

ESKİŞEHİR KÜLTÜR TESİSLERİ
MİMARİ PROJE YARIŞMASI ŞARTNAMESİ

I. YARIŞMANIN KONUSU VE AMACI

Eskişehir Kültür Tesisleri mimari projelerinin elde edilmesi işi Bayındırlık ve İskan Bakanlığı Yapı İşleri Genel Müdürlüğü tarafından "Mühendislik ve Mimarlık Proje Yarışma Yönetmeliği" kuralları içinde serbest, ulusal ve tek kademeli olarak yarışmaya çıkartılmıştır.

Yarışmanın amacı, bu konuda günün mimarlık, mühendislik, sanat anlayışı, işletme ve ilk tesis maliyetleri yönünden ekonomik çözümleri bulmak, güzel sanatları teşvik etmektir.

II. YARIŞMAYA KATILMA ESASLARI

Yarışmacıların :

- a) Türk Mühendis ve Mimar Odalarına kayıtlı olması,
- b) Şartname alarak adres bırakmış olması,
- c) Yer görme belgesi almış olması, şarttır.

III. YARIŞMANIN ŞEKLİ

Yarışma serbest, ulusal ve tek kademelidir.

IV. JÜRİ ÜYELERİ VE RAPORTÖRLERİN İSİM VE KİMLİKLERİ

A) DANIŞMAN JÜRİ ÜYELERİ :

Hanefi DEMİRKOL	:	Eskişehir Valisi
Baber KOCAMANOĞLU	:	Kültür ve Turizm Bakanlığı Opera ve Bale Genel Müdürlüğü Sanat Teknik Uzmanı
Semra KOYAŞ	:	Yapı İşleri Genel Müdürlüğü Mimari Proje Dairesi Başkanlığı Sosyal Yapılar Fen Heyeti Müdürü
Celâl OKUTAN	:	Y.Mak.Müh.
Sami BİTİRİCİ	:	İnş.Müh. Eskişehir Bayındırlık Md.

B) ASLİ JÜRİ ÜYELERİ :

Dr.Aktan OKAN	:	Y.Müh.Mimar	(İ.T.Ü)
Erhan BAKIR	:	Y.İnş.Müh.	(İ.T.Ü)
Nejat ERSİN	:	Y.Mimar	(D.G.S.A)
Oral VURAL	:	Y.Müh.Mimar	(İ.T.Ü)
Cemil GERÇEK	:	Y.Mimar	(D.G.S.A)

C) YEDEK JÜRİ ÜYELERİ :

Melih BATURALP	:	Mimar	(A.D.M.M.A)
Sevim SAATÇI	:	Mimar	(İ.T.Ü.Maçka T.O)
Halil TOKLU	:	İnş.Müh.	(A.D.M.M.A)

<u>D) RAPORTÖRLER</u>	:	
Kemal ATLIOĞLU	:	Mimar (A.D.M.M.A)
Hatice SAYGIN	:	Mimar (A.D.M.M.A)
Halide AKCENGİZ	:	Mimar (A.D.M.M.A)

V. YARIŞMACILARDAN İSTENENLER:

A) Projelerde Aranacak Nitelikler

- 1) İhtiyaç programında verilen ve tavan olarak kabul edilen toplam mahal net alanları %10'dan fazla küçültülemez.
- 2) Maliyet tavanına esas olan toplam 5211 m2. alan aşılmayacaktır.
- 3) Yapının temsili hüviyeti ve yöre şartları gözönünde bulundurularak çatı örtü malzemesi seçilecek, teras olmayacaktır. (Kapalı otoparkta bu şart aranmaz) Ancak, yapı üzerinde yatay dere bulunmayacak, yağmur suları bina dışından alınacaktır.

