



BARAN İDİL
BEHİCİLİK / GENÇLİK

İ.T.Ü. MİMARİ VE İNŞAAT FAKÜLTESİ
OCAK 2000 NOLU İNŞAAT PROJESİ
ULUSBA

BATIKENT
GENÇLİK VE TOPLUM MERKEZİ İLE İSLAM KÜLTÜR MERKEZİ
ULUSAL MİMARİ PROJE YARIŞMASI
ŞARTNAME VE EKLERİ

İÇİNDEKİLER:

	<u>Sayfa</u>
1. YARIŞMANIN KONUSU VE AMACI.	5
2. YARIŞMAYA KATILMA KOŞULLARI.	6
3. JÜRİ ÜYELERİ VE RAPORTÖRLERİN İSİM VE KİMLİKLERİ	7
4. YARIŞMACILARA VERİLECEK BELGELER	8
5. BATIKENT VE PROJE KONUSU ÜZERİNE AÇIKLAMALAR.	9
6. İHTİYAÇ PROGRAMLARI VE PROJELENDİRME ESASLARI.	25
7. YARIŞMACILARDAN İSTENENLER	39
8. YARIŞMANIN BAŞLAMASI, SONUÇLARIN DUYURULMASI VE YARIŞMA TAKVİMİ.	48
9. ÖDÜLLERİN MİKTARI VE NASIL ÖDENECEĞİ	49
10. SORU VE YANITLAR.	50
11. TESLİMDE İSTENEN BELGELER	51
12. PROJELERİN TESLİM GÜNÜ, YERİ VE KOŞULLARI	53
13. YARIŞMADAN ÇIKARMA KOŞULLARI	54
14. PROJELERİN SERGİLENMESİ, KOLLOKYUM YERİ VE PROJELERİN GERİ VERİLMESİ	55
15. BİRİNCİLİĞİ KAZANANA İŞİN NASIL VERİLECEĞİ	56
16. DİĞER HUSUSLAR	57
17. ANLAŞMAZLIKLARIN ÇÖZÜMÜ	57
18. SÖZLEŞME ÖRNEĞİ	59

1. YARIŞMANIN KONUSU VE AMACI

KENT – KOOP tarafından, Ankara Batıkent'te yapımı düşünülen BATIKENT GENÇLİK VE TOPLUM MERKEZİ İLE İSLAM KÜLTÜR MERKEZİ mimari projelerinin elde edilmesi işi, KENT–KOOP tarafından TMMOB Mimarlar Odası Yarışmalar Düzeni içerisinde yarışmaya çıkarılmıştır.

Yarışmanın amacı; bu konuda çağdaş mimarlık, mühendislik anlayışı yönünden gelişmeleri ve Güzel Sanatları teşvik etmek, işletme ve ilk tesis maliyetleri açısından en uygun çözümleri bulmaktır.

Yarışma, serbest, ulusal ve tek kademelidir.

2. YARIŞMAYA KATILMA KOŞULLARI

Yarışmacıların;

1. TMMOB Mimarlar Odasına kayıtlı olması;
 2. Şartname alarak adres bırakmış olması,
 3. Yer görme belgesi almış olması,
- şarttır.

3. JÜRİ ÜYELERİ VE RAPORTÖRLERİN İSİM VE KİMLİKLERİ

DANIŞMAN JÜRİ ÜYELERİ:

Mustafa VURAN
Murat KARAYALÇIN
Mehmet ÖNDER
Ergun UNARAN
Celal OKUTAN
Ali TERZİBAŞOĞLU
Yürcdanur SEPKİN
Haluk KARAMAĞRALI

Yenimahalle Belediye Başkanı
Kent - Koop Genel Başkanı
Kültür ve Turizm Bak. Baş Müşaviri
Y. Mimar Kent - Koop Danışmanı
Makina Y. Mühendisi
İnşaat. Y. Mühendisi
Y. Mimar
Prof. Dr. (G. Ü. Mimarlık Böl. Bşk.)

ASİL JÜRİ ÜYELERİ:

Mustafa ASLANER
Nezih ELDEM
Coşkun ERKAL
Mehmet KONURALP
Doğan KUBAN
Necati ŞEN
Şevki VANLI

Y. Mimar
Prof. Mimar
Y. Mimar
Y. Mimar
Prof. Mimar
Prof. Dr. Mimar
Y. Mimar

YEDEK JÜRİ ÜYELERİ:

Emre MADRAN
Ersin ARISOY
İnci ASLANOĞLU

Y. Mimar
Y. Mimar
Y. Mimar

RAPORTÖRLER:

M. Fuat KARAOĞLU
Gönül BİRKAN
Nevbahar BOZKURT
Cahit KALENDEROĞLU

Mimar
Y. Mimar - Şehirci
Mimar
Şehir Plancısı

4. YARIŞMACILARA VERİLECEK BELGELER

1. ŞARTNAME, İHTİYAÇ PROGRAMI ve YARDIMCI BİLGİLERİ içerir kitapçık.
2. BATIKENT İMAR PLANI RAPOR ÖZETİ.
3. HARİTA VE PLANLAR
 - 3.1. 1/10 000 (yaklaşık) ölçekli Batıkent İmar Planı
 - 3.2. 1/1000 ölçekli halihazır harita (6 pafta)
 - 3.3. 1/500 ölçekli halihazır harita
 - 3.4. 1/5000 Batıkent Merkezi Nazım Plan Önerisi
4. SÖZLEŞME ÖRNEĞİ (Bölüm 18)

5. BATIKENT VE PROJE KONUSU ÜZERİNE AÇIKLAMALAR

- 5.1. BATIKENT PROJESİ
- 5.2. BATIKENT GENÇLİK VE TOPLUM MERKEZİ İLE İSLAM KÜLTÜR MERKEZİ PROJESİ
- 5.3. BATIKENT MERKEZİ NAZIM PLAN ÖNERİSİ AÇIKLAMA NOTLARI

5.1. BATIKENT PROJESİ

Batıkent, Ankara'nın başkent oluşundan bu yana uygulanan üç büyük yerleşme projesinden biridir. Bunlardan ilki 1928 tarihli Yenışehir Projesi, ikincisi 1948 tarihli, Yenimahalle Projesi üçüncüsü ile 1979 tarihli Batıkent Projesidir.

Yenışehir Projesi 4.5 milyon m² lik bir alanda uygulanmış, talep örgütlenmesine gidilmemiştir. Yenimahalle Projesi 1.0 milyon m² lik bir alanda uygulanmış, yine talep örgütlenmesine gidilmemiş ve Belediye'ce verilen tip projeler ile uygulama yapılmıştır.

1948'den Batıkent İmar Planının yapıldığı 1979 a kadar Ankara'da ciddi sayılabilecek imarlı arsa hazırlığı yapılmamıştır. Oysa 1948 – 1979 yılları arasındaki 31 yılın özellikle ilk 20 yılı Ankara'da konut talebinin olağanüstü boyutlarda arttığı bir zaman dilimidir.

1980 nüfus sayımına göre Ankara kent nüfusu 2 milyona ulaşmıştır. Bunun sonucu olarak daha önceki projelerin yoğunluk kararları alt - üst olmuş ve Ankara var olan alanda, yani çanak içinde yükselmeye başlamıştır. Bugün başta hava kirliliği olmak üzere Ankara'nın karşı karşıya olduğu kentsel sorunların özünde büyük ölçüde bu olgu yatmaktadır.

Batıkent Projesi Ankara'nın kentleşme sorunlarının artık dayanılmaz bir noktaya geldiği bu sıralarda gündeme gelmiştir. 10.5 milyon m² lik alanda uygulanmaktadır. Yenışehir ve Yenimahalle Projelerinden farklı olarak ise talep örgütlenmesine gidilmiştir.

5.1.1. BATIKENT PROJESİ KENTSEL NİTELİĞİ

Batıkent Ankara'nın batıya doğru gelişmesini öngören 1990 Ankara Nazım İmar Planı doğrultusunda imara açılmış 1035 hektarlık 300.000 nüfuslu bir gelişme alanıdır.

Batıkent, çevresinde çekim gücü ve bünyesinde istihdam olanakları yaratmaması nedeniyle bir "yenikent" iş alanlarından kopuk bir yatakhane kent olmaması nedeniyle de bir "uydu kent" değildir.

1979 tarihli Batıkent İmar Planı, Batıkent'in fiziksel, sosyal ve istihdam planlaması açısından Ankara'nın bir uzantısı olduğu kabulüne göre hazırlanmıştır. (Bakınız; Batıkent İmar Planı ve Ana Raporu)

5.1.2. BATIKENT MERKEZİ

Batıkent Merkezi Ankara Nazım Planı ölçeğinde Kızılay - Ulus Ana Merkezinden sonra bir ikincil merkezdir ve Batıkent dışında kalan çevre yerleşmelere de hizmet edeceği düşünülmektedir.

Batıkent'te Ana Merkezin dışında günlük alışverişe yönelik dört alt merkez daha vardır.

1/5000 ölçekli Nazım Planda konut, ticaret, sosyal ve idari hizmet işlevlerinin içiçe olması öngörülmüştür. Bu amaçla ayrılan ticaret alanı 24 hektardır. Bu alanda 1.7 K.A.K.S. ile yapılaşma koşulu getirilmiştir, ancak ticaretin yalnız ilk iki katta kalması, üst katların konut olması tasarlanmıştır. Bu şartlarda merkezde yaklaşık 150.000 m² ticaret amaçlı inşaat alanı olacaktır.

Ankara'nın bundan sonraki gelişim eğilimleri sonucu hangi merkez işlevlerinin ne ağırlıkta Batıkent Merkezinde yer alacağını kestirmek güçtür. Bu nedenle Batıkent merkezinin 1/1000 uygulama imar planları hazırlanmamış zamanla ortaya çıkacak gelişmelere açık bırakılmıştır.

Batıkent Merkezi için, onaylı nazım planla aynı sayısal verileri kullanan yeni bir nazım plan önerisi BATIKENT GENÇLİK VE TOPLUM MERKEZİ ile İSLAM KÜLTÜR MERKEZİ PROJESİ Danışma Kurulunca hazırlanmış ve açıklama raporunda merkezle ilgili ayrıntılı bilgi verilmiştir. Bu nedenle, burada merkezin işlevleri ve biçimlenişi ile ilgili daha fazla bilgi verilmemiştir. (Bakınız; Bölüm 5.3. Batıkent Merkezi Nazım Plan önerisi açıklama notları.)

5.1.3. UYGULAMA MODELİ

Batıkent yeni yerleşmeler alanı, 1974 de hazırlanan geçici bir imar planına dayanarak, bütünüyle kamulaştırılmış, böylece imara açılış kamu kontrolüne alınmıştır.

Bundan amaç, Ankara'ya daha çok orta ve alt gelirliilerin konut sorununa çözüm olacak, çağdaş bir kent parçası kazandırmaktır.

Batıkent'in konut alanlarının amaçlanan sosyal grubun kullanımına geçmesinin konut kooperatifleri aracılığıyla olması planlanmış, bu amaçla 1979 da konut kooperatifleri birliği Kent - Koop kurulmuştur.

Uygulama, Kent - Koop'a üye kooperatiflerin, Kent - Koop aracılığıyla Belediye'ye müracaat ederek arsa tahsis almaları, mimari ve mühendislik projelerinin Kent - Koop proje bürolarınca üretilmesi, yapım süresince Kent - Koop şantiye grubunca denetlenmeleri yoluyla olmaktadır.

5.1.4. BATIKENT'İN BUGÜNÜ

Kent - Koop 17 Ekim 1979'da kurulmuş, ilk temeller 25 Ağustos 1980'de atılmış, 516 konut 13 Kasım 1980'de iskana açılmıştır.

Bugün Batıkent'te 14.000 konutun inşaatı sürmektedir. Kent - Koop'a üye 91 kooperatif aracılığıyla 100.000 Batıkent'li Batıkent'te yerini almıştır. 1985'de iskana açılması planlanan 10.000 konutta 50.000 kişi Batıkent'te yaşamaya başlayacaktır.

Bu aşamada yalnız günlük ihtiyaca yönelik mahalle ölçeğinde merkezler ve sosyal binaların değil, Batıkent Merkezinin de yapılaşmaya açılması gerekmektedir.

Bu gerekliliği gözönüne alan Kent - Koop, başlangıcı, değişik kurumların görev alanında kalan ve kendiliğinden kentleşmede en son akla gelen sosyal amaçlı binalar ve alanlarla yapmayı uygun bulmuş, bu amaçla BATIKENT GENÇLİK VE TOPLUM MERKEZİ ile İSLAM KÜLTÜR MERKEZİ Projesini programına almıştır.

5.2. BATIKENT GENÇLİK VE TOPLUM MERKEZİ ile İSLAM KÜLTÜR MERKEZİ PROJESİ

5.2.1. PROJENİN AMACI

Türkiye'de ve Dünya'da kooperatifler eliyle gerçekleştirilen en büyük proje olmak özelliğini taşıyan BATIKENT PROJESİ Kent Merkezinin, gerek Ankara, gerekse Türk ve İslâm Kültürleri için bir prestij merkezi olması amaçlanmaktadır.

