



**TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ ATATÜRK  
ANITI YARIŞMA ŞARTNAMESİ**

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ ATATÜRK ANITI  
YARIŞMA ŞARTNAMESİ

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ ATATÜRK ANITI  
YARIŞMA ŞARTNAMESİ

1. YARIŞMANIN KONUSU VE AMACI

Türkiye Büyük Millet Meclisi önünde ve planda gösterilen alanda bir ATATÜRK ANITI yaptırılacaktır.

Amaç, bağımsızlığın ve ulusal egemenliğin simgesi olan Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin önüne, Türk Ulusu'nun kurtarıcısı, Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu Atatürk'ü anlatacak, bir anıt yaptırmak ve doğumunun yüzüncü yıldönümü olan 1981 yılında açılışını sağlamaktır.

Anıtın günlük yaşamda ve özel kutlama törenlerinde sürekli olarak halk ve kurumlar tarafından rahatlıkla ziyaret edilebilecek, kültürel ve sosyal eylemlerin yapılabilmesine olanak veren bir çevre oluşturması düşünülmektedir.

Bu çevrenin sürekli canlı kalabilmesi için, nitelik ve niceliği sanatçılar tarafından saptanmak üzere; su, ses, ışık, sergi ve benzeri öğeler kullanılabilir.

2. YARIŞMANIN ANA İLKELERİ

- a) Güzel Sanatları teşvik amacını da taşıyan yarışma iki aşamalı olup tüm Türk sanatçılarına açıktır.
- b) Heykелci, mimar ve diğer sanatçıların oluşturacağı gruplaşmalar önemle tavsiye edilir.
- c) Sanatçılar, yarışmaya bir yapıtla katılabilirler.



- d) Yarışma koşullarına uymayan öneriler, Jüri kararı ile değerlendirmeye alınmaz.
- e) Verilecek yapıt ve belgelerin üzerine 1 x 4 cm boyutlarında 5 rakamlı bir rumuz yazılacaktır. Rumuz dışında kimliği belirtebilecek hiç bir işaret bulunmayacaktır.

A) YARIŞMANIN BİRİNCİ AŞAMASIYLA İLGİLİ KOŞULLAR

1. Yarışmacılardan istenenler:

- a) Anıtın yakın çevresine ilişkin 1/200 ölçekli çevre düzenleme projesi (plan, kesit, cephe).
- b) Yapıtın nitelik ve niceliğine göre gerekli görülen yerden yarışmacının saptayacağı ve bütünü anlatacak ölçekte bir maket.
- c) Sanatçılar konuyu nasıl ele aldıklarını bir raporla belirtecekler, gereç ve teknikle ilgili açıklamalar vereceklerdir.
- d) Kimlik zarfı:  
Yarışmacılar yapıtları ile aynı rumuzu taşıyan kimlik zarfı içine; adı, soyadı, adresi ve ayrıca yarışma koşullarını kabul ettiklerini belirten imzalı bir belge koyacaklar ve zarfı kapatarak teslim edeceklerdir. Grup olarak iştirak edilmesi halinde, yarışmayı kazandıklarında "Ekip başı" olacak kimse isminin hizasında belirtilecektir.

2. Yarışmaya katılacaklara verilecek belgeler:

- a) Anıtın konulacağı yerin, yakın çevresini de içine alan 1/1000, 1/500 ve 1/200 ölçekli plan, kesit ve cephe.
- b) Türkiye Büyük Millet Meclisi Anıtlar Dizisi Ön-Fikir Araştırması Bildirileri ve Tutanakları kitabı.

3. Yapıtların gönderilmesi:

- a) Birinci aşamada yarışmaya verilecek yapıtlar, en geç 12 Şubat 1979 Pazartesi günü saat 17.00'ye kadar İstanbul Resim ve Heykel Müzesi Müdürlüğüne (Beşiktaş-Akaretler) belge karşılığında, sanatçı veya vekili tarafından ambalaj açılarak teslim edilecektir.

- b) Değerlendirmeye girmeyen yapıtlar, sahipleri tarafından aynı adresten geri alınacaktır. Bir ay zarfında alınmayan yapıtlardan sorumluluk kabul edilmeyecektir. İkinci aşama yarışması için seçilen yapıtlar da, sahipleri tarafından aynı süre içinde çalışmalarını sürdürmek amacıyla geri alınacaktır.

4. Yapıtların değerlendirilmesi :

- a) Birinci aşamada değerlendirme, uzman jüri tarafından yapılacaktır. Değerlendirme sonunda, ikinci aşamaya katılmak üzere 10 yapıt seçilecektir bu yapıtlar sergilenmeyecektir.
- b) Seçilecek bu 10 yapıtın her birine net 30 000.- TL. özendirme ödülü verilecektir. Sonucun belli olmasından sonraki 15 gün içerisinde ödüller, sahiplerine Millet Meclisi Vakfı tarafından adreslerine gönderilecektir.

5. Uzman Jüri Üyeleri ve Raportörler:

a) Danışman Jüri Üyeleri :

KARAKAŞ Cahit	Millet Meclisi Başkanı
	Millet Meclisi Vakfı Başkanı
ÇİNİCİ Behruz	Mimar (İTÜ)
	Millet Meclisi Vakfı Yönetim Kurulu Üyesi

b) Asıl Jüri Üyeleri :

BÖLÜKBAŞI Zerrin	Heykелci	(DG SA)
DALOKAY Vedat	Mimar	(İTÜ)
EROL Turan	Ressam	(DG SA)
ERSİN Sadun	İç Mimar	(DG SA)
MÜRİTOĞLU Zühtü	Heykелci	(DG SA)
ÖZGÜNER Orhan	Mimar	(DG SA)
TUNALI İsmail	Sanat eleştir- meni	(İÜ)

c) Yedek Jüri Üyeleri:

ÖZKAN Süha	Mimar	(ODTÜ)
ERTORAN Muzaffer	Heykелci	(DG SA)

d) Raportörler :

SÖNMEZ Cansen	Mimar	(ODTÜ)
AKÇAR Ergun	Mimar	(ADMA)

6. Birinci aşama değerlendirme sonuçlarının duyurulması:

- a) Yarışma süresinin bitiminden sonra, en çok 15 gün içinde jüri toplanarak değerlendirmesini yapar, tutanak düzenlendikten sonra kimlik zarfları açılır ve adres bırakmış bütün yarışmacılara sonuçlar taahhütlü olarak bildirilir. Sonuçlar kamuya açıklanmaz.
- b) Jüri, birinci aşamada seçilen 10 yapıtın sanatçıları ile ortak olarak toplanır. Yarışmanın ikinci aşamasına ışık tutmak amacıyla eleştiri, tartışma ve değerlendirmelerde bulunur. Gerekli görüldüğünde, bu çalışma yapıtlar üzerinde de sürdürülebilir.

7. Soru ve cevaplar:

- a) Yarışmacılar 18 Aralık 1978 Pazartesi günü saat 17.00'ye kadar ele geçecek şekilde yarışmaya ait soruları raportörlük kanalı ile jüriden sorabilirler. Bu gönderilecek zarfların üzerine "Türkiye Büyük Millet Meclisi Atatürk Anıtı Yarışması Raportörlüğü" ibaresi ve (Millet Meclisi Vakfı, Ankara) adresi yazılacaktır.
- b) Cevaplar, son soru sorma tarihinden itibaren 15 gün içerisinde adres bırakıp şartname almış bütün yarışmacılara taahhütlü olarak postalanacaktır.

## B) YARIŞMANIN İKİNCİ AŞAMASIYLA İLGİLİ KOŞULLAR

1. Birinci aşamada başarı gösteren 10 yapıtın sanatçıları, yarışmanın ikinci aşamasına katılma hakkını kazanırlar.
2. Yarışmanın ikinci aşaması, yapıtın gerçekleştirilmesi halinde ulaşacağı plastik niteliklerin belirlenmesini ve sanatçının uygulama yeteneğinin değerlendirilmesine olanak verecek bir çalışmanın ortaya çıkmasını amaçlamaktadır.
3. Yarışmacılardan istenenler:
  - a) İkinci aşamaya yarışmacı, birinci aşama için yapmış olduğu maketleri, anıtın özünü oluşturan en önemli bölümü, ya da figürü, Jüri'nin öngöreceği ölçekte büyüterek verecektir.
  - b) Yarışmanın birinci aşamasında A l. a, b, c maddelerinde istenenler, Jüri öneri ve eleştirileri gözönünde tutularak ve anafikre bağlı kalınarak, geliştirilecek ve yeniden yapıpı verilecektir.
  - c) Kimlik zarfı:

Yarışmacılar yapıtları ile aynı rumuzu taşıyan kimlik zarfı içine; adı, soyadı, adresi ve ayrıca yarışma koşullarını kabul ettiklerini belirten imzalı bir belge koyacaklar ve zarfı kapatarak teslim edeceklerdir. Grup olarak iştirak edilmesi halinde, yarışmayı kazandıklarında "Ekip başı" olacak kimse isminin hizasında belirtilecektir.
  - d) Yer görme belgesi:

Yarışmacılar yapıtları ile aynı rumuzu taşıyan ve üzerinde "Türkiye Büyük Millet Meclisi Atatürk Anıtı yarışması yer görme belgesi zarfı" ibaresi yazılı bir zarfın içine yarışma raportürlüğünden (Telefon: 17 51 00/494) alacakları yer görme belgesini koyacaklardır.

## 4. Yapıtların gönderilmesi:

İkinci aşamada verilecek yapıtlar en geç 11 Haziran 1979 Pazartesi günü saat 17.00'ye kadar Ankara'da Millet Meclisi Vakfı adına yarışma raportürlüğüne belge mukabili teslim edilecektir.

5. Yapıtların değerlendirilmesi:

Büyük Jüri , uzman Jüri 'ye aşağıda belirtilen danışman üyelerin katılımıyla oluşacaktır.

Cumhuriyet Senatosu Başkanı

Genelkurmay Başkanlığını temsilen bir kişi

Üniversitelerarası Kurul Başkanlığının seçeceği bir temsilci

Kültür Bakanlığını temsilen bir kişi

Prof. Holzmeister

Ankara Dil-Tarih Coğrafya Fakültesini temsilen bir kişi

Devlet Güzel Sanatlar Akademisini temsilen bir kişi

Basını temsilen bir kişi (Türkiye Gazeteciler Derneği)

6. Ödüller:

İkinci aşamada yarışmaya katılan 10 yapıt değerlendirildikten sonra, içlerinden üç tanesine aşağıdaki ödüller net olarak verilecektir. Ödüller , sonucun belli olmasından sonraki 15 gün içerisinde sahiplerine Millet Meclisi Vakfı tarafından adreslerine gönderilecektir.

1 nci Ödül 150 000.- TL

2 nci Ödül 125 000.- TL

3 ncü Ödül 100 000.- TL

7. İkinci aşama değerlendirme sonuçlarının duyurulması:

a) Yarışmanın ikinci aşamasında, Büyük Jüri çalışmalarını bitirdikten ve kazanan yapıtlar belli olduktan sonra, kimlik zarfları açılarak sonuç ilân edilecek ve birer yazı ile sanatçılara ve kamuya duyurulacaktır.

b) Yarışmanın kesin sonuçları açıklandıktan sonra, yapıtlar Ankara ve İstanbul'da en az 15 gün süre ile sergilenecektir.

c) Yarışmada birinci ödülü alan yapıtın uygulanmasına Büyük Jüri karar verir.

d) İkinci aşamaya verilen tüm yapıtlar Millet Meclisi Vakfının malı olacaktır.

