B) İstenilen Resimlerin Sayısı, Ölçek ve Çiziliş Şekilleri

B1. Vaziyet Planı :

1. Ölçek 1/500'dür. Yakın çevre ilişkileri gösterilecektir. Binanın konumunu gösteren en az 2 kesit çizilecektir.
2. Hakim rüzgar, manzara ve kuzey yönü işaretleri, aynı yerde toplu olarak gösterilecektir.
3. Mevcut durum, (bina, hudut, yol, yeşil örtü vb.) imar hatları teklif yapı konumları ve saha düzenlemeye ait çizgiler farklı teknikte çizilir, yeşil örtü v.b. teklif bloklar belirtilir.
4. Bloklar harflendirilir ve yüksek bloklar, yükseldikçe kalınlaşan çizgilerle belirtilir.
5. Blokların içine kat adetleri yazılır. Paftanın uygun bir yerinde toplam inşaat alanı verilir.
6. Blokların yol ve komşu hudutlara, korunacak binalara uzaklıkları eksiksiz ölçülendirilir.
7. Bina esas giriş bitmiş döşeme üst kotu +0.00 nivoları arazi röper kotlarına bağlanacaktır. Bina adedi birden fazla ise her bina esas girişi bitmiş döşeme üst kotu +0.00 olarak alınır. Binalar birbirine bağlı ise tek bina kabul edilir.
8. Otopark alanları gösterilir.
9. Şev, istinat duvarı, rampa ve basamakların başlangıç ve bitiş noktalarında alt ve üst kotlar ile avluların bitmiş üst kotları plankotede röper kotuna göre kotlandırılır.

B2. Planlar :

1. Bütün kat planları 1/200 ölçeğinde çizilir.
2. Planlar pafta veya paftalar üzerinde aynı bakış yönünde yer alır, her paftada kuzey yönü gösterilir.
3. Dış ölçüler, dıştan bina cephesine doğru,

- 3.1- Çizgide blok ölçüsü,
3.2- Çizgide taşıyıcı akslar,
olmak üzere düzenlenir.
4. Bloklar harflendirilir ve ihtiva ettikleri ünitelerin isimleri dış ölçü çizgileri civarına yazılır.
 5. Her kat planının kesit geçirilen yerlerinde kesit çizgisinin tümü bakış yönleri ile gösterilir.
 6. Dilatasyonlar her katta gösterilir.
 7. Her mahallin içine ismi yazılır.
 8. İnşai elemanlar, (kolon, perde, duvar, pano, camlı bölme vb.) ve bina ayırım elemanları ayrı çizim tekniği ile gösterilir.
 9. Bütün hacimler, ihtiyaç programında belirtilen fonksiyonlarına uygun tefriş edilir. Tekerrür eden hacimlerden yalnız biri tefriş edilecektir.
 10. Esas giriş bitmiş döşeme ± 0.00 kabul edilerek döşemelerdeki bütün kot farklarına ait değerler yazılır. Diğer girişler isimlendirilir ve ± 0.00 kotuna göre kotlandırılır.
 11. Merdiven ve rampaların çıkış okları çizilir. Rampaların meyilleri başlangıç ve bitiş noktaları ile ara bağlantılar varsa bu noktaların kotları yazılır.
 12. Zemin kat planlarında çevre tanzimi (tretuvar, bağlantı yolları, giriş platoları vb.) gerektiği kadar işlenir. Kuranglezler belirtilir.
 13. Bacalar ait oldukları ve devam ettikleri katlarda eksiksiz gösterilir.

B3. Kesitler

1. Kesitler 1/200 ölçeğinde çizilir.
2. Her bloktan ve yapının konstrüktif özelliği olan yerlerinden ve çok bilgi verecek şekilde en az 1 kesit geçirilir. Kuranglezler çizilir.
3. Yapının inşai ve dekoratif elemanları ayrı çizim tekniği ile gösterilir.
4. Esas bitmiş döşeme kotu ± 0.00 alınarak bütün farklı yükseklikteki döşemeler kotlandırılır.
5. Bir ölçü çizgisi üzerinde kat yükseklikleri verilir.
6. Tabii zemin nokta nokta, teklif zemin devamlı çizgi ile gösterilir ve her ikisine ait gerekli kotlandırma eksiksiz yapılır.
7. Çatı meyili ve örtü malzemesi açılımları yazılır. Gerekli kotlar verilir.
8. Kesit düzlemi arkasında kalan, görünen kısımlar ayrı çizim tekniği ile gösterilir.