Proje yalnız Batıkent'in ve Ankara'nın Ana Kent Merkezinde karşılanamayan bazı sosyo-kültürel bir ölçüde de günlük rekreasyon ihtiyaçlarını karşılamakla kalmayacak, Batıkent Merkezine kimlik de kazandıracaktır.

Bu nitelikte bir, projenin yarışma ile elde edilmesini gerekli bulan Kent-Koop, konuyu geliştirmek üzere ilgili kurumların temsilcilerinden bir Danışma Kurulu oluşturmuştur.

5.2.2. DANIŞMA KURULU ÇALIŞMALARI

BATIKENT GENÇLİK VE TOPLUM MERKEZİ ile İSLAM KÜLTÜR MERKEZİ PROJESİ

Danışma Kurulu kendi içinden, konunun planlama açısından irdelenmesi amacıyla bir planlama alt komisyonu, ihtiyaç programının hazırlanması için de bir program komisyonu seçmiştir.

Planlama alt komisyonu, Batıkent merkezinde gerçekleştirilecek olan ve yarışmayla elde edilmesi düşünülen BATIKENT GENÇLİK ve TOPLUM MERKEZİ ile İSLAM KÜLTÜR MERKEZİ yapılarının kent merkezinde, onun doğal bir ögesi olarak yer almasını ve onaylı Nazım İmar Planında belirlenmiş olan merkezin, aynı sınırlar içinde kalmak koşuluyla, bu hedefe dönük olarak yeniden planlanmasını gerekli görmüştür.

Planlama alt komisyonunun bu görüşten yola çıkarak oluşturduğu ve Danışma Kurulunca da benimsenen yarışmanın amacı, merkezin niteliği ve yer seçimi konularındaki görüş ve tavsiyeleriyle, merkezin fiziksel yapısı ve imgesi üzerine düşüncelerinin yarışmacıya aktarılması uygun bulunmuştur.

Yine alt komisyonca hazırlanan 1/5000 Merkez Nazım Plan önerisi ve açıklama notları ise bölüm 5.3. de verilmektedir.

5.2.3. PLANLAMA ALT KOMİSYONUNUN YARIŞMAYA KONU OLAN MERKEZ KESİMİNİN FİZİKSEL YAPISI VE İMGESİ İLE İLGİLİ DÜŞÜNCELERİ

Ergazi Deresi vadisine uzanan iki sırtın arasındaki çanak şeklindeki alan Batıkent Merkezinin karakteristik bir parçasını oluşturmaya konumu, büyüklüğü ve topoğrafik yapısıyla elverişlidir. Bu alanın yaklaşık 835 m. dolayındaki orta kotu üzerinde yer yer oldukça genişleyen düzlükler merkez işlevlerinin yerleşmesi için uygun alan olanakları sağlamaktadır. Bu topoğrafik yapıya bağlı olarak merkezin ana yaya aksının bir uzantısının bir içbükey sağı üzerinde oluşan bu düzlükler boyunca yerleşmesi öngörülmüştür. Çizgisel bir süreklilik içinde birbirine takılı işlevler ve mekan özellikleriyle farklılaşan küçük büyük meydanlar, cadde ve sokaklarla, topoğrafik yapının olanakları içinde kent dokusunun ana çizgileri oluşturulacaktır. Dizesel bir tasarım içinde kent merkezinin alışveriş, dinlenme, eğlence, genel hizmet yapıları ve çağdaş tüm kültürel etkinlikler bu kesimde yerleşebilir.

Batıkent Gençlik ve Toplum Merkezi yapı ya da yapıları, kent merkezinin bu bölümünde yer alacak ve yakın çevreleriyle bütünleşmeleri öngörülmektedir. Buna karşın cami için, yer seçiminin de gösterdiği gibi, uzaklardan görülüp algılanmaya önem verilmiştir. Caminin yerleşeceği burun güneybatıda dolanan tüm çanak yamaçları çevresinde en uzaklardan algılanan bir nokta ve geometrik merkez konumundadır. Cami silüetinin etkinliği büyüklükten çok biçimsel nitelikte, konumda ve çevre yapılaşmasında aranmalıdır. Cami bu konumuyla doğal topoğrafik yapıyı değerlendiren bir öge olacak, İslam Kültür Merkezi caminin hemen gerisindeki yumuşak meyilde, ona takılı olarak yerleşecek böylece cami rekreasyon alanlarından bakışta yalnız algılanırken, Kültür Merkezi yapıları da tepenin gerisindeki ulaşım sistemine bağlanabilecektir.

Burnunda caminin yer aldığı uzun sağrının takkesi ve yamacının yeşil kalması öngörülmüştür. Bu nedenle bu yamaçlarda yapılaşma öngörüldüğünde, yoğunluğun düşük tutulması uygun olacaktır. Vadinin alçak kesimlerinden, yukarı tırmanan yeşil alanlar üzerinde, doğal yapıyı değerlendiren anfi teatr şeklinde setlenme, çeşitli açık hava etkinlikleri için düşünülebilir.

Buraya kadar sözü edilen yaya bölgesi yapılaşmasının, vadiye sarkan ve genellikle yeşil kalması öngörülen yamaçlar sınırında, başka bir deyişle gölete doğru yönelen sınırdaki, dinlence ve eğlence işlevlerine de cevap veren tesisler ve açık düzenlemelere dönüşmesi, vadinin düşük kotlarındaki yeşil alanlar için ise spor ve rekreasyon alanları yerleşmesi ve bunlara gezi yolları ile ulaşılabilmesi düşünülebilir.

Yaya bölgesi çevresinde motorlu ulaşım ve servis olanağı olacak, muhtemelen bu yollar da ticaret'e açık olacaktır. Bu bölgede ticaret alanları imar planında öngörülen konut alanlarıyla çevrilecekler, ve iki işlev bölgesi, zaman içinde, şimdiden öngörülemeyecek belki de istenemeyecek bir ara kesitte buluşacaktır.

Yarışmacılar yukarıdaki kent merkezi imgesini en özgün biçimde yorumlayabilir, bütünüyle değişik önerilerde bulunabilirler.

5.3. 1/5000 BATIKENT MERKEZİ NAZIM PLAN ÖNERİSİ AÇIKLAMA NOTLARI

Merkezin Batıkent İmar Planında belirlenmiş olan temel niteliği ve buna bağlı olarak öngörülmüş işlevler, işlevlere ayrılan alanların büyüklükleri bu öneride aynen kabul edilmiştir. Ancak işlevlerin yer alacakları alanlar çevreden ulaşım ilişkilerine bağlı olarak yeniden düzenlenmiş, merkezin iç ulaşım sistemi de yeniden kurulmuştur.

Öneri arazi kullanımın temel amacı, işlevlerin iç içe geçirilerek katımlı ve seyirlik aktivitenin artırılması, peyzajın zenginleştirilmesi ve açık alanların daha iyi değerlendirilmesidir.

5.3.1. MERKEZİN KONUMU

Batıkent Ana Merkezi, Batıkent'in geometrik merkezinde güneyde ve doğuda 1. derece yollarla, kuzeyde ve batıda raylı toplu taşın ve yine 1. derece yollarla oluşturulmuş bir ringin içinde planlanmıştır.

Merkezin kuzeyinden geçen 1. derece yol ve raylı toplu taşın yolu, Ankara Nazım Planında batı koridoru gelişme alanlarını kent merkezinin bağlayan yollardır.

Doğudaki yol Karayollarınca Ankara-İstanbul yolu olarak planlanmış, imar planında bu nedenle ve bu fonksiyonlar yer almış, daha sonra fonksiyon değiştirilerek, Batıkent'i güneyindeki yerleşme alanlarına ve demiryoluna bağlayan bir kent içi yola dönüştürülmüştür. Ancak yolun doğusunda uygulamanın başlamış olması nedeniyle fonksiyona bağlı olarak genişlik ve form değişikliği yapılmamakta ancak daha önce düşünülmeyen kavşaklar bu revizyon sırasında oluşturulabilmektedir.

Güney ve batıdaki yollar ise Batıkent'in iç ringini oluşturan yolların birer bölümüdür.

5.3.2. ARAZİ KULLANIŞ KARARLARI

Merkezin ağırlıklı olarak kuzey ve doğudaki yolların arasında, raylı toplu taşıma sisteminin Batıkent için ana istasyonu çevresinde gelişmesi, bu bölgenin güneyindeki sırtları doğudan sararak güneye sarkması ve Ergazi Deresi Vadisine doğru uzanan sırtlardan güneydekinde sosyo-kültürel ağırlıklı olarak devam etmesi öngörülmüştür.

Bu bölümün doğusundaki sırtlar konut alanı olarak planlanmıştır. Merkez ringinin güneydoğu köşesindeki tepeler yeşil alan olarak değerlendirilmiş, bu yeşil alanların eteklerdeki konut alanlarının içinden merkeze doğru akması öngörülmüştür.

Ergazi Deresi Vadisi, Batıkent'in en düşük kotlu alanıdır. Bu alan, su toplanabilme olanağı da gözönüne alınarak, ileride yapılması düşünülen Batıkent atık su arıtma tesislerinden beslenecek bir suni göl ya da havuzlarla kuvvetlendirilmiş aktif bir rekreasyon alanı olarak planlanmıştır.

Bu vadiye uzanan iki sırttan kuzeyindekinde İslam Kültür Merkezi, güneydekinde ise merkezin bir kesimi ve bunun içinde Batıkent Gençlik ve Toplum merkezi yapıları yer alacaktır. Bu iki sırtın arasında ise yine aktif kullanışlı park, oyun ve spor alanları ile eteklerde rekreatif ticaretin yer alması öngörülmüştür.

Batıdaki, Ergazi deresi vadisine bakan yamaçlarda hastahaneinin yer alması, rekreasyon alanlarının yarattığı iklimik ve görsel dinlendirici ortamdan yararlanması açısından uygun bulunmuştur.

5.3.3. MERKEZDE İŞLEVLER

Ticaret, Hizmet ve Sosyo-Kültürel Donatı

Kent merkezinde Ankara kent merkezinin sağladığı bütün olanakların karşılanması söz konusu olması bile 300.000 kişilik bir yerleşmenin merkezi iş ve etkinlikler alanı planlanmıştır. Ticaret ve idari sosyal hizmetler, eğlence, dinlenme gibi işlevleri karşılayacak alanlar, büyük mağazalar, çeşitli büyüklük ve nitelikte dükkanlar, sinema ve tiyatrolar, lokantalar, kahveler, postane, dispanser gibi kamu yapıları, kültür kurumları, ile bu yarışmada ayrıntılı projeleri istenen Gençlik ve Toplum Merkezi ve 1500 kişilik bir cami çevresinde gelişecek İslam Kültür Merkezi yapılarının yerleşmesi öngörülmektedir.

Merkezde işlev ve etkinliklerin genel bir yaya bölgesi içinde yoğunlaşması arzu edilmektedir. Ancak, kuşkusuz motorlu ulaşım açık yakın çevreye de taşacaklardır. Raylı taşıt istasyonu yöresinde belirli bir yoğunluk kazanacak ve bazı toplumsal hizmet yapıları bu yöreye gidecektir. Aynı şekilde, yukarıda sözünü ettiğimiz yaya ulaşım bölgesiyle konsantrik ve kente bağlı motorlu araç ulaşım yolu üzerinde de banka, büyük mağaza, dayanıklı tüketim malları satımı, bürolar, stüdyolar, mauiyenehaneler gibi iş yerlerinin yerleşebileceği düşünülebilir. Bu ulaşım yolunun tasarımında fazla hız yapmağa elverişli olmayan bir düzenin gerçekleşmesi yararlı bulunmuştur.

Konut:

Merkezin geceleri de yaşanan bir kent parçası olması istendiğinden küçük aileler için kiralık konut olarak düşünülen bu konutlarda yaklaşık 10.000 kişi yaşayacaktır.

Ticaret alanlarının dışında güneydeki yamaçlarda öngörülen konut alanlarında da aynı yapılaşma koşulları ile yaklaşık 7000 kişi yaşayacaktır.

Rekreasyon:

Onaylı nazım planda park ve spor alanları olarak ayrılmış alanlar birleştirilerek su ögesiyle desteklenmiş ve merkezin içine kadar rekreatif ticaret alanlarına ve yeşil yollara dönüşerek uzanan bir aktif rekreasyon alanı yaratılmıştır. Bu alanın her türlü açık alan sporuna ve pasif açık alan kullanımına dönük olarak değerlendirilmesi öngörülmüştür.

Rekreasyon alanlarının yalnız Batıkent için değil, günlük rekreasyon ve dinlenmeye dönük olarak, Ankara için de çekici olacağı ve bunun merkezin aktivitesini arttıracığı düşünülmüştür.

Resmi Kurumlar:

600 yataklı bir hastahane, iki lise veya dengi okul alanı merkez alanı içinde yer almaktadır. Bunların dışında dispanser, PTT, Belediye hizmet yapıları vb. resmi kurum yapıları ticari alanların içinde yer alacaktır. Ancak bu aşamada yer seçimi yapılmamış, 1/1000 uygulama imar planlarının hazırlanması aşamasında yapılaşma kararları ile birlikte bu işlevler için yer seçiminin de yapılmasının daha sağlıklı olacağı düşünülmüştür.

5.3.4. ULAŞIM

Merkez içi araçlı ulaşım sisteminin omurgasını topoğrafyanın biçimlendirdiği bir ana arter oluşturmaktadır. Bu arter kuzey, doğu ve güneyde olmak üzere üç noktadan kavşaklarla çevre ringini oluşturan yollara alt ve üst geçitlerle de konut alanlarına bağlanmaktadır. Böylece bu noktalardan merkezin, 1. derece yollar sistemiyle Batıkent dışındaki yerleşmelere, 2. derece yollar sistemiyle de Batıkent'in konut alanlarına birbirinden bağımsız olarak bağlantısı sağlanabilmektedir.

Merkezde, yapılaşmanın yaya kullanımına dönük olarak biçimlendirilmesi ön kabul olarak benimsenmiştir. Hem bunun bir devamı olarak, hem de yürüme mesafesindeki konut alanlarının yoğunluğu ve dolayısıyla burada yer alacak nüfus düşünüldüğünde, merkezin Batıkent'e yönelik günlük ve periyodik işlevi açısından yaya ulaşılabilirliği önem kazanmaktadır. Bu gözönüne alınarak çevre yollarının altından ve üstünden yaya ulaşımının kesintisizliği sağlanacaktır.

Merkez içi ulaşımında araç için süreklilik ve akışkanlık zayıf tutulmuş servis otoparklar, garajlar, dönüşlerle biten bir sistemle çözümlenmesi öngörülmüştür.

6. İHTİYAÇ PROGRAMLARI VE PROJELENDİRME ESASLARI

- 6.1. KENT MERKEZİ YERLEŞME DOKUSU PROJELENDİRME ESASLARI**
- 6.2. GENÇLİK VE TOPLUM MERKEZİ İHTİYAÇ PROGRAMI**
- 6.3. İSLAM KÜLTÜR MERKEZİ İHTİYAÇ PROGRAMI**
- 6.4. MİMARİ PROJELENDİRME ESASLARI**
- 6.5. DOĞAL VE TEKNİK VERİLER**

6.1. KENT MERKEZİ YERLEŞME DOKUSU PROJESİ PROJELENDİRME ESASLARI

- Merkezin yarışmada, gerek konumu ve topoğrafyası, gerek rekreasyon alanlarıyla olan ilişkisi, gerekse Gençlik ve Toplum Merkezi yapılarını bünyesini alması nedeniyle, sosyo-kültürel ve rekreatif ağırlıklı olacak bir kesiminin projelendirilmesi istenmektedir.
- Şartname ile birlikte verilen, (Bölüm 5.3.) 1/5000 Batıkent Merkezi Nazım Plan Önerisi ve 3. bölümdeki açıklama notlarında sözedilen merkez işlevleri bu kesimde de yeralacaktır.
- Projelendirme, öneride belirlenen inşaat emsalleri esas alınarak yapılacaktır. Verilen inşaat emsalleri brüttür.
- Gerekli servis ve otopark alanları yarışmacı tarafından uygun görülen miktar ve biçimde sağlanacaktır.
- Yol, meydan, park vb. açık alanlar, büyüklük genişlik ve nitelikleriyle belirlenip planlanacaktır.
- Öngörülen yapılaşma emsali sonucu ortaya çıkan inşaat alanının zeminde kullanılacak oranı yarışmacıya bırakılmıştır.
- Yol, meydan, park vb. açık alanlar, büyüklük genişlik ve nitelikleriyle belirlenip planlanacaktır.
- Yarışmacılara Batıkent Projesinin toplumsal ve kentsel niteliği ile buna bağlı oluşan uygulama modeli Bölüm 5.1.3. de açıklanmıştır. Yine yarışmacılar Şartname ile birlikte verilen Batıkent İmar Planı ve Batıkent İmar Planı Rapor Özeti'nde ise gerekli fiziksel verileri bulacaklardır.

Danışma Kurulu Alt Komisyonunun merkezin fiziksel yapısı ve imgesi ile ilgili görüşleri, konuya yaklaşım aşamasında, merkezin sayısal verilerle ifade edilemeyen işlev ve atmosferini tanımlayabilmek amacıyla yapılmış tartışmaların sonucudur, bağlayıcı değildir. (Bölüm 5.3.)

- Verilen Nazım Plan önerisi taslaktır, jürinin düşüncelerini bir ölçüde yansıtmaktadır. Yarışmacılar belirlenen alan içindeki önerileri yorumlayabilecekler ve kendi önerilerini özgürce oluşturarak merkez bölgesinin bütününe entegre edebileceklerdir.
- Yarışmacılar önerilerindeki ulaşım sistemini ayrıntılandırarak ve öneri Nazım Planın ana ulaşım sistemine bağlayacaklardır. Öneride ana yaya aksi belirtilmemiştir, ancak plan kabulü olarak getirilen yaya kullanımına dönük yapılaşma koşuluna uyulacaktır.
- Gençlik ve Toplum Merkezi yapı ya da yapıları için yer seçimini, sınırlandırılan alanda yarışmacı yapacaktır. İhtiyaç programında belirtilen mekanlar işlevlerine uygun kullanım olanaklarının sağlanması koşuluyla, birbirinden bağımsız ya da toplu olarak projelendirilebilirler.
- İslam Kültür Merkezi Yapıları belirtilen alanda projelendirileceklerdir.

6.2. GENÇLİK VE TOPLUM MERKEZİ İHTİYAÇ PROGRAMI

1. YÖNETİM BÖLÜMÜ

152 m²

Yönetici odası	24 m ²
Sekreter odası (3.4 kişilik bekleme olanaklı)	16 m ²
Yönetici yardımcısı	16 m ²
Bürolar (3 adet 24 m ² lik	72 m ²
Toplantı odası	24 m ²

2. ÇOK AMAÇLI SALONLAR

1184 m²

Düz salon (300 kişilik (Nikah, kokteyl, sergi salonu olarak kullanılabilir.)	300 m ²
Davetli bekleme fuayesi	100 m ²
Nikah bekleme odası	16 m ²
Nikah memuru odası	16 m ²
Büro	24 m ²
Yönetim (2 x 16 m ²)	32 m ²
Ofis	32 m ²
Depolar (2 adet 2 x 32)	64 m ²
Anfi salon (500 kişilik, konferans, kongre, amatör sahne gösterileri yapılabilir) similtene tercüme olanaklı olacaktır.	600 m ²
Sahneye hazırlık ve çalışma odaları (5 x 16)	80 m ²
Depo, atelye (2 x 32)	64 m ²
Yönetici ve yardımcı personel odaları (3 x 16)	48 m ²

Düz salon ile anfi salon birlikte bağımsız kullanılabilir olacak ve fuayelerinde sergi düzenlenebilecektir.

3. KÜTÜPHANE

424 m²

Okuma salonu, kitaplık (50 kişi, 20.000 cilt)	120 m ²
Batıkent belgeliği (Batıkentin gelişmesini anlatan belge, yayın, maket proje, fotoğraf vb. malzeme sergilenecektir.)	48 m ²
Çocuk kütüphanesi (bağımsız olarak kullanılabilir.)	96 m ²
Kitaplık ve okuma salonu	96 m ²
Oyun ve eğitim bölümü	48 m ²
Uzman odası	16 m ²
Yönetici ve uzman personel odası (3 x 16)	48 m ²
Depo, atelye (2 x 16)	32 m ²
Ödünç verme servisi	16 m ²

4. EĞİTİM VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ

Eğitim salonları (8 adet) 48'er m ² lik	384 m ²
Oyun ve sohbet salonu	64 m ²
Ofis	16 m ²
Uzman ve rehber odaları (4 adet 16 şar m ²)	64 m ²

Eğitim salonları derslik, atelye amatör toplantı ve grup tartışması amacıyla kullanılabilir olacaktır.

5. BEDEN VE RUH SAĞLIĞI BÖLÜMÜ

496 m²

Kondüsyon salonları (2 x 64)	128 m ²
Sağlık ve kondüsyon kontrol odaları (2 x 24)	48 m ²
Uzman ve rehber odaları (4 x 16)	64 m ²
Soyunma ve yıkanma (2 x 48)	96 m ²
Bekleme salonu	32 m ²
Dinlenme salonu	32 m ²
Grup tenar salonu	32 m ²
Yönetici odaları (2 x 16)	32 m ²
Depo (2 x 16)	32 m ²

6. TEKNİK SERVİSLER

812 m²

Isı santrali	200 m ²
Yardımcı santraller	150 m ²
Atelye ve teknisyen odası	16 m ²
Bir veya birkaç elektrik tesisat merkezi	200 m ²
Atelye ve teknisyen odası	16 m ²
Depolar	150 m ²
Kapalı garaj	80 m ²

Bölümler toplamı

3596 m² 3782

Servis alanları toplamı

2157 m² 2272

Brüt toplam alan

5753 m² 6060

Gerekli giriş holü, danışma, fuaye, W.C. hizmetli odası ve çay ocağı gibi hacimler servis alanları içinde düşünülecektir.

6.3. İSLAM KÜLTÜR MERKEZİ İHTİYAÇ PROGRAMI

1. YÖNETİM BÖLÜMÜ

136 m²

Yönetici odası	24 m ²
Sekreter odası (3.4 kişilik bekleme olanaklı)	16 m ²
Toplantı odası	16 m ²
Bürolar (3 x 24)	72 m ²
Ofis	8 m ²

2. CAMİ

1564 m²

1500 kişilik kapalı mekan	1500 m ²
(kadınlar mahalli düşünülecektir)	
Gusilhane ve soğuk depo (3 cenazelik)	32 m ²
Personel odası (1 adet 1 kişilik)	16 m ²
(1 adet 3 kişilik)	16 m ²
Son cemaat yeri (toplam servis alanları içinde düşünülecektir.)	

Isıtma sistemi döşemeden ısıtmalı panel sistem olarak düşünülecek doruk yüklerde destek havalandırma sağlanacaktır.

3. ARAŞTIRMA VE DÖKÜMANTASYON MERKEZİ

332 m²

Kitap deposu	48 m ²
Okuma salonu (50 kişilik)	100 m ²
Kıymetli eserler ve mikrofilm odası	24 m ²
Araştırmacı odaları (1'er kişilik 4 adet)	32 m ²
Sergi salonu (periyodik sergi için)	64 m ²
Personel odaları (1 adet 1 kişilik)	16 m ²
(1 adet 3 kişilik)	16 m ²
Depo ve Atelye (2 x 16)	32 m ²
Sergi salonu giriş holü ile birlikte düşünülebilir.	

4. TOPLANTI SALONU

446 m²

Konferans salonu (100 kişilik)	100 m ²
Gösteri salonu (200 kişilik)	250 m ²
Sahneye hazırlık ve depo	64 m ²
Personel odası (1 adet 1 kişilik)	16 m ²
(1 adet 3 kişilik)	16 m ²

Konferans salonu simültane tercüme ve projeksiyon olanaklı, gösteri salonu ise sahne olanaklı olacak birlikte ya da bağımsız kullanılabileceklerdir.

5. EĞİTİM BÖLÜMÜ

240 m²

Eğitim salonları (50 şer kişilik, 4 x 48 m ²)	192 m ²
Eğitmen odası (2 adet 2 x 16 m ²)	32 m ²
Personel odası	16 m ²

Hat, tezhip, islam musikisi eğitimi yapılabilecek

6. KAFETERYA

160 m²

Yemek salonu (80 kişilik)	96 m ²
Mutfak, depo	64 m ²

7. ÇOCUK BAKIM SALONU

80 m²

Oyun ve oyalanma salonu	64 m ²
Personel odası, W.C. ofis	16 m ²

Kültür merkezinden yararlanacakların çocuklarına hizmet verecektir.

8. MİSAFİRHANE

352 m²

Yatak odaları (10 adet 2 şer kişilik. Yıkama ve W.C. olanaklı)	256 m ²
Oturma ve bekleme salonu	24 m ²
Kahvaltı salonu	24 m ²
Resepsiyon ve yönetici odası	16 m ²
Temizlik ve çamaşır odası	16 m ²
Personel odası (1 adet)	16 m ²

9. LOJMAN

400 m²

Merkezde görevli personel için (4 x 100 m²). 400 m²

10. TEKNİK SERVİSLER

812 m²

Isı santrali 200 m²

Yardımcı santraller 150 m²

Atelye ve teknisyen odası 16 m²

Bir veya birkaç elektrik tesisat merkezi 200 m²

Atelye ve teknisyen odası 16 m²

Depolar 150 m²

Kapalı garaj (3 arabalık) 80 m²

Bölümler toplamı 4522 m²

Servis alanları toplamı 2004 m²

Brüt toplam alan 6526 m²

Gerekli, giriş holü, danışma, fuaye, vestiyer, W.C., hizmetli odası ve çay ocağı gibi hacimler servis alanları içinde düşünülecektir.

6.4. MİMARİ PROJELER PROJELENDİRME ESASLARI

1. Verilen alanlar, şartnamenin 7.2.3.5. ve 7.3.3.5. nolu bölümlerinde verilen maliyet hesaplarında gözönüne alınacak yükseklik katsayılarından bağımsızdır. Mekanların brüt kullanım alanlarıdır.
2. Projelendirmede mekanların işlevlerine uygun iklimatik ve akustik önlemler düşünülecek, zorunlu görülmedikçe klima önerilmeyecek, gerekli yerlerde ve ekonomik koşullarla cebri havalandırma ve egzost havalandırma sistemleri uygulanacaktır.
3. Yarışmacılar, ihtiyaç programında belirtilen yan işlev, hizmet ve servis alanlarına, servis alanları m² si içinde kalmak koşuluyla uygun ya da gerekli gördükleri başka alanlar ekleyebilirler. Ancak bunu açıklama raporunda belirteceklerdir.
4. Batıkent Gençlik ve Toplum Merkezi ile İslam Kültür Merkezi yapıları birbirinden bağımsız, kendi yapı grupları içinde tesis edilecek ısıtma merkezleriyle ısıtılacaklardır.

Isı merkezlerinin yapı özelliği ve fonksiyonları gözönüne alınarak, çevre kirliliğine neden olmayacak biçimde sıvı yakıtla çalışması düşünülecektir. Bu merkezler ileride kent ısıtma sisteminin bir parçası olarak çalışabileceklerdir.

6.5. DOĞAL VE TEKNİK VERİLER

6.5.1. ZEMİN DURUMU

Proje konusu tesislerin yapılacağı Batıkent alanı yaklaşık 90 m kalınlığında kil tabakaları ile kaplıdır. Batıkent alanında yapılan ve proje sahasına yakın sondajların değerlendirilmesi sonucu zeminin ilk 7.50 m de değişik özelliklerle 2 veya 3 tabakadan oluştuğu anlaşılmaktadır. Bunların şistli kil, killi şist, ve sıkı kıvamda şistli kum tabakalarıdır.

Bu derinlikten sonra kum ve çakıl oranı değişen orta veya yüksek plastisiteki kil tabakaları vardır. Kilin kim çakıl içeriği azdır. Netice olarak temel zemini, bazı derinliklerde orta genel olarakta yüksek plastisiteki sert kildir.

6.5.2. ZEMİN EMNİYET GERİLMESİ

Batıkent alanı için tanzim edilen zemin etüd raporlarına göre 1. 0 - 2.50 m gibi normal derinliklerdeki şerit temeller için zeminin emniyetli net taşıma gücü 1.00 - 2.50 kg/cm² dir. Vadi tabanlarındaki çukur ve ıslak yerlerde düşük, düz tepelik yerlerde ise yüksektir. Bu değerleri boyut faktörüne bağlı olarak tekil kare temeller için % 10; radye temeller için % 20 civarında artırmak mümkündür. Yine bu değerler rüzgar hesabında % 25, deprem hesabında % 33 arttırılabilir. Batıkent alanını kaplayan kil tabakaları ön konsolidasyona uğramıştır. Zemin 0.50 - 1.50 kg/cm² arasında değişen şişme basıncı vermektedir. Bu yüzden yapıdan zemine gelecek yük 0.50 kg/cm² daha az olmamalıdır. Üst yapı yüklerinden dolayı zeminde meydana gelecek oturmalar kritik boyutlara ulaşmayacaktır.

6.5.3. YERALTI SUYU VE KAZILABİLİRLİK

Genel olarak Batıkent alanında işletilebilecek yeraltısuyu yoktur. Ergazi ve Çobanevi dereleri vadi yataklarında bir miktar yeraltısuyu bulunabilir. Diğer yerlerde gözlenebilecek sular kumlu-çakıllı seviyelerde yağışlı aylardan sonra biriken mevsimlik sızıntı sularıdır. Bu yüzden temel kazılarında önemli bir yeraltısuyu problemi olmayacaktır.

Batıkent alanı zemini kazılabilirlik açısından % 80 toprak, % 20 küskü klastıdır. Kuru mevsimlerde yapılacak kazılarda 1.50 - 2.00 m derinliğe kadar dik şev açılabilir. Kazının uzun süre atmosferik şartlara maruz kalması halinde şişmeler ve şev kayması olabilir. Bu yüzden etkin bir drenajla suların uzaklaştırılması ve yağışlı mevsimlerde şev duraylılığını sağlayacak önlemler alınması gerekir.

6.5.4. İKLİM DURUMU

SICAKLIK:

Ortalama yüksek sıcaklık (yaz)	: 30.4 °C
Ortalama yüksek sıcaklık (kış)	: 6.4 °C
Ortalama düşük sıcaklık (yaz)	: 12.5 °C
Ortalama düşük sıcaklık (kış)	: -3.7 °C
Günlük en yüksek sıcaklık farkı (yaz)	: 24.3 °C
Günlük en yüksek sıcaklık farkı (kış)	: 22.8 °C

NEM:

Ortalama günlük nisbi nem (yaz)	: % 40
Ortalama günlük nisbi nem (kış)	: % 78
En düşük nisbi nem (yaz)	: % 3
En düşük nisbi nem (kış)	: % 19
Ortalama buharlaşma miktarı (yaz)	: 229.7 mm.
Ortalama buharlaşma miktarı (kış)	: 23.2 mm.

YAĞIŞ:

Ortalama yağış (Mayıs'da)	: 50.0 mm.
Ortalama yağış (yıllık)	: 359.0 mm.
Ortalama karla örtülü günler sayısı	: 7.7
Ortalama karla örtülü günler sayısı (yıllık)	: 21.7
En yüksek kar örtüsü kalınlığı	: 33 mm.

RÜZGAR:

En hızlı rüzgar yönü ve hızı	
İlkbahar	: SW 29.6 m/sn
Yaz	: SW 25.1 m/sn
Sonbahar	: SE 24.9 m/sn
Kış	: S 28.3 m/sn
Ortalama rüzgar hızı	
Yıllık	: 3.0 m/sn
Hakim rüzgar yönü	
Yıllık	: NE
Hakim rüzgar sayısı	
Yıllık	: 3.1 m/sn

GÜNEŞLENME :

Ortalama güneşlenme süreleri:

Ay	Saat	Ay	Saat	Ay	Saat
Ocak	3.7	Mayıs	9.3	Eylül	9.7
Şubat	3.8	Haziran	10.8	Ekim	7.7
Mart	5.2	Temmuz	12.4	Kasım	5.6
Nisan	7.2	Ağustos	11.8	Aralık	3.1

Ankara için yıllık ortalama güneşlenme süresi 7.4 saat

Ay	Saat	Ay	Saat	Ay	Saat
Ocak	115	Mayıs	288	Eylül	291
Şubat	108	Haziran	324	Ekim	239
Mart	161	Temmuz	384	Kasım	168
Nisan	216	Ağustos	366	Aralık	96

Ankara için yıllık güneşlenme süreleri toplamı: 2756 saat,

Bunun mevsimlere dağılışı ise şöyledir:

İlkbahar 666, Yaz 1074, Sonbahar 698, Kış 318 saat.

Isıtma hesaplarına esas alınacak kış şartı: -12°C rüzgarlı

6.5.5. BİTKİ ÖRTÜSÜ

İç Anadolu Bölgesinin iklim koşullarında, gözönüne alınabilecek bitki türleri aşağıda verilmiştir.

YAPRAKLI AĞAÇLAR:

Akcağaç, at kestanesi, gül ibrizim, huş, zeytin, güney kandili, dişbudak, çınar, kavaklar, meşe, söğütler, ıhlamur, gladiçya, karaağaç.

İBRELİ AĞAÇLAR:

Sedir çamı, ladin, köknar, selvi.

DEKORATİF BİTKİLER:

Süs elması, badem, erguvan, sarı salkım, kırmızı süs eriği, mürver.

ÇALI FORMLU BİTKİLER:

Japon ayvası, ispirye, mahunya, kartopu, ılgın, ateş diken, kızılçık, amber paris, sencan diken, fulbahri, beктаşı üzümü, ardıçlar, şimşir, daflan.

YAYILICI VE TIRMANICI BİTKİLER:

Kaya sarmaşığı, sarmaşık gül, hanımeli, çoban değneğı.

YEŞİL ÖRTÜLER:

Çimler.

6.5.6. TEKNİK VERİLER

KANALİZASYON:

Kanalizasyon bağlantısı ekte verilen haritada işaretlenen, merkezin batısından geçecek olan 800 lük kollektör hattı üzerindeki 1816 nolu bacadan yapılacaktır. Bu bacanın zemin kotu 816.13, akar kotu ise 814.53 dır. Ancak, açıklanmak kaydıyla diğer bacalarda kullanılabilir. (Ek: 1)

İÇME VE KULLANMA SUYU:

Batıkent'in su ihtiyacı, metropoliten planlama kararlarına göre ivedik tasfiye tesislerinden karşılanacaktır. Bu projenin merkez çerçevesindeki kesimi ekli krokide verilmiştir. (Ek: 1)

7. YARIşMACILARDAN İSTENENLER

7.1. KENT MERKEZİ YERLEşME DOKUSU PROJESİ

7.2. GENÇLİK VE TOPLUM MERKEZİ PROJESİ

7.3. İSLAM KÜLTÜR MERKEZİ PROJESİ

7.4. PROJELERİN ÇİZİM TEKNİĞİ VE SUNUş BİÇİMİ

7.5. RUMUZ VE AMBALAJLAMA KOşULLARI

7.1. KENT MERKEZİ YERLEŞME DOKUSU PROJESİ

7.1.1. Kent Merkezi Planı 1/500

Kent Merkezi planı çalışma sınırı şartname ekinde verilmiş olan 1/1000 ölçekli halihazır haritalar üzerinde belirtilmiş, ayrıca bu bölgenin 1/500 ölçekli haritasıda yarışmacılara verilmiştir. (Çalışma ölçeği 1/500'dür.)

Kent Merkezi planı, bu kitapçıkta verilen (Bölüm 5.3.) 1/5000 Batıkent Merkezi Nazım planı önerisi açıklama notları ve yine kitapçığın ihtiyacın programı bölümünde verilen uyarı ve tavsiyeler ışığında projelendirilecektir.

Projelendirmede, şartname ekinde verilen haritalarda, işaretlenen merkez kesiminde yeralan GENÇLİK VE TOPLUM MERKEZİ ile İSLAM KÜLTÜR MERKEZİ yapıları ve diğer yapılarla, açık alanların birbirleri ve çevre ile ilişkileri belirlenecektir.

İhtiyaç programında kapalı ya da açık olarak planlanması istenen mekanlarla, yarışmacı tarafından önerilecek diğer açık mekanlar büyüklükleri ve ilişkileri yarışmacı tarafından belirlenerek projelendirilecektir.

Projelendirmede rol alan doğal ve yapay bütün kentsel tasarım elemanları; meydan, avlu, otopark benzeri açık alanlar ve şev, istinat duvarı, rampa, basamak gibi diğer düzenleme elemanları çizilecek, isim nitelik ve kotları yazılacaktır.

Proje üzerinde blokların zemin kat planları işlenecek ana fonksiyonlar olabildiğince hacim içine veya yanına yazılacak, gerekirse numaralamak suretiyle paftanın bir kenarına cetvel yapılabilecektir.

Blokların içlerine kat adetleri yazılacak, ayrıca paftanın sol üst köşesine blok ayrılarak alanları ve toplam inşaat alanları yazılacaktır.

Yaya ve taşıt ulaşım sistemi, otopark vb. özel ve genel servis ilişkileri belirtilecektir.

Uygun görülen yerlerden anlatımı güçlendirecek biçimde kesit, görünüş ve silüetler verilecektir.

7.1.2. Açıklama Raporu:

Bölgenin genel kullanım esasları ve planlama ana ilkeleri, planlamanın merkez özelliğini nasıl yansıttığı;

Kapalı ve açık mekanların birbirleriyle ilişkileri, mekansal ilişkilerde nasıl bir peyzaj arayışının olduğu;

Planlamada öngörülen yaya, taşıt ulaşım sistemleri ve ilişkileri Doğal verilerin planlamada ne biçimde dikkate alındığı;

açıklanacak, bunların dışında zarar görülen diğer konularda rapora eklenebilecektir. Önerileri aydınlatıcı nitelikte her türlü şekil, kroki, perspektif, fotoğraf vb. malzeme kullanılabilir.

7.2. GENÇLİK VE TOPLUM MERKEZİ PROJESİ

7.2.1. 1/200 Ölçekli Mimari Projeler

7.2.1.1. Kat Planları

1/200 ölçekli olarak bütün kat planları, tekrar edilen katlardan yalnız biri çizilecektir.

Blokların esas giriş döşeme bitmiş üst kotu ± 0.00 olarak, plan-kote kotlarından röper alınarak belirtilecek ve diğer katlar buna göre kotlandırılacaktır.

Taşıyıcı sistem boyutları ölçekli olarak çizilecektir. Plan dışında aks numaraları verilecektir.

Elektrik ve makina mühendisliği hizmetleri için 7.2.3.3. ve 7.2.3.4. bölümlerdeki açıklamalara uygun mahaller düzenlenecektir.

Kat planlarının altında ünitelerin ayrı ayrı alanları ve o paftadaki ünitelerin toplam alanları yazılacaktır.

Blokların toplam en ve boyları, belirtilecektir.

7.2.1.2. Görünüşler,

1/200 ölçekli olarak çizilecektir.

Tabii zemin ve teklif zemin farklı çizim tekniği ile belirtilecektir.

Giriş ve en üst kotlar belirtilecektir.

7.2.1.3. Kesitler,

1/200 ölçekli olarak çizilecektir.

Tabii zemin ve teklif zeminler farklı çizim tekniği ile belirtilecek, tüm döşemelerin kotları yazılacaktır.

Plak, giriş, nervür vb. gibi taşıyıcı sistem elemanları ölçekli olarak çizilecektir.

7.2.2. Maket,

Ölçek 1/500'dür. Mimari projesi istenen kitlelerin yorumlanabilmesine yardımcı olacak şekilde olacaktır. Renk serbesttir.

7.2.3. Açıklama Raporları

7.2.3.1. Mimari Açıklama Raporu

İslâm Kültür Merkezi ihtiyaç programında istenen üniteleri işlevişi oriyantasyonu, birbirleri ve çevre ile ilişkileri.

Merkezin yaya-motorlu ulaşım ve servis ilişkileri,

İklim özelliklerinin nasıl ele alındığı,

Bunların dışında gerekli görülen açıklamalar, her türlü anlatım tekniği ile serbest olarak açıklanacaktır.

7.2.3.2. İnşaat Mühendisliği Hizmetleri Açıklama Raporu

Büyük açıklıklı hacımların örtülmesi için öngörülen yapı sistemleri, çatıdan temele kadar, ana bölümleri adlandırılıp açıklanacaktır. Bu açıklama da seçilen malzeme ile birlikte geometrik bilgiler ve öngörülen sistemin seçim nedenleri belirtilecektir.

Açıklıkları, yükseklikleri, yapım yöntemi açısından özellik göstermeyen yapı bloklarında, blok büyüklüğü, kat sayısı, tipik açıklıklar ve döşeme sistemlerinin açıklanması ile yetinilebilir.

Verilen zemin bilgilerine göre, önerilen yapı bloklarının temel problemi çıkartıp çıkartmadığı anlatılacaktır.

Yapının dinamik analizi hususunda, izlenecek hesap sistemi açıklanacaktır.

7.2.3.3. Elektrik Mühendisliği Hizmetleri Açıklama Raporu

İhtiyaç programında belirtilen fonksiyonlara uygun tarzda;

- Toplam enerji ihtiyacı ve nasıl karşılandığı
- Yedek enerji ihtiyacı ve kaynağı
- Aydınlatma ve yedek aydınlatma sistemi
- İç haberleşme (Telefon, çağrı vb.) sistemi
- Dış haberleşme (Telefon, telex, uydu vb.) sistemi
- Güvenlik, yangın ve paratoner sistemleri
- Asansör ve taşıma sistemi
- Önerilmişse kapalı devre TV
- Mültiprojeeksiyon ve iç müzik yayını sistemleri

hakkında öneriler açıklanacaktır.

7.2.3.4. Makina Mühendisliği Hizmetleri Açıklama Raporu

Binalardaki farklı üniteler ve değişik fonksiyon ve hizmet süreleri dikkate alınarak sürekli, kesikli veya destek ısıtmalı tesisat sistemlerinin seçimi ile geri kazanma sistemleri yarışmacılar tarafından önerilecek, avantaj ve dezavantajları belirtilecek ve bu sistemlerin getirdiği yardımcı santraller, tesisat kat ve bacaları hakkında bilgi verilecektir.

Tesisat sisteminde önerilen teknoloji ile, kuruluş işletme giderleri ve verimlilik ilişkisi, farklı ünitelerin işletme masraflarının ayrı hesaplanabilmesi için düşünülen çözüm yolları belirtilecektir.

Enerji tasarrufu bakımından tesisat ve yapı elemanları ile tesisat ve yapı sistemindeki yenilikler hakkındaki düşüncelere yer verilecektir.

Önerilen tesisat sistemlerinin binadaki zorlamalar ve basınç dağılımı için kroki verilecek ve açıklama yapılacaktır.

Çalışma saatleri farklı olan bina kısımları için tesisat ayrılmaları belirtilecektir.

7.2.3.5. Maliyet Raporu

Yarışmacının önereceği yapı gruplarına ait kapalı alanlar BİRİM MALİYET'i 1985 yılı Birim Fiatları ile 100.000.— TL/m² dir. Önerilen yapıların dış ölçüleri esas alınarak YAPI ALANI bulunacak, bu hesaplarada aşağıdaki katsayılar uygulanacaktır.

Normal kat yüksekliğindeki hacımlar için	1.00
4.5 m den fazla yükseklikteki hacımlar için	1.50
9 m den fazla yükseklikteki hacımlar için	2.25
Balkon ve üstü örtülü teras alanları için	0.50
Bina dışında (giriş saçakları hariç) açık teraslar ve üstü kapalı yanları açık geçitler için	0.25

YAPI MALİYETİ, yukarıdaki katsayılar uygulanarak bulunan YAPI ALANI ile, 100.000.— TL/m² BİRİM FİAT çarpılarak bulunacaktır.

7.3. İSLAM KÜLTÜR MERKEZİ PROJESİ

Bölüm 7.2. de GENÇLİK VE TOPLUM MERKEZİ için istenen çizim ve açıklamalar İslam Kültür Merkezi içinde aynen uygulanacaktır.

7.3.1. 1/200 ÖLÇEKLİ MİMARİ PROJELER

7.3.1.1. 1/200 ölçekli Kat Planları

7.3.1.2. 1/200 Ölçekli Kesitler

7.3.1.3. 1/200 Ölçekli Görünüşler

7.3.2. MAKET 1/500 ÖLÇEKLİ

7.3.3. AÇIKLAMA RAPORLARI

7.3.3.1. Mimari Açıklama Raporu

7.3.3.2. İnşaat Mühendisliği Hizmetleri Açıklama Raporu

7.3.3.3. Elektrik Mühendisliği Hizmetleri Açıklama Raporu

7.3.3.4. Makina Mühendisliği Hizmetleri Açıklama Raporu

7.3.3.5. Maliyet Raporu

7.4. PROJELERİN ÇİZİM TEKNİĞİ VE SUNUŞ BİÇİMİ

- Projeler saydam kağıda, siyah çini mürekkebi ile çizilecektir. Projenin okunmasında yararlı olmak koşulu ile çizim tekniği serbesttir. Gölge ve ton kullanılabilir.
- Çizim tekniğinin fotoğraf ve baskı tekniğine uygun olmasına özen gösterilecektir.
- Sergileme kolaylığı bakımından paftalar aynı veya katları büyüklüğünde olacak, her paftanın sağ üst köşesine paftanın asılma şemasındaki yeri çizilecek, bunun altında plan ve kesitlerin yapı kompleksi içinde tekabül ettiği mahali gösterir şema bulunacaktır.
- Açıklama raporları ve notları daktilo ile yazılacak, proje ve raporların üzerinde müellifin kimliğini belli edecek tarzda el yazısı bulunmayacaktır.

7.5. RUMUZ VE AMBALAJLAMA KOŞULLARI

Rumuz, beş rakamlı olarak seçilecek, aynı rakam ancak bir kez kullanılabilir.

Rumuz, 1 x 4 cm çerçeve içinde, tüm proje paftalarının, raporların tüm sayfalarının maketler, zarflar ve ambalajların sağ üst köşesine yazılacaktır.

Projeler, raporlar ve zarflar (mümkün olduğunca katlanmadan) bir, maketler ise ayrı bir ambalajın içinde teslim edelecektir.

Ambalajların üzerine,

"KENT – KOOP
BATIKENT GENÇLİK VE TOPLUM MERKEZİ ile İSLAM
KÜLTÜR MERKEZİ ULUSAL MİMARİ PROJE YARIŞMASI

KENT – KOOP Atatürk Bulvarı No: 57
Sıhhiye – ANKARA"

adresi yazılacaktır.

8. YARIŞMANIN BAŞLAMASI, SONUÇLARIN DUYURULMASI VE YARIŞMA TAKVİMİ

Yarışmanın açılması ve sonucu, Kent - Koop tarafından Türkiye'de yayınlanan en az iki gazetede, ikişer kez ve TMMOB Mimarlar Odası yayın organında bir kez ilan edilecektir.

8.1. YARIŞMA TAKVİMİ

Yarışmanın açılış ve ilanı	20 Şubat 1985
Yer görme belgesi alma sonu	3 Nisan 1985 Saat 17.00
Soru sorma süresi sonu	10 Nisan 1985 Saat 17.00
Yanıtların gönderilmesi	17 Nisan 1985
Yarışma sonu	19 Temmuz 1985 Saat 17.00
Sonuçların ilanı	9 Ağustos 1985
Sergi açılışı	17 Ağustos 1985
Kollokyum	31 Ağustos 1985
Projelerin iade süresi sonu	30 Eylül 1985 Saat 17.00

9. ÖDÜLLERİN MİKTARI VE NASIL ÖDENECEĞİ

9.1. ÖDÜLLER

1. ÖDÜL

2. ÖDÜL

3. ÖDÜL

2.500.000.- TL.
2.000.000.- TL.
1.500.000.- TL.

9.2. MANSİYONLAR

1. MANSİYON

2. MANSİYON

3. MANSİYON

4. MANSİYON

5. MANSİYON

750.000.- TL.
750.000.- TL.
750.000.- TL.
750.000.- TL.
750.000.- TL.

9.3. SATINALMA

Jüri emrine

2.000.000.- TL.

9.4. Satınalma için Jüri emrine verilen 2.000.000.- TL., ödül ya da mansiyon kazanamayan projeler içinden, Jüri tarafından satın alınmaya değer bulunan projelerin satın alınması için kullanılacaktır. Bir satınalma ödülü miktarı mansiyon için verilen ödül miktarını geçmez.

9.5. Yarışmada bir kişi bir defa ödül alır. Başkasıyla birlikte olsa dahi ikinci bir teklifi daha ödül almışsa hükümsüz sayılır. Bu ödül sıralamada daha sonra gelen teklife verilir. Ancak durum sonuçların ilanında açıklanır.

9.6. Yarışma sonunda Jürinin değerlendirmesine göre yukarıda yazılı ödül, mansiyon ve satınalma bedelleri, sonucun KENT - KOOP tarafından gazete ile ilanından sonra en geç 30 gün içinde yarışmacılara % 5 oda kesintisi yapılarak "NET" olarak ödenir.

8. YARIŞMANIN BAŞLAMASI, SONUÇLARIN DUYURULMASI VE YARIŞMA TAKVİMİ

Yarışmanın açılması ve sonucu, Kent - Koop tarafından Türkiye'de yayınlanan en az iki gazetede, ikişer kez ve TMMOB Mimarlar Odası yayın organında bir kez ilan edilecektir.

8.1. YARIŞMA TAKVİMİ

Yarışmanın açılış ve ilanı	20 Şubat 1985
Yer görme belgesi alma sonu	3 Nisan 1985 Saat 17.00
Soru sorma süresi sonu	10 Nisan 1985 Saat 17.00
Yanıtların gönderilmesi	17 Nisan 1985
Yarışma sonu	19 Temmuz 1985 Saat 17.00
Sonuçların ilanı	9 Ağustos 1985
Sergi açılışı	17 Ağustos 1985
Kollokyum	31 Ağustos 1985
Projelerin iade süresi sonu	30 Eylül 1985 Saat 17.00

9. ÖDÜLLERİN MİKTARI VE NASIL ÖDENECEĞİ

9.1. ÖDÜLLER

1. ÖDÜL	:	2.500.000.— TL.
2. ÖDÜL	:	2.000.000.— TL.
3. ÖDÜL	:	1.500.000.— TL.

9.2. MANSİYONLAR

1. MANSİYON	:	750.000.— TL.
2. MANSİYON	:	750.000.— TL.
3. MANSİYON	:	750.000.— TL.
4. MANSİYON	:	750.000.— TL.
5. MANSİYON	:	750.000.— TL.

9.3. SATINALMA

Jüri emrine	:	2.000.000.— TL.
-------------	---	-----------------

9.4. Satınalma için Jüri emrine verilen 2.000.000.— TL., ödül ya da mansiyon kazanamayan projeler içinden, Jüri tarafından satın alınmaya değer bulunan projelerin satın alınması için kullanılacaktır. Bir satınalma ödülü miktarı mansiyon için verilen ödül miktarını geçmez.

9.5. Yarışmada bir kişi bir defa ödül alır. Başkasıyla birlikte olsa dahi ikinci bir teklifi daha ödül almışsa hükümsüz sayılır. Bu ödül sıralamada daha sonra gelen teklife verilir. Ancak durum sonuçların ilanında açıklanır.

9.6. Yarışma sonunda Jürinin değerlendirmesine göre yukarıda yazılı ödül, mansiyon ve satınalma bedelleri, sonucun KENT — KOOP tarafından gazete ile ilanından sonra en geç 30 gün içinde yarışmacılara % 5 oda kesintisi yapılarak "NET" olarak ödenir.

10. SORU VE YANITLAR

Yarışmacılar, 10 Nisan 1985 günü saat 17.00 ye kadar ele geçecek şekilde yarışmaya ait tüm soruları Yarışma Raportörlüğü kanalı ile jüriden sorabilirler. Bu amaçla gönderilecek zarfların üzerine,

"YARIŞMA RAPORTÖRLÜĞÜ
KENT – KOOP
Atatürk Bulvarı No: 57, Sıhhiye/ANKARA"

adresi yazılacaktır.

Yarışmacıların sorduğu bütün sorular ve yanıtları 7 Nisan 1985 gününe kadar, şartname alarak adres bırakmış ve yer görme belgesi almış bütün yarışmacılara taahhütlü olarak postalanacaktır.

11. TESLİMDE İSTENEN BELGELER

11.1. PROJELER

- Projelerin orijinaleri,
- Sergileme için istenirse renklendirilebilecek bir takım kopya,
- Raportörlük çalışmaları için bir takım kopya teslim edilecek, kopyalar (2 takım) mümkün olduğunca katlanmayacaktır.
- Maketler
- Açıklama raporları.

11.2. KİMLİK ZARFI

Yarışmacılar, projelerin teslim edildiği ambalajın içine proje ile aynı rümu-zu taşıyan ve üzerinde yazı makinası ile,

KENT – KOOP
BATIKENT GENÇLİK VE TOPLUM MERKEZİ ile İSLAM KÜLTÜR
MERKEZİ ULUSAL MİMARİ PROJE YARIŞMASI
"KİMLİK ZARFI"

yazılı bir zarf koyacaklardır.

Zarfların içinde yarışmacılar ve varsa yardımcıları, inşaat mühendisliği, elektrik ve makina mühendisliği raporlarını hazırlayan, inşaat mühendisi, elektrik ve makina mühendisleri tarafından ayrı ayrı doldurulmuş,

- Ad ve soyadlarını,
- Yarışma koşullarını aynen kabul ettiklerini,
- Mezun oldukları okul ve diploma numaralarını,
- Üyesi oldukları oda ve oda sicil numaralarını,
- Adreslerini,

bildirir imzalı belgeler bulunacaktır.

- Ekip halinde yarışmaya katılmış ise, bu ekibin yarışmayı kazanması halinde nasıl temsil edileceğini ve Kent - Koop'un kim ya da kimlerle muhatap olacağını bildiren, yarışmacıların tümü tarafından imzalanmış bir belge de KİMLİK ZARFI içine konacaktır.
- Yarışmaya katılan proje müelliflerinden yarışmada ödül veya mansiyon kazanamadıkları halde kimliklerinin açıklanmasını isteyenler kimlik zarfının üzerine ayrıca "AÇILABİLİR" kaydını koyabilirler. Üzerinde bu kayıt bulunan kimlik zarfları jüri tarafından açılır ve kimlikleri açıklanır.

11.3. YER GÖRME BELGESİ ZARFI

Yarışmacılar, projelerin teslim edildiği ambalajın içine proje ile aynı rümu-zu taşıyan ve üzerinde yazı makinası ile,

KENT – KOOP
BATIKENT GENÇLİK VE TOPLUM MERKEZİ ile İSLAM KÜLTÜR
MERKEZİ ULUSAL MİMARİ PROJE YARIŞMASI
"YER GÖRME BELGESİ" ZARFI

yazılı ve içinde proje alanını görüp incelediklerine dair 3 Nisan 1985 saat 17.00 ye kadar

"KENT – KOOP
ŞANTİYE GRUP MÜDÜRLÜĞÜ
BATIKENT/ANKARA"

adresinden alacakları "YER GÖRME BELGESİ" bulunan bir zarf koyacaklardır.

Yarışmacılara şartnameye uygun proje vermeleri koşuluyla, Yer Görme Belgesi karşılığı 30.000.— TL. ödenecektir. Ankara'dan katılacak yarışmacılara bu ücret ödenmez.

12. PROJELERİN TESLİM GÜNÜ, YERİ VE KOŞULLARI

Projeler yarışma süresi sonunda (19 Temmuz 1985 Saat 17.00)

"KENT – KOOP
Atatürk Bulvarı No: 57, Sıhhiye/ANKARA"

adresinde "YARIŞMA RAPORTÖRLÜĞÜ"ne "PROJE TESLİM BELGESİ" karşılığında teslim edilecektir. Posta ile gönderilen projeler kabul edilmeyecektir.

13. YARIŞMADAN ÇIKARMA KOŞULLARI

Aşağıdaki hususlara uymayan projeler, jüri kararı ile tutanağa geçirilerek yarışmadan çıkarılır.

1. Pafta ve raporların herhangi bir yerinde eserin sahibini açıkça belirtecek nitelikte elyazısı ve işaretler bulunan projeler.
2. Kimlik zarfı olmayan projeler.
3. Yer Görme Belgesi Zarfı olmayan projeler.

14. PROJELERİN SERGİLENMESİ: KOLLOKYUM GÜNÜ YERİ VE PROJELERİN GERİ VERİLMESİ

Yarışmaya katılan bütün projeler, sonucun ilanından sonra, onbeşgün süre ile Ankara'da sergilenecektir. Sergi yeri, yarışmanın sonuçları ile birlikte ilan edilecektir.

Sergide yarışma şartnamesi ve jüri raporlarından örnekler bulunacaktır.

Kollogyum, serginin son günü, projelerin sergilendiği salonda yapılacaktır.

Yarışma sonunda ödül ve mansiyon kazanan ve satın alınan projeler Kent-Koop tarafından albüm halinde yayınlanacaktır.

Sergi ve kollogyumdan sonra, ödül ve mansiyon kazanmayan ve satın alınmayan projeler, kollogyumdan itibaren otuz gün içinde, "PROJE TESLİM BELGESİ"nin geri verilmesi karşılığı iade edilecektir. Bu süre içinde alınmayan projelerden KENT – KOOP sorumlu değildir.

15. BİRİNCİLİĞİ KAZANANA İŞİN NASIL VERİLECEĞİ

KENT – KOOP kazanan projenin müellifine mimarlık ve mühendislik bütün proje işlerini ve ihale dosyası hazırlama işini, bedelini ilgili meslek odaları esaslarına göre ödemek koşuluyla yaptırır.

Bu hesaplamada, projelendirilecek yapılar için BİRİM MALİYET 1985 yılı birim fiatları ile 100.000.— TL./m² olarak alınacak ve alanlar 7.2.3.5. ve 7.3.3.5. bölümlerinde açıklandığı gibi bulunacaktır. Ücret hesabında mimarlık ve mühendislik projeleri için 5. sınıf kabulü ile sözleşme tarihindeki Bayındırlık Bakanlığı tarifelerine uyulacaktır. GENÇLİK VE TOPLUM MERKEZİ ile İSLAM KÜLTÜR MERKEZİ iki ayrı yapı kompleksi olarak kabul edilecektir. Birim maliyet, projenin yapıldığı yıl için T.C. Bayındırlık ve İskan Bakanlığı'nın yüklenici karnelerine uyguladığı eskalasyon uygulanarak bulunacaktır.

KENT – KOOP, birinciliği kazanan müellife, projelendirilen merkez kesiminin 1/1000 uygulama imar planını yaptıracak ve bunu ilgili kuruluşa önerecektir. Bu plan üzerinde ilgili kuruluşlarca önerilecek değişiklikler müellifce herhangi bir ek ücret istenmeksizin yapılacaktır. Bu planın bedeli TMMOB Şehir Plancıları ve Mimar ve Mühendisleri Odası'na belirlenmiş esaslara göre ödenecektir.

16. DİĞER HUSUSLAR

KENT – KOOP, "BATIKENT GENÇLİK VE TOPLUM MERKEZİ ile İSLAM KÜLTÜR MERKEZİ", uygulama projelerini 1. ödülü kazanan müellif ve grubuna yaptıracaktır.

Birinciliği kazanan proje müellifi KENT – KOOP tarafından kendisine yapılacak ihbar tarihinden itibaren en geç otuzgün içinde sözleşme yapıp yapmayacağını ve sözleşmenin hangi kurum ya da kişiyle yapılacağını bildirmek zorundadır.

Birinciliği kazanan proje müellifi uygulama ve detay projelerini yapmak istemez ya da süresi içinde müracaat etmezse hakkından vazgeçmiş sayılır. Bu hizmetlerin yaptırılmasından KENT – KOOP dilediği gibi harekette serbest kalır.

Ödül ve mansiyon kazanan ve satın alınan bütün projeler, KENT – KOOP'un malı sayılır.

Yarışmacılar, yarışmaya katılmakla eserlerinin sergilenmesini ve yarışma dolayısıyla yapılacak yayınlarda telif ücreti ödenmeksizin yer almasını önceden kabul etmiş sayılırlar.

17. ANLAŞMAZLIKLARIN ÇÖZÜMÜ

Yarışmanın bitiminden proje düzenlenmesi işine ait sözleşmenin imzalanmasına kadar geçecek sürede, KENT – KOOP ile kazanan yarışmacı arasında doğacak mesleki anlaşmazlıklar ilgili meslek odalarıyla, hukuki anlaşmazlıklar ise Ankara Mahkemelerince çözümlenecektir.

SÖZLEŞME ÖRNEĞİ

TARAFLAR:

Bir taraftan Kent-Koop Batıkent Konut Üretim Yapı Kooperatifleri Birliği adına hareket eden ile diğer taraftan arasında aşağıdaki şartlar dahilinde işbu sözleşme aktolunmuştur. Bu sözleşmede Batıkent Konut Üretim Yapı Kooperatifleri Birliği "KENT-KOOP" ve diğer taraf da "MİMAR" olarak anılmıştır.

SÖZLEŞMENİN KONUSU:

Madde: 1

Ankara Batıkent'te inşa edilecek BATIKENT TOPLUM MERKEZİ ve BATIKENT İSLAM KÜLTÜR MERKEZİ'ne ait çevre düzeni ve binalara ait Mimarlık, İnşaat, Makine ve Elektrik Mühendisliği ile ilgili bütün proje, hesap ve keşif işlerinin yapılmasını KENT-KOOP % (Yüzde) tenzilât ve TL. ihale bedeli ile Mimar'a tevdi etmiş ve MİMAR da bu işleri yapmayı kabul ve taahhüt etmiştir.

MİMAR, üzerine aldığı bu işlerin, bu hususlarda mevcut bütün teknik ve idari tüzük, yönetmelik ve şartnamelere, ilgili Oda ve Kurumların Proje Düzenleme Esaslarına, İnşaat ve Tesisat Birim Fiyat Tarifi ve Şartnameleri kitaplarındaki projelerin hazırlanmasına dair kurallara ve yapı sanatının genel olarak bilinen kurallarına uygun olarak yapılmasından ve hazırlayacağı bütün proje ve evrakın sözleşmedeki süreler içinde tamamlanmasından sorumludur.

(Bu sözleşmede tesisat kelimesi bir yapıda tesis edilecek "Tısıtma, sıhhi tesisat, havalandırma, klima, merkezi oksijen, merkezi basınçlı hava, merkezi vakum mutfak, çamaşırhane, soğutma, sterilizasyon, merkezi narkoz, otomatik kontrol, bina ve inşa edilecek alana ait kuvvetli ve zayıf akım elektrik, asansör, dizel jeneratör, yıldırımından korunma, telefon ve benzeri tesisat" anlamında kullanılmıştır.)

Kontrollük hizmetleri, Kent-Koop'ca gerek görüldüğü takdirde adı geçen bina inşaatının veya bir kısmının ihalesinden sonra ayrı bir sözleşme ile ayrıca MİMAR'a tevdi edilecektir.

MİMARIN YAPACAĞI İŞLER:

Madde: 2

a) 1/200 ölçekli proje safhası: (Mimari ön proje, statik ve tesisat raporları)

Arsa verilerine, ihtiyaç programına ve varsa jüri ve Kent-Koop tavsiyelerine göre:

1. Kent-Koop'ca verilen plânkote arsa kotları bakımından soruşturularak ve varsa hataları düzeltilerek Kent-Koop'ca tasdik ettirecek 1/500 ölçekli vaziyet plânı ve 1/200 ölçekli mimari ön proje,
2. Bütün projelerin hazırlanmasına esas olacak ekonomik faktörler arasındaki mukayeseyi, inşaat sistemini ve malzemeyi izah eden 1/200 ölçekli statik proje, hesaplar ve rapor, temiz ve pis su, yol işleri, istinat duvarları ve benzeri harici tesislerin ne şekilde tertipleneceğini izah eden raporlar,
3. Değişik her tesisata ait sistemi gösteren ve bu sistemlerin diğerlerine tercihini belirten mukayeseleri kapsayan raporlar ve gerekli şemalar,
4. Bir sonraki safhaya ait proje ve detay miktar ve ölçeklerini gösteren bir liste, düzenlenecektir.

Kent-Koop'un MİMAR'ın statik ve tesisat konularında yaptığı mukayeseleri kâfi görmemesi halinde, Kent-Koop'ca istenecek başka sistemler ile mukayeselere ait raporlar düzenlenecektir.

1/200 ölçekli proje safhasına ait projeler ve raporlar üç nüsha ozalit kopya halinde Kent-Koop'a teslim edilecektir.

b) 1/100 ölçekli proje safhası: (Mimari kesin proje, statik ve tesisat ön projeleri)

Kent-Koop'ca tasdik edilen 1/200 ölçekli ön projelere ve raporlara göre:

1. 1/200 ölçekli saha tanzimini de kapsayan vaziyet plânı,
2. 1/100 ölçekli mimari proje ve mahal listesi,
3. Tasdikli 1/200 ölçekli mimari ön projede gösterilen yerler için plan, kesit ve görünüşleri ile en az 5 adet 1/20 ölçekli sistem detayı,

4. Tasdikli 1/200 ölçekli mimari ön projede gösterilen yerler için plân, kesit ve görünüşleri ile 1/20 ölçekli mahal detayları,
5. 1/100 ölçekli statik ön proje ve hesapları, 1/200 ölçekli, temiz su tesisatına ait (Kaplaj, izale, depo ve şebeke)nin, pis su tesisatına ait (şebeke ve deşarj)ın, yola ait (güzergah) ın gösterileceği, yeteri kadar kesit ihtiva eden ve boru çaplarının yaklaşık olarak hesaplanacağı vaziyet plânı,
6. 1/100 ölçekli tesisat ön proje ve detay miktar ve ölçeklerini gösteren bir liste, düzenlenecektir.

1/100 ölçekli proje safhasına ait projeler ve hesaplar üç nüsha ozalit kopya halinde Kent-Koop'a teslim edilecektir.

6. 1/100 ölçekli tesisat ön proje, hesapları ve raporu,
7. Bir sonraki sayfaya ait proje ve detay miktar ve ölçeklerini gösteren bir liste, düzenlenecektir.

1/100 ölçekli proje safhasına ait projeler ve hesaplar üç nüsha ozalit kopya halinde Kent-Koop'a teslim edilecektir.

1/200 ölçekli proje safhasına ait ön proje aydınlatma orijinalleri tasdikli kopyalarına göre tashih edilerek ve kenarları bantlanmış olarak Kent-Koop'a teslim edilecektir.

c) 1/50 ölçekli proje safhası: (Uygulama ve detay projeleri)

Kent-Koop'ca tasdik edilen 1/100 ölçekli mimari kesin projeye, 1/100 ölçekli proje safhasında düzenlenen 1/20 ölçekli sistem ve mahal detaylarına, 1/100 ölçekli statik ön proje ve hesaplarına, 1/100 ölçekli bütün tesisat ön proje ve hesaplarına göre:

1. 1/50 ölçekli mimari uygulama projesi,
2. 1/20, 1/10, 1/5, 1/1 ölçekli mimari detaylar,
3. Statik, betonarme, çelik veya ahşap uygulama proje ve hesapları (kalıp plânları; 1/50, detay resimleri; 1/20, 1/10, 1/5, 1/1 ölçeğinde olacaktır) yürürlükteki şartnamelere uygun olarak, temiz su, pis su, yol ve drenaj uygulama projeleri,

4. 1/50 ölçekli tesisat uygulama projeleri, hesapları ve raporları, 1/20, 1/10, 1/5, 1/1 ölçekli detaylar düzenlenecektir.

1/50 ölçekli proje safhasına ait proje ve hesapları dört nüsha ozalit kopya halinde Kent-Koop'a teslim edilecektir.

1/100 ölçekli proje safhasına ait proje, aydınlar orijinalleri tasdikli projesine göre tashih edilerek ve kenarları bantlanmış olarak Kent-Koop'a teslim edilecektir.

d) Keşif evrakı hazırlanması safhası:

Kent-Koop'tan alınacak örneğe ve 1/50 ölçekli uygulama projelerine, detaylara ve mahal listesine göre; metraj yapılacak, inşaatla kullanılacak malzemeden Bayındırlık ve İskan Bakanlığı Genel Teknik Şartname ve Birim Fiyatlarında yazılı olmayanların sureti imal ve istimali hakkında özel teknik şartnameler ve fiyat analizleri ile keşif özeti düzenlenecek ve bu belgeler on iki takım halinde Kent-Koop'a teslim edilecektir.

MİMAR, proje düzenleme hizmetinin bitirildiği yıl rayiçlerine göre düzenlenecek keşif özeti Kent-Koop'a ayrıca verecektir.

Madde: 3

Madde 2 de belirtilen sıraya göre düzenlenen her sayfaya ait projeler, raporlar ve keşif evrakı, müteamil olan esaslar dahilinde muntazam dosyalar içinde ve madde 2 de gösterilen sayılarda Kent-Koop'a teslim edilecektir.

Maddi 2 (c) safhasında teslim edilen projeler tasdik edildikten sonra bu proje ve hesapların birer nüshası MİMAR'a iade edilecek, MİMAR tasdikli projelere göre 1/50 ölçekli proje safhasına ait bütün proje orijinallerini tashih edecek ve bu tashihli orijinallerden yeniden çekilecek ozalit kopyaları, projeler 4'er takım, hesaplar 2'ser takım halinde ve kenarları bantlanmış orijinallerle birlikte Kent-Koop'a teslim edilecektir.

Proje orijinalleri Kent-Koop'a bir ambalaj içinde teslim edilecektir.

Madde 2'nin (a, 4) ve (b, 7) paragrafları gereğince Kent-Koop'a verilecek ve onaylanacak listelerde bulunmayan fakat düzenlemesi gereği daha sonra anlaşılan ve düzenlenmesi yazı ile istenilen detayları MİMAR, verilen süre içinde yapmaya mecburdur.

Madde: 4

MİMAR, bu sözleşmeye göre yapılacak işlerden bizzat sorumlu olup; mimari hizmetler ile ilgili işleri bizzat yapmayı; Mühendislik hizmetleri için isimlerini bildirdiği ve Kent-Koop'ça uygun görülmüş olan veya proje yarışmalarında kimlik zarfında isimlerini bildirdiği,

a) İnşaat mühendisliği hizmetleri ile ilgili işleri 'a,

b) Makina Mühendisliği hizmetleri ile ilgili işleri 'a,

c) Elektrik Mühendisliği hizmetleri ile ilgili işleri 'a,

d) Dekorasyon ve tefriş ile ilgili işleri 'a,

yaptırmayı ve bütün iş müddeti içinde bunlarla işbirliği yaparak çalışmayı kabul ve taahhüt eder. Adları yazılı uzmanlardan herhangi bir işin herhangi bir safhasında kendisine ait hizmeti yapmaktan sarfınazar ettiği takdirde, MİMAR, aynı hizmeti Kent-Koop'un kabul edeceği başka bir uzmana yaptırmaya mecburdur. Aksi halde Kent-Koop bu hizmetleri MİMAR'dan alıp nam ve hesabına başka uzmanlara yaptırmaya yetkilidir. MİMAR ve bu maddede adları yazılı diğer uzmanlar hazırlayacakları projelerin her türlü telif haklarına sahiptirler.

Madde: 5

MİMAR, bu sözleşme çerçevesine giren işlerde, tasdik sırasında fark edilmeyen hatalardan ve Kent-Koop'un ikazına rağmen düzeltmemekte ısrar ettiği hususlardan dolayı Kent-Koop'un duçar olacağı zararları ödemekle mükelleftir.

Madde: 6

"MİMAR tasdike verdiği proje ve hesaplarda Kent-Koop'un istediği düzeltmeleri yapmaya mecburdur. Projeler tasdik edildikten ve MİMAR'ın ilgisi kesildikten sonra dahi tesbit edilecek herhangi bir hatanın tashihi ve eksikliklerin tamamlanması MİMAR'a aittir. MİMAR, bu tashihiyi yapmaktan ve eksikleri tamamlamaktan imtina ettiği takdirde bu iş T.T.K.'nu hükümlerine göre MİMAR nam ve hesabına yaptırılır ve bedeli aynı kanun hükümlerine göre kendisinden tahsil olunur."

SÖZLEŞMENİN MÜDDETİ:

Madde: 7

Bu sözleşme çerçevesi içinde ve madde 2'de zikredilen işlere ait tanzim cetveli, sözleşmenin Kent-Koop Yönetim Kurulunca onayının MİMAR'a tebliğ edildiği tarihten başlamak üzere ve tasdikler için lüzumlu müddetler her fıkradaki işin Kent-Koop'a tesliminden başlamak üzere aşağıda gösterilmiştir. Proje tanzimi için MİMAR'a verilen müddetler her hizmet safhası için, bir önceki hizmet safhasının tasdikinin Kent-Koop'ca MİMAR'a yazılı olarak bildirildiği tarihten başlar ve proje evrakının Kent-Koop evrak kalemine teslim edildiği tarihte biter.

Tanzim için gün	Tasdik için gün
1. Madde () nin () fıkrasındaki işler	
Tanzim için gün	Tasdik için gün
1. Madde () nin () fıkrasındaki işler	
2. Madde () nin () fıkrasındaki işler	
3. Madde () nin () fıkrasındaki işler	
4. Madde () nin () fıkrasındaki işler	
5. Madde () nin () fıkrasındaki işler	
6. Madde () nin () fıkrasındaki işler	

Yukarıda belirtilen işlerintanzim sırası Kent-Koop'ca değiştirilebilir.

Madde: 8

Madde 3'de mevzubahis şekilde verilmeyen projelerle evvelce tasdikli listeden noksan olarak verilen hesap ve resimler zamanında verilmemiş sayılır. Ancak, evvelce tasdik edilmiş listedekilerden fazla, olarak istenen resim ve hesabat için lüzumlu müddet MİMAR'a verilir. Kent-Koop'un isteyeceği değişiklikler bir yanlışlığın düzeltilmesi şeklinde değil ise keza lüzumlu müddet MİMAR'a verilir.

Madde: 9

MİMAR tarafından usulüne göre tanzim edilip Kent-Koop'ca tasdik edilmek üzere verilen projelerle hesabatla kusur ve noksan bulunduğu takdirde, MİMAR

bunları Kent-Koop'un yazılı emri üzerine ayrıca bir bedel istemeksizin düzeltmek mecburiyetindedir. Bu yüzden vukua gelecek gecikmeler ceza hükmüne tabidir.

CEZALAR VE TAZMİNAT:

Madde: 10

a) İşbu sözleşmedeki bilumum işlerin Madde 7'deki müddetler içinde ikmali şarttır. Geç teslimi halinde her bir kısım için her gecikme günü başına MİMAR'ın istihkakından TL. sı ceza kesilecektir. Herhangi bir safhada gecikme 15 günü tecavüz ederse Kent-Koop ceza almaya devam ederek beklemekte veya bu sözleşmeyi bozmakta serbesttir. 7. maddede belirtilen hizmet safhaları sürelerindeki gecikmeler dolayısıyla kesilen cezalar; işin sonunda tüm iş, toplam tanzim süresinde teslim edildiği takdirde iade edilir. Tüm işler toplam tanzim süresinden geç teslim edildiği takdirde, toplam tanzim süresini aşan günler için ceza kesilir ve bundan, toplam tanzim süresi içerisinde kesilen cezaların mahsubu yapılır.

b) Süre aşımını önlemek üzere verilen kusurlu ve noksan belgeler ve projeler, verilmemiş sayılır ve ceza hükmüne tabidir. Ancak, Kent-Koop'ca on gün içinde MİMAR'a bu gibi kusurlu ve noksan belgeler iade edilmediği veya bunları belirten bir yazı gönderilmediği takdirde, belge ve projelerin Kent-Koop'ta kaldığı müddetin on günden fazlası için ceza kesilmez.

Madde: 11

Gerek Kent-Koop ve gerekse MİMAR sözleşme eklerinde kendilerine verilen vecibeleri yerine getirmezlerse karşılıklı olarak sözleşmeyi feshedebilirler. Fesih keyfiyetinin taahhütlü mektupla karşı tarafa bildirilmesi kâfidir. Bu durumda Genel Hükümler gereğince işlem yapılır.

ÖDEMELER:

Madde: 12

a) Bu sözleşmeye göre yapılacak:

- a) Mimari hizmetler karşılığı TL.
- b) İnşaat Mühendisliği hizmetleri karşılığı TL.
- c) Makine Mühendisliği hizmetleri karşılığı TL.
- d) Elektrik Mühendisliği hizmetleri karşılığı TL.
- e) Dekorasyon ve Tefriş hizmetleri karşılığı TL.

olup, toplam olarak TL. olan bu bedellerin keşif özeti sözleşmeye eklidir.

b) Bu miktarlar:

1. () maddenin () fıkrasındaki işlerin Kent-Koop'ça tasdikinden sonra TL.
2. () maddenin () fıkrasındaki işlerin Kent-Koop'ça tasdikinden sonra TL.
3. () maddenin () fıkrasındaki işlerin Kent-Koop'ça tasdikinden sonra TL.
4. () maddenin () fıkrasındaki işlerin Kent-Koop'ça tasdikinden sonra TL.
5. () maddenin () fıkrasındaki işlerin Kent-Koop'ça tasdikinden sonra TL.
6. () maddenin () fıkrasındaki işlerin Kent-Koop'ça tasdikinden sonra TL.
7. () maddenin () fıkrasındaki işlerin Kent-Koop'ça tasdikinden sonra TL.

TOPLAM. TL.

olmak üzere ihale tenzilatına tabi olarak ödenecektir. Ayrıca 2 c maddesi gereğince alınan projelerin bir takımı ile, 3. madde gereğince istenilen (dört) takım ozalit kopyasının ücreti faturası üzerinden ödenir.

Madde: 13

Hakediş raporları, MİMAR'ın (Madde: 2) de belirtilen sıra içinde kısım kısım yapacağı hizmetlere ait proje ve evrak Kent-Koop'ça tasdik edildikçe (Madde 12) de yazılı miktarlara göre düzenlenir. Sözleşme ve eklerine göre düzenlenecek hak edişler gerekli tevkiyat, varsa Kent - Koop'a olan borçlar ve cezalarla, vergiler tenzil edilerek, hakedişin Kent - Koop'a sunulduğundan itibaren 20 gün içinde ödenecektir. Bu süre içinde ödeme yapılmazsa kalan taahhütler için MİMAR işbu sözleşmeyi 30 gün vadeli bir noter ihbarnamesini müteakip bozmakta serbesttir.

Madde: 14

MİMAR, işbu sözleşmedeki işler başlatıldıktan sonra yapacağı işlere ait malzeme ve işçilik ücretlerinin artması, yeni vergi ve resimler konması veya herhangi bir sebeple bu sözleşmede tesbit edilmiş ücretlerden maada hiçbir isim altında bir ücret isteyemez. Bu sözleşme ve taahhütlerin ifasına ait her türlü masraf, vergi, resim ve harçlar ile Belediye Tellâlık, Asker Ailelerine Yardım Resmi ve 506 sayılı Kanunla bunları tadil eden kanunlara göre ödenecek primler, tamamen MİMAR'a aittir.

TEMİNAT:

Madde: 15

MİMAR, bu sözleşmede girilen işler için kat'î teminat olarak TL. 1. teminat mektubu vermiştir.

Madde: 16

Bu sözleşmede zikredilen bilumum işlerin Kent-Koop'a tasdikli sureti ile hitamında 13. maddeye göre hesap kesilerek MİMAR'ın kat'î teminatı geri verilecek ve ilişiği kesilecektir.

AVANS:

Madde: 17

MİMAR'a hükümetçe kabul edilen bir Bankadan alınmış teminat mektubu veya kıymetleri üzerinden olmak üzere Devlet İstikrazı Tahvilleri karşılığında proje düzenleme işleri bedelinin 1/10'una kadar avans verilebilir. Bu avans, verildiği tarihten itibaren işin hitamına kadar düzenlenecek hakediş raporlarından yazılan hükümlere göre mahsup edilir. Herhangi bir sebeple bakiyesi kalırsa son sitüasyondan veya teminatından kesilerek mahsubu yapılır.

HUKUK HÜKÜMLERİ VE İTİLAFLAR:

Madde: 18

MİMAR kanuni ikâmetgah olarak adresini göstermiştir. Bu adrese yapılacak her türlü tebligât, aynı günde kendisine yapılmış sayılır.

Madde: 19

Bilumum ruhsat işleri ve buna müteferri her türlü resim, harç, pul vs. masrafları Kent-Koop'a aittir.

Madde: 20

Memleketimizde harp vukuu ve Kent-Koop'un sebep olduğu gecikmeler mücbir sebep olarak kabul edilmiştir.

Madde: 21

MİMAR mücbir sebep olmadan taahhütlerini kısmen veya tamamen ifa etmediği takdirde bu sözleşmenin eki olan "Mimarlık, Mühendislik ve Şehircilik Hizmetleri Genel Şartnamesi" ahkâmı tatbik olunacaktır.

Madde: 22

Bu sözleşmenin tefsir veya tatbikatından dolayı doğabilecek ihtilafların hallinde Ankara Mahkemeleri yetkilidir.

Madde: 23

Projelerin hazırlanmakta olduğu büro Kent-Koop elemanları tarafından ziyaret edilebilir ve bu esnada yapılmakta olan işlerin MİMAR'ca kendilerine gösterilmesi mecburidir.

Madde: 24

MİMAR ile Statik ve Tesisat uzmanları 2. maddenin a, b, c ve d fıkralarında belirtilen işlerin yapılması sırasında ve her fıkradaki işler için en az ikişer defa olmak üzere Kent-Koop'la istişare etmeye mecburdur.

Madde: 25

"Proje hizmetleri'nin yapılmasında esas alınacak olan Yapının Tahmini Maliyeti, Toplam İnşaat Alanı ile bu sözleşmenin akdedildiği yılına ait Bayındırlık ve İskan Bakanlığınca saptanan bu inşaat cinsine ait tahmini (m²) İnşaat Maliyetinin çarpımı ile TL. olarak bulunmuştur. Kesin metraj yapıldıktan sonra, yapının maliyeti bu sözleşmenin akdedildiği yılı birim fiyatları esas alınarak bulunur. Ancak bu yapı maliyeti, yukarıda belirtilen sözleşmeye esas tahmini yapı maliyetini aştığı takdirde, MİMAR aradaki farktan dolayı herhangi bir ücret talep etmeyecektir."

Madde: 26

İşbu sözleşme arsanın veya ihtiyaç programının değişmesi, tahsisat temin edilememesi veya binanın yapılmasından sarfınazar edilmesi halinde Kent-Koop'ca fesh edilebilir. Bu hususun taahhütlü bir mektupla yükleniciye bildirilmesi kâfidir.

Bu takdirde Kent-Koop, yükleniciye o tarihe kadar yapmış olduğu işin bedelini öder, bu işleri teslim alır ve teminatını iade eder.

Madde: 27

İlgili Oda ve Kuruluşların:

- a) Mimarlık ve Mühendislik Hizmetleri Şartnamesi,
- b) Mimarlık, Mühendislik ve Şehircilik Hizmetleri Genel Şartnamesi,
- c) Mimari Proje Düzenleme Esasları,
- d) İnşaat Mühendisliği Proje Düzenleme Esasları,
- e) Projelendirme Nazarı İtibare Alınacak Hususlar,
- f) Makina Mühendisliği Proje Düzenleme Esasları,
- g) Elektrik Mühendisliği Proje Düzenleme Esasları,

bu sözleşmenin tabii ekidir.

Madde: 28

Bu sözleşme Ankara'da iki nüsha olarak tanzim ve teati edilmiştir.

MİMAR

KENT-KOOP

KENT - KOOP YAYINLARI

1. Batıkent Ana Rapor/Politikalar Demeti (Ankara Belediyesi ile)	(-)	171 s. 1979
2. Batıkent Feasibility Study - A Summary	(-)	30 s. 1979
3. Main Agreement of Kent - Koop	(-)	22 s. 1979
4. Batıkent İnşaat A.Ş. (Tünel Kalıp) Yapılabilirlik Çalışması	(-)	97 s. 1979
5. Batıkent İnşaat A.Ş. (Panel Sistemi) Yapılabilirlik Çalışması	(-)	97 s. 1979
6. Batıkent Altyapı Raporları (ODTU Mühendislik Fakültesi) (2 Cilt)	(-)	603 s. 1979
7. Batıkent Danışma Kurulları Toplantıları: 1978/79 (Ankara Beld.)	(-)	390 s. 1980
8. Batıkent Yapılabilirlik Çalışması	(-)	285 s. 1980
9. Dört Yapılabilirlik Çalışması (Alçı/Kireç/Hazır Beton/Briket Üretimi)	(-)	112 s. 1980
10. Notes on Batıkent New Settlement Project	(-)	14 s. 1981
11. İki Katlı Tip Konut Keşif Üzeleri	(-)	20 s. 1981
12. Batıkent Güneş Enerjisi Durum Raporu I (İkinci Baskı)	(-)	74 s. 1981
13. Batıkent Ana Rapor/Politikalar Demeti (ÖZET) (2. baskı/1984)	(+)	46 s. 1981
14. Batıkent Project Description (BROŞÜR)	(-)	4 s. 1981
15. Batıkent Tanıtıcı BROŞÜR (Kahverengi)	(-)	6 s. 1981
16. Kooperatifçiliğin Dünü Bugünü	(-)	45 s. 1981
17. 2487 Sayılı Toplu Konut Kanunu Açıklamalı Metin	(-)	28 s. 1981
18. Kent - Koop İnşaat İşleri Kontrol Yönetmeliği	(+)	12 s. 1982
19. 2487 Sayılı Toplu Konut Yasası ile Kooperatiflere ve Birliklere Sağlanan Olanak ve Öncelikler (KENT - KOOP PANELİ)	(-)	80 s. 1982
20. KONUT 81 (KENT - KOOP YILLIĞI)	(-)	180 s. 1982
21. 2487 Sayılı Toplu Konut Yasası Kaldırıcı Maddeleri Uygulama Yönetmeliği Üzerine Bir Çalışma	(-)	12 s. 1982
22. Kent - Koop Konut Kooperatifçiliği Semineri I	(-)	192 s. 1982
23. Kent - Koop Emanet İşlerine Ait Yönetmelik	(+)	9 s. 1982
24. KONUT 82 (KENT - KOOP YILLIĞI)	(-)	114 s. 1982
25. Kent - Koop İnşaatlar İçin Tip Sözleşme (Birim Fiat)	(+)	12 s. 1982
26. Kent - Koop İnşaat İşlerine Ait İhale Yönetmeliği	(+)	10 s. 1982
27. Batıkent New Settlement Project	(-)	62 s. 1983
28. Batıkent Tanıtıcı BROŞÜR (Mavi)	(-)	8 s. 1983
29. Konutlarda Enerji Tasarrufu (KENT - KOOP PANELİ)	(-)	43 s. 1983
30. Bahçeli Evlerin Öyküsü/İ. Tekeli - S. İlkin	(-)	164 s. 1984
31. Kent Isıtması (KENT - KOOP PANELİ)	(-)	79 s. 1984
32. KONUT 83 (KENT - KOOP YILLIĞI)	(-)	66 s. 1984
33. Türkiye'den Toplu Konut Örnekleri	(+)	204 s. 1984
34. Batıkent 3. Ağaçlandırma ve Çocuk Şenliği (BROŞÜR)	(+)	4 s. 1984
35. 3. İslam Başkentleri ve Kentleri Birliği Genel Kurulu İçin BROŞÜR	(+)	4 s. 1984
36. Alman Konut Sistemi ve Konut Siyasaları	(+)	44 s. 1984
37. New Settlement Projects - With Emphasis on Turkey	(+)	290 s. 1984
38. 2985 Sayılı Toplu Konut Kanunu (2. Baskı)	(+)	44 s. 1984
39. İngilizce Batıkent BROŞÜRÜ	(+)	4 s. 1984
40. Batıkent 1979 - 1984 Mimari Proje Albümü	(+)	136 s. 1984
41. Batıkent İmar Planı (Renkli Duvar Paftası)	(+)	1 s. 1984
42. Batıkent Tanıtıcı BROŞÜRÜ	(+)	4 s. 1984
43. Kent - Koop 84 (Kooperatifler Albümü)	(+)	112 s. 1985
44. Ankara'da Gecekonduların Gelişimi/T. Şenyapılı		1985
45. Yenimahalle: Konut Politikalarında Özel bir Örnek/Y. Tokman		1985

ÇALIŞMA RAPORU VE PROGRAMLAR:

1979 Çalışma Raporu ve 1980 Programı	30 s. 1980
1980 Çalışma Raporu ve 1981 Programı	122 s. 1981
1981 Çalışma Raporu ve 1982 Programı	144 s. 1982
1982 Çalışma Raporu ve 1983 Programı	169 s. 1983
1983 Çalışma Raporu ve 1984 Programı	184 s. 1984

BATIKENT GAZETESİ (Aylık) (4. Yıl/22. Sayı)	88 s.
KENT - KOOP HABER BÜLTENİ (Aylık) (1. Yıl/5. Sayı)	110 s.

TOPLAM: 4781 Sayfa

(-) Not Available
(+) Available