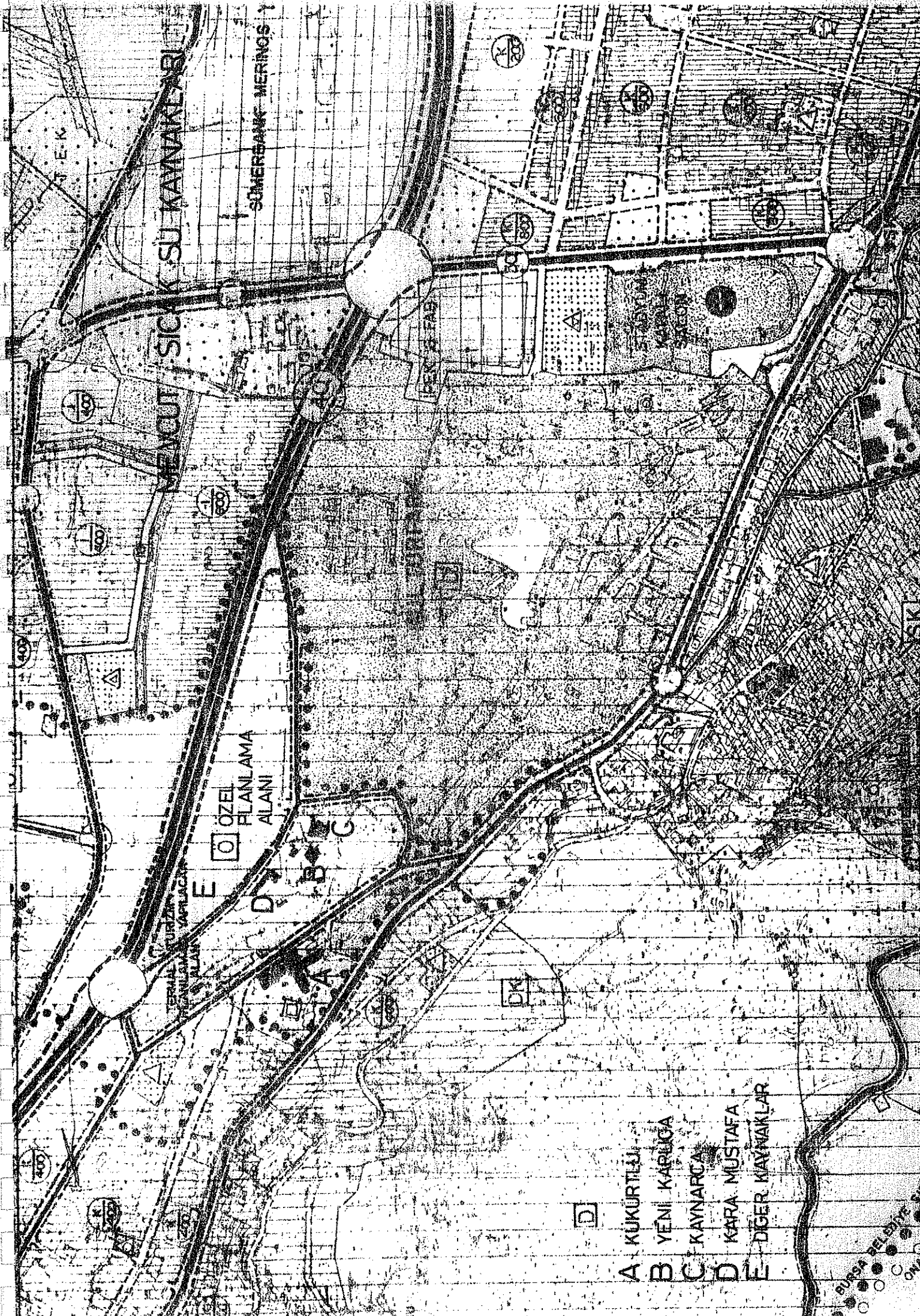
1:0 1000

YARISMA ALANI SINIRLARI  
İÇME SÜJÜ HATLARI

BURSA BELEDİYESİ







SÜ KAYNAKÇI

SOMERBANK MERİNOĞ

ÖZEL  
FLANLAMA  
ALANI

E

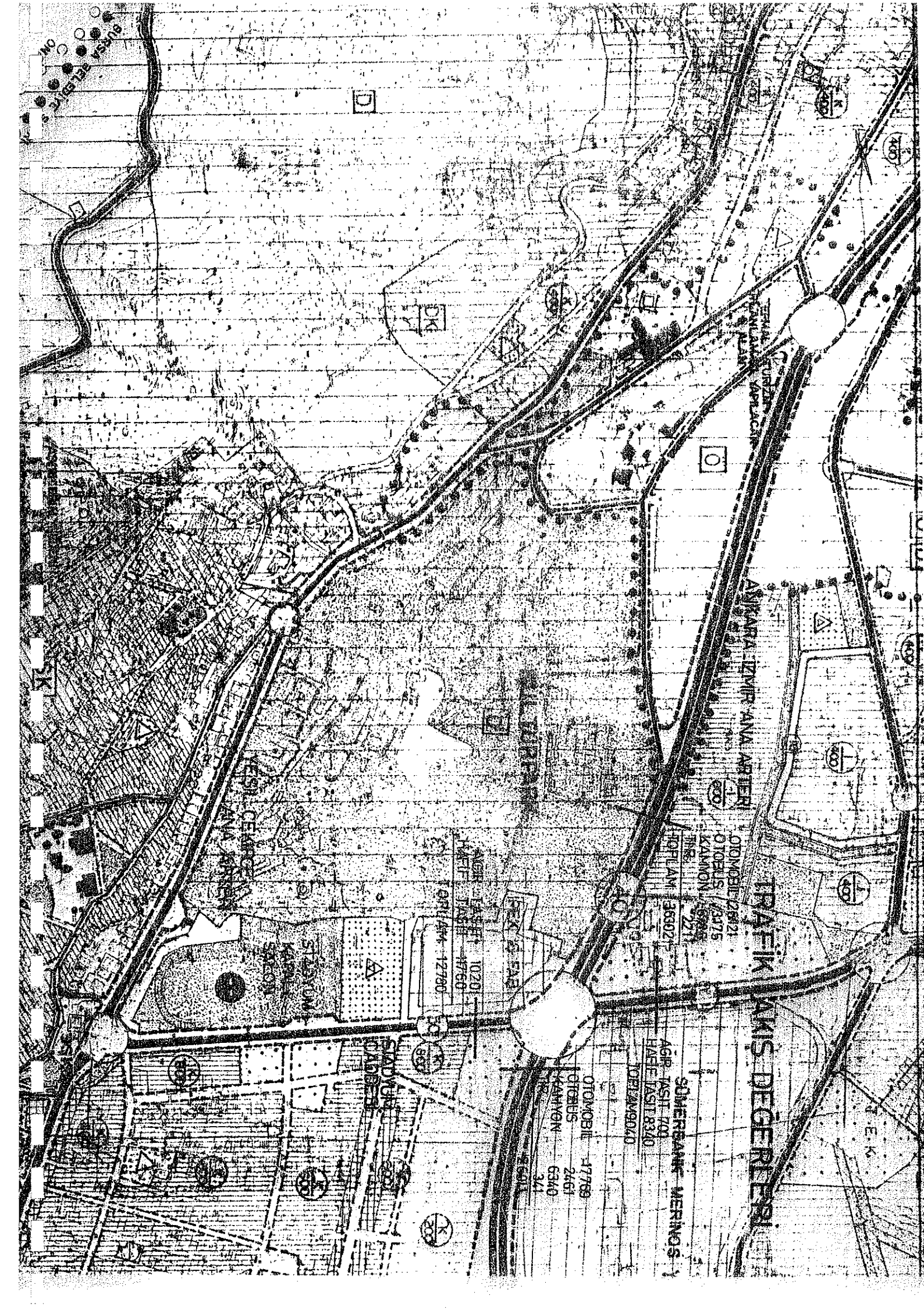
D

B

C

- A KUKURTELİ
- B YENİ KARLIĞA
- C KAYNARCA
- D KARA MUSTAFA
- E DİĞER KAYNAKLAR

BURSA İLİ MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI



ANKARA TRAFİK ANKARA ARTERİ

TRAFİK ANKARA DEĞERLERİ

OTOMOBİL 26121

OTOBUS 75175

KAMION 5985

TIR 271

TOTLAM 163075

OTOMOBİL 47769

OTOBUS 2461

KAMION 6340

TIR 341

TOTLAM 117830

OTOMOBİL 10201

OTOBUS 1760

KAMION 12780

TIR 12780

TOTLAM 27041

STADION

STADION

STADION

STADION

STADION

STADION

STADION

STADION

STADION

STADION

STADION

STADION

STADION

STADION

STADION

STADION

STADION

STADION

STADION

STADION

STADION

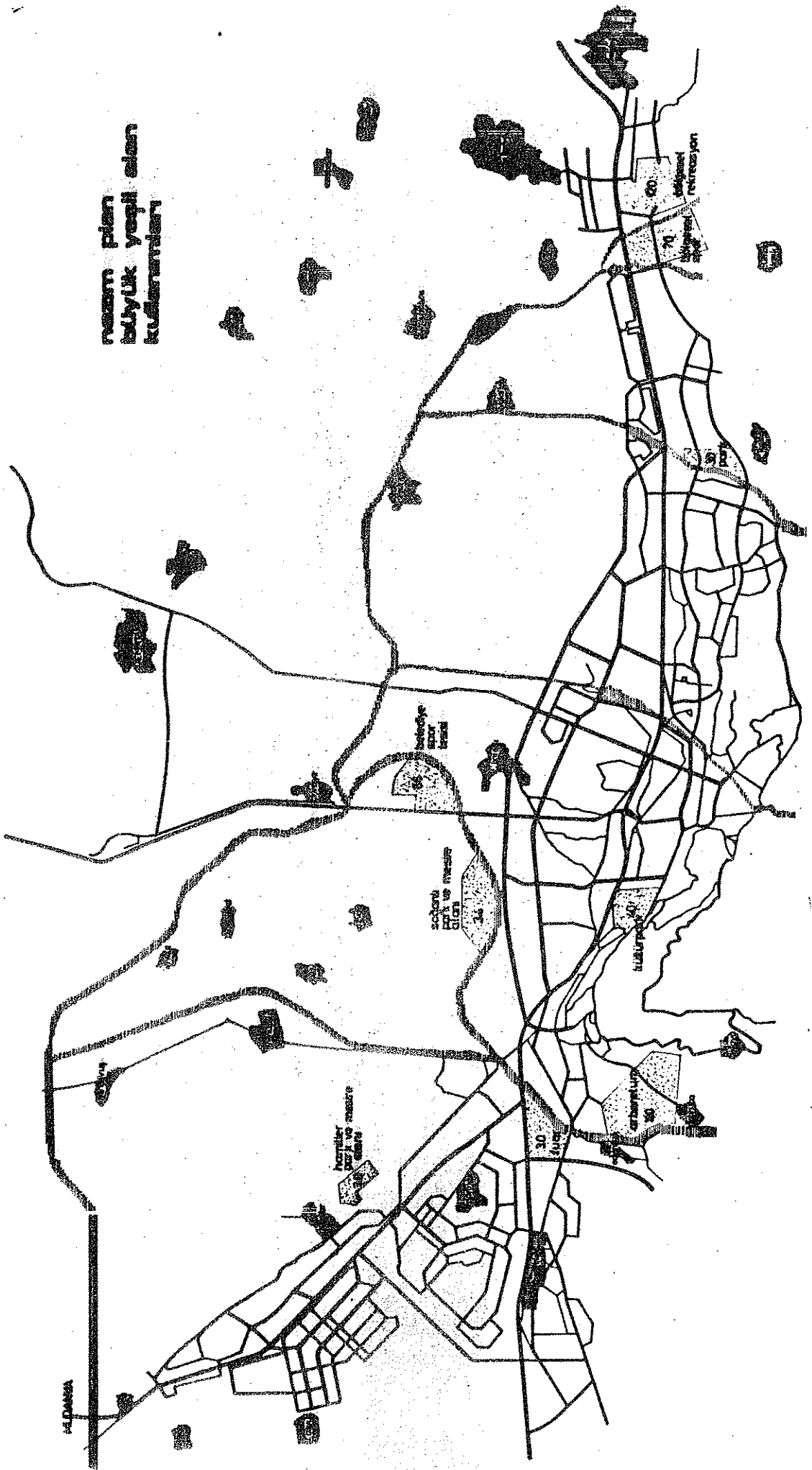
STADION

STADION

STADION

STADION

rezum plan  
 büyük yerli alan  
 kültürleri



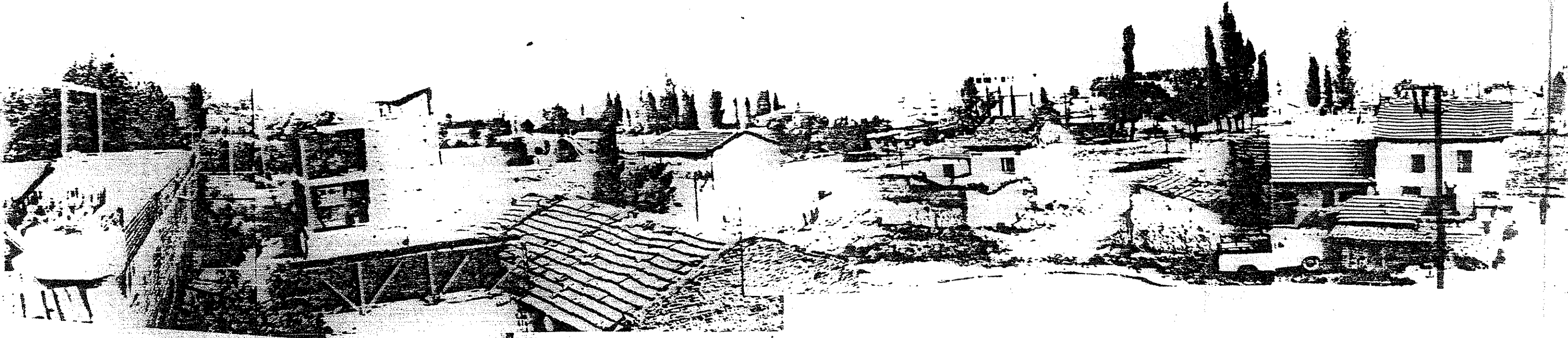


YARIŞMA ALANININ PARKIN İÇİNDEN GÖRÜNÖMÜ



YARIŞMA ALANININ MUDANYA CADDESİNDEN GÖRÜNÜMÜ





YARIŞMA ALANININ PARKIN İÇİNDEN GÖRÜNÜMÜ