B4. Görünüşler

1. Görünüşler 1/200 ölçeğinde çizilir.
2. Yapının mimarisini ifade edecek bütün görünüşler çizilir.
3. Tabii zemin nokta nokta, teklif zemin devamlı çizgi ile gösterilir ve kotlandırılır.
4. Zemin çizgisi altında kalan yapı kısmı dış hatları kesik çizgilerle belirtilir.

B5. 1/100 Ölçekli Çalışmalar

Salon ve ana sahneyi birlikte gösteren plan, kesit, tavan ve iç görünüşler, seyirci dağılım ve boşalma, akustik ve görme çözümlerini anlatacak şekilde ek şema ve açıklamalar verilecektir.

Ayrıca kullanılacak belli başlı malzeme hakkında öneride bulunulacaktır.

B6. Maket

- 1/500 ölçeklidir.
- Renk beyaz olacaktır. Çevre ve binalara ait maket idarece hazırlanacaktır. Yarışmacılar plankote üzerinde belirtilen sınır içinde önerecekleri projeye ait maketi 2 mm.lik mukavva üzerine yapıştırarak teslim edeceklerdir.

B7. Projelerin Çizim ve Sunuş Biçimi

Projeler aydıngeç kağıdına siyah çini mürekkebi ile çizilecektir. 2 takım mavi veya siyah ozalit kopya orijinalleri ile birlikte teslim olunacaktır. Sergileme kolaylığı bakımından bütün paftalarda o paftanın asılma şemasındaki yeri çizilecektir. Ayrıca her paftada bütün kat planlarının altına ayrı ayrı alanları ve paftanın sol alt köşesine o paftadaki binaların toplam alanları (m²) olarak verilecektir.

C. PROJELERE EKLENECEK OLANLARC1. Mimari Açıklama Raporu

Bakanlıkça verilen kesin ihtiyaç programı ve arsa bilgilerinin konunun projelendirilmesinde ele alınışı ve değerlendirilişi belirtilir.

C2. İnşaat Mühendisliği Hizmetleri Raporu

İnşaat mühendisliği raporunda, yapı için teklif edilen taşıyıcı sistemin seçiminde gözönüne alınan mühendislik, mimarlık ve ekonomi faktörleri belirtilecektir. Rapora eklenecek 1/200 ölçeğinde aydıngeçte siyah çini ile çizilmiş yapının taşıyıcı sistemini belirtecek yeter sayıda kalıp planında yatay ve dikey taşıyıcı elemanlar gösterilecektir. Kalıp planlarında dilatasyon yerleri gösterilecek ve sebepleri izah edilecektir. Temele gelen yükler yaklaşık olarak hesaplanacak ve verilecek zemin bilgilerine göre binanın temel sistemi belirtilecektir.

C3. Makine Mühendisliği Hizmetleri Raporu

Makine tesisat raporunda, makine mühendislik hizmetleri ile ilgili ısıtma, havalandırma, klima, sıhhi ve diğer tesisat sistemleri hakkında gerekli bilgi verilecektir.

C4. Elektrik Mühendisliği Hizmetleri Raporu

Elektrik mühendisliği hizmetleri ile ilgili raporda, aydınlatma, kuvvet, yedek güç kaynağı, telefon ve diğer muhabere sistemleri, yangın alarm klima ile bağlantılar ve diğer tesisat sistemleri gerekli şekilde açıklanacaktır.

C5. Maliyet Raporu

Yarışmacılar, projenin eki olarak ayrı bir maliyet raporu tanzim edeceklerdir.

Maliyet raporunda;

1- Yarışmacının teklif edeceği, yapı guruplarına ait ayrı ayrı in-
şaat alanları bu şartnamede belirtilen;

a) Eskişehir Kültür Tesisleri için 80.000,-TL/m² olup, teklif ya-
pıların m². leri ile çarpılarak ve bu yapı maliyetleri toplamı toplam ma-
liyet olarak gösterilecektir.

2- Toplam bina maliyetine ek proje hizmeti gerektiren yol projesi
saha ve yol, elektrik enerjisi temini, aydınlatma projesi, tesisat gale-
risi projesi saha ve çevre drenajı, sulama ve yangın, saha tanzim pro-
jeleri kanalizasyon vb. tüm alt yapı hizmetlerine, bina maliyeti olarak ka-
bul edilen 33.120.000,-TL. ilave edilerek; inşaat maliyeti bulunacaktır.

Bu toplam değer 450.000,-TL'si hiçbir surette aşılmayacaktır. Maliyet
tavanı olan 450.000,-TL. aşılmaksızın, yarışmacı yapı standartını yüksel-
tici mimari, statik ve tesisat konularında yapı elemanı ve mimari kompo-
zasyon yönlerinden gerekli gördüğü teklif yapabilir.

Yarışmacılar, teklif edecekleri alanları aşağıdaki esaslar dahilinde
hesaplayacaklardır.

a) Alan ölçüleri, teklif edilen yapının dış ölçüleri esas alınarak he-
saplanacaktır.

b) Normal kat yükseklikteki hacimler 1 emsal ile 4,5 metreden fazla
yükseklikteki hacimler 1,5 emsal ile 9.00 metreden fazla yükseklikteki
hacimler 2,25 emsal ile çarpılarak alan hesaplarına dahil edilecektir.

c) Balkon ve üstü örtülü teras alanlarının yarısı hesaba dahil edile-
cektir.

d) Bina dışında (giriş saçakları hariç) açık teraslar ile üstü kapalı
yanları açık geçitler 0,25 olarak hesaba dahil edilecektir.

3- Yarışmaya teklif edilen projelerin maliyet tavanı aşılmadan eşit
şartlarda kıyaslanabilmesi için, ihtiyaç programında belirtildiği halde
teklif projesinde yer verilmeyen mahaller bulunduğu takdirde değerlendir-
me çalışmalarını esnasında jüri tarafından aşağıdaki şekilde işlem yapıla-
caktır.

Teklif projesinde yer verilmeyen mahallerin net alanlarının toplamı
bulunacak, madde 2'de belirtilen esaslar dahilinde %40 olarak kabul edi-
len sirkülasyon alanları ilavesi ile toplam alan tesbit edilecektir.

D. Kimlik Zarfı

Yarışmacılar, projenin teslim edildiği ambalajın içine proje ile aynı
rumuzu taşıyan ve üzerinde yazı makinesi ile yazılmış "Eskişehir Kültür
Tesisleri Mimari Proje Yarışması Kimlik Zarfı" ibaresi yazılı bir zarfın
içine;

- D1. a- Yarışma şartlarını aynen kabul ettiklerini,
b- Adını ve soyadını,
c- Nezun oldukları okul ve diploma numaralarını,
d- Üyesi oldukları oda sicil numaralarını,
e- Adreslerini,

bildirir imzalı bir belge.

D2. İnşaat mühendisliği, makine ve elektrik tesisat raporlarını hazırlayan
uzman inşaat, makine ve elektrik mühendislerinin :

- a- Adını ve soyadını,
- b- Mezun oldukları okul ve diploma numaralarını,
- c- Üyesi oldukları oda sicil numaralarını,
- d- Adreslerini,

bildirir ayrı ayrı ilgili uzman mühendislerce düzenlenmiş imzalı birer belge konulacaktır.

D3. Yarışmaya katılan proje sahiplerinden yarışmada ödül ve mansiyon kazanamadıkları halde kimliklerinin açıklanmasını dileyenler kimlik zarfının üzerine "Açılabilir" kaydını koyabilirler. Üzerinde "Açılabilir" kaydı bulunan kimlik zarfları, jüri tarafından projeleri ödül ve mansiyon kazanamamışlarsa da açılır ve kimlikleri açıklanır ve bu husus tutanakta belirtilir.

E. Yazışma Adresi Zarfı

Yarışmacılar, projelerdeki rumuzu taşıyan bir zarfın üzerine "Eskişehir Kültür Tesisleri Mimari Proje Yarışması Yazışma Adresi Zarfı" ibaresini yazarak içine adreslerini koyacaklardır.

F. Yer Görme Belgesi Zarfı

Yarışmacılar, projenin teslim edildiği ambalajın içine proje ile aynı rumuzu taşıyan ve üzerinde aynı yazı makinesi ile yazılmış "Eskişehir Kültür Tesisleri Mimari Proje Yarışması Yer Görme Belgesi Zarfı" ibaresi yazılı bir zarfın içine yer görmeyi müteakip Eskişehir Bayındırlık Müdürlüğünden alacakları yer görme belgesini koyacaklardır.

G. Yarışma Dışı Bırakılma

V.Maddede İstenilenlerden:

- a) 1- Mimari, inşaat mühendisliği, makine ve elektrik tesisatı raporlarının,
- 2- Kimlik zarfı ve içinde bulunacak belgelerin,
- 3- Maliyet raporunun,
- yarışma projesi ile birlikte verilmesi,
- b) Maliyet tavanının aşılması,
- c) Yarışmacıların, Madde V/A fıkrasında belirtilen hususlara uymaları zorunludur.
- d) Herhangi bir yerinde eserin sahibini belirten bir işaret bulunan eserler jüri kararı ile tutanağa geçirilmek şartı ile yarışmadan çıkartılır. (El yazısı ile yazılmış açıklama notları bu işaretlerden sayılır.) Açıklama raporları daktilo ile yazılır, proje nüshaları üzerinde müellifin kimliğini belli edecek tarzda el yazısı bulunmaz.

Buna uymayan yarışma projeleri "Mühendislik ve Mimarlık Proje Yarışması Yönetmeliği"nin 16. maddesi (f) fıkrası ve 21. maddesi (a ve b) fıkraları gereğince jüri kararı ile tutanağa geçirilmek koşuluyla yarışma dışı bırakılacaktır.

VI. ÖDÜLLER TUTARI VE NASIL ÖDENECEĞİÖDÜLLER :

1. ÖDÜLE NET : 550.000,-TL.
2. ÖDÜLE NET : 450.000,-TL.
3. ÖDÜLE NET : 330.000,-TL.

MANSİYONLAR:

- 1.MANSİYONA NET : 200.000,-TL.
- 2.MANSİYONA NET : 200.000,-TL.
- 3.MANSİYONA NET : 200.000,-TL.

Yarışma sonunda jürinin değerlendirmesine göre yukarıda yazılı ödüller, Eskişehir İl Özel İdaresi tarafından sonucun gazete ile ilanından en geç bir ay sonra yarışmacılara 193 sayılı Gelir Vergisi Kanununun 29.Maddesine göre ödenir.

VII. YARIŞMACILARA VERİLECEK BELGELER

- 1- Yarışma şartnamesi,
- 2- İhtiyaç programı,
- 3- Arsa bilgileri hakkında genel açıklama,
- 4- Meteorolojik bilgiler,
- 5- 1/5000 ölçekli imar planı ve 1/500 ölçekli plankote,
- 6- Yapılmakta olan proje ve inşaatlarda sakatlarla ilgili öngörülen esaslar,
- 7- Mesleki Kontrollük Sözleşmesi,
- 8- Proje Sözleşmesi.

VIII. YARIŞMANIN SÜRESİ

Yarışma 3.9.1984 tarihinde, Saat 17.30'da sona erecektir.

IX. PROJELERİN TESLİM GÜNÜ - YERİ VE ŞARTLARI

Projeler en geç 3.9.1984 tarihinde saat 17.30'da (Bayındırlık ve İskan Bakanlığı Yapı İşleri Genel Müdürlüğü Mimari Proje Dairesi Başkanlığı "Eskişehir Kültür Tesisleri Mimari Proje Yarışması Raportörlüğü"-ANKARA) adresine elden teslim edilecektir.

X. SORU VE CEVAPLAR

Yarışmacılar 29.6.1984 günü, saat 17.30'a kadar ele geçecek şekilde yarışmaya ait teknik soruları yarışma raportörlüğü kanalı ile jüriden sorabilirler. Bu maksatla gönderilecek zarfların üzerine "Eskişehir Kültür Tesisleri Mimari Proje Yarışması Raportörlüğü" ibaresi ve (Bayındırlık ve İskan Bakanlığı Yapı İşleri Genel Müdürlüğü-ANKARA) adresi yazılacaktır.

XI. YER GÖRME

Yarışmacılar tesisin yapılacağı yeri gördüklerine dair bir belgeyi Eskişehir Bayındırlık Müdürlüğünden alacaklar ve buna karşılık kendilerine

10.000,-TL. ödenecektir. Yarışmacıların bu ücreti alabilmesi için şartnameye uygun proje vermeleri şarttır. Yarışmaya Eskişehir'den girecek yarışmacılara bu ödeme yapılmaz.

XII. JÜRİ TOPLANTI GÜNÜ

Jüri değerlendirme çalışmaları için 20.9.1984 günü, saat 10.00'da toplanacaktır.

XIII. PROJELERİN GERİ VERİLME ŞEKLİ

Sergiden sonra derece alamayan projeler yarışmanın bitimini müteakip bir ay içerisinde elden Bayındırlık ve İskan Bakanlığı Yapı İşleri Genel Müdürlüğünden alınacaktır.

Bu süre içerisinde alınmayan projelerden Bakanlık sorumlu değildir.

XIV. RUMUZ VE AMBALAJ ESASLARI

Rumuz : 5 rakamlı, 1 x 4 cm. ebadında olup, her paftanın, raporların her sayfasının, zarfların ve ambalajların sağ üst köşesine yazılacaktır. Ambalajlar üzerine projenin rumuzu ile "Eskişehir Kültür Tesisleri Mimari Proje Yarışması" ibaresi ve (Bayındırlık ve İskan Bakanlığı Yapı İşleri Genel Müdürlüğü-ANKARA) adresi yazılacaktır. Tekliflerin kimlik ve yazışma adresleri, zarfları, açıklama raporları ve projeler kıvrılmadan düz olarak bir ambalaj içerisinde, maketin ise ikinci bir ambalaj içerisinde teslimi tercih edilmektedir.

XV. PROJELERİN SERGİLENMESİ (GÜNÜ - SÜRESİ VE YERİ)

Yarışmaya katılan bütün projeler, sonucun ilanından sonra 28.9.1984 tarihinden 9.10.1984 tarihine kadar Ankara'da 10 gün süre ile sergilenecektir.

Sergide yarışma şartnamesi ve jüri raporlarından örnekler bulundurulacaktır.

XVI. SONUÇLARIN İLAN ŞEKLİ

Yarışmanın sonucu Bayındırlık ve İskan Bakanlığı Yapı İşleri Genel Müdürlüğü tarafından Ankara'da yayınlanan bir ve İstanbul'da yayınlanan iki günlük gazetede ilan edilecek ve ayrıca jüri raporu çoğaltılarak bütün yarışmacılara gönderilecektir.

XVII. İHTİLAFLARIN HALLİ

Yarışmanın sonucundan sözleşmenin imzasına kadar geçecek sürede Bakanlık ve yarışmacı arasında doğacak anlaşmazlıklar Ankara Mahkemelerinde çözümlenecektir.

XVIII. BİRİNCİ ÖDÜLÜ KAZANANA İŞİN NASIL VERİLECEĞİ

- Ödül ve mansiyon kazanan projeler Bakanlığın malı olacaktır.
- Bakanlık uygulama projelerini, lüzum gördüğü takdirde Mesleki Kontrolük Hizmetlerini yarışmada birinciliği kazanan proje sahibine yaptıracaktır.

Uygulama projelerine başlanması, proje ödeneğinin yıllık yatırım programında ve bütçede yer alması halinde mümkündür. Proje ödeneğinin yıllık yatırım programında ve bütçede yer almaması halinde ise, Bakanlık uygulama projelerini yaptırmamakta serbest kalacak, proje ödeneği yıllık yatırım programında ve bütçede yer aldığı takdirde arsa ve ihtiyaç programı projenin yeniden düzenlenmesini gerektirecek ölçüde de-
gışmemiş ise uygulama projelerini ve bu şartname ve ekleri hükümleri-
ne göre yarışmada birinci ödülü kazanan proje sahibine yaptırılacak-
tır.

Ancak, ihtiyaç programının ve arsanın yatırımcı kuruluş tarafın-
dan değiştirilmesi veya yapının inşasından yatırımcı kuruluş tarafından
vazgeçilmesi hallerinde, Bakanlık uygulama projeleri ve eklerini yarışma-
da birinci ödülü kazanan proje sahibine yaptırıp yaptırmamakta serbest
kalacaktır.

c) İdare uygulayacağı, projenin sahibine Mimarlık ve Mühendislik
(PID) işlerinin ücretini, bu şartnamenin C.V. 3'teki esaslarına göre bu-
lunacak birincinin (m²) alanı esas alınarak Mimarlık ve Mühendislik Hiz-
metleri Şartnamesindeki esaslara göre mimari 5.sınıf, inşaat mühendis-
liği 3.sınıf, makine mühendisliği 5.sınıf, elektrik mühendisliği 5.sınıf
olmak üzere öder.

Ücret hesabında bütün binaların toplam maliyeti esas olarak alınır.
Bakanlıkça lüzum görüldüğü takdirde yaptırılacak mesleki kontrolük hiz-
metlerinin ücreti aynı sınıflar üzerinden hesaplanır.

ESKİŞEHİR KÜLTÜR TESİSLERİ
ARSA BİLGİLERİ

- 1- Arsa imar planı dahilindedir.
- 2- Arsa ana yolla direkt irtibatlıdır.
- 3- Arsada kanalizasyon, içme suyu, elektrik ve telefon hattı mevcuttur.
- 4- Zemin bitkisel topraktır.
- 5- Zemin emniyet gerilmesi 1.00 kg/cm².dir.
- 6- Arsa sel tehlikesine maruz değildir.
- 7- Eskişehir 3.derece deprem bölgesindedir.
- 8- Yeraltı su seviyesi - 3.50 m.dir.

ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME DAİRESİ MAHALLİ ŞARTLAR FEN
HEYETİ MÜDÜRLÜĞÜNÜN AĞUSTOS/1970 YILINDA HAZIRLANAN
ESKİŞEHİR İLİNE AİT YAPI GEREÇLERİ VE YÖRESEL KOŞULLAR
KİTABINDAN ALINMIŞTIR.

İLİ : ESKİŞEHİR

İLÇESİ : MERKEZ

İKLİM DURUMU:

GENEL ESASLAR:

Isı (C°) :

Mevsimlerde Maksimum ve Minimum Isılar :

Yaz Maksimum : 39.1 C°

Yaz Minimum : 0.5 C°

Kış Maksimum : 21.1 C°

Kış Minimum : -26.3C°

Mevsimlerde en yüksek sıcaklık farkları ve çeşitli sıcaklıklara ilişkin gün sayıları :

Günlük en yüksek sıcaklık farkı (Yaz) : 26.9 C°

Günlük " " " " (Kış) : 20.7 C°

Yüksek sıcaklığın 30°den büyük veya eşit olduğu gün sayısı (Yılda) : 37.5

" " 20°den " " " " " " " " :168.4

Düşük sıcaklığın 0°ye eşit veya aşağı olduğu gün sayısı (Yılda): 101.2

" " -5°ye " " " " " " " " : 37.2

" " -10°ye " " " " " " " " : 10.7

" " -15°ye " " " " " " " " : 2.8

" " -20°ye " " " " " " " " : 0.7

Yıllık Ortalama ve Minimum Nem Nivelikleri :

Yıllık Ortalama nem niceliği (%) : 67.5

Yıllık Minimum nem niceliği : 1

Yıllık maksimum yağmur niceliği (mm): 518,1

Kar :

Yılda en çok kar kalınlığı (cm) : 31

Karın yerde toplam kalış süresi (gün) : 77
(Münferid sürelerin toplamı)

Mevsimlerde en hızlı esen yel ve egemen yel yönleri :

İlkbahar : W.27.6 M/sec

Yaz : N-NW 27.8 M/sec

Sonbahar : SW 24.4 M/sec

Kış : NW,S 24.5 M/sec

Zeminde maksimum don derinliği (cm) : 